NERAL EDITOR:

DR. G. SRINIVASA MURTI, B.A., B.L., M.B. & C.M., VAIDYARATNA

Director, Adyar Library

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS IN THE ADYAR LIBRARY

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE

ADYAR LIBRARY

VOL. IX—MĪMĀṀSĀ AND ADVAITA VEDĀNTA

BY

PANDIT V. KRISHNAMACHARYA

Special Editor, The Adyar Library

UNDER THE SUPERVISION OF

DR. C. KUNHAN RAJA

THE ADYAR LIBRARY

1952

Price Rs. 38-0-0

Printed by D. V. Syamala Rau, at the Vasanta Press
The Theosophical Society, Adyar, Madras 20

FOREWORD

WITH the kind co operation and scholarly advice of my esteemed colleague Dr C Kunhan Raja, a scheme for the preparation and publication of a complete set of the Descriptive Catalogues of Sanskrit MSS in the Adyar Library was drawn up in 1937 According to the scheme there are to be 12 volumes of the Descriptive Catalogue Of these, Vol I dealing with the Vedic MSS was entrusted to Sri K Madhavakrishna Sarma The work started in 1939 and the volume was printed and published in 1942 Subsequently in 1944, Vol VI dealing with the MSS on Grammar, Prosody and Lexicography was entrusted to Pandit V Krishnamacharya and the same was published in 1947 Vol V dealing with the MSS on Kāvya, Nataka and Alamkāra was entrusted to Sri H G Narahari in 1945 and it was recently published Vol IX which is now issued deals with the MSS on Mīmāmsā and Advaita Vedānta It was entrusted in 1948 to Pandit V Krishnamacharya for preparation The Plan followed in this volume is more or less the same as that adopted in previous volumes This volume contains the description of 1360 MSS in all Of these, the first 353 MSS and 1 MS mentioned in the supplement, belong to Mīmāmsā and the rest 1006 to Advaita Vedānta The MSS in other branches of Vedānta *namely* Viśiṣtādvaita, Dvaita etc will be dealt with in the next volume No X which is under preparation

Pandit V Krishnamacharya, an eminent scholar, has examined all the manuscripts noticed in this volume, himself He has given ample information about the works and their authors, besides giving relevant extracts. The catalogue is the result of scholarly examination and patient investigation of manuscripts I am deeply indebted to him for the way in which he has prepared the Catalogue and seen it through the press

The Vasanta Press has spared no pains to finish the printing expeditiously and with their usual neatness I take this opportunity to record my appreciation of their work and also my thanks for the beautiful way in which the book has been printed and got up

Adyar Library G SRINIVASA MURTI
March 28, 1952

PREFATORY NOTE

THE volume No IX of the Catalogue consists of two parts, the first part dealing with the Mīmāmsā MSS and the second with the Advaita Vedānta MSS The MSS have been described in the following order

1 The Original Sūtras
2 The Bhāsyas thereon
3 The Commentaries and sub commentaries on the Bhāsyas
4 Miscellaneous Prakarana *and minor works arranged in* alphabetical order
5 MSS discovered lately (Supplement)

Perhaps the question may arise as to why this volume of the Cata logue has been chosen to deal with the MSS on the two different or rather seemingly conflicting systems of philosophy *namely* Mīmāmsā and Vedānta According to the view of Advaita Vedāntins, the religious rites dealt with in the Karmamīmāmsā, have nothing to do with the Jñānins who are character ized with Naiskarmya The answer to this question is very simple The volume is so *chosen because these two systems are closely allied to each* other They are not so much in conflict with each other as they agree generally in many respects The Bhātta systems of Mīmāmsā and Advaita Vedānta agree in accepting the six Pramānas *namely* Pratyaksa, Anumāṇa, Upamāna, Sabda, Arthāpatti, and Anupalabdhi And unlike the systems of Nyāya and Vaisesika, they both accept the self validity (Svatah prāmānya) of Knowledge Many rules found in the system of Mīmāmsā, have been freely applied in *interpreting the Upanisadic passages in the system of* Vedānta Both the systems have been based on and guided by the Vedic authority This fact has been asserted by the expounders of these systems *viz* Jaimini and Bādarāyaṇa in their rules 1 1 2 and 1-1 3 respectively According to the Advaita Vedāntins, Naiskarmya is the essential character of Jñānins only in their final stage and not in the initial stage

As soon as the student completed the study of the Vedas under his teacher, he naturally became eager to understand the significance of the contents of what he studied. As, by that time, he was sufficiently conversant with the Vedic language and completed the study of the six Vedāṅgas, he began to inquire and discuss gradually the ritualistic and the spiritual matters dealt with in the two parts of the Vedas respectively. Now various doubts and confusions on intricate matters began to rise in the mind of the student. At that juncture several authors came forward to clear the doubts and formulated with their divine insight, several rules of interpretation of the texts so complicated. Such rules of interpretation are now called the Mīmāṁsāsūtras in general comprising the two parts *namely* Pūrva and Uttara Mimāṁsā sūtras. The Pūrvamīmāṁsā is further divided into two parts *namely* Karmamīmāṁsā and Devatāmīmāṁsā. Thus the entire Mīmāṁsāśāstra has become of three kinds—Karmamīmāṁsā, Devatāmīmāṁsā and Brahmamīmāṁśā. The authors of these three parts are mentioned as Jaimini, Kāśakṛtsna and Bādarāyaṇa respectively. Vide:

" कर्मदेवताब्रह्मगोचरा सा त्रिधोद्भभौ सूत्रकारतः ।
जैमिनेर्मुनेः काशकृत्स्नतो बादरायणादित्यतः क्रमात् ॥"

According to another version the author of the Devatāmīmāṁsā was Jaimini himself. Vide:

" संहितमेतच्छारीरकं जैमिनीयेन षोडशलक्षणेन "

Of these, the Devatāmimāṁsā which is also called Devatākāṇḍa or Saṁkarṣakāṇḍa is no more with us except for a few quotations from it.

" एवं तर्किते कर्मणि, संकर्षकाण्डे चतुर्लक्षण्या तत्तत्कर्माराध्यदेवतैव स्वरूपभेदगुणप्रकर्षैर्निरकृष्यत । तत्समाप्तौ च " अन्ते हरौ तद्दर्शनात् । स विष्णुराह हि । तं ब्रह्मेत्याचक्षते तं ब्रह्मेत्याचक्षते " इति विचारयिष्यमाणमुपचिक्षिप इति तत्त्ववृद्धाः । ततोऽन्तिमे काण्डे सद्वारकमद्वारकं च यथार्हं द्वादशलक्षण्युक्तसर्वधर्मसमाराध्यमनन्तरचतुर्लक्षण्यवधारितसर्वदैवतशरीरकं परं दैवतं परीचिक्षिपितम् ।"

(Tattvaṭīkā 1—1—1)

The contents of the four adhyayas of the Devatāmīmāṁsā are mentioned thus:

" स्वरूपमादौ तद्भेदस्तदुपासनपूर्वकम् ।
फलं च देवताकाण्डे देवतानां तु कथ्यते ॥"

(Page 9. Nayamayūkhamālikā of Appayadīkṣita, Kumbakonam edition, 1915).

The so-called Samkarsakānḍa now available in print is not identical with Kās'akrtsna's Samkarsakānda Thus we have with us only the two parts of Mīmāmsā called Karmamīmāṁsā and Brahmamīmāmsā *alias* Pūrvamīmāmsā and Uttaramīmāmsā respectively On a careful scrutiny of these parts it is evident that besides Jaimini and Bādarāyana, there were many writers on these subjects We have reference to the names of Bādari, *Aitis'āyana, Kārsnājini, Ātreya, Ās'marathya, Lābukāyana, Kāmukāyana,* Audulomi and so on But at present the entire Pūrvamīmāmsā literature is based on Jaimini's Sūtras and the Uttaramīmāmsā or Vedānta on Bādarāyana's sūtras, though the latter is mentioned with the three Prasthānas *namely* Sūtraprasthāna, Upanisatprasthāna and Gītāprasthāna

Many centuries after Jaimini and Bādarāyana, authors like Upavarsa, Bhartrmitra, Bhavadāsa, Tanka and Guhadeva appeared and wrote commentaries some on both the parts of Mīmāmsā while others on one only. But these commentaries are not available now except for a few quotations from them Among the existing commentaries, S'abara's on the first part and Ṣ'rī S'amkara's on the second are the oldest Scholars estimate the dates of these *two eminent authors as 57* B C *and 7* A Ḍ *respectively* The Sābarabhāsya was interpreted by Kumārīlabhatta and Prabhākaramis'ra in two different ways Thus from the basic source of Sābarabhāsya sprang the two different schools of thought in Purvamīmāmsā known as Bhātta and Prābhākara Somehow the views of Bhātta school have become more popular and predominent than those of Prābhākara school It does not mean that the Prābhākara school of thought altogether became dead If Srī S'aṁkara mostly followed the views of *Bhātta* school, *S'rī Rāmānuja* adopted some of the views of Prābhākara school Moreover there are still some important works surviving on the Prābhākara school written by Salikanātha, a direct pupil of Prabhākaramis'ra, Bhavanatha and others

The next great author on Bhātta school of Mīmāmsā was Mandanamis'ra who wrote the Vidhiviveka, Bhāvanāviveka and Vibhramaviveka in Mīmāmsā and Brahmasiddhi and Sphotasiddhi in Vedānta Maṇḍanamis'ra is traditionally said to have been subsequently *converted by S'rī* Samkarācārya to his school of Vedāntism and given the name Sures'varācārya As Sures'varācārya, he wrote the Naiskarmyasiddhi and Vārttikas on Upanisadbhāsyas But recently some modern scholars have tried to refute this traditional accounts on Maṇḍana and held the view that Maṇḍana and

Sures'vara were two distinct personalities. But their identity cannot be denied since the tradition about Maṇḍana's conversion was so strong and wide-spread in 1300 A.D. as Sāyaṇa-Mādhava recorded the same in his S'aṁkaravijaya and S'rī Vedāntades'ika endorsed it in his Saṁkalpasūryodaya:

"वाद्द्यूतपणं प्रकल्प्य किमपि क्षिप्ताभिमानः कथन्
कश्चिद्वैदिकपद्धतिं द्विजपतिः क्षिप्रं मया त्याजितः ।
अर्हद्बुद्धबृहस्पतिप्रभृतिभिः क्लृप्तान्कृतान्तक्रमा-
नन्योन्यव्यतिहारितानपि पठन् व्यामोहयत्यर्भकान् ॥"

(संकल्पसू॰ 5—13)

As *regards the Uttaramīmāṁsā generally known as Vedānta*, S'rī S'aṁkarācārya was the most illustrious author and expounder of the Advaitic view. His Brahmasūtrabhāṣya is the monumental work revealing his exalted intellectual power admired in the East and West. He was succeeded by his pupils Padmapāda and Sures'vara. The former was the author of the Pañcapādikā *and the latter of the Vārttikas on the Upaniṣadbhāṣyas of the* teacher. From these works sprang the two different schools of thought *namely* the Vivaraṇaprasthāna and the Bhāmatīprasthāna respectively. Thus the Mīmāṁsās'āstra grew to a great extent with numerous works in each of its branches of which copies are still extant as described in this and next numbers of the catalogue.

My Colleague Pandit K. Ramachandrasarma rendered valuable assistance during the preparation of this Catalogue. It is a pleasure to acknowledge my indebtedness to him.

It is difficult for me to adequately thank Dr. G. Srinivasamurti, Hony. Director and Dr. C. Kunhan Raja, Hony. Curator of the Adyar Library for their kind permission to prepare the Catalogue and to publish it in the Adyar Library Series.

V. KRISHNAMACHARYA

TABLE OF CONTENTS



ADDENDA AND CORRIGENDA

PAGE	COLUMN	LINE	READINGS
22	2	29	Read Ānandabodha
25	1	5 from bottom	„ page
37	1	3 and 4	„ कर्पूरवर्तिकायां शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां
44	1	6 from bottom	„ 1580
60	1	4 „ „	„ Śrauta
78	2	18	„ disciple
153, 155, 157, 159	1	1	„ Vedānta.
		8	„ preceptors.
168	1	8	„ 101
174	2	8	„ end of the 17th
		11	Omit (1630 A.D.).
176	1	6 from bottom	Read end of the 17th
249	1	22	Add Same as the Pañcaratna.
252	1	2 from bottom	Read Sadāśivabodhendrasarasvati's
269	1	1 „ „	Omit Bodhāryā.
270	2	5 „ „	„ not
281	1	10 „ „	Read and the
288	2	7	„ Pramāṇavibhāgaślokavyākhyā *alias* Ekaślokavyākhyā.
421	1	9 from bottom	„ This is the
424	2	6 „ „	„ Malleśvarasūri.
425	2	19	„ 101 Foll.

INTRODUCTION

THIS volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library, bearing No IX, deals with the *Mīmāṁsā* and *Advaita Vedānta* There are on the whole 1360 manuscripts noticed in this volume Of them, the first 353 manuscripts relate to *Mīmāṁsā* and 968 manuscripts relate to *Vedānta* (up to No 1321) This is followed by a supplement consisting of one MS in *Mīmāṁsā* and 38 MSS in *Vedānta*

No apology is needed for combining the *Mīmāṁsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume The number of MSS in *Mīmāṁsā* is too small for a single volume, and when the *Mīmāṁsā* and the entire *Vedānta* are combined, the volume becomes too large for issue in a single part Thus it has become necessary to combine the *Mīmāṁsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume and to put the other *Vedānta* schools into another In such a division of the works into two volumes, the question may arise whether *Mīmāṁsā* would not have gone into the volume containing the *Viśiṣṭādvaita* manuscripts in a more fitting manner than with the *Advaita* manuscripts The only explanation is that there are other considerations besides such a relation of matter What is now generally known as *Mīmāṁsā* is also known as *Pūrvamīmāṁsā* and what is called *Vedānta* is also called *Uttaramīmāṁsā* This latter has various aspects, the chief of them being the *Advaita*, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools Among the available texts that form the basis for these three schools, the commentary of S'ankarācārya, which forms the basis for the *Advaita* School, is the oldest, and as such, from a historical point of view, the *Advaita* comes first after the *Pūrvamīmāṁsā* Further, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools have various points of mutual contacts too, being *Vaiṣṇava* in their doctrine of the Supreme Divinity, and they should go together into the same volume I may also be permitted to state in this connection that the opposition between the *Karma* Path of the *Mīmāṁsā* and the *Jñāna* Path of the *Advaita* has been over emphasised There is really no lack of propriety in combining *Mīmāṁsā* and *Advaita* into a single part The author in his *Prefatory Note* has enlarged on the topic

The *Mīmāṁsā* System has the *Sūtras* of Jaimini in twelve chapters as the basic text. This is represented by the first two manuscripts. On this text there is the commentary by S'abarasvāmin, which is represented by three manuscripts (3 to 5). Really, these two works together must be taken as the basis of the *Mīmāṁsā* system. On the basis of these two texts, there has arisen two Schools of *Mīmāṁsā*, called after the founders of the Schools. They are the *Prābhākara* (School of Prabhākara) and the *Bhāṭṭa* (School of Kumārila Bhaṭṭa). There is known to have been current a third School of Murāri; but very little is known about the tenets of this School.[1] Of the two main Schools, the former is also known as the School of the Guru; and Guru is another name applied to Prabhākara. There are various stories about the appellation of Guru given to Prabhākara. They have little historical value.

On the main standpoint the two Schools agree. The world is a reality and it is governed by some Moral Laws. These Moral Laws form an integral feature of the constitution of the Universe. They were not made by any individual, not even by God. The Moral Law, in itself without a beginning and an end, operates in this Universe at all times, without a beginning and an end. There was no "first proclamation" of the Moral Law by any messenger of God or by any other Teacher. And this Moral Law has not been known in its entirety by any individual. The individuals are equal before this Moral Law and they are free also in acting according to this Moral Law or in acting against it or in acting in any other way. The natural consequence follows their own conduct and there is no "Power" either to enforce it or to apply a sanction against those who do not obey the Law. *The world in itself is a "good" world and the individual in himself is* "good". There is no need to get way from this world for true happiness, for the attainment of the "best condition". In this main stand-point the two schools completely agree. The difference is more in what I may call the psychological aspects, in the reaction of the free individual to the Moral Law.

If there is the eternal Moral Law, and if the individual is free, why should there be any transgression of the Moral Law? What is it that attracts the individual to the Moral Law and that detracts him from it? The answer to this question is different in the two Schools. There are various other details too where the two Schools differ.

[1] मुरारेस्तृतीयः पन्थाः । See also *Journal of Oriental Research*. Madras. Vol. II. P. 265 ff.

Kumārila Bhatta the founder of the *Bhātta* School has written a complete commentary on the *Bhāṣya* of S'abarasvāmin It is in three parts The first part explains the first Quarter (*Pāda*) of the first chapter of the original text, this first part is in the form of verses and is hence known as the *S'loka vārtika* (commentary in verses) The second part deals with the remaining three Quarters of the first chapter and the next two chapters It is a very elaborate commentary and is known as the *Tantravārtika* (commentary for the fundamental principles) The remaining nine chapters (4 to 12) form the subject matter of what is called the *Ṭuptīkā* (the brief commentary) The *S'lokavārtika* is represented by a single manuscript (No 6) and the *Tantravārtika* too by a single manuscript (No 11), there is no manuscript for the *Ṭuptīkā* Kumārila Bhaṭṭa is known to have written works that go by the name of *Bṛhattīkā* and the *Madhyamatīkā* (the large and the medium commentaries), and there are also some citations available from the *Bṛhattīkā* But the separate existence of these works as distinct from the three well-known works, and their identity are of doubtful authenticity In so far as the *Ṭuptīkā* forms the last portion, coming after even the *Bṛhattīkā* and the *Madhyamatīkā*, these may be other names of the *S'lokavārtika* and the *Tantravārtika*, but the citations from the *Bṛhattīkā* are not traceable to the available text of the *S'lokavārtika* It is not possible to say anything more definite on this point I have already written something relating to this point elsewhere

Prabhākara, the founder of the *Prābhākara* or the *Guru* School of *Mīmāmsā*, has also written two commentaries on the basic texts One is called the *Bṛhatī* (large) or the *Nibandha* (No 32) and the other is called the *Laghvī* (brief) or the *Vivarana* Unlike the works of Kumārila Bhatta, these two are independent and complete commentaries on the entire portion It is believed that the *Laghvī* was first written and that the *Bṛhatī* is a later work Salikanātha has written commentaries on both the works The commentary on the *Bṛhatī* is called the *Ṛjuvimalāpañcikā* (Nos 33 to 37) and the commentary on the *Laghvī* is called the *Dīpas'ikhā* (No 38) For the latter, only the portion relating to the second half (Chapters 7 to 12) are available It is not possible to get the text of *Prabhākara* from this commentary in so far only the beginnings of the passages from *Prabhākara's* work are given by the commentator in explaining the work But in the case of the manuscripts of the commentary on the other work of *Prabhākara*, the *Bṛhatī*, the

commentary cites the entire passage before explaining them; and a separate manuscript is available also for portions of the *Bṛhatī*, though not in this Library.

The literature available for the *Prabhākara* School is very small. Besides the works of Prabhākara and their commentaries by S'ālikanātha, there is an explanation of the contents of the text of the *Mīmāṁsā* called the *Nayaviveka* (Nos. 43 to 48) by Bhavanātha; and this work is itself commented on by Varadarāja in his *Nayavivekadīpikā* (Nos. 49 to 51) and by Ravideva in his *Vivekatattva* (No. 52). The *Bhāṣyadīpa* is a commentary on the *S'ābarabhāṣya* by Kṣīrasamudravāsin (No. 42) which follows the *Prābhākara* School. The *Arthavādādivicāra* (No. 329) is another work of Kṣīrasamudravāsin; the exact name of the work is not known, and as it deals with some topics starting with *Arthavāda*, this name has been provisionally given to it. S'ālikanātha, the commentator on the works of Prabhākara, has written another work on this School, called the *Prakaraṇapañcikā*, of which there is no copy in the Library; he has also written a very brief work called the *Bhāṣyapariśiṣṭa* (supplement to he *Bhāṣya*) which is represented by No. 39. The *Amṛtabindu* is another important work in the *Prābhākara* School (No. 327) and is by one Indu. The *Mīmāṁsānyāyakos'a* is still another work (No. 337). The *Vākyārtharatna* with a commentary (No. 341) finishes the literature belonging to this system, available in this Library. There are a few works like the *Tantrarahasya* by Rāmānujācārya, published in the Gaekwad Oriental Series from Baroda as No. 24 in 1923, of which MS. copies are not found here.

Coming back to the *Bhāṭṭa* School, the *S'lokavārtika* of Kumārila Bhaṭṭa has the following commentaries: The *Tātparyaṭīkā* of Uṁveka (No. 7), the *S'arkarikā* of Jayamis'ra (No. 8) and the *Kās'ikā* of Sucarita Mis'ra (Nos. 9 and 10). No other commentary is found in this Library. There is a commentary on the *Tantravārtika* called the *Ajitā* (No. 12) by Paritoṣa Mis'ra, with its commentary, the *Vijayā* (Nos. 13 and 14) by Anantanārāyaṇa. The *Nyāyasudhā* of Somes'vara (Nos. 15 to 20) is another, very important commentary, and it has its alternative name of *Rāṇaka*. The commentary on this commentary by Annambhaṭṭa is known as *Rāṇakojjīvinī* (Nos. 21 and 22). Annambhaṭṭa has also written a direct commentary on the *Tantravārtika* called the *Subodhinī* (No. 23). *Nyāyapārāyaṇa* of Gaṅgādhara (Nos. 24 and 25) is another commentary on the *Tantravārtika*.

The other commentaries are not found in the Library. There are two commentaries on the *Tuptīkā* the *Tantraratna* of Pārthasārathi Misra (Nos 26 to 29) and the *Vārtikābharaṇa* of Venkateśvara Dīksita (Nos 30 and 31)

Besides the *Bhāṣya* of Śabarasvāmin, there are a few other direct commentaries on the *Sūtras* of Jaimini, following the *Bhatta* School (Nos 154 to 162, 222 to 253)

The *Granthayojanā* (No 40), whose author is not known and the *Mīmāṃsāsūtrabhāsyavivaraṇa* (No 41) by Govindāmrtamuni are two commentaries on the *Bhasya* of Śabarasvāmin, besides the commentaries by Kumārila Bhatta, Prabhākara and Ksīrasamudravāsin, already noticed above They both belong to the *Bhātta* School

In all the above works except the *Nayaviveka*, the *Sūtras* are taken up individually for explanation But this sort of treatment does not quite fit in with the nature of the subject matter dealt with in the *Mīmāṃsā Śāstra* The *Mīmāṃsā Śāstra* consists of certain definite topics, called *Adhikaranas*, each consisting of more than one *Sūtra* The proper way is to take all such *Sūtras*, comprising an *Adhikaraṇa*, as a single unit and explain the whole point There are about one thousand *Adhikaranas* in the *Mīmāṃsā Sūtras* An *Adhikarana* consists of the following five parts

1 विषय (Subject matter) 2 सन्देह (Doubt) 3 पूर्वपक्ष *Prima facie* view) 4 उत्तर (Answer) 5 सिद्धान्त (final view)

Most of the important works, especially of the latter days, follow the *Adhikarana* method, rather than the *Sūtra* method, in explaining the work of Jaimini

Pāthasārathi Miśra's *Śāstradīpikā* (Nos 57 to 87 and No 1322 in the Supplement) is one of the most important works in this field It has been the basis for a large number of commentaries The *Karpūravārtikā* of Rājacūdamani Dīksita (Nos 88 to 90), the *Mayūkhāvali* of the famous Appaya Dīksita (Nos 91 to 93), the *Prabhā* of Vaidyanātha Bhatta (Nos 94 and 95), the *Nyāyamañjari* of Nārāyana Sāstrin (Nos 96 and 97), the *Prabhāvali* of Devarāja Dīksita (Nos 98 and 99), the *Prabhāmandala* of Yajñanārāyaṇa Dīksita (Nos 100 and 101), the *Āloka* of Kamalākara Bhatta (Nos 102 and 103) the, *Prakāśa* of Śankara Bhatta (Nos 104 and 105) and the very famous *Maykūhāvali* of Somanātha (Nos 106 to 133) are the commentaries for which manuscripts are available in the Library

The *Jaiminiyanyāyamālā* of Mādhavācārya (No 134) is another standard work of this class The S'āstramālāvrtti of Ananta Bhatta called the *Jyotsnā* (Nos 146 and 147) is also of the same kind It is in the form of a prose commentary on a work called *S'āstramālā* in the form of verses, by his father Kamalākara Bhatta

The *Bhāttadīpikā* of Khandadeva (Nos 163 to 189) is the most important work of the *Adhikarana* type among the later *Mīmāmsā* works It has three commentaries, the *Prabhāvali* of Sambhu Bhatta (Nos 190 to 209), the *Bhāttacandrodaya* of Bhāskararāya (Nos 210 to 212) and the *Bhāttacintāmani* of Vāñches'vara Yajvan (No 213)

The *Bhāttasāra* (Nos 351 to 353) is an interpretation of the various Adhikaranas, by Krsnatātācārya, a very recent author The *Tantravilāsa* (No 304) deals with some selected *Adhikaraṇas* and is by Laksmana Pandita the *Arunādhikaraṇabhanga* (No 303) and the *Vasatkārādhikaranabhanga* (Nos 305) are portions of the same work The *Rathakārādhikaranavicāra* of Sathakopācārya (No 343) deals with the *Adhikarana* of that name where it is considered whether *Rathakāras* (Carpenters) can study the *Vedas* in so far as they have to perform some sacrifices, and where it is concluded that they can study that much of the *Veda* as is needed for their sacrifices

Apart from the works directly based on the *Sūtras* there are a large number of works that explain the subject matter of the *Mīmāmsā* in the form of original contributions Among them, the *Nyāyaratnamālā* (Nos 53 to 55) of Pārthasārathi Mis'ra is one of the earliest It deals with certain definite topics The *Nāyakaratna* of Rāmānujācārya (No 56) is a commentary on the above work The *Bhāttarahasya* of *Khaṇḍadeva* (Nos 214 to 223) is another standard work and deals with the principles of *S'ābdabodha* according to the *Mīmāmsā* system The *Bhāvanāviveka* of Mandana Misra (No 259) deals with the nature of *Bhāvanā* (the volition to do what is prescribed), as the name itself implies, and it is commented on by *Nārāyana* in his *Visamagranthibhedana* (No 260) The commentary on this by Umveka is not represented by any manuscript in the Library The *Nītitattvāvirbhāva* of Cidānanda (No 261) is another important work which deals with a large number of topics in the *Mīmāmsā*, and its commentary by Paramesvara (one of the members of the famous Payyūr House in Malabar) is represented by No 262 There is a commentary on this

by Mukundānanda Yati also (No. 263) and still another called *Maṅgalaṭīkā* (No. 264) by Nīlakaṇṭha. Nos. 265 to 292 are mainly the works of Appaya Dīkṣita and discussions on them.

The *Aṅgatvanirukti* (Nos. 294 to 296) is a small work by one Murāri a very late author, and not identical with an earlier Murāri (Dramatist or author in Mīmāṁsā). The *Nyāyapadma* (Nos. 297 and 298), and the *Vidhitrayaparitrāṇa* (No. 302) are all rather small works by Veṅkaṭādhvarin, who is the author of the *Campū*, *Viśvaguṇādarśa*. The last of them is a criticism on Appaya Dīkṣita's *Vidhirasāyana* (Nos. 281 to 289). The *Atideśalakṣaṇavicāra* (No. 306) is by Appaya Dīksita, a descendent of the famous Appaya Dīkṣita. The *Mīmāṁsānyāyaprakāśa* of Āpadeva (Nos. 309 to 319) is one of the most popular works in the system, very easy, lucid and comprehensive. The *Agnyādheyādivicāra* (Nos. 322 and 323) is an anonymous work dealing with some minor topics in certain sacrifices. The *Arpaṇamīmāṁsā* of Bābādeva (Nos. 330 and 331), the *Nityakāmyaviveka* of Veṅkaṭarāma (No. 332), the *Pakṣapañcakanirūpaṇa* of Rāmānujācārya (Nos. 333 and 334) and the *Pakṣaṣaṭkanirūpaṇa* (Nos. 335 and 336) by his son, whose name is not known are small treatises. The last two are in the form of a controversy between father and son, dealing with certain passages in the *Śāstradīpikā*. The *Mīmāṁsāparibhāṣā* of Kṛṣnayajvan (Nos. 338 to 340) is another small work The *Vādakutūhala* of Svāmi Śāstrin and Bhāskararāya (Nos. 344 to 346) is a recent work by the two authors who were co disciples, and the former was also the son of the teacher, Nṛsiṁhabhārati. *Vidhibhūṣaṇa* of Veṅkaṭanārāyaṇa (No 347) deals with the three-fold *Vidhis*. The *Vidhiviveka* (Nos. 349 and 350), is by Nārāyaṇa Śāstrin who is the author of the *Mīmāṁsāsarvasva* (No. 342) and deals with the various kinds of *Vidhis* in the *Mīmāṁsā* system.

There are a very few works which do not fit into any of the headings quite well, and so I deal with them separately. The *Ṣoḍaśādhyāyī* (No. 148) is a commentary on the 12 chapters of the *Mīmāṁsā* and on the 4 chapters of the *Vedānta*. It is not in the tradition of Śaṅkarācārya that the entire *Mīmāṁsā*, both the *Pūrva* and the *Uttara* (including the four chapters known as *Saṁkarṣakāṇḍa*) is taken as a unit. But this work follows Kumārila Bhaṭṭa in the *Mīmāṁsā* portion and Śaṅkarācārya in the *Vedānta* portion. There is a commentary on this (No. 149) which is called *Keralīya*. The name of the author either for the original commentary or for the

super commentary, is not known But from the name *Keralīya*, it may be presumed that both hailed from the Kerala country The *Tantramīlaharī* of Ramānujācārya (No 249) is a commentary on the *Mīmāmsā Sūtras* in which the *Bhātta* and the *Prābhakara* views are both presented

The *Arunādhikaranasaranīvivaranī* (No 328) is a short treatise dealing with an *Adhikarana* of the *Mīmāmsā* following the view of Rāmānujā cārya in his *Srī Bhāsya* This could have gone into the class of works dealing with the *Mīmāmsā* topics, but in so far as it follows the views of Rāmānujā cārya, I have given it separately In so far as according to the School of Rāmānujācārya, the *Mīmāmsā* and the *Vedānta* form a single *Sāstra*, this presentation is quite in conformity with the *Mīmāmsā* system

The *Samkarsakānda* is taken to be a supplement to the 12 chapters of the *Mīmāmsā* system The text of this work has not yet come to light No 150 and Nos 151 to 153 represent two commentaries on the work, by Devasvāmin and by Bhāskararāya respectively There are some schools of thought that take the twenty chapters, including the 12 chapters of the *Mīmāmsā*, the 4 chapters of the *Samkarsakānda* and the 4 chapters of the *Vedānta* as a single system

The *Vedānta* system is based on the *Sūtras* of Bādarāyana in four chapters, each chapter being further divided into 4 Quarters (*Pādas*) The *Upanisads* and the *Bhagavadgītā* also form basic texts for this system, but in so far as they come under different headings in our scheme of Catalogue, they do not find a place here

The *Brahmasūtras* of Bādarāyana are represented by manuscripts 354 to 376, and 1323 and 1324 in the Supplement These *Sūtras* have been interpreted in various ways by the founders of the different schools Sam karācārya's *Bhāsya* (Nos 377 to 396 and Nos 1325 and 1326 in the Supple ment) is the basic text of the *Advaita* School Samkarācārya's interpretation must be studied in the light of the back ground of his times ' The Supreme Being " has been accepted in all the Schools of *Vedānta* The difference is on the relation of the Individual and the world outside to this Supreme Being, and consequently there is a difference of opinion on the nature of the world and of the individuals, in relation to the Supreme Being There was a scheme of the Universe advocated by strong opponents of the Path of the *Vedas* who had given up the Vedic Rites, and such strong currents of thought could not be brushed aside as mere heresy They had to be taken

seriously, since their views commanded respect at the hands of influential sections of the thinking people of the times

First of all, he had to concede, even accept as a cardinal principle, that the performance of the *Vedic* rites is not a necessary qualification for being admitted into the councils for discussing the Truth of the Universe Thus, the desire to know the Truth comes when a man is dissatisfied with the empirical experiences, whether he had been performing the Vedic rites or not But S'amkarācārya insisted that in such a discussion, the wisdom contained in the *Vedas* formed an integral part After postulating the four fold eligibility,[1] S'amkarācārya definitely says that the study of the Vedas is a necessary preliminary[2] He never denounced the Vedic Rites

In the world there are the differentiated objects and also the experience of such differentiated objects as the subject The objective world, thus, consists of differences in the differents, and there is their experience also as the subject There was a view current that the aggregate of differences in this world, which would amount to a " Void " (S'ūnya) is the ultimate Truth, that the differents and also their experience are projections of this Truth, and that this latter is of the nature of an illusory transformation of the Void (which alone is true) S'amkarācārya accepted the differents as an illusory transformation, but he differed from the current view as to of what it is such an illusory transformation, and also as to the nature of the differences and of their experience which is the subject Rather than postulating that the ultimate truth is a Void from which there was a transformation in the form of apparent positive objects and a further transformation into their experiences which too is of a positive nature, it is more reasonable to postulate that the Ultimate Truth is of a positive nature from which there was a transformation into the differents, and that the differences are a natural corollary of the coming into apparent being of the differents An apparent negative aspect arising out of a positive Absolute is more reasonable than the apparent positive aspect arising out of a negative Absolute Our reason can comprehend only the illusory nature of the world of differentiation When this illusion vanishes, what is it that remains? Is it the aggregate of differences without the differents and

[1] नित्यानित्यवस्तुविवेक, इहामुत्रार्थफलभोगविराग, शमदमादिसाधनसंपत्, मुमुक्षुत्वं च। *Samkarabhāṣya* with the *Bhāmatī* translated by Dr C Kunhan Raja and S Suryanarayana Sastri P 94

[2] स्वाध्यायानन्तर्यं तु समानम्। *Ibid* P 65

their experience as a mere objective reality or is it the pure experience without the differents and their differences as objects? Here S'amkarācārya holds the view that we have a partiality for the positive in preference to the negative and the statements in the *Vedas* about the positive nature of the Absolute cannot and shall not be simply brushed aside

The differences among the founders of the Schools of *Vedānta* will be taken up in the Introduction to another volume where the manuscripts relating to the other Schools too will be described Here I simply state my conviction that the line dividing the different Schools is very thin, indeed I have already said that "the Supreme Being" has been accepted in all the Schools The matter and the individuals are subordinate to this "Supreme Being" The view that the individuals and matter comprehend the whole Universe does not represent Truth or the knowledge of Truth No Teacher has asserted that he has seen the truth which he is correctly communicating to his disciples in normal language Truth cannot be experienced by different teachers as different things, the difference can be only in statements, which, certainly, do not represent the whole of the actual Truth The difference can be not in the nature of Truth in the different Schools, but only in the approach to that Truth which the Teachers are attempting to point out to the disciples

Coming back to the main point, there are two main commentaries on the *Bhāsya* of S'amkarācārya, one attributed to Padmapādācārya accepted as a direct disciple of Samkarācārya himself, and the other by Vācaspati Misra These two commentaries in their turn form the basis for two Sub Schools within the *Advaita* School itself The commentary of Padmapāda is called the *Pañcapādikā* (Nos 397 to 403) and this has its commentary called the *Vivaraṇa* (Nos 404 to 409) by Prakās'ātman The School is known after this commentary, and is called the *Vivaraṇa* School The *Vivaraṇa* has been commented upon by Akhandānanda Muni in his *Tattvadīpana* (Nos 410 to 418), by Nṛsiṁhās'rama in his *Bhāvaprakās'ikā* (Nos 419 to 422) and by Visnubhattopādhyāya in his *Ṛjuvivaraṇa* (Nos 423 and 424)

The commentary of Vācaspati is known as the *Bhāmati* (Nos 425 to 435) This work has also many super commentaries and commentaries of them also The *Vedāntakalpataru* (Nos 436 to 448) by Amalānanda is the most important, and this is commented on by Appaya Diksita in his

Parimala (Nos 449 to 453) by Lakshminrsimha in his *Ābhoga* (No 454) and by Akhandānandasarasvatī in his *Rjuprakāśikā* (Nos 455 to 457) The *Bhāvadīpikā* of Acyutakrsnānandatīrtha (Nos 458 to 460) and the *Bhāmatītilaka* by Allālasūri (No 461) are other commentaries on the *Bhāmatī*

The difference between the two Schools within the *Advaita* School relate to certain details like the question whether "the Supreme Being" is also the locus of "nescience", whether there is, the possibility of "Release" even when the individual is associated to the body (*Jīvanmukti*), and so on There have been further differences on minor details among later commentators and interpreters of the School

Apart from the two main commentaries on the *Bhāsya*, there are some other commentaries too There is the *Nyāyanirnaya* of Ānandajñāna (Nos 462 to 468) The *Bhāsyabhāvaprakāśikā* is by Citsukha Muni (No 470) and the *Bhāsyaratnaprabhā* is by Govindānandasarasvati (Nos 471 to 481) This last commentary has been commented upon by Acyutakrsnānandatīrtha (Nos 482 and 483) The *Abhivyakta* (No 484) is another commentary on the *Ratnaprabhā*, the name of the commentator is not known The *Brahmavidyābharana* of Advaitānandasarasvati (Nos 485 to 490) and the *Subhodhini* of Śivanārāyananandatirtha (No 491) are other commentaries on the *Bhāṣya* The *Prakatārthavivarana* (No 469) recently known as by Anubhūtisvarūpācārya is another commentary on the *Bhāsya*, which follows the *Vivarana* School

Besides the *Bhāsya* of Samkarācārya there are a large number of commentaries on the *Sutras*, described from Nos 493 to 540 The *Śāstradarpana* of Amalānanda (No 593) and *Brahmasūtradīpikā* of Samkarānanda (No 494) are two brief glosses The *Nyāyaraksāmani* (Nos 495 to 501) is by the great Appaya Dīksita The *Sūtramuktāvali* (No 502) is by Brahmānanda Sarasvatī, the author of the commentary on the *Advaitasiddhi* The *Mitāksarā* (No 503 and 504) is by Annambhatta The *Brahmatattvaprakāśikā* (Nos 505 to 513) is by Sadāśivendra Sarasvati, who has written many other works in the Advaita System The *Śārirakamimāmsāśāstrasangraha* (No 514) is by Krsnānubhūti Yati, a Kerala author who lived in the time of Rājarājavarman and Ravivarman, very common names in the Kerala country, and associated with the name of a poet Vāsudeva, another author whose identity is difficult to decide The *Brahmāmrtavarsinī* (Nos

515 to 523) is mentioned as the work of Dharma Bhatta, but there are other names given as the author in other places, and there has been some confusion about the author The *Vaiyāsikasūtropanyāsa* (Nos 524 to 526 and No 1328 in the Supplement) by Rameśvara Bhārati, the *Bhāṣyasāra saṃgraha* (No 527) by Rāmabrahmendra Sarasvati, the *Uttaramīmāṃsā sārārthasudhā* (No 528) by Sitarāma Śastrin and the *Puruṣārtha sudhānidhi* (Nos 529 to 534) by Jñānendra Muni, are other glosses on the *Sūtras* The *Candrikā* (No 535) and five works whose names are not known (Nos 536 to 540) are commentaries on the *Sūtras* whose authorship is not known Of these, the work described under No 536 attributes it in the colophon to the great Śaṃkarācārya himself Another work, also called *Brahmasūtravṛtti* (No 1327 in the Supplement) is similar to this, but there is no mention of the author, the work is incomplete The *Mādhvamatadhvāntadivākara* (No 998) must be accepted as a commentary on the Sūtras, criticising the commentary of Madhvācārya There is another criticism of *Madhvamata* in an independent work of Appaya Dikṣita (Nos 990 to 997) The *Śārīrakanyāyasangraha* of Prakāśātma Yati (No 492) follows the *Adhikaraṇas* and not the separate Sūtras in the interpretation

There are many independent works dealing with the *Advaita* Doctrines, besides those that are direct interpretations of the *Sūtras* The *Advaitadīpikā* (Nos 549 to 550) by Nṛsiṃhāśrama is commented upon by Nārāyaṇāśrama in his *Vivaraṇa* (Nos 556 to 564) The *Advaitamakaranda* of Lakṣmidhara (Nos 566 to 581) has its commentary the *Rasābhivyañjikā* (Nos 582 to 589) by Svayamprakāśa Yati The *Advaitarakṣaṇa* (No 590) is by Madhusūdana Sarasvati, the author of the *Advaitasiddhi* (Nos 601 to 615) This has two commentaries by Brahmānanda Sarasvati, the *Gurucandrikā* (No 617) and the *Laghucandrikā* (Nos 618 to 628) The former is a larger and more elaborate work The latter has been commented upon by Viṭṭhaleśvaropādhyāya (Nos 629 and 630) There is also an anonymous commentary on the *Advaitasiddhi* (No 616) The *Iṣṭasiddhi* of Vimuktātman (No 767) has two commentaries, one by Jñanottama (No 768) and the other by Ānandānubhava (No 769) The *Kaivalyadīpikā* (Nos 790 and 791) is a metrical work by Kṛṣṇa, being a Sanskrit adaptation of a Tamil work called the *Kaivalyanavanītam* of Tāṇḍavarāyasvāmin of Nannilam, and is in two parts, the *Tattvapradīpa* in 108 verses and the

Samśayaccheda in 176 verses The commentary on this called the *Prabhā* (Nos 792 and 793) is attributed to the author of the original in the colophon, although in the commentary itself, the author of the original is mentioned as a certain Kavi The author of the original and the author of the com mentary salute the same Teacher, Krsnayogin, in the colophon, both are mentioned as disciples of Brahmānanda Yati

The *Khandanakhandakhādya* (No 796) by the great poet Śri Harsa, the author of the *Naiṣadhīyacarita* is a unique work of great literary merits with very powerful thrusts on the opponents, and has the commen taries called the *Khandanaphakkikāvibhañjana* (No 796) by Ānandapūrna, *Khaṇḍanamandana* (No 797) by Varadapandita and the *Ānandavardhana* (No 798) by Śamkara Miśra The *Tattvakaustubha* (Nos 809 to 811) is by Bhattoji Dīksita, the great grammarian who has written the *Siddhānta kaumudī*, the *Praudhamanoramā* and the *Śabdakaustubha* in grammar The *Tattvacandrikā* (Nos 812 and 813) is by Umāmaheśvara The *Tattvapra dīpikā* of Citsukha (Nos 814 to 817) is a very well known work, and has its commentary, the *Nayanaprasādinī* (No. 818) by Pratyaksvarūpācārya The *Naiskarmyasiddhi* of Sureśvara (No 866) is a standard work and has the commentaries, the *Vidyāsurabhi* (No 867) by Jñānāmṛtamuni, the *Vivarana* by Akhilātman (No 868) and the *Bhāvatattvaprakāsika* by Citsukha (No 869) The *Nyāyacandrikā* of Ānandapūrṇa (No 870) and the *Nyāyaratnadīpāvali* of Ānandānubhava (No 871) are fairly early works

The *Pañcadaśī* of Vidyāranya (Nos 874 to 881) is a metrical work and has been commented upon by Rāmakrsna (Nos 882 to 892) The *Brahmasiddhi* of Mandana Miśra is one of the earliest works in the field of *Advaita Vedānta*, and is also one of the most important works and its commentary by Śankhapāṇi (No 972) is available in the Library

The *Vedāntaparibhāsā* of Dharmarājādhvarin (Nos 1173 to 1186) is a standard work that is studied by beginners, and it has the commentaries by his son, Rāmakrsnādhvarin called the *Vedāntaśikhāmaṇi* (Nos 1187 to 1191) and by Pettā Diksita called the *Prakāśikā* (Nos 1192 and 1193) The *Samksepaśārīraka* by Sarvajñātman (Nos 1248 to 1251) is a well known work and it has a commentary called the *Tattvabodhinī* (Nos 1252 and 1253) by Nrsimhāśrama The *Siddhāntaleśasangraha* by the famous Appaya Dīksita (Nos 1266 to 1273) is a famous work in which various views in the system of the *Advaita* School are summarised, and its commentary is the

Kṛṣṇālamkāra by *Acyutakṛṣṇānandatīrtha* (Nos 1274 and 1275) The *Siddhāntasiddhāñjana* of Kṛsnānanda Yati (Nos 1276 and 1277) has a commentary called the *Ratnatūlikā* by Bhāskara Dīksita (No 1278)

The *Advaitabhūsana* of Bodhendra Yati (No 565) belongs to the *Vivarana* School of the *Advaita* System, it is also known as the *Vivarana-prameyasangraha*, which is different from the *Vivaranaprameyasangraha* of Bhāratī Tīrtha The *Tattvālokatīka* called the *Tattvaprakāsikā* (No 840) is a commentary by Prajñānānanda on the *Tattvāloka* which is a *Prakarana* work, on the lines of the *Prakatārtha* (No 469)

Bhāskara is one of the early commentators on the *Brahmasūtras* and his view is known as the *Bhedābheda*, *i e*, difference cum non difference His commentary is described as No 541

There are a large number of minor tracts relating to the *Advaita*, some in metrical form and others in prose, some deal with certain specific points in the *Advaita* System and others are of a more general nature There are many works attributed to S'amkarācārya The authenticity of the authorship of all such works cannot be established Some may be, and also are accepted as, the works of S'amkarācārya The full list can be known from the Index of authors at the end His commentary on the work of his disciple is noticed in Nos 1310 to 1321 His work dealing with the various systems too has been noticed in No 1261

After this analysis of the works relating to the *Mīmāmsā* and the *Advaita Vedānta* systems, I may mention some manuscripts that are of special interest In the *Prābhākara* system of *Mīmāmsā* there is the commentary of Sālikanātha on the *Laghvī* of Prabhākara (No 38) of which no other manus cript is known The *Amṛtabindu* of Indu (No 327) and the two works of Ksīrasamudravāsin (Nos 42 and 329) also deserve special mention The commentaries on the *S'lokavārtika* by Umveka (No 7) and by Jayamis'ra (No 8), though already printed, are single manuscripts without a copy else where The *Nītitattvāvirbhāva* (No 261) and its commentaries by Parames'vara (No 262) and by Mukudānanda Yati (No 263) and the *Mangalatīkā* on it (No 264) are also very important The various commentaries on the *S'āstradīpikā* (from No 88 up to No 133), the commentaries on the *Tantra vārtika* by Paritosa Mis'ra (No 12), by Annambhatta (No 23) and by Gangādhara Mis'ra (Nos 24 and 25) and the Vārtikābharana on the *Ṭuptīkā* by Venkates'vara Dīksita (Nos 28 to 31) are also of special interest The

Sāstramālā of Kamalākara Bhatta, the author of *Dharma Sāstra* has its commentary by his son Ananta Bhatta (Nos 146 and 147) which too deserve mention Works of Rājacūḍamani Dīksita, (Nos 154 to 160), Vāsudeva Dīksita (Nos 244 to 246) etc have also to be specially noted The *Tantrasiddhānta dīpikā* (Nos 161 and 162) of Appaya Dīksita (a descendent of the famous Appaya Dīksita) is another important work The commentary on the *Bhāttadīpikā* called the *Prabhāvalī* by Sambhu Bhatta (Nos 190 to 209), the commentary called the *Bhāttacandrodaya* by Bhāskararāya (*No 210*) and the commentary called the *Bhāttacintāmani* (No 213) deserve notice The famous poet Venkatādhvarin has written two works called the *Nyāyapadma* (Nos 297 and 298) and the *Mīmāmsāmakaranda* (Nos 299 and 300), which are also very rare

In the *Vedānta* section too there are a few manuscripts of which I make a special note The *Sārīrakamīmāmsāsāstrasamgraha* (No 515) is a unique work of which no copy seems to be available elsewhere The commentary on the *Pañcapādikāvivaraṇa* by Nrsimhāsrama (No 419), the commentary on the *Bhāmatī* by Acyutakrsṇānandatīrtha (No 458) and the commentary on the *Ratnaprabhā* by the same (No 482) are works of great importance The *Rjuprakāsikā* on the *Bhāmatī* by Akhaṇḍānanda Sarasvatī (No 455) is important both because of the rareness of the work and also because of the author and his connections The *Adhikaraṇamañjarī* by Citsukha Muni (No 634), the *Tattvaprakāsikā* by Prajñānānanda (No 840) which is a very rare work, the *Padārthatattvanirnaya* of Ānandānubhava (No 926), the *Purusārtharatnākara* of Ranganātha Sūri (No 933) and the commentary on the *Vedāntasāra* called the Subodhinī by Nṛsimha Sarasvatī (No 1208) also deserve special mention

Apart from the large number of rare and important works described in the Catalogue there is another point that should attract the attention of readers The institution of Vedic sacrifices had fallen down from their high position at a later stage, and along with it the study of the *Vedas* and of the *Mīmāmsā* too suffered neglect But in South India, the *Mīmāmsā* and the *Vedas* held their ground, and it would be found that in later times, the development of the *Mīmāmsā* was more or less the sole contribution of South India In the *Vedānta* too, South India continued to contribute a good share

Another important thing to be noticed is that among those who had contributed to the advancement of the *Mīmāmsā* literature, many, belonged

to the School of S'aṁkarācārya and were ardent followers of that system Many wrote standard works on both the systems too By continuing the performance of the Vedic rituals and at the same time by faithfully following the *Vedānta* system, it cannot be said that they were rebels against the founder of the *Advaita* School; nor can it be said that they had no definite convictions of their own. The only conclusion is that the *Advaita Vedānta* and the *Mimāmsā* developed side by side as companion systems, interpreting the *Vedas*.

I had difficulties in writing this Introduction, since I am in distance, without any book for reference. I had to refer matters to Madras occasionally. I take this opportunity to record my obligation for help to Dr. K. Kunjunni Raja who was a former student of mine and who is now Senior Lecturer in the Sanskrit Department of the Madras University. As a student he was doing Hony. work for the Adyar Library, which he continues now when he is in Madras as a member of the University. I am also indebted to Pandit V. Krishnamacharya the author of this Catalogue for valuable assistance on various points

C. Kunhan Raja

MĪMĀṀSĀ AND ADVAITA-VEDĀNTA

I MĪMĀMSĀ

1 10 E. 5

मीमांसासूत्राणि—जैमिनिकृतानि

Paper 41 Foll 12 × 4 inches 9 lines in a page Devanāgarī script Old Good Good writing

A collection of the original sūtras of the Mīmāṁsā philosophy, one of the six well known Darśanas The Sūtras formulate the rules of interpretation of the Vedic texts relating to the Karmakāṇḍa But the rules laid down here are freely applied for the *Jnānakāṇḍa also* The title Mīmāmsa literally meaning 'an investigation is common to both the parts of the *philosophy namely the Karmakāṇḍa* and the Jñanakānda of the Vedic text Hence this branch *of the Mīmamsā is generally* called Karmamīmāmsā as distinguished from the BrahmamImāmsā Because the Karmakāṇḍa forms the former part of the Vedic text, the relevant Mīmāmsā also is called Pūrvamīmāmsā as distinguished from the Uttaramīmāmsā relating to the latter part But in practical usage these two parts of the Mīmāmsā are distinctly designated with two different titles—Mīmāmsā and Vedānta respectively

The author Jaimini is traditionally said to have been the disciple of Vyāsa (the famous author of the Mahābhārata) who is widely known as identical with Badarāyana, the reputed author of the Brahmasūtras However some modern critics opine that Vyāsa and Badarāyana were two distinct authors Jaimini mentions herein the following names of authors Badari, Aitiśāyana, Kārsṇājini, Ātreya, Ālekhna, Āśmarathya, Lābukāyana, and Kāmukāyana Jaimini is *also believed to have written four more adhyayas called the Devatakāṇḍa or the* Samkarsakanḍa according to the Vṛttikara *Bodhāyana But according to the* Tattvaratnakara of Paraśarabhaṭṭa, the Devatakanda was written by Kaśakrtsna This discrepancy has been ably answered by Sri Vedantadeśika in his Adhikaranasarāvali Though the entire text of the Devatākānda is not available now, some passages from it are found quoted in later works Devasvāmin and Bhāskararāya have commented upon certain Samkarṣakāṇḍa, but it seems different from the *Devatākāṇḍa referred* to above

The work is diveded into 12 adhyāyas each containing four pādas except 3, 6 and 10 which contain 8 pādas each Thus the total number of pādas in the whole work comes to 60 The total number of sūtras as mentioned in this MS is 2550, while according to the printed editions 2744 The difference may be accounted for the method of splitting the sūtras The modern scholars fix the date of the work before 200 B C

The MS contains the adhyāyas 1 to 12 complete

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासा । चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः । तस्य निमित्तपरीष्टि ।

End

चतुर्थाकारणे च निर्देशात् । अन्वाहार्ये च दर्शनात् ।

Colophon

इति जैमिनिसूत्रे द्वादशाध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्च द्वादशोऽध्याय ।

सूत्राणा तु सहस्रे द्वे तथा पञ्च शतानि च ।
पञ्चाशच्च व्यासशिष्यो जैमिनि कृतवान् स्वयम् ॥

The date of the MS is mentioned as S'aka 1766=1844 A D

शके १७६६ श्रावणकृष्णद्वादशीभौमे इद पुस्तकं समाप्तम् ।

2 28 H 25

मीमासासूत्राणि

Palm leaf 9 Foll 18¾ × 2 inches 10 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 12th adhyāya

Reads the following colophon at the end

इति जैमिनिविरचिते मीमासासूत्रे द्वादशस्याध्यायस्य द्वितीय· पादः ।

Fol 9*b* contains a Cāṭupadyamu in Telugu language

3 22 H 65.

मीमासासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 266 Foll 18 × 1½ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 268, but Foll *65 and 66 are missing*

This is the famous commentary on Jaimini's Pūrvamimamsāsūtras by Ācārya S'abarasvāmin This bhāsya is the common basis of the later works on Mimāmsa relating to the schools of Kumārila and Prabhakara Regarding the date of S'abarasvāmin some scholars assign him in 57 B C while others in 200 A D S'abara mentions Pānini, Katyayana, Yaska, Pingala, Bodhayana, Āpastamba and Manu He also quotes Upavarsa with the reverential title 'Bhagavan' as the Vrttikāra on the Purvamimamsāsutras Upavarṣa is known to have written Vrtti on the Brahmasutras also and held to be identical with Bodhāyana the author of the Bodhāyanavrtti thereon

The *codex contains the adhyāyas 1 to* 6 with some lacunae.

Beginning

(अथातो धर्मजिज्ञासा । लोके येष्वर्थेषु प्रसिद्धानि पदानि) तानि सति सभवे तदर्थान्येव सूत्रेष्वित्यवगन्तव्यम । नाध्याहारादिभिरेषा परिकल्पनीयोऽर्थ. परिभाषितव्यो वा । एव वेदवाक्यान्येवैभिर्व्याख्यायन्ते ।

Ends

प्रायेणापि हि नियम. क्रियते । यथा अन्यप्राये लिखित दृष्ट्वा अन्योऽयमिति बुद्धिर्भवति । तस्मात् छाग एवोपादातव्य इति । कृत्वाचिन्ताया प्रयोजन न वक्तव्यम् ।

Colophon

इति शबरस्वामिकृतौ मीमासाभाष्ये षष्ठस्याध्यायस्याष्टम' पाद । समाप्तश्चाध्याय. ।

4 20 L 20

मीमासासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 130 Foll 17 × 1½ inches 9 lines in a page Telugu script Old, Injured Clear writing

Foll. 59 and 92 are half-broken

Begins in the 4th pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the middle of the 2nd pāda of the 9th adhyaya

Beginning

निवीतमिति मनुष्यधर्म. शब्दस्य तत्प्रधानत्वात् । दर्शपूर्णमासयोराम्नातम्—" निवीत मनुष्याणा प्राचीनावीतं पितृणामुपवीत देवानामुपव्ययते देवलक्ष्ममेव तत्कुरुते " इति ।

End

वाक्याना तु विभक्तत्वात् प्रतिशब्द समाप्ति स्यात् सस्कारस्य तदर्थत्वात् । तुशब्द पक्षं व्यावर्तयति । वाक्यानि विभक्तानि त्रीण्येतानि यास्तिस्र ऋचस्तत्रैका ऋक् कृत्स्नेन पदग्रामेण काचित् स्तुतिमभिनिर्वर्तयति । न ऋगन्तरेण सह कश्चिदर्थ.

5 20 M 33.

मीमासासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 7 Foll 17½ × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 4th pada only of the 1st adhyāya

6 20 N 4

मीमासाश्लोकवार्त्तिकम्—कुमारिलभट्टकृतम्

Palm leaf 122 Foll 13½ × 1½ inches 7 lines in a page Malayālam script. Old *Much injured Good writing* Wooden boards are added to both sides

This is a metrical exposition of S'abara svamin s Mimamsāsūtrabhaṣya by Kumārilabhaṭṭa He has written commentary on the whole of the S'abarabhāsya This work forms the first part of the commentary and covers the Tarkapada only i e, the *first pāda of the first adhyāya* The second part which is called Tantravārttika covers the portion from the second pāda of the first adhyāya to the end of the third adhyaya The third part which is called *Tupṭikā covers the adhyāyas four* to twelve According to the Sarvadars'anakaumudi of Mādhavasarasvatī Kumārila was the author of two more works

namely Brhaṭṭikā and Madhyamaṭikā both being Commentaries on the S'abarabhāṣya Copies of these two works are not available now, yet quotations from them are tracable in later Mimamsa works Kumarila vehemently refutes the tenets of Bauddhas and Sphoṭavadins in the following chapters Niralambanavada S'unya vāda, Apohavada, Ātmavada, and Sphoṭa vāda Kumārila is said to have been the preceptor of Maṇḍanamisra the famous author of the Brahmasiddhi etc (700 A D) Therefore the author may be assigned in the 7th century A D He is popularly known as Vārttikakāra in the Mīmāmsaka group

Wants the beginning in the 1st sutra, otherwise complete

Beginning

स्थिते वेदप्रमाणत्वे पुनर्वाक्यार्थनिर्णये ।
मतिर्नेद्वविदा पुसा सशयान्नोपजायते ॥
केचिदाहुरसावर्थं केचिन्नासावय त्विति ।
तन्निर्णयार्थमन्येतत्पर शास्त्र प्रणीयते ॥
प्रथमसूत्र समाप्तम् ।

End

इति प्रमाणत्वमिद प्रसिद्ध
युक्त्येह धर्मे प्रति चोदनाया ।
अत. पर तु प्रविभज्य वेद
श्रेधा ततो वक्ष्यति तस्य योऽर्थ ॥

Colophon

इति भट्टकुमारिलाचार्यकृतौ मीमांसाश्लोकवार्तिके प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

The scribe adds

भग्नं दत्पटिपरद + कस्य नास्ति व्यतिक्रम ।
ब्रह्मदत्तेन लिखितमिद पुस्तकम् ।

7 20 N 2

मीमासाश्लोकवार्त्तिकव्याख्या तात्पर्यटीका—
उम्वेकभट्टकृता

Palm leaf 152 Foll $21\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$ inches 12 lines in a page Malayālam script Old Injured Good writing Wooden boards are added to both sides

This is a commentary on the Mimamsa slokavarttika of Kumarilabhaṭṭa The commentary is called Tatparyaṭīka The commentator Umbekabhaṭṭa is said to have been the direct disciple of Kumārila bhaṭṭa and called with other names as Visvarūpa and Bhavabhūti According to Vidyāraṇya s S'amkaradigvijaya, Umbeka is identical with the famous Maṇḍa nāmisra (the author of Brahmasiddhi etc) and with Visvarūpa (the author of the Bālakrīḍā, a commentary on the Yājnavalkyasmṛti) Thus according to Vidyāraṇya Maṇḍana, Visvarūpa, Umbeka and S'uresvara are all identical But the identity of Maṇḍana with Suresvara was refuted by Prof M Hiriyanna of Mysore and Prof S Kuppuswami Sastri of Madras (*Vide* journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland *1923* and the Introduction to the Brahmasiddhi)

The commentary has been printed and published in the Madras University Sanskrit Series No 13 in the year 1940 and the edition was based on this single MS As the first leaf of the MS is very much injured the beginning is given from the printed edition

Contains the following chapters:

Pratyaksa, Vrttigrantha, S'ūnyavāda, Anumāna, S'abda, Upamāna, Arthāpatti, Abhāva, Citrāksepa, and Sphoṭavāda.

Beginning:

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञा
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यते मम तु कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

ग्रन्थारम्भेऽभिमतदेवता प्रस्तौति वार्त्तिककारः—विशुद्धेति । तस्य च कर्तव्यताया शिष्टाचारः प्रमाणम् । प्रयोजनं च विघ्नोपशमः, तस्यैव ग्रन्थारम्भेऽपेक्षितत्वात् । न तु स्वर्गः, अनपेक्षितत्वात् आरम्भसंयोगविरोधाच्च । आत्मन्यगौरवपरिहारार्थमुपासितगुरुतामनेनाह—अभिवन्द्येति । अनेन मात्रादिगुरुसंप्रत्यये सति विद्यागुरुसंप्रत्ययार्थमाह—शिष्यधीत्यादि । श्लोकवार्त्तिकमिति प्रारिप्सितग्रन्थसंज्ञा । इदानीं वार्त्तिकप्रतिष्ठासिद्ध्यर्थमनुनयावर्जनीयहृदयान् विदुषोऽभ्यर्थयितुमाह—तदिति । सा चेयं प्रार्थना, न त्वाह्वेत्यर्थान्तरन्यासेन दर्शयन्नाह—सन्त इति ।

Colophon of the 1st Sūtra

इति भट्टोम्बेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया प्रथमं सूत्रं समाप्तम् ।

End:

वर्णचयातिरिक्तस्य विधिमुखेन कार्यमुखेन वानुपलभ्यमानत्वेन संबन्धग्रहणाभावाद्वाक्यस्फोटस्यासत्यत्वे संबन्धस्यासत्यत्वात् वर्णचयात्मन्येव संबन्धिनि तस्योपलभ्यमानत्वेन च संबन्धस्य सद्भावः सत्यत्वं च सिध्यति । तदाह—वाक्यावयवाश्रयाणीत्यादि । सत्यानि कर्तुं कृत एष यत्नः—स्फोटात्मकसंबन्धिनः प्रतिषेधेन वर्णात्मकसंबन्धव्यवधारणरूपः । तदुक्तम्—आधारात्मनि विज्ञाते सुखमाधेयबोधनमिति ।

Colophon:

इति भट्टोम्बेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया स्फोटाख्यं वादस्थानकं समाप्तम् ।

8 **20. N. 2.**

मीमांसाश्लोकवार्त्तिकव्याख्या शर्करिका—जयमिश्रकृता

Palm-leaf. 39 Foll. $21\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$ inches *12 lines in a page. Malayālam script.* Old. Injured. Good writing. Wooden boards are added to both sides.

This is another commentary on Kumarila's S'lokavārttika by Jayamis'ra who calls himself as Bhaṭṭaputra. This work is found in the last part of the same MS *of the* Tātparyaṭīkā *described in the* last number and runs on in continuation of the Tātparyaṭīkā. The commentary is called S'arkarikā. In the Syādvādaratnākara of S'rīdeva there are references to this and Umbeka's commentaries. As S'rīdeva is believed *to have lived about the 11th century* A.D. these authors Jayamis'ra and Umbeka must belong to the date earlier than the 11th century A.D. Besides this, no evidence is available to say much definitely about this author. The commentary has been published in the Madras University Sanskrit Series No. 17 in the year 1946.

Contains the portion dealing with the following subjects. Ākṛtivāda, Apohavāda, *Vanavāda and Sambandhākṣepa*parihāravāda (incomplete).

Beginning :

अत्र भाष्यम्—अथ गौरित्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः इति। तत्रास्य वाच्यनिरूपणस्य प्रकृतसंबन्धौत्पत्तिकत्वसिद्धान्तोपयोगिता दर्शयन्नाह—

आकृतिव्यतिरिक्तेऽर्थे संबन्धो नित्यतास्य च।
न सिध्येतामिति ज्ञात्वा तद्वाच्यत्वमिहोच्यते॥

इति। क्षणिकाभिरनन्ताभिश्च व्यक्तिभिः संबन्ध एव न तावत्कर्तुं शक्यः। क्षणिकाभिस्तु शक्यो नित्यो न प्राप्नोति। अतोऽस्ति प्रकृतोपयोगित्वमित्यर्थः।

Colophon of the Ākrtivāda.

इति भट्टपुत्रजयमिश्रविरचितायां श्लोकवार्त्तिकव्याख्यायां शर्करिकायामाकृतिग्रन्थे प्रथमः परिच्छेदः।

End.

न ह्यन्यो दर्शनस्यास्ति सबन्धाद्धेतुरत्र हि।

इति। अतश्च संबन्धोऽपीदानीं सद्रूप एवावासवृद्धव्यवहारसामग्रीकेण चक्षुष्मतेव रूपं गृह्यमाणोऽर्थप्रतिपादनादिकं स्वार्थं साधयति नानवाप्तवृद्धव्यवहारेणान्धेनेव रूपमगृह्यमाण इति योजयति—

एवमेवेन्द्रियैस्तुल्य व्यवहारोपलम्भनम्।

9 40 B. 24

मीमांसाश्लोकवार्त्तिकटीका काशिका—सुचरितमिश्रकृता

Paper. 99 Foll. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$ inches 8 lines in a page. Devanāgarī script Old Good. Good writing.

This also is a commentary on Kumārila's S'lokavārttika by Upādhyāya Sucaritamisra He has been mentioned by Srī Vedāntadesika (1300 A.D.) in his Sesvaramīmāmsā. He may be assigned in the period between 1000—1100 A.D.

Contains the first two sutras of the first pāda of the first adhyāya.

Beginning :

वार्त्तिकारम्भे शिष्टाचारमनुविदधानो मङ्गलं तावत् करोति—विशुद्धेति। दृष्टा हि शिष्टानां प्रवृत्तिः सर्वकार्येषु मङ्गलपूर्विका। मङ्गलं देवतास्तुतिनमस्कारादि।

End :

यदेतदनर्थानां हिंसादीनां वर्जनमिदं धर्मानुवादेन प्रमाणविधानवचनव्यक्तेरेवार्थसामर्थ्यकारितं फलं भाष्यकारेण कथ्यत इत्यर्थः।

Colophon.

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृतायां काशिकाटीकायां द्वितीयं सूत्रम्।

The first and last pages give the total number of Granthas of this MS. as 3400

10 38. G. 5.

मीमांसाश्लोकवार्त्तिकटीका काशिका—सुचरितमिश्रकृता

Paper. 1845 Foll, $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{8}$ inches 14 lines in to page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains up to the end of the S'abdādhikarana

This is a transcript made from the original MS. available in the Govt Oriental MSS Library, Madras

End :

अधिकरणार्थमुपसंहरति—तस्मादिति। यतोऽस्य हेतुत्वेन संभावितस्य वायोर्मार्गा न निर्धार्यन्ते, अतो

नाय वायवीय सन् प्रादेशिक । पूर्वोक्तेन तन्न्यायेन सर्वत्र साक्षाद्भवनयमाकाशादिवद्भिरेव । अतस्तद्वदेव नित्य इति सिद्धमिति ।

Colophon

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृतौ काशिकाटीकाया शब्दाधिकरण समाप्तम् ।

The scribe of the original MS

ब्रह्मदत्तेन लिखितम् ।

11 20 M 33

तन्त्रवार्त्तिकम् —कुमारिलभट्टकृतम्

Palm leaf Foll 16 17½ x 1⅓ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is an exposition of the Mimāmsa sūtrabhaṣya of S'abarasvamin in continuation of the S'lokavarttika described in previous numbers The S'lokavarttika deals with the 1st pada (Tarkapada) of the S'abarabhaṣya while this work deals with the portion from the 2nd pada of the 1st adhyaya up to the end of the 3rd adhyaya The third part called Tuptika deals with the adhyāyas 4 to 12 of the S'ābarabhasya This work has three commentaries called Nyayasudhā *alias* Ranaka by Somes'vara, Ajita *alias* Tantraṭikānibandhana by Paritosamisra and Nyayaparayana by Gangādhara

Contains the 4th pada of the 1st adhyāya

Beginning

उक्तं समाम्नायैदमर्थ्यं तस्मात्सर्वं तदर्थं स्यात् ।

एव स्मृतिसहितस्य वेदस्य प्रामाण्ये सिद्धेऽधुना वाक्यार्थव्याख्यानावसरे सत्यपरिसमाप्त्यैव प्रमाणलक्षण केन सबन्धेन नामधेयचिन्ताया प्रस्ताव क्रियते । केचित्तावदाहु —किमुद्भिदादयो गुणस्य प्रमाणमुत क्रियाणामेव नामधेयत्वेनेति । तदयुक्तम् । एव सति हि समस्तमेव शास्त्र प्रमाणलक्षणादभिन्न स्यात् । सर्वत्र हि एतद्विचार्यते । किमिद वाक्यमस्यार्थस्य प्रमाण मुतान्यस्येति ।

End

तस्माद्यावदेव लब्धात्मको विधिस्तावदयत्कल्पते तद्वैदिकम् । सिद्धे तु तत्कल्पनं पौरुषेयत्वादप्रमाणम्, सामर्थ्याधीनत्वाद्वाक्यशेषसिद्धे । आह च—

यथैव पाठ प्रतिपत्त्युपाय-
स्तथैव सामर्थ्यमपि श्रुतीनाम् ।
तेनैव चैता न समामनन्ति
सहस्रभाग तु समामनेयु ॥
इति कृतबहुमार्गे मन्त्रविध्यर्थवादै
स्मृतिपरिखमुदार वेदशालोपगूढम् ।
अनभिभवसमर्थ धर्मदुर्ग प्रविश्य
प्रविभजति समर्थमर्थचिन्तामिदानीम् ॥

Colophon

इति गुरुवाक्य + प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद

12 38 D 7

तन्त्रवार्त्तिकटीका अजिता—परितोषमिश्रकृता

Paper 437 Foll 8 X 6 inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing Bound in 2 Volumes

A commentary on Kumārila's Tantra vārttika by Paritosamisra The commen

tary is called Ajitā with the descriptive term Tantraṭīkānibandhana The author is mentioned with the title Mahopādhyāya As Paritoṣamiśra is quoted by Parameśvara III in his Mīmāṃsāsūtrārthasaṃgraha, he must belong to the period about 1250 A D The following stanza found at the end of a MS of the work available in the curator's office Library, Trivandrum, reveals the fact that the work is called Ajitā because it was written by the author who lived on the banks of the river called Ājitā Viz

"अजितातटमधिवसता तज्जलसेवाविधूतपापेन ।
यस्मादियमारचिता तस्मादजितेव नाम्नास्तु ॥"

(No 421 Vol III of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the curator's office Library, Trivandrum, 1939)

Contains the adhyāyas 1 and 2

Beginning

सिद्धप्रमाणभावस्य धर्मे वेदस्य सर्वशः ।
विध्यर्थवादमन्त्राणामुपयोगोऽधुनोच्यते ॥

इति वृत्तवर्तिष्यमाणकथनेनार्थवादादिविचारस्य सगतिमाह । का पुनरसौ । ननु चोदनाप्रामाण्य प्रतिज्ञात प्रसाधित च सर्वप्रकारम् । तत्प्रामाण्यप्रतिज्ञयैवेतरेषामप्रामाण्यमाविष्कृतम् । तेनानभ्युपगताप्रस्तुतार्थवादादिप्रामाण्यस्याक्षेपो न प्रमाणलक्षणविषयत्वेन परिगृहीतमर्थं दूषयति समाधान वा न समादधाति । तस्मादसंगतिरिति ।

End

उपसंहरति—तस्मात्तदेवेति मतेरिति । एव मागाङ्क्षितानां भेदकारणानामभावादप्रतिपत्त्यापान्तरेवेति प्रत्यभिज्ञानमतो. न कर्म प्रतिशाग भिद्यत इति सिद्धम् । अनेन चानुसृतभेदकारणाप्रतिपत्त्या भेदाभावनिर्णयेन न सप्तममपर कारणमस्तीति प्रतिपादनात् यथोक्तैव शब्दान्तरादिप्रमाणषट्कावधिर्भेदसिद्धि । नापराप्याशङ्कनीया । सपूर्णमभिहित भेदलक्षणमिति ।

Colophon

इति महोपाध्यायश्रीपरितोषमिश्रविरचिते तन्त्रटीकानिबन्धने अजिताख्याने द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थ. पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

13 *38 D. 3*

अजिताव्याख्या विजया—अनन्तनारायणमिश्रकृता

Paper 494 Foll 8¾ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is a commentary on Paritoṣamiśra's Ajitā by Anantanārāyaṇamiśra son of Sūryaviṣṇumiśra The commentary is called Vijayā The author was popularly known as the Ajitācārya Parameśvara III in his Mīmāṃsāsūtrārthasaṃgraha refers to the author Anantanārāyaṇa as Vijayakāra The work may be assigned to the period about 1400 A D

Contains upto the 1st pāda of the 2nd Adhyāya

Beginning

ओंकारसत्त्वं सर्वज्ञ सर्वकल्याणमव्ययम् ।
सर्वाधिगम्य चैतन्य(गाश्रये) परम मह ॥
अथ बुद्धिमता कृतेऽजितां
परितोषार्यकृता निर्गामनाम ।
विजयाख्यमिद विधास्यते
निपुणमादरपूर्ण निबन्धनम् ॥

अत्र सिद्धप्रमाणभावस्येत्यादिवार्त्तिकस्य वृत्तवर्तिष्यमाणकथनरूपस्य तावन्मात्रपर्यवसाने मन्दप्रयोजनत्वादयुक्तं मन्यमानः सङ्गतिपरतामाह—वृत्तेति। यद्यपि वर्तिष्यमाणकथने विषेः प्रथममुपादानात् विध्यादिविचारस्येति वक्तव्यम्, तथापि विधेरनुपयोगशङ्काभावेन साक्षाद्विचाराभावमभिप्रेत्यार्थवादादिविचारस्येत्युक्तम्।

End

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायाजिताचार्यापरनामधेयस्यानन्तनारायणस्य कृतावजितानिबन्धने विजयाख्ये द्वितीयस्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्त.।

* * *

End

उभयसामान्यज्ञातपूर्वापरीभावश्चेति व्यापारो भावनेति . .

14. 34. D. 2.

अजिताव्याख्या विजया—अनन्तनारायणमिश्रकृता

Palm leaf 154 *Foll* 18 × 1½ inches 10 lines in a page Malayālam script Old Injured Good writing Leaves are in disorder

Contains portions of the 1st and 3rd adhyāyas

Beginning

अत्रापि द्रष्टव्यमित्यपृथक्प्रयत्नादरादाह—तयेति। एवच यद्यनकरणत्व शूर्पे त्वेकार्थसमवायीन्यर्थः सपद्यत इति यथावस्थितान्वये दोष दर्शयन्नाह—न शूर्पस्येति।

End ·

नन्वग्निष्टोमसस्यैव क्रत्वर्था। उक्थ्यादिसस्था तु पुरुषार्थेति कथं ज्योतिष्टोमविकारेषूक्थ्यादीनामतिदेशः शङ्कितुमपि शक्य। अत आह—येषां सर्वसस्थमिति।

Colophon :

इत्यनन्तनारायणस्य कृतौ अजिताव्याख्याने विजयाख्याने तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठः पादः।

15 28. E. 19.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 203 Foll 15 × 1½ inches. 9 lines in a page Telugu script. Old. Much injured Good writing The leaves are partly worm eaten and broken.

This is a good commentary on Kumārilabhaṭṭa's Tantravārttika dealing with the portion from the 2nd pāda of the 1st adhyāya *to the end of the 3rd* adhyāya of the Pūrvamīmamsā sūtras. The author Bhaṭṭa Somesvara was the son of Bhatta Mādhava who is mentioned with the title of Trikānda mimāmsā mandana *The commentary is called Nyāyasudhā* or Rānaka At the end of the 4th pāda of the 3rd adhyaya the author himself calls the commentary with another title Sarvanavadyamkarani The author may be *fixed in the middle of the 14th* century A D.

Wants a few lines in the beginning and breaks off in the 24th sūtra of the fourth pāda of the 1st adhyāya.

Beginning ·

उमानन्दनमाराध्य शारदामीश्वरं गुरुम्।
कृत्स्नशास्त्रप्रसादेन व्याख्यास्ये तन्त्रवार्त्तिकम्॥
आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानाम्।

End:

यदि तु न कश्चित् सर्वाङ्गोपसंहारसमर्थः स्यात् ततः कतिपयाङ्गोपसंहारेणाप्यधिकारः कल्प्येत । न त्वेतदस्तीत्याह—सन्ति चेति । अतः प्रयोगविधेः संकोचं विनानुपपत्त्यभावान्न शक्यमात्राङ्गविषयतया संकोचकल्पना युक्तेत्युपसंहरति ।

16 20. M. 33.

तन्त्ववार्त्तिकव्याख्या न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 69 Foll. 17½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script.. Old. Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya.

Reads the following stanza at the end.

व्याख्याता तन्त्रटीका बहुभिरपि भृशं प्रायशोऽन्यै-
निबन्धै-
रुत्सृष्टा ये त्वबोधायमनुविदधानैस्तु दुर्बोधतत्त्वाः ।
ग्रन्थाः सारार्थभावा अपि बहुतरा व्याकृतेष्वप्यमीषु
स्पष्टं कात्स्न्येन बोधो न हि भवति भृशं प्रायशोऽन्यै-
निबन्धैः ॥

तस्मात्सर्वान्निबन्धान् परमपि चतुःप . . . . . .

17 30. A. 15.

तन्त्ववार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 200 Foll. 17½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 8th sūtra of the 1st pāda of the 2nd adhyāya and goes on up to the end of the same adhyāya.

18 8. K. 1[12]

तन्त्ववार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 155 Foll. (Pages marked 5039 to 5348). 8¾ × 6¾ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good writing.

Bound Volume.

Contains the pādas 7th complete and 8th incomplete of the 3rd adhyāya.

19 40. B. 6.

तन्त्ववार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 99 Foll. 11 × 5 inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script, Old. Good. Good writing.

Fol. 91 is wanting.

Contains the sūtras 1 to 17 of the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

Reads the following colophon.

इति श्रीस्मृतिचरणन्यायसुधापूर्वार्धं समाप्तम् ।

The scribe adds:

अमरकाश्यां विश्वेश्वरराजधान्यां संवत् 1589 समये ज्येष्ठवदी एकादशी बुधवासरे । श्रीमत्काश्याम् ।

20 40. C. 25.

तन्त्ववार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 125 Foll. 11 × 5 inches. 14 *lines in a page. Devanāgarī script. Old.* Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 3rd adhyāya.

The scribe adds:

मीमांसकनरहरिणा निर्वाितचरणे शोधितानि न्याय-सुधापत्राणि स्वपठनकाले । ग्रन्थाः 5100.

The MS. does not read the verses found at the end in the printed edition

21 8. K 1 $\frac{1 \text{ to } 6}{}$

न्यायसुधाव्याख्या राणकोज्जीवनी—अन्नंभट्टकृता

Paper. 1370 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Bound in 6 vols. (1 to 6)

This is a commentary on Somesvara bhatta's Nyāyasudhā or Rāṇaka by Annambhaṭṭa son of Tirumalācārya who belonged to the family of Rāghava somayājin and bore the titles of Advaita vidyācārya and Mahopādhyāya The colophons call the commentary by different names as Rānakojjivanī, Sudhā sāra and Subodhini Annambhaṭṭa may be assigned to the latter part of the 17th century A.D. He was a versatile author and wrote works in almost all sāstras. He wrote also a direct commentary on the Tantravārttika

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete

Beginning·

शिवयोः शाश्वतैकत्व तनोतु शुभसततिम् ।
निदर्शयितुमद्वैतं भजतामिव संगतम् ॥
वाणीं गुरुं गणेशं च प्रणम्य तदनुग्रहात् ।
व्याख्यास्ये फक्किका गूढा राणकस्य क्वचित्क्वचित् ॥

कृत्स्नशास्त्रप्रसादेनेति। गुरुप्रसादेन, उमानन्दनादिप्रकान्तसर्वप्रसादेन वा । कृत्स्नशः साकल्येन । सूत्रभाष्यसमेत वार्त्तिकमिति यावत् । स्थापितत्वादिति । तथा च पौनरुक्त्यमेका शङ्का । तदतिरिक्ताना भावनाप्रतिपादकातिरिक्तानाम् । आदिना मन्त्रनामधेयग्रहणम् । अत्र उदाहरणभाष्ये । उदाहियेरन्निति अनुदाहरणात् न्यूनतेति द्वितीया शङ्का ।

Colophons

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोमयाजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसूनोः अन्नंभट्टस्य कृतौ राणकोज्जीवन्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

इति श्रीमत्तिरुमलाचार्यवर्यसूनोः अन्नभट्टस्य कृतौ राणकोज्जीवन्या सुबोधिन्या प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

End·

पुनरुक्तिः स्यादेवेति शङ्कते—ननु तेष्विति । आचमनादिस्मृतीना भ्रमादिकारणान्तराभावात् श्रुतिमूलत्वमेवेति आचमनादीन्यनुष्ठेयान्येव । कर्मादीना पदार्थाज्ञत्वेन तद्विरोधित्वाभावादिति सूत्रार्थः ।

Colophon.

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोमयाजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यस्य सूनोः अन्नंभट्टस्य कृतौ राणकोज्जीवन्या सुधासाराख्याया द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

22 30 C. 14.

न्यायसुधाव्याख्या राणकोज्जीवनी—अन्नंभट्टकृता

Palm leaf. 236 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Wants one *leaf in the beginning of the* 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on up to the end of the 3rd pāda of the same adhyāya.

23 8 K. 1 7 to 11

तन्त्रवार्त्तिकटीका सुबोधिनी—अन्नंभट्टकृता

Paper 1150 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New good. Good writing.

Bound in 5 Vols. (7 to 11).

This is a direct commentary on Kumārila's Tantravārttika by Annambhaṭṭa son of Tirumalācarya of Rāghavasomayājin's family of Āndhadeśa.

Contains the pādas 1 to 7 (except 5) of the 3rd adhyaya.

Beginning :

विश्वेशं हृदि संततं निधाय वाणी-
मादित्यं गणपतिमादरादुपास्य ।
मीमांसागुरुमपरं च विश्वनाथं
व्याख्यास्ये विबुधमुदे तृतीयतन्त्रम् ॥
सुधाचिते . . . संकल्प्य लिख्यतेऽविस्तरं यथा ।
शक्त्यनुवा . . . सतां संतोषदो यतः ॥
अथातः शेषलक्षणम् ।

शेषशब्दस्याङ्गत्वप्रतिपादकत्वादग्रिमसूत्रे तन्मात्रपरत्वाच्च अङ्गत्वप्रतिज्ञामात्रपरत्वात् अङ्गत्वप्रतिज्ञामात्रपरत्वेनावभासमानं सूत्रं विशिष्टलक्षणार्थप्रतिज्ञापरत्वेन व्याचष्टे—द्विलक्षण्या इति । सूत्रे शेषशब्दोऽवशिष्टपरः। आद्यसूत्रप्रतिज्ञातेषु धर्मस्वरूपप्रमाणादिषु लक्षणद्वये स्वरूपप्रमाणनिरूपणपर्यवसाने द्वादशलक्षणीप्रतिपाद्यमवशिष्टमङ्गत्वप्रतिपादनं क्रियत इति सामान्यप्रतिज्ञासूत्रार्थः ।

End :

यद्वा साक्षात्समाख्यया फलनियमसंभवात् प्रधानद्वारत्वस्यानुमहान्नुमहे च विरोधाभावादिति योजना । यद्वा साक्षात्समाख्यया अस्मिन् पक्षेऽनुग्रहेऽपीत्यभ्युपगममात्रम् । अव्यक्ताः शेष इति अवयवार्थमुपसंहरति—तेनेति । येन चोदको बलवांस्तेनेत्यर्थः।

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायाद्वैतविद्याचार्यश्रीराघवसोमयाजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसूनोः अन्नंभट्टस्य कृतौ तन्त्रवार्तिकटीकायां तृतीयस्याध्यायस्य सप्तमः पादः ।

24 40. C. 26.

तन्त्रवार्त्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—
गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Paper. 41 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Clear writing.

This is another commentary on Kumārilabhaṭṭa's Tantravārttika by Gaṅgādharamiśra son of Someśvarabhaṭṭa of Sālmaligrāma. The commentary is known by the name Nyāyaparāyaṇa alias Tantravārttikavivaraṇa. Probably the author's father Bhaṭṭa Someśvara may be identical with the author of the Nyāyasudhā alias Rāṇaka. The work may be assigned to 1350 A.D. approximately.

Contains the pādas 5 and 6 in the 3rd adhyāya.

Beginning.

आज्याच्च सर्वसंयोगात् ।

दर्शपूर्णमासौ प्रकृत्य शेषात् स्विष्टकृते समवद्यतीत्यादि शेषकार्यमाम्नातम् । तच्च प्रकरणसाधारण्यात् सर्वेषामेवाग्नेयादिप्रधानद्रव्यशेषाणां कर्तव्यमिति पूर्वत्राधिकरणे व्यवस्थापितम् । इदमिदानीमालोच्यते—किमुपांशुयाजेऽपि कर्तव्यम्, उत नेति ।

End

प्रयोजनान्तरमाह—तथेदमिति ।

सोमोऽग्निष्टोमसस्थोऽपि नोक्थ्यादिवदुपाधित ।
स्वभावतस्तु तन्नित्यो नित्यधर्मान् प्रतीच्छति ॥
शाल्मलिग्रामसभूतो भट्टसोमेश्वरात्मज ।
गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्त्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्तिकविवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठ पादः ॥

The scribe adds

राजमिश्रेण लिखितम् । सवत् १६४१ ज्येष्ठवदि ६ सोमे । ग्रन्था २२००. श्रीरवि शरणम् ।

25 34 D. 2

तन्त्रवार्त्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Palm leaf 16 Foll 18 × 1½ inches 10 lines in a page Malayalam script. Old Injured Good writing

The leaves are in disorder Wooden boards are added to both sides

Contains a small portion of the 3rd adhyāya

End·

सग्रन्थ्याध्यायार्थं सुखग्रहणाय सक्षिप्योपसहरति—इति कथितबलाबलप्रपञ्चैरिति । मुख्यत्वेन पुरोडाशशब्द एवात्र लक्षणा । वेदे कल्पिता ह्येषा सवनीये कल्प्यते ।

शाल्मलिग्रामसभूतभट्टसोमेश्वरात्मज ।
गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्त्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्त्तिकविवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पाद समाप्त । समाप्तश्चाध्याय । समाप्त न्यायपारायणम् ।

The scribe adds

तामेतामजिताव्याख्या पादौ पारायणस्य च ।
कार्त्स्न्येन पक्षिराजोऽस्मिन्मुनीशप्रीतयेऽलिखत् ॥
कारिकाया सहस्राणि त्रीणि त्रीणि शतानि च ।
अष्टादश सहस्राणि विना चम्पौ चतु शते ।
ग्रन्था पञ्च सहस्राणि गद्ये चर्ते चतु शते ।
सभूय पञ्चशत्यूनषड्विंशतिसहस्रकम् ।
वार्त्तिकामृतमास्वाद्य विबुधत्वाप्तये बुधै ॥

Then four blank leaves are added

26 *39 C 12*

टुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथिमिश्रकृतम्

Paper 1387 Foll 8¾ × 6¼ inches 14 lines in a page Devanagarī script New Good Good writing

Bound in 8 volumes Vols 1 to 4 bear the pagination *1* to *1384* and Vols 5 to 8 bear 1 to *1390* *Total number of pages 2774*

This is an elaborate commentary on the Ṭupṭikā of Kumarilabhaṭṭa dealing with the adhyāyas 4 to 12 of the Purva mīmāmsasutras The author Pārthasārathimiśra was the son and pupil of Yajñātman His other works are the Sāstradīpikā Nyāyaratnākara and Nyāyaratnamāla *He occupies a prominent place among the famous authors on Mīmāṁsā*

works He may be placed in the latter half of the 11th century A.D.

Contains the adhyāyas 4 to 12 complete

Beginning :

अथातः क्रत्वर्थपुरुषार्थयोर्जिज्ञासा ।

पूर्वाध्याये शेषपर्यायमैदमर्थ्यमेव चिन्तितम् । इहापि क्रतुषु ऐदमर्थ्यमेव चिन्त्यत इति न लक्षणभेदः स्यादत आह—तृतीयेनाध्यायेनावधृते शेषत्वे कः क्रत्वर्थः ? कः पुरुषार्थ इति चिन्त्यत इति संबन्धः । एतदेव विवृणोति—विशेषश्चिन्त्यते पूर्वमवधृते सामान्ये । यथा सप्तमेन सामान्यातिदेशे सिद्धे अष्टमेन विशेषातिदेशश्चिन्त्यते, एवमिहापि सामान्यविशेषविषयत्वेन लक्षणभेदः । तदिदमेकदेशिमतं निराकरोति—अथवेति ।

End

तथा भारतेऽपि— . . .

. . . याजकयाज्येषु यथा दत्तं हविर्नशेत् ।

इति । हविषो विनाशवचनात् क्रतुवैगुण्यमेव दर्शितम् । लिङ्गदर्शनानि च, 'ब्राह्मणानामिदं हविः' इत्येवमादीनि ।

आर्त्विज्य न भवेत्कर्म स्वतः क्षत्रियवैश्ययोः ।

ब्राह्मणाना च विदुषामार्त्विज्यं स्यादिति स्थितम् ॥

Colophon

इति श्रीउपाध्यायपार्थसारथिमिश्रविरचिते तन्त्ररत्ने द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः । अध्यायश्च समाप्तः ।

27 10 I. 4

टुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथिमिश्रकृतम्

Paper. 519 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing.

Bound in 3 Volumes Each volume contains separate pagination 1st Vol 1 to 342, 2nd 1 to 226 and 3rd 1 to 470

Contains the adhyāyas 4 to 6 (but wants a few lines in the beginning of the 4th adhyāya) and breaks off in the 8th pāda of the 6th adhyaya.

This is a transcript made from the original MS available in the Mahārāja's Palace Library, Tanjore

28 40. B. 5.

टुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथिमिश्रकृतम्

Paper. 638 Foll $10\frac{1}{2} \times 4$ and $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches 9 and 13 lines in a page Devanāgari script Old Slightly injured Good writing

The MS is a collection of 9 bundles each containing certain specific portions as mentioned below

I	contains the	4th adhyaya	in	173	Foll
II	,,	5th	,,	68	,,
III	,,	6th	,,	69	,,
IV		7th	,	35	,,
V	,,	8th	,,	15	,,
VI	,,	9th	,,	97	,,
VII	,,	10th	,,	73	,,
VIII	,,	11th	,,	40	,,
IX	,,	11th, 12th	,,	68	,,

29 40. C. 20.

टुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथिमिश्रकृतम्

Paper. 71 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5$ inches. 9

lines in a page Devanagari script Old. Good Good writing

Contains the 5th adhyaya only breaking off in the last pada

Three extra Foll added in the beginning read a small portion of the 5th adhyaya in duplicate

30 10 I 3

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकाभरणम्—वेंकटेश्वर दीक्षितकृतम्

Paper 390 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing Bound in 2 volumes

This is another commentary on Kumarilabhatta s Tuptika The commentator Venkatesvaradiksita was the son of the famous Govindadiksita the minister of the Nayaka Kings of Tanjore in the latter part of the 16th century A D He refers himself as the younger brother and pupil of Yajnanarayanadiksita Rajacudāmani diksita and Nilakanthadiksita were two disciples of Venkatesvaradiksita

Contains the adhyayas 8 and 10th the latter breaking off in the 8th pada

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् ।

इह खलु भगवानाचार्य सप्तमेनाष्टमस्य सगते स्पष्टत्वात् तामनभिधायात्र भाष्यकारेण—एव तावत्सप्तमेनाध्यायेन सामान्यतोऽतिदेशलक्षणमुक्तम् । अविहितधर्मकेष्वैन्द्राग्नादिषु विहितधर्मकेभ्यो दर्शपूर्णमासादिभ्या धर्मा अतिदिश्यन्त इति वृत्त सकीर्त्य, तत्र चिन्ता भवति किमेकस्मिन् कर्मणि सर्वकर्मसु धर्मातिदेश , उतैकस्मादिति सशयोपन्यास कृत । तमाक्षेप्तु तद्भाष्यमन्य प्रतीकतोऽनुवदति । किमेकस्मिन्निति ।

* * *

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्निचित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्याप्तवाजपेययाजिश्रीगोविन्ददीक्षितवरनन्दस्य साग्निचित्यसर्वपृष्ठाप्तोर्यामयाजिश्रीयज्ञनारायण दीक्षितानुजस्य तच्छिष्यताल घसमस्तविद्यावेशद्यस्य साग्निचित्याप्तवाजपेययाजिश्रीवकटेश्वरदीक्षितस्य कृतिषु टुप्टीकाव्याख्याने वार्त्तिकाभरणे अष्टमस्याध्यायस्य प्रथम पादे ।

End

न चाग्नीषोमावाज्यस्येति वचनेनाग्नीषामदेवताका पाशुयाग एव पौर्णमासीकाले विधीयते, न सर्वत्रेति वाच्यम्, अग्नीषोमग्रहणस्योपलक्षणत्वेनोपाशुयाजमात्र एव तद्विधानात् । अन्यथानुवाददोषप्रसङ्गात् । तस्मान्मन्त्रवर्णाद्विष्णु प्रजापतिरग्नीषोमौ च देवता । आहत्य विधिबलात् पौर्णमास्येव कालविधिरिति सिद्धान्त ।

It is said that this is a transcript made from the original MS available in the Mahārajā s Palace Library Tanjore

31 38 D 4

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकाभरणम्—वेंकटेश्वर- दीक्षितकृतम्

Paper 684 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Grantha script New Good Good writing Bound in 4 volumes

Contains the adhyāyas 9 and 10, the former containing the pādas 1 to 3 only and the latter breaking off in the 8th pāda

32 38 B 6

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या बृहती—प्रभाकरमिश्रकृता

Paper 605 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 4 volumes The first volume contains pages 1 to 437 and 3 extra pages marked as *437 a, b* and *c, the second* 438 to 660, the third 661 to 950 and the *fourth* 951 *to* 1210. The extra pages of the first volume read a few lines from the *beginning of the 2nd adhyāya in dupli*cate

Brhatī is a well-known *commentary on* S'abarasvāmin's Mīmamsāsūtrabhāsya by Prabhākaramis'ra *With a view against to* the Bhāttamata he was the propagandist *of his* school *of Mīmāṁsā philosophy* Tradition says that the author was first a disciple *of* Kumārilabhatta and then began to propagate against him in respect *of* certain principles Another *version* reveals that he belonged to ante Kumārila period and was maintaining the orthodox views of the Mīmāmsa school of philosophy. He is popularly known as Guru and his school as Gurumata. He is known to have written 2 commentaries on the S'ābarabhāṣya, the Laghvī *alias* Vivaraṇa and the Brhatī *alias* Nibandhana According to the former version of the tradition he must have been a contemporary of Kumārila and therefore his time should be 650 to 720 A.D. while according to the latter it should be before 620 A.D

Contains up to the end of the 2nd pāda of the 6th adhyāya

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासेति । लोक इत्यादिभाष्यस्य अथात इत्येतस्मिन् पदद्वयस्यालौकिकार्थाशङ्कानिवृत्तिः प्रयोजनम् । कुत एतत् ? स्वाध्यायाध्ययनविधेरविवक्षितार्थत्वनिराकरणात् । कथं पुनरविवक्षाशङ्का ? स्वाध्यायाध्ययनविधेरधिकाराश्रवणात् आचार्यकरणविधिप्रयोज्यत्वाच्च । कथ पुनरन्यस्य विधेरन्येन प्रयुक्तिः ?

End

अथवाय मन्त्रार्थात् ब्राह्मणस्य तु सोमविद्याप्रजमृणवाक्येन समगातराणा वाक्ये ब्राह्मणादश्रवणात् ब्राह्मणस्यैवेतानि कर्माणीति पूर्वपक्षवादी मन्यते । अपि विदोषे नाधिकारावगमात् नार्थवादस्य चान्यार्थत्वादर्थाधिकारव्याख्या युक्ता । नैतद्दर्शनाधिकारः ।

Colophon

इति श्रीप्रभाकरमिश्रविरचितायां शाबरभाष्यव्याख्यायां बृहत्यां षष्ठेऽध्याये द्वितीयः पादः समाप्तः ।

The copying of the MS was completed on *25 9 1922* Page *437* reads the following lines

श्रीसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्यसरस्वतीनां प्रभाकरमीमांसायां प्रथमोऽध्यायः ।

The Tarkapāda alone has been printed and published in Chowkhāmbā Sanskrit Series, Benares, No 391 in 1929, and Madras University Sanskrit Series, No 3 in 1934

33 38. C. 23

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper. 1162 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page *Devanāgarī script.* New Good Good writing

Transcribed from the Original MS. available in the Govt. Oriental MSS. Library, Madras

Bound in 7 volumes The first volume contains pages 1 to 380, the second 381 to 718, the third 1 to 240, the fourth 1 to 240, the fifth 1 *to 227*, the sixth 1 *to 386* and the seventh 1 to 512

This is the famous commentary on Prabhakara's Bṛhatī by S'ālikanāthamis'ra who has been mentioned with the title *Mahāmahopādhyāya He is traditionally* known to have been a direct disciple of Prabhakara the author of the Bṛhatī Besides this, there are three works written by S'ālikanātha, namely—the Dīpas'ikhā (a *commentary on Prabhakara's Laghvī*), the Prakaraṇapañcikā and the Mīmāṃsā bhāṣyaparis'iṣṭa S'ālikanātha may be assigned to the beginning of the 8th century A D The commentary is called *pañcikā or Ṛjuvimalā pañcikā*

Contains the adhyāyas 1 to 6 complete except *the 2nd* pada *of the 1st* adyaya and 1 and 2 pādas of the 3rd adyaya

Beginning

सुप्राज्ञाननिशाध्वसिनिबन्धमयवासरम् ।
उज्जासितजगज्जाड्य नमस्याम प्रभाकरम् ॥
प्रभाकरमयीं दृष्टिं दक्षिणा दधत सदा ।
वामदर्शनतापघ्नचन्द्र वन्देऽपराजितम् ॥
प्रभाकरगुरोर्भावं मितगम्भीरभाषिणी ।
अञ्जसा व्यञ्जयिष्यन्ती पञ्चिका क्रियते मया ॥
अपन्यासनिरासाभ्यां व्यासेनैषा विदूषिता ।
व्याख्या प्राचा निबन्धॄणामिति नाहमदूदुषम् ॥

लोक इत्यादिभाष्य यत्नगौरव प्रसज्येतेत्येवमन्तमथशब्ददूषणार्थमौचित्यानुभाषणपरमिति वार्तिककारेण व्याख्यातम । तत्तु मन्दप्रयोजनमिति मत्वा टीकाकार॰ प्रयोजन दर्शयति—लोक इत्यादिभाष्यस्येत्यादिना ।

Colophon

इति श्रीशालिकनाथमिश्रकृतायामृजुविमलाया पञ्चिकाया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम. पाद. ।

End

न च सामान्यविशेषेऽनस्थाप्यमान शब्दार्थता जहाति । यद्यपि विनियोगेन विरोध. । तथापि तस्य कार्यानुगुण्यात विशेषावस्थितिरेव न्याय्या । अनुष्ठानानुगुणोऽभिविनियोग. । अनुष्ठानार्थत्वात् । अनुष्ठान च मन्त्रान्वितमिति तद्वशेन विशेषावस्थापनमेव न्याय्यम् । न च समवन्त्या यौगिकत्व समवतीत्युक्तम् । तस्मात्सुष्ठूच्यते छागो वा मन्त्रवर्णादिति । शेषमुक्तम् ।

Colophon

इति पञ्चिकाया षष्ठाध्यायेऽष्टम पाद. समाप्त. ।

34 *21 P 14*

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf 130 Foll $16\frac{3}{4} \times 2$ inches 8 lines in a page Malayālam script *Old Injured Good writing*

Contains the Tarkapāda only without beginning

35 21. P. 15.

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf. 171 Foll 23¾ × 2 inches 8 lines in a page Malayālam script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 3rd adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 6th adhyāya

36 39. G. 1.

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 149 Foll 8¼ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good. Good writing

Transcribed from the original MS available in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona in 1929

Contains Pādas 1 and 2 complete and 3 incomplete of the 9th adhyāya

Beginning

यत्तत्कर्म। निशिष्टकार्यावगम्यत्वादूहस्य विशेषातिदेशलक्षण हेतु'। अस्यार्थः—विकृतौ प्राकृताना पदार्थानामतिदेशेन प्राप्तौ सत्या प्राकृतात्कार्याद्विशिष्टं कार्यमवगम्यते। तत्प्रमाणकथोह। तेन भवति विशेषातिदेश ऊहहेतु'।

Colophon·

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रकृतौ ऋजुविमलाख्याया पञ्चिकाया नवमाध्यायस्य प्रथम पादः।

End:

सामान्समाह। कन्दस प्राधिकारे दोषप्रसगात अर्थवादाभिहितो दोषः पुरुषार्थत्व आश्रयेणोपपद्यते। पुरस्यन्तर माह—इदशाब्दसयोग।

37 39. G. 2.

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 161 Foll 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Transcribed from the original MS available in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona in 1929.

Contains pādas 1 to 3 complete and 4 incomplete of the 10 adhyāya

Beginning·

विधेः प्रकरणान्तरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात्। ननु च बाधे सत्यूहेन भवितव्यम्। अनेन भाष्योक्तमूहबाधलक्षणे हेतुहेतुमद्भावमाक्षिपति। यदि ऊहे सति बाध, स्यात् तर्हि ऊहस्य बाधं प्रति हेतुता स्यात्। विपरीत तु विद्यते।

Colophon·

इति श्रीशालिकनाथमिश्रविरचितायामृजुविमलाख्याया पञ्चिकाया दशमस्य प्रथमः पादः।

End

ननु च भाष्यकारेण साम्ना निवृत्तिरित्युक्तम्, न स्तुत्यन्तरेण स्तुतीना निवृत्तिरित्युक्तम्। अतो भाष्यविरोध'। उत्तरम्। फलतस्तद्व।

38 54. A. 32

लघ्वीव्याख्या दीपशिखा—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 474 Foll 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 2 vols

Dīpaśikhā is a commentary on the

Laghvī which itself is a commentary on S'abarasvamin s Purvamimamsasutra bhāsya by Prabhakaramisra It is said that Prabhakaramisra wrote two commentaries on S'abarasvamin s Mimamsasutrabhasya by the names Brhati and Laghvi These two works are also called as Nibandhana and Vivarana respectively S alikanatha misra as the devoted disciple of Prabhakaramisra wrote two commentarias one on the Brhati and the other on the Laghvi The commentary on the former is called Rjuvimala while on the latter Dipas'kha S alikanathamisra may be assigned to the beginning of the 8th century A D The work is very rare The MS under description is a transcript made from a MS lent by Dr C Kunhan Raja

Contains the adhyāyas 7 to 12 with *numerous omissions in the 7th adhyaya* The last 24 pages give the portion of the 9th adhyaya to be read in continuation of the page 249 of the Vol I

Beginning of the 1st volume

ओम् । श्रुतिप्रमाणपूर्वत्वात् । पूर्वेणाध्यायषट्केण प्रत्यक्षविहितधर्माणा दर्शपूर्णमासादीना केषुचिदेन्द्राग्नादिषु चिन्तियितुमिष्यत इत्यनेन भाष्येणेदमुच्यते । पूर्वस्मिन् षट्के योऽर्थो निर्णीत स्तस्मिन् सत्युत्तरस्याथ षष्ठ्यस्य कथनार्थमिदमधिकरणमिति । ननु चाषपट् कशेषभूतमिदमधिकरण लक्ष्यते, उपदेशार्थचिन्त नात् ।

Colophon

इति दीपशिखाया सप्तमस्य प्रथम पाद ।

End of the 1st volume

ननु हविष्प्रकृतिभूततण्डुलसाधनद्रव्यसंस्कारोऽव घातस्य प्रकृतौ कार्यम् । तदिह विकृतौ न सभवति । यवाना हविर्भूतसाधनत्वात् । यद्यपि सत्त्वो हविर्भवेयु स्यात्प्राकृतकार्यम् । न च तदस्ति । उच्यते—हविर्गततुषकणविमोकाऽवघातस्य कार्यम् । आश्रयमात्र तु व्रीह्यादिस्वरूपम् । अत्र च यद्यपि यवा न श्रुता , तथापि अवघाताक्षेपेणैवोपादीयन्ते । अवघातश्च कार्यसभवात् कर्तव्य एव ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य द्वितीय पाद ।

Beginning of the second volume

विकृतौ । नन्वत्र कर्मविधाने प्रकृतिलिङ्गसयोग भावान्न प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तते । किमिदमुच्यते न प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तत इति । यद्यप्येकादश प्रयाजान् यजतीति कमान्तरविधान तथापि प्राकृत कार्य विधानमिति नास्ति प्रमाणम् । यथा तैलस्य घृतकार्यविधाने अदृष्टार्थत्वायागान्तरविधानस्य विधी यमानस्य । ततश्च प्राकृतप्रयाजाद्यनिवृत्ते किमिद मुच्यते प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तत इति ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य तृतीय पाद ।

End of the second volume

अधिकारनियमे च ब्राह्मणादीना याजनादिप्रवृत्तौ सया क्रतावपि कार्यस्यात्विज्यस्याविकृतत्वात् क्षत्रिय वैश्ययाप्रवृत्ति , ऋत्विक्त्वाभावादिति युक्तम् । न पुनस्तादर्थ्य क्रत्वर्थत्वं क्षत्रियवैश्ययोर्विहन्यते, यतो वर्णनियमाभावात् । तस्मादत्रापि प्रसङ्ग इति सिद्धम् । एवंच दर्शनान्यपि सिद्धानि ।

. Colophon:

इति विवरणपञ्चिकाया दीपशिखाया द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

39 38. C. 17.

मीमासासूत्रभाष्यपरिशिष्टम्—शालिकनाथमिश्रकृतम्

Paper. 43 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from the orginal MS. available in the Gvt. Oriental MSS. Library, Madras.

This is a supplement to the Prabhākar's Bṛhati commenting on certain passages of the S'abarabhasya left without commenting by Prabhakara in his Bṛhatī. The author is S'alikanāthamis'ra, the author of the Rjuvimalā.

Beginning:

हरते सर्वविघ्नानि कर्मसिद्धिविधायिने ।
तुभ्यमभ्यासवत्येषा महागणपते नतिः ॥
प्रभाकरेण गुरुणा व्याख्यातार्थस्य भूयसः ।
मीमासाभाष्यजातस्य परिशिष्टं विभज्यते ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा ।

अध्ययनविधेराचार्यकरणविधिसिद्धमात्रप्रयोजनत्वेनाविवक्षितार्थतया स्वाध्यायाध्ययनस्य न वेदाध्ययनानन्तरा तद्धेतुका वेदार्थजिज्ञासावकल्पत इति न लौकिकार्थतया अथात इति पदद्वयमवकल्पत इति पारिभाषिकोऽस्यार्थ आश्रयणीयः, लौकिकार्थाश्रयणे वार्थान्तरमध्याहृत्य लक्षणा गुणकल्पना वाश्रित्य वर्णना न्याय्येत्याशङ्क्याह । वृद्धव्यवहारे

End:

स्तुतयो ह्येता न सत्रस्य यथाक्रमार्था येनानुपपन्नाः स्युः । तत एता स्तुतिं दर्शयति—वनस्पत . . . . मेति । स्तुतौ दृष्टान्तमाह—यथेति । अविविक्तेन हेतुना . . . . र्थे कथमाशङ्का । तस्मादिति परमप्रकृतमुपसंहरति . . . . . . ।

Colophon:

इदं शालिकनाथेन भाष्यतत्त्वार्थवेदिना ।
परिशिष्टार्थबोधाय परिशिष्टं प्रवर्तितम् ॥
प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

The scribe adds on page 49 ·

गणनेऽक्षरचञ्चूनामभितिष्ठन् कनिष्ठिकाम् ।
नारायणो लिखितवान् परिशिष्टं महाग्रहात् ॥

The two verses mentioned above have been copied in the middle of the MS. The work has been printed and published in the Madras University Sanskrit Series, No. 3. part II in the year 1936.

40 38. B. 4.

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या ग्रन्थयोजना

Paper. 40 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanagarī script. New. Good. Good writing

The MS. contains also the Bhāvanāviveka and its commentary.

A commentary on S'abarasvāmin's, Mīmāṃsāsūtrabhāṣya. The commentary is called Granthayojanā The commentor's name is not known.

Contains the Tarkapāda only breaking off in the 5th Sūtra.

Beginning

नमामि ता मणिस्थूणा नरकेसरिमातरम् ।
स्तन्यं यत्प्रसवस्यासन्देत्येन्द्ररुधिरच्छटाः ॥
भाष्यस्य शाबरस्येयमाचार्योक्तेन वर्त्मना ।
सुधिया सुग्रहत्त्वाय क्रियते ग्रन्थयोजना ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । इत्याद्यमिदं शास्त्रस्य विषयीभूतधर्मप्रयोजनादिप्रतिपादनद्वारेणारम्भणीयता दर्शयितुं सूत्रम् । तत्राथशब्द प्रसिद्धार्थस्यासभवादाक्षिपन् सर्वत्र प्रसिद्धार्थग्रहणम्यैव तावत्कर्तव्यतामाह—लोक इति ।

End

परिहरति—उच्यत इति । भवेदप्येव यदि तस्मिन् कल्पि . . . . न त्वेव तदकल्पने प्रथमभाविनः स्फुटप्रत्ययस्य चरमभाविन॰ . . . . अत उभयवादिसिद्धा॰ सस्कारा एव कल्पनीया॰ । . . . . प्रतिपत्तिरित्याह—तस्मादिति । इति स्फोटवादः ।

41 38 B 5

मीमासासूत्रभाष्यविवरणम्—गोविन्दामृतमुनिकृतम

Paper 462 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

A commentary on S'abarasvāmin's Mīmāmsāsūtrabhāṣya by Govindamṛta muni disciple of Nārāyaṇāmṛta The author is also called as Devendrasarasvati

Contains from the 2nd pāda of the 1st adhyāya to the 2nd pāda (incomplete) of the 2nd adhyāya

Beginning

यस्मादाविर्भूद्विश्व यत्र च प्रविलीयते ।
तत्त्वतः सच्चिदानन्दं नमस्याम: पर मह: ॥
प्रणमामि गणेशान देवीं वाचं तथा गुरून् ।
यत्कृपालोकनादेव मनो मे शुद्धतामगात् ॥
श्रीमच्छावरभाष्यस्य मया शिष्यहितैषिणा ।
कुमारिलोक्तभावस्य क्रियते विवृतिर्मिता ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थाना तस्मादनित्यमुच्यते । अस्याधिकरणस्य विषयमाह—सोऽरोदीदित्यादिना । सगतयस्त्वेव द्रष्टव्याः । अथातो धर्मजिज्ञासेति प्रमाणादिभिर्धर्मे जिज्ञास्यतया परिज्ञाते किं तत्र प्रमाणमित्यपेक्षाया प्रथमेऽध्याये प्रमाण निरूप्यते ।

Colophon

इति श्रीमन्नारायणामृतपूज्यपादशिष्यदेवेन्द्रसरस्वत्यपरनामधेयश्रीगोविन्दामृतमुनिविरचिते धर्ममीमासाभाष्यविवरणे प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीय पादः ।

End

ननु पशुसख्यया पशुभेदेऽपि कथ कर्मभेदस्तत्राह—तचेति । ननु बहूनामपि द्रव्याणा समुदिताना प्रजापतिना सयोगस्यैकत्वाद्यागैक्य स्यादिति पृच्छति —कथमिति ।

42 37. B 5

मीमासासूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यदीप —क्षीरसमुद्रवासिकृत:

Paper 365 Foll $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. 21 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

The leaves are arranged in three parts The first part contains 103 leaves, the second 9 and the third 250 Three extra

leaves have been added at the end and they contain the portion left to be copied in the body of the MS. in the 3rd pāda of the fourth adhyāya.

This is a commentary on S'abarasvamin's Pūrvamīmāmsāsūtrabhāsya. The commentary is called Bhāsyadīpa and follows the view of the Prabhākara school of Mīmāmsā. The author mentions his name as Ksīrasamudravāsin He has written another work *viz.*, Arthavadādivicāra discussing certain topics on the Mīmāmsa philosophy, Vide further number of this volume).

Contains the adhyāyas 2 to 8 with gaps in the middle

Beginning

भावार्थाः। प्रथमेऽध्याय इति। अनपेक्षत्वं प्रमाणलक्षणशब्देन विवक्षितम्। तद् वृत्तम् उक्तमित्यर्थः। तेन हि चोदना प्रमाणमिति ज्ञायते। असति तस्मिन् सापेक्षतया ज्ञानानुत्पादकत्वमनाप्तवाक्यवचानुवादकत्व स्यात्। तथाच चोदना प्रमाणमिति न ज्ञायते। अनपेक्षितत्वेवगु(?) ते त्वित एव बोधोत्पादकत्वात् प्रमाणमिति ज्ञायते। तस्मात् तत्प्रमाणलक्षणम्। नन्वेवं प्रामाण्यं हेत्वनपेक्षत्वमेव भेदस्यापि हेतुरित्युक्तं स्यात्। तथाच लक्षणद्वयस्य तन्त्रहेतुकत्वादन्योन्यहेतुता न स्यात्। उच्यते— प्रामाण्यप्रकारभूतं ह्यनपेक्षत्वं तस्य लक्षणमिति प्रमाणभूतस्य वृत्तत्वकथनम्। तेन यद्वृत्तं प्रामाण्य तदेव कीर्तितम्।

Colophon at the end of the 2nd adhyāya:

इति महोपाध्यायक्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचिते भाष्यदीपे द्वितीयोऽध्यायः।

End

लक्षणायेति। वेदिपरिधिशब्दाभ्या तद्देशो लक्ष्यत इति तयोरपि लिङ्गयोरप्रवृत्तिरित्यर्थः। यथेति। रजनीतिलकाभ्या तयोरभावेऽपि तद्देशो लक्ष्यत इत्यर्थः।

Colophon:

इति भाष्यदीपेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पाद। समाप्तश्चाष्टमोऽध्यायः।

43 1 A. 27

मीमांसानयविवेकः—भवनाथमिश्रकृतः

Paper. 1006 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Grantha script. New Good. Good writing.

Bound in four volumes

Foll. 52b, 53a and 89 to 100 are left blank causing some gaps in the matter.

The Mīmāmsā-Nayaviveka or simply Nayaviveka is an excellent treatise on the Pūrvamīmāmsā. It elucidates the original sūtras of Jaimini according to the school of Prabhākara. The author was Bhavanāthamisra. Nothing is known about his lineage etc. He should not be confounded with Bhavadeva of the later period. He refers to Vācaspati, S'rīkara, Umbeka, S'ālikanātha, Mahodadhi, Vivarana, Nibandhana, Dīpasikhā etc. He is referred to by Ānandapūrna (1200 A.D.) in his S'ābdanirnayadipikā. Therefore he may be fixed in the 11th century A.D. The Tarkapāda alone of this work together with a commentary called Vivekatattva has been printed and published in the

Madras University Sanskit Serris No 12 in the year 1937

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and ends in the 8th adhyaya with gaps in the 3rd and 4th padas of the 1st adhyaya

Beginning

त्रिपाद्यामनवद्य यन्मत व्यक्त गुरो स्वत ।
विस्तर सुग्रह कर्तु भव सगृह्य वक्ष्यति ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वात् । उक्त कार्यमर्थ प्रति पादयतो वेदस्य प्रामाण्यमिति इदमपि समानपूर्व पक्षोत्थानायोक्तम् । चोदनासूत्रे अर्थाद्वा शब्दाद्वा चोदनात्वेन वेदस्य प्रामाण्य कार्यतयैवोक्तम् । कृतिसाध्यता कार्यता इष्टसाधनता वास्तु । कार्यमेव प्रधानतया वेदार्थ । योऽपि परमते वेदान्ताना सिद्धोऽर्थ सोऽप्यात्मज्ञानचोदनैव कार्यतया कार्य प्रधानक । अथवा न वेदान्ताना चोदनैकवाक्यता ।

End

राद्धान्तस्तु—तर्हापूर्वमेको हि विध्यन्ता ग्राह्य । आकाङ्क्षावलाद्धि परकीयविध्यन्तग्रह इति न विकल्पे नाप्यनेकग्रह । जुहोतिशब्दोऽपि न विशेषलिङ्गम्, सर्वगामित्वात् । राद्धसूत्रस्त्वन्यत्रोपदेशोक्ति पाठाभि प्राया । सप्तम प्युक्त वमनीति कर्तव्यताया दर्विहोमापूर्वाणा चोदनार्थता सामान्य- श्रुता । स्मार्ताचारप्राप्तधर्मैरगत्योपकारकल्पनास्तु ॥

Colophon

इति श्रीमहामहोपाध्यायभवनाथमिश्रविरचितमीमा सानयविवेके अष्टमाध्यायस्य चतुर्थ ।

44 27 H 5

मीमासानयविवेक —भवनाथमिश्रकृत

Palm leaf 128 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The leaves bear the numbers 61 to 188

Wants beginning in the 1st pāda of the 2nd adhyaya and goes on up to the end of the 4th adhyaya

45 27 H 6

मीमासानयविवेक —भवनाथमिश्रकृत

Palm leaf 101 Foll 16×1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Fol 101 is lost

Begins in the 1st pada of the 6th adhyaya and breaks off in the 4th pada of the 8th adhyaya

46 29 J 21

मीमासानयविवेक —भवनाथमिश्रकृत

Palm leaf 193 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 5th adhyaya and ends in the 4th pāda of the 8th adhyaya

47 39 G 14

मीमासानयविवेक —भवनाथमिश्रकृत

Paper 222 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagarī script New Good Good writing

Bound in two volumes Transcribed from a paper MS of the Trivandrum Palace Library

The first volume (pp 1—275) contains the Tarkapāda i e, the Ist pāda of the 1st adhyāya and the second volume (pp 1—167) contains the first two pādas incomplete of the 9th adhyāya.

I Vol beginning

गणाधिपं ग्रहान् वन्दे हरिं हरमुमा गुरून् ।
वाग्देवीं स्वर्धुनीं विप्रान् कर्तु गुरुनये कृतिम् ॥
विहाय विस्तर शब्दसौन्दर्यपरनिन्दने ।
व्यज्यते भवदेवेन तत्त्वं नयविवेकत: ॥
महता प्रणिधानेन शक्यमेव विधान्तरम् ।
लोकानुमतमित्येव शालिकोक्त प्रसाध्यते ॥
ग्रन्थेऽस्मिन् विस्मयो भावी न वा किं तस्य दुष्करम्।
यो ददाति हि सर्वस्वं सहसोत्पत्तिशासनम् ॥
अयातो धर्मजिज्ञासा ।

देवगुरुपूजास्तुतिनमस्कारादिरूप मङ्गलमुच्यते । मङ्गलाचारयुक्ताना विनिपातो न विद्यते इत्यादि-स्मृतेश्चाभिमताविनिपातोऽस्य फलम् । ग्रन्थारम्भे च पक्षप्राप्तविघ्नहेतुपापक्षयापेक्षया मङ्गल युक्तम । तन्नि-वेशनं च ग्रन्थे युक्तम् ।

End

तदसंबद्धार्थमेव उन्मत्तवाक्यतुल्यमस्त्वित्युप-न्यस्य निरस्तमिति गुणवादव्याहृति: । अपिचाविप्र-गीत: सुहृदुपदेश इत्यादिभाष्यम् । तत् सर्वजन-विपर्ययाच्चोदनाप्रामाण्यदार्ढ्यार्थम् ।

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायश्रीभवनाथकृतौ नयविवेके प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम. पाद: समाप्त' ।

II Vol. beginning

यज्ञकर्मप्रधानं तद्धि चोदनाभूत तदर्थद्रव्येषु सस्कार-स्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

अत्र निबन्धने विकृतप्रयोग ऊह इत्युक्तम् । ननु ऊहनमूहस्तर्को विमर्शो विचार: प्रमाणेतिकर्तव्यतेति यावत् । ज्ञानमेव तत् न प्रयोगविकार' । तदुक्त न्यायदर्शने—तर्कश्च प्रमाणविषययुक्तायुक्तविचारात्मा प्रमाणं युक्ते तत्त्वे प्रवर्तमानमनुजानन्ननुगृह्णाति । तदनुगृहीतं प्रमाणं तत्त्वनिश्चयाय कल्पत इति ।

End

अस्यार्थ:—सस्वरवर्णोच्चारणक्रियाचयभेदात्मक *समारम्भाद्युच्चार्याभिलप्यमित्यारं . . दिविश्लेषादिचया-*त्मकं तच्चयश्च स्वरवर्णाभिव्यक्तिभेद इति वर्णवश एवोपाया ।

48 40 C. 34

मीमासानयविवेक.—भवनाथमिश्रकृत:

Paper 53 Foll. $10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches 12 lines in page Devanagari script Old Slightly injured. Good writing

Contains the pādas 1 to 3 complete and 4 incomplete in the 10th adhyāya.

Beginning

कथं पुनरूहो बाधहेतु: । यावता कार्यस्य सत्त्वा-दूह , असत्त्वात् बाध इति नैतयोरन्योन्यसबन्ध संभवति । सबन्धे वा वैपरीत्यमेव यावत् । सत्येवाग्नि-पदबाधे तत्स्थाने सूर्यपदोहात् मन्त्रोहे वैपरीत्यमेव ।

Colophon

इति श्रीमद्गुरुतन्त्रयन्त्रणाभिज्ञभवनाथोन्नीते नय-विवेके दशमाध्यायस्य प्रथम पाद: ।

End

ग्रहा । अग्निष्टुत्येकाहे आग्नेया ग्रहा भवन्तीत्यत्र किं प्राकृतयो स्तुतशस्त्रयोर्यथादैवतमूह:, उताविकार इति ।

49 10 I 10

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—वरदराजकृता

Paper 1040 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in 5 volumes containing pp 1 to 540 1 to 440 1 to 640, 1 to 224, 1 to 236 respectively

This is the famous commentary on Bhavanāthamis'ra s Mimamsā Nayaviveka described above The author Varadaraja *was the son of Rangarajādhvarin grand* son of Devarāja and great grandson of Pranatārtiharācarya of Kidambi family of Ātreya gotra He was the disciple of Sudars'ana guru of the same family He mentions himself as wellversed also in *Vaidya Jyautisa Vyakarana and Prabha* karamata He refers to Sankara Prakās'a and Sālikanātha He incidentally states *that Prabhakara wrote first Vivarana and* then Nibandhana also called Laghvi and Brhatī respectively In giving his geneal *ogy the author refers to his native place* on the bank of a river The name of the river is read variously in different MSS The MS now under description reads it as S'ukāpaga The Travandrum Library MS reads it as Sugāpaga The Madras Govt Oriental MSS Library reads as Gangā pagā (R 5301) As the names Varadaraja Ranganātha Devaraja Pranatārtihara etc are purely South Indian names and the place Kāncipura is a resident of numerous members of Kidāmbi family it is presumed that the correct reading of the name of the river must be Vegapaga as the synonymous name of the river Vegavatī flowing at Kañcipura This conjecture seems to be sensible in view of the fact that Kancipura is seen even now as a residence of the members of Kidambi family of Ātreya gotra and that the names of Pranatartihara Devaraja Ranganatha Varadaraja etc are familiar in the Kidambi family of Kāncipura It is also traditionally known that Sri Vedāntades'ika s preceptor Ramānujācārya was the son of Ranganatha grandson of Ramanuja and great grandson of Pranatārtihara of Kidambi family of Kancipura and that an image of Sri Hayagriva which had been worshipped by the members of Kidambi family was presented to Sri Vedānta des'ika by his preceptor Mr V A Rama swami Sastri assignes the author to the 16th century A D in his Introduction to the Tattvabindu

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya then begins in the 1st pada of the 3rd adhyāya and goes on up to the end of the 1st pāda of the 4th adhyaya with a gap in the 5th pāda of the 3rd adhyāya

Beginning

प्रणतानानसदोहध्वान्तध्वसनकर्मठम् ।
नमामि तुरगग्रीव हरिं सारस्वतप्रदम् ॥
यन्नामग्रहणादेव क्षीयन्ते विघ्नहेतव ।
तमेकदन्त वन्देऽह वन्दकाभीष्टदायिनम् ॥
यत्पादपङ्कजद्वन्द्वनिरन्तरनिषेवणात् ।

M 4

विद्यानिधिः शिष्यगणो नमामस्तं सुदर्शनम् ॥
नमामि पितरौ वृद्धानपि कल्याणचेतसः ।
यत्प्रसादेन मूकोऽपि भवेद्वाचस्पतेः समः ॥
नमामि जैमिनिमुनिं भाष्यकारप्रभाकरौ ।
नाथं भवं निबन्धृंश्च चन्द्रादीन् समुपास्महे ॥
पुरा शुकापगातीरे किडाम्बिकुलभूषणम् ।
यज्ञद्रोणात्समभवत्प्रणतार्तिहराभिधः ॥
तस्मात्समभवत्प्राज्ञो देवराजो बहुश्रुतः ।
ततः श्रीरङ्गनाथाख्यो विपश्चित्सत्तमोऽजनि ॥
तत्सूनुना वरदराजबुधाग्रिमेण
व्याख्यायते नयविवेक इति प्रबन्धः ।
तत्संप्रदायमहिता नयदीपिकेति
ख्याता यदीयकृतिरादरणीयभावा ॥
तत्र त्रिपाद्यां गम्भीरं भवदेवसमीरितम् ।
अहं नयविवेकं तं व्याचक्षे दुर्ग्रहं परैः ॥
महान्तं यत्नमास्थाय कर्तुं शक्यं विधान्तरम् ।
तथापि संप्रदायोऽत्र दुर्लभः सम्प्रकाश्यते ॥
अनेकविधदोषेण दुष्टा यद्यपि मत्कृतिः ।
अदोषयन्तु तां सन्तः कृपाबहुलचेतसः ॥
अवज्ञां येऽस्माकं विदधति जनाः केचिदपि ते
विजानन्ति प्रायः स्वमतिपरिमाणावधि कियत् ।
न तानुद्दिश्येयं कृतिरपि तु मत्तुल्यमहिमा
जनिष्यत्येकोऽपि स्वकृतगुरुसेवाहततमाः ॥

तत्र प्रथमपादोक्तस्य सर्वग्रन्थसाधारणतया सुगमत्वात् तत्र गुरुणा ग्रन्थः संक्षिप्त इति तदीयगम्भीराशयविवृतये स्वेन तत्र प्रपञ्चितं त्रिपाद्या वादान्तराप्रसिद्धवाक्यवृत्तिविषयत्वात् न्यायानां तत्सुखावगत्युन्मुखशिष्यव्युत्पत्तये विस्तरप्रधानो गुरुग्रन्थ इति श्रोतृमनःसमाधानार्थमाह—त्रिपाद्यामिति ।

End of the 1st volume:

इत्थं त्रिपाद्यां भवनाथभावं निरन्तराभ्यासनिरस्तमोहः ।
प्राकाशयद्दीपिकयानवद्यमभीष्टदाप्यत्रिकुलोत्थवर्यः ॥

इत्यात्रेयसुदर्शनाचार्यशिष्यस्य श्रीरङ्गराजाध्वरिसूनोर्वरदराजस्य कृतौ नयविवेकदीपिकायां प्रथमाध्यायस्य चतुर्थः पादः ॥

Beginning of the 2nd volume:

प्रणमदमरमौलिश्रेणिरत्नप्रभाभि-
र्विकसितपदपद्मं पद्मयानन्तयापि ।
सह समुपनिविष्टं भद्रपीठे हयास्यं
निखिलविषयबोधोत्पादहेतुं नमामः ॥
विद्वदग्रिममुदग्रवैभवं तं सुदर्शनगुरुं वयं नुमः ।
यत्प्रसादलवतो गुरोर्मते शिष्यवर्ग इह सर्वतोऽधिकः ॥
रचयति वरदार्यो दीपिकां शास्त्रभेदे
महितनयविवेकद्योतिनीं तीक्ष्णमेधः ।
गुरुणि गुरुमतेऽपि ज्यौतिषे शासनेऽपि
प्रथितविमलकीर्तिर्वैद्यके शब्दशास्त्रे ॥

टीकाकृतैव शास्त्रभेदलक्षणं सम्यगभिहितमिति स्वकृतिवैयर्थ्यमाशङ्क्याह—द्वितीयेनेति । द्वितीयाध्यायेन ।

* * *

यद्वा द्वितीयेन निबन्धेनेति पदद्वयम् । निबन्धो निबन्धनटीका । तस्या विवरणटीकापेक्षया द्वितीयत्वम् । टीकाकारो हि प्रथमं विवरणटीकां कृत्वा पश्चान्निबन्धनटीकां कृतवानिति किंवदन्ती । द्वितीयेनाध्यायेन निबन्धेन निबन्धनटीकया यन्निबध्यते तदेव निरवद्यं निगद्यत इति श्लोकार्थः । यद्यपि विवरणोक्तमप्यत्र वक्ष्यते तथापि निबन्धनप्राधान्याद्र्थेयमुक्तिः, निबन्धनमतस्याद्यापि शिष्यप्रशिष्यपरंपरया वर्तमानत्वात् वर्तमाननिर्देशः ।

Beginning of the 3rd volume:

सुदर्शनगुरुं वन्दे गम्भीरं गुरुदर्शनम् ॥
यत्प्रसादेन शिष्याणां करस्थामलकायते ॥

आत्रेयकुलसंभूतो वरदाख्यो बहुश्रुतः।
विवेकद्वयज्ञाने दीपिका निर्ममे सुधीः॥

स्वकीयग्रन्थे श्रोतृजनाविलम्बितप्रवृत्त्यर्थं गुरुनाथमतप्रवृत्तये स्वकृतिवैयर्थ्यपरिहारार्थं चाह—पञ्चिकाद्वयेति। विवरणनिबन्धनपञ्चिकाद्वये सम्यगर्थस्वरूपमवगमयन्ती।

Beginning of the 5th volume:

प्रणम्य तुरगाननं हरिमशेषविद्याप्रदं
सुदर्शनगुरुं तथा रचयितुं चतुर्थे यते।
यथामति यथाश्रुतं नयविवेकविद्योतनी-
महं वरदकोविदो नयविदादृता दीपिकाम्॥

End of the 5th volume:

राद्धान्तप्रयोजनमाह—राद्धान्त इति। तथा समाननयत्रयोक्तं च प्रयोजनमित्याह—अपरमिति। एतेनोक्तनयत्रयमन्योन्यापेक्षमित्युक्त भवति।

Colophon:

इत्यात्रेयश्रीसुदर्शनाचार्यशिष्यश्रीरङ्गनाथसूनोः वरदराजस्य कृतौ नयविवेकदीपिकाया चतुर्थाध्यायस्य प्रथमः पादः।

50 27. H. 4

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—
वरदराजकृता

Palm-leaf. 152 Foll. 15¼ × 1¼ inches 7 lines in a page. Telugu script Old Injured. Good writing.

Leaves bear the serial numbers 8 to 176 with many leaves missing in the middle.

Contains the adhyāya 3 only without beginning in the 1st pāda and breaking off in the 4th pāda.

51 19. G. 13.

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—
वरदराजकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 17 × 1½ inches. 10 lines in a page. *Grantha script. Old.* Much injured. Good writing.

Contains a small portion in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

52 38. G. 11.

मीमांसानयविवेकव्याख्या विवेकतत्त्वम्—रविदेवकृतम्

Paper. 6/5 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in three volumes, containing pages 1 to 560, 561 to 1021, and 1022 to 1290 respectively.

This also is a good commentary on Bhavanātha's Mimām ā-Nayaviveka, by Ravideva. Nothing is known about the personality and date of the author. He may be assigned to the 15th century A D.

The Tarkapāda only of the work has been printed and published in the Madras University Sanskrit Series, No. 12 in the year 1937.

Breaks off in the 6th pada of the 3rd adhyāya without the 4th pāda of the same adhyāya.

Beginning:

संसिद्धगुरुभावस्य भवस्य पदगोचरे।
निवेशयन्वाच्मनसे सुकृती स्यामहं चिरम्॥

अन्येऽल्पे वितते़ऽर्थे व्याख्या नोचेच्छुतेषिण: केचित्।
गुरुकुल (एव जेयु:) श्रुतमर्थं विस्मरेयुर्वा ॥

ननु गणाधिपं ग्रहान्वन्दे इत्येतद्वाचिकवन्दनं किं स्वार्थं क्रियते ? उत परज्ञापनार्थम् ? किमुभयथापि ? इति चेत् स्वार्थवन्दनत्वेऽन्यं प्रति ज्ञापकत्वाभावात् किमर्थमिति तस्याक्षेपाभावात् अपेक्षिततत्समर्पकतया कर्तुं गुरुनये कृतिमित्यस्यानन्वयापत्ति: ।

Colophon :

इति मीमासानयविवेकव्याख्याने रविदेवकृते विवेकतत्त्वे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम: पाद: ।

End :

तत्प्रकृत्यर्थम्। उक्तोपजीवनेनासंगतं पूर्वपक्षं चाह— उक्तेऽप्यर्थे इति । ननु अग्नीनामाधानविधे: प्राक् स्वरूपासिद्धेरविनियोगात् तन्मुखेन क्रत्वर्थत्वमाधानस्यासिद्धमिति पर्णतादिवैषम्या ।

53 28. D. 12.

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 142 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page Grantha script. Old Injured. Good writing.

This is an original treatise in verse and prose on the Pūrvamīmamsā philosophy, by Pārthasārathimis'ra, the son and pupil of Yajnatman. The author is known to have written three more works besides this, *namely* Tantraratna, S'āstradīpikā and Nyāyaratnakara In this work he refutes the views of Prābhakaras including S'ālikanātha and upholds those of Bhāttas. For this purpose he takes here those subjects which were dealt with by S'ālikanātha in his Prakaranapañcikā with criticism against Kumārila and maintains the views of Kumārila. The work may be devided into seven chapters dealing with the following topics: 1. Prayukti, 1. Svataḥ prāmānya, 3. Vidhi, 4. Vyāpti, 5. Vākyārtha, 6. Nityakāmyaviveka and 7. Angatva The author may be fixed in the latter part of the 11th century.

Complete in 7 chapters mentioned above.

The scribe gives the serial numbers to folios 1 to 37 with the Tamil figures, to folios 39 to 110 with Telugu figures (38 being missed) and to further folios with Grantha letters व to ख्.

Beginning :

आनन्दममृतं ज्ञानमजं साक्षिणमीश्वरम् ।
ब्रह्म सर्वमसर्वं सदसद्वन्दे विभुं हरिम् ॥
मीमासार्णवसंभूतै: कुमारस्वामिना हृतै: ।
न्यायरत्नैरह माला सप्रथामि मनोरमाम् ॥
तत्र स्वाध्यायविध्यर्थ: प्रथमं तावदुच्यते ।
आचार्यपक्षमाश्रित्य प्रतिपक्षनिरासत: ॥
तत्र तावदिम केचित्पूर्वपक्षं प्रचक्षते ।
आचार्यकनियोगार्थ. स्वाध्यायस्तत्प्रयुक्तित: ॥
प्रथमावगतत्वेन तद्धि युक्तं प्रयोजनम् ।
न तु वाक्यार्थविज्ञानं तद्धि पश्चात्प्रतीयते ॥
तेनाविवक्षितार्थत्वाद्वेदस्यार्थविचारणम् ।
न कर्तव्यमत: शास्त्रं मीमासाख्यमनर्थकम् ॥

आचार्यकरणविधिप्रयुक्तस्य हि स्वाध्यायाध्ययनस्य प्रयोजनापेक्षाया पुरुषान्तरगामित्वेन बहिरङ्गमपि प्रथमावगतत्वेन तत्सिद्धिरेवास्य प्रयोजनं युक्तम् । न त्वर्थज्ञानम् , तस्य पश्चाद्भावित्वात् ।

End

तस्मात्प्रक्रान्तरूपोऽपि विधिस्तावत्प्रतीक्षते ।
यावद्योग्यत्वमापन्ना भावनान्यानपेक्षिणी ॥

इत्य . वेदितव्यम् ।

Colophon

इति न्यायरत्नमालायामङ्गनिर्णये पञ्चम परिच्छेद ।

One extra leaf added at the end reads a few lines of the Vidhinirnaya chapter of this work in duplicate

54 28 E 1

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 75 Foll 14¾ × 1½ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Breaks off in the 4th chapter dealing with Vyāpti

The following verse is added in the beginning

यन्नामस्मरणाद्वाणी सन्निधत्ते मुखे मम ।
मानसे मामके सास्तु कृष्णानन्दसरस्वती ॥

One extra leaf added at the beginning reads some lines from the 1st chapter of the work in duplicate

55 28 E 24

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll 16 × 1¼ inches 8 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Complete

Reads the following end

मीमासाब्धि व्याकुल चोद्यनेत्रै
मन्दप्रज्ञैर्दुर्विगाह विगाह्य ।
मङ्क्त्वाचार्यैराश्रितैर्न्यायरत्नै
र्मालामेता कल्पयामास धीर ॥

Colophon

इति पार्थसारथिमिश्रविरचिताया न्यायरत्नमाला यामङ्गनिर्णय समाप्त ।

56 39 A 9

न्यायरत्नमालाव्याख्यानम्, नायकरत्नम् —रामानुजाचार्यकृतम्

Paper *447 Foll 8¾ × 6½* inches *14 lines in a page Devanagari script* New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Pārthasārathi misra s Nyayaratnamāla described in previous numbers The commentary is called Nayakaratna The author Rāmā nujacarya speaks of himself in this work and Tantrarahasya (another work or Pūrvamimāmsā) as a native of the village Dharmapuri on the banks of Godavari river and a disciple of Jātavadaguru in Pūrvamīmāmsā and Venkaṭādriguru in Uttaramīmāmsā He does not speak anything about his parentage It is said that a MS of this work available in the Bhandarkar Oriental Institute Poona, bears the date of copying as Sam 1657 corresponding to 1595 A D So he may be fixed atleast in the beginning of the 16th century A D Both of his

works *namely* Nāyakaratna and Tantrarahasya have been published in the Gaekwad's Oriental Series, Baroda, as Nos. 24 and 75 respectively. The fourth section of the last chapter of this MS. have been divided into two separate sections in the printed edition.

Complete.

Beginning :

सम्यङ्नयाञ्जनसमेधितमस्तदोष-
माम्नायसंज्ञमनुशास्ति विशुद्धचक्षुः ।
मानान्तरानधिगतं खलु धर्मतत्त्वं
मानान्तरं च पुरुषोत्तमसंज्ञकं तत् ॥
आम्नायान्तिमसीमनि स्फुरति यः सद्भावनागोचरः
स्वे स्वे कर्मणि यः प्रशास्ति पुरुषं योग्याधिकारक्रमात् ।
आधत्ते विविधोपकारमखिलैरङ्गैरशेषाङ्गिना
साक्षाद्विष्णुरिवैधते यदिरयं नानावताराश्रयः ॥
अविभक्तविभक्तमार्गयो-
र्मतयोर्भट्टगुरूपदिष्टयोः ।
उभयोरपि पार्थसारथिः
प्रथितोऽप्याद्यमतेऽभियोगवान् ॥
अस्पष्टभावमपरीक्षकदुष्प्रवेश-
माचार्यतन्त्रमधिकृत्य दृढप्रकाशम् ।
न्यक्कृत्यपार्थपथसारथिरन्यतन्त्र
सत्प्रीतये प्रथितवान्नयरत्नमालाम् ॥
गुरुतन्त्रनियन्त्रितोऽप्यहं
बहुमानादिह पार्थसारथेः ।
विवृणोमि मतान्तराश्रिता
स्थिरभावा नयरत्नमालिकाम् ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्य प्रत्यूहप्रशान्तये सर्वोत्कृष्टा श्रुतिशिरःसमधिगतां स्वेष्टदेवतां नमस्यति—आनन्दमिति ।

End :

स्वग्रन्थस्य संप्रदायशुद्धिं दर्शयति—भुवनत्रयेति । तत एव स्वकीयपितृसकाशादेव । स्वप्रबन्धस्योपादेयतां दर्शयति—मीमांसाब्धिमिति । मीमांसैवाब्धिः मीमांसाब्धिः शाबरभाष्यम् । मत्या, स्वबुद्धिकौशलेन । आचार्यैः, भट्टाचार्यैः । धीरः, पार्थसारथिरिति शेषः ।

Colophon

इत्यङ्गनिर्णये चतुर्थः परिच्छेदः ।

इति श्रीरामानुजाचार्यविरचितं न्यायरत्नमालाव्याख्यानं नायकरत्नं संपूर्णम् ।

57 20. J. 15.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf 209 Foll. 16 × 1¾ inches 13 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides

The S'āstradīpeka is an independent treatise elucidating the various adhikaranas of the Pūrvamīmāmsāsutras according to the views of the Bhāṭṭa school. The author Parthasārathimisra was the son and pupil of Yajñātman. He was also the author of Tantraratna, Nyāyaratnākara, and Nyāyaratnamālā. He may fixed in the last part of the 11th century A.D.

Contains from the 2nd pāda of the 1st *adhyāya to the end of the 12th adhyāya.*

Beginning :

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां तस्मादनित्यमुच्यते । अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्र प्रमाणस्वरूपसाधनफलैः साभासैर्धर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञातः ।

तत्रास्मिन्नध्याये प्रमाण निरूप्यते। किं प्रमाणं धर्म इति। तेन यदेव किंचित् धर्मप्रमाणनिरूपणमर्थवाद-मन्त्रस्मृतिनामधेयादिगोचर तत्सर्वमत्रैव संगतम्। न ह्यत्र चोदना प्रामाण्यसाधन लक्षणार्थ, येन स्मृत्यादेरसगति स्यात्। किंतर्हि? धर्मप्रमाणनिरूपणम्। तदुक्त भाष्यकारेण—को धर्म कथ लक्षणक इति।

Colophon of the 2nd pāda

इत्युपाध्यायपार्थसारथिमिश्रकृतौ शास्त्रदीपिकाया प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीय पाद।

End

राजयाजकयाज्यस्य विनश्यति यथाहविरिति अब्राह्मणार्त्विज्ये हविर्नाशश्च स्मृत। लिङ्गानि च दर्शितानि ब्राह्मणानामिद हविरित्येवमादीनि। तस्माद्ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति सिद्धम्।

मध्येतन्त्र यस्य येषां विधानं
तेषु प्रोक्तो मुख्यतन्त्रप्रसङ्ग।
जिज्ञास्यो यो धर्म उक्तश्चतुर्था
स प्रज्ञातो लक्षणैर्द्वादशान्तै॥

Colophon

इत्युपाध्यायश्रीपार्थसारथिमिश्रविरचिताया शास्त्रदीपिकाया द्वादशास्याध्यायस्य चतुर्थ पाद।

58 **20 J 5**

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf Foll 122 15⅜ × 1¼ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 26th Sūtra of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

59 **20 J 6**

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 195 Foll 15 × 1 inches
5 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wants the leaves 1 41 to 47

Begins in the 6th adhyaya and goes on up to the end of the 12th adhyāya with gap

Four blank leaves are inserted in the *middle*

60 **20 L 14**

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 84 Foll 15½ × 1½ inches
11 lines in a page Grantha script Old
Fair Clear writing

Fol 28*b* is left blank

Begins in the fourth adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 10th adhyaya

61 **20 L 16**

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 129 Foll 14 × 1⅝ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

The first leaf is much broken

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya

62 **20 L 17**

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll 10¼ × 1¼ inches

8 lines in a page Telugu script Old. Much injured Good writing

Contains the pādas 3 (without the beginning) and 4 of the first adhyaya and pādas 1 to 8 (incomplete) of the 10th adhyāya

63 20 L 19

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 204 Foll $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 206, but Foll Nos 36, 43, 53 and 158 are missing and 2 folios are marked with duplicate Nos 17 and 57

Contains the adhyayas 3 to 8 complete

64 20 L 21

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 87 Foll $15 \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wants one leaf in the beginning of the 8th adhyāya and goes on up to the 12th adhyāya wanting the last leaf for the end

65 20 L 22

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll $13\frac{3}{4} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains the adhyayas 3 and 4 complete and pādas 3rd complete and 4th incomplete in the 6th adhyāya

66 20. L. 23

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll 15×1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing

Begins in the 3rd pāda of the 7th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya

67 20 L 24

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 233 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 9 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Very much injured Illegible writing

Contains the 5th adhyāya (without beginning) and the adhyāyas 7 to 12

68 20 L 26

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 104 Foll $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches 2 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

69 20 M 1

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 36 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The first leaf is half broken

Begins in the sixth adhyaya and breaks off in the 1st pada of the 9th adhyāya

70 — 20 M 2

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll Size $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches 10 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Wants the beginning in the 3rd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pada of the 2nd adhyaya

71 — 22 R 18

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Begins towards the end of the 9th adhyaya and breaks off in the 5th pada of the 10th adhyaya

72 — 23 D 10

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 125 Foll $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Wants two leaves in the beginning of the 2nd pāda of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 6th adhyāya

73 — 23 D 11

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 63 Foll $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

Foll are numbered 50 to 112

Begins in the 2nd pāda and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

74 — 23 E 30

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 146 Foll $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 4th adhyaya

75 — 24 A 1.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 201 Foll $13\frac{3}{4} \times 2$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 4th pada of the 5th adhyāya and goes on up to the end of the 12th adhyāya

Six blank leaves are added at the end

Reads the following stanza at the end

न्यायभानुसहस्रेण शिष्यलोकदृशा तम ।
निरस्त येन जीयात्स यादवेन्द्रगुरू रवि ॥

76 — 24 B 4

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 5 Foll 14×2 inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Legible writing

Wooden boards are added to both sides.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

77 24. B. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 90 Foll. 14 × 2 inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Four blank leaves are added in the beginning.

Contains the adhyāyas 2 and 4 complete and a portion of the 1st pāda of the 5th adhyāya.

78 *24. B. 19.*

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 14½ × 2⅓ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete.

79 24. F. 10.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good condition.

Contains the Aruṇādhikaraṇa only (3 - 1 - 12).

80 *24. K. 4.*

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 15 × 1⅜ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

One extra leaf containing in duplicate a few lines in the beginning of the portion said above has been added.

81 *27. I. 88.*

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 25 Foll. 17½ × 1¼ inches. *7* lines in a page. Grantha script. *Old.* Injured. Clear writing.

Contains the pādas 4 and 5 complete and the 6 in the 3rd adhyāya.

82 28. F. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 15 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha and Telugu scripts. Old. Much injured. Good writing.

Wants the beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 10th adhyāya with a few gaps in the 5th and 6th adhyāyas.

The leaves are in disorder.

83 *29. K. 28.*

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 184 Foll. 15 × 1½ inches. *8 lines in a page. Granth script. Old.* Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 8th pada of the 3rd adyaya

84 30 B 16

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 354 Foll 15 × 1¾ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and breaks off in the 8th pāda of the 3rd adhyāya

85 34 F 10

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 28 Foll 18 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 2nd pāda and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

86 34 J 11

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 100 Foll 15 × 1½ inches 13 lines in a page Grantha script Old Much Injured Clear writing

Wants the beginning in the 3rd adhyāya and breaks off in the 12th adhyāya

87 34 M 29

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 189 Foll 17 × 1¾ inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wooden board is added in the beginning

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyaya and breaks off in the 1st pāda of the 8th adhyaya

88 39 G 18

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडामणिदीक्षितकृता

Paper 719 Foll 8¾ × 6½ inches 14 lines in a page Grantha script New Good Good writing

Bound in 3 volumes

The Karpuravartika is a commentary on the S'astradīpikā of Parthasārathi mis'ra The commentator Rājacūdamaṇi dikṣita was the son of Kāmākṣī and Srinivasadīkṣita (Satyamangala Ratna kheṭa) of Vis vamitragotra and known with the title Dantidyoti Divāpradīpa He was the disciple of his elder brother Ardhanāris'varadīkṣita who gives the following geneology of his family in his Ambāstavavyākhyā (R No 5996 of the Triennial Catalogue of the Sanskrit MSS in the Madras Govt Oriental MSS Library)

1 Bhavasvāmin I (The author of the Bhāṣya on the Bodhāyanas'rauta sūtra)

|

2. Kṛṣnasomayājin I.

|

3. Kumāra Bhavasvāmın (The author of the Advaıtacıntāmaṇı.

|

4. Krṣnasomayājın II.

|

5. Bhavasvāmın II.

|

6. Ratnakheṭa S'rīnıvāsadīksıta (The author of the Bhāvanāpuruṣottama, S'atakamdharavıjaya, Sāhıtyasamjīvanī, Vedantaratnāvalı, Vādatarāvalı, Madhvavıḍambana, Baudhavıdhvamsana, Maṇıdarpana, Advaıtakaustubha, Vıdhınırṇaya, Sarvasamayasarvasva, Smṛtıratnadīpa, Ṣaṣṭhībhangavyākhyāna, Dhātuparısuddhı, Tattvabodha, Bhāvodbheda and Rasārṇava

|

7 Rājacūḍāmaṇıdīkṣıta (The younger brother of Kesavayajvan and Ardhanārīsvaradīkṣıta). The following 27 works have been ascrıbed to Rājacūḍāmanıdīkṣıta—1 Upanıṣadvyākhyā, 2 Yajurveda bhāṣya, 3. Prāyascıttapradīpıkā, 4. Tantrasıkhāmaṇı, 5 Samkarṣa muktāvalı, 6 Karpūravartıkā, 7 Maṇıdarpaṇa, 8 Nyāyacūḍāmaṇı, 9. Rāghavakṛṣṇapāṇḍavīya, 10 Ratnakheṭavıjaya, 11. Yuddhakāṇḍacampū, 12. Bhāratacampū, 13. Vṛttatārāvalı, 14. S'amkaratārāvalı, 15. S'amkarābhyudaya, 16 Kamsavıdhvamsana, 17. Kāntımatīparıṇaya, 18. Kamalınīkalahamsa, 19. Cıtramañjarı, 20. S'ṛngārasarvasva, 21. Ānandarāghava, 22. Raghunāthabhūpavıjaya, 23 Sāhıtyasāmrājya, 24. Kāvyadarpana, 25. Alamkaracūḍāmanı, 26. Rukmınīkalyāṇa and 27. Rāmakathā These works have been mentioned in the Kāvyadarpaṇa and Bālayajñavedesvara's Rukmıṇīkalyāṇa vyākyā

The author gives ın his Tantrasıkhāmanı *the date of its composition as* धीमन्मान्ये, S'aka 1559 corresponding to 1637 A.D, the year ın which the Nīlakaṇṭhavıjaya was composed by Nılakaṇṭhadıkṣıta The author mentions ın his Kamalınıkalahamsa the names of the Kıngs Cınna Bomma, Acyutappa and Raghunāthabhūpa

Begıns in the 7th adhyāya and breaks off ın the 1st pāda of the 11th adhyāya

Begınnıng

श्रीमानङ्घ्रिसरोजनम्रजनताकामाभिपूर्तिक्षमो

यामार्धेन समृद्धतामुपनयन् कामावलेपप्रियः ।

भूमा कश्चन कृत्रिमेतरवचःसीमाभिगम्याकृतिः

श्यामाकामुकशेखरो भवतु वः श्यामारणः श्रेयसे ॥

(सू॰) श्रुतिप्रमाणत्वाच्छेषाणां मुख्यभेदे यथाधिकारं भावः स्यात् ।

ननु यथा पूर्वस्मिन् पदकेऽग्निहोत्रादिप्रवृत्तिविषयविचारः कृतः .

Colophon ın page 54

इति श्रीदन्तियोठिदियामदीपाङ्कयिधामित्रवंशमुक्ताफलविश्वजिदतिरात्रयाजिसयनहवरत्नगेटश्रीनिवासदीक्षिततनयस्य रामार्थागर्भसंभवस्य श्रीमदर्धनारी-

श्वरदीक्षितगुरुचरणसहजतालब्धविद्यावैशद्यस्य श्री राजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु कर्पूरवर्तिकाव्याख्याया शास्त्रदीपिकाव्याया सप्तमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

तथात्रापि सहितानामेव सबन्धेन कथभावा काङ्क्षेति तद्वशात्साहित्यस्याविवक्षितत्वेऽपि विहिते-ष्वेवाङ्गसबन्ध स्यादिति वा . साध्यसा

. . इतिकर्तव्यतामाकाङ्क्षति । करणत्व चाग्नेयादीनामुत्पत्तिवाक्ये प्रत्येकमेवावगतमिति

89 25 B 14

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडामणिदीक्षितकृता

Palm leaf 200 Foll 17½ × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Begins in the 8th pada of the 3rd adhyaya and goes on up to the end of the 4th adhyāya

90 19 N 33

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडामणिदीक्षितकृता

Palm leaf 98 Foll 18 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden board is added at the end

Foll are numbered 156—163 and then 200 to 289

The author Rājacūḍamaṇidīkṣita says that he is embodying in his Karpūravartikā the commentary on the 1st pāda of the 9th adhyaya which was written by his disciple and nephew (sister s son) Venkatadri

Contains a small portion of the 7th adhyaya (Foll 156—163) Then contains the 9th adhyaya complete (Foll 200—to 289) Foll 241 to 245 are left blank without break in the matter

Beginning of the 9th adhyaya

यस्योपवीतगुण एव फणावृतैक
वक्षोरुह कुचपटीयति वामभागे ।
तस्मै ममास्तु नमसामवसानसीम्ने
चन्द्रार्धचारुशिरसे महसे नमस्या ॥
टीका या नवमाद्याङ्घ्रेर्लिखिता वेंकटाद्रिणा ।
भागिनेयेन सेत्रात्र शिष्यप्रीत्या विलिख्यते ॥

(सू)—यज्ञकर्म प्रधान तद्धि चोदनाभूत तस्य द्रव्येषु सस्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

वृत्तवर्तिष्यमाणलक्षणयोर्हेतुहेतुमद्भावलक्षणा सगति दर्शयन् लक्षणार्थविचार प्रतिजानीते—सिद्ध इति । ऊहस्यातिदिष्टप्रयाजादिविषयताभ्रम वारयितुमूहविषयान् परिगणय्य दर्शयति—मन्त्रेति ।

End

नन्वेवमपि तृतीयाया का गतिरित्यत आह—तृतीयेति । साप्यर्थप्राप्तकरणत्वसंनन्धानुवादिनी-त्यर्थ । शिष्यबुद्धिसौकर्यार्थमेतस्मिन्नध्याये प्रतिपादितमुत्तरस्मिन्नध्याये प्रतिपादयिष्यमाण चार्थं श्लोकेन सगृह्णाति— प्राकृतार्थेति ।

Colophon

इति दन्तिचोतितदिवाप्रदीपाङ्क + नवमस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

91 20 D. 83

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf. 148 Foll. 15½ × 1¾ inches. 7 lines in a page. Telugu script Old. Injured. Legible writing.

This also is a commentary on Pārthasārathimis ra's S'āstradīpikā by the famous Appayadīksita, son of Rangarājādhvarin of Bhāradvājagotra. The author's date has been fixed between 1520to 1593 A.D. His other works on Mīmāmsā are Upakramaparākrama, Vidhirasāyana with commentary, Citrapata and Vādanaksatramālā. He was under patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma and Venkatadeva I.

Begins in the 2nd pāda and breaks off in the 4th pāda of the 1st adhyāya.

The first Fol is very much broken.

Beginning in the 2nd Fol

नतु चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म इति सूत्रे विध्युद्देशस्यैव प्रामाण्य प्रतिज्ञातम्। चुद प्रेरणे इति धातुनिष्पन्नस्य चोदनाशब्दस्य प्रवर्तकवाचित्वात्, विध्युद्देशस्यैव कार्यप्रवर्तकत्वादिति प्राभाकरमताशङ्क्याह—न हीति। मन्त्रार्थवादाद्युपेतमहावाक्यरूपो विध्युद्देशश्चोदना। तस्यैव क्रतुविशेषसकलप्रभृति सकलाङ्गसहितप्रधानविषयप्रवृत्त्युपयोगित्वान्न विध्युद्देशमात्रम्। एवं च विध्यर्थवादमन्त्ररूपेण त्र्यंशस्य कृत्स्नस्यापि वेदस्य धर्मे प्रामाण्य प्रतिज्ञात भवति।

Colophon in Fol. 24.

इति श्रीमदप्पयदीक्षितस्य कृतौ शास्त्रदीपिकामयूखावल्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः।

End

अपिच तत्सिद्धिसूत्रेण निमित्ते यत्रानिरूपणमपि न लभ्यते तत्र हि सारूप्यपद प्रत्यक्षसारूप्यपरम्। अतः सारूप्यमात्रस्य तत्सिद्ध्युदाहरणसाधारण्येऽपि।

The work is being printed in the S'rī Vānī Vilās Press, Srirangam.

92 34. C. 11.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf 70 Foll 16 × 2⅜ inches 10 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing

The Foll bear the numbers 1 to 91. Foll 39 to 59 are missing.

Contains the pādas 2 and 3 (in complete) and a fragment of the 4th pāda of the 1st adhyaya.

Beginning:

सुदूरस्थं देश हयहृदयविघेव तुरगान्
नयत्याशु ग्रन्थान्महि(ततरशास्त्रेषु विषमान्।
अधीतेवार्थ या सहृदय) मन सततिपदं
निभोर्व्याख्यामुदा मनसि कलये ता पशुपतेः॥
गुरुभिरुपदिष्टभावा व्यातुर्वे शास्त्रदीपिकामनवाम्।
आकृष्टसकलसारा लघुभिर्वाक्यैः प्रसन्नगम्भीरैः॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थाना तस्मादनित्यमुच्यते। प्रथमसूत्रसंकीर्तनेन निपाद्या करिष्यमाणस्यार्थवादादिप्रामाण्यविचारस्य शास्त्रसगतिं दर्शयति—अथात इति।

End

तस्माद्योगपक्षे न कश्चिद्दोषः। अत्र संस्कारजातमपि प्रयोगकाले अनुष्ठेयम्। सिद्धान्तपक्षे मन्त्रमात्रम्। द्वितीयपूर्वपक्षे तु न तदपि। किंतु लौकिकमभिमानमानीयेषकाः पक्तव्या इति विशेषः।

93 64881

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्पयदीक्षितकृता

Paper 368 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarı script New Good Good writing

This is a transcipt made from the original palm leaf MS described in the last number

Contains the pādas 2 and 3 (in complete) and a fragment of the 4th pāda of the 1st adhyaya

94 40 C 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथभट्टकृता

Paper 28 Foll 11×5 inches 12 lines in a page Devanagarı script Old Slightly injured Good writing

This is another commentary on Partha sārathimisra s Sastradıpıkā by Tatsat Vaidyanāthabhatta son of Rāmabhatta alias Ramacandrabhatta of the Tatsat family This Rāmacandrabhatta is known to have written a work called Krtyaratnāvalı wherein he mentions his father s name as *Vitthala and grand father s name as* Bālakrsnabhatta (See Notices of Sanskrit MSS by R L Mitra Vol IX 1888 page 111) Our author is distinct from Pāvugunde Vaidyanātha who was the son of Mahādeva and pupil of the famous Nāgesabhatta *of Benares Tatsat Vaidya*nātha is known to have been the author of the following works Kāvyaprakāsavyākhyā Udāharanacandrıkā Kāvyapradīpavyakhyā Prabha Kuvalayānanda vyakha Alamkaracandrıkā, Madhavıya karıkavivarana (Kālanırnaya) and Nyāya bindu (*Mimamsa*)

In his Udaharanacandrika he gives the date of the composition of that work thus

वियद्वेदमुनिक्ष्माभिर्मितेऽब्दे कार्तिके सिते ।
बुधाह्वयामिम ग्रन्थ वैद्यनाथोऽभ्यपूरयत् ॥

Sam 1740 corresponding to 1684 A D M A Stein s Catalogue of Sanskrit MSS in the Raghunatha temple *Library, Jammu adds the following* two more works to the credit of Tatsat Vaidyanatha Caturmasyaprayoga and Kādambarıtıkā Visamapadavivrti *It also mentions a complete MS of the* Sastradıpikavyakhyā Prabhā which mentions the date of composition as Sam 1767=1710 A D

Contains the 2nd pāda complete and the 3rd pāda incomplete of the 1st adhyaya

Beginning

सौजन्यमीमाह्ननरामसुद्रमगाधगाम्भीर्यनमत्समुद्रम् ।
सदा सदाचारनिरस्ततन्द्र श्रीरामचन्द्र पितर नमामि ॥
श्रीमन्महागणपतेश्चरणारविन्द-
मानम्य भक्तजनसिद्धिदमादरेण ।
श्रीवैद्यनाथकविरद्भुतमाह्नतन्त्र
सिद्धान्ततत्त्वमनङ विशदीकरोति ॥
अधीत्य सकल शास्त्र परिशाल्य यथामति ।
सद्गुरूणा प्रसादेन व्याख्यास्ये शास्त्रदीपिकाम् ॥
आम्नायस्य । तत्र तावत्,
विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तर ।
प्रयोजनं च पञ्चाङ्ग शास्त्रेऽधिकरण मतम् ॥

इत्युक्तलक्षणोदाहरणसंशयपूर्वपक्षसिद्धान्तप्रयोजनरूपपञ्चाङ्गविचारात्मकाधिकरणघटिताध्यायस्तोमरूपेऽस्मिन् शास्त्रे प्रत्यधिकरणं चतुर्धा संगतिं प्राहुः। शास्त्रसंगतिः, अध्यायसंगतिः, प्रकृतसंगति , अनन्तरसंगतिरिति ।

Colophon (Foll 23)

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणज्ञतत्सद्रामभट्टात्मजवैद्यनाथभट्टोन्नीताया शास्त्रदीपिकाटीकाया प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयचरण· सपूर्णः ।

End ·

श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्याना समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षादिति सूत्रे श्रुत्यादिभिर्लिङ्गादीना बाध उक्तः। सोऽनुपपन्नः। अग्निचयनप्रकरणपठितस्य कदाचनस्तरीरसि नेन्द्रसश्चसि दाशुष इति इन्द्रप्रकाशकमन्त्रस्य ऐन्द्या गार्हपत्यमुपतिष्ठत इति श्रुत्या गार्हपत्योपस्थाने लिङ्गादिन्द्रो . . . .

95 35 B 137

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथभट्टकृता

Paper 6 Foll. 11 × 5 inches 14 lines in a page Devanāgari script Old Injured Illegible writing

Foll bear the numbers 5 to 14 The Foll 7, 9 to 11 are missing

Contains a fragment of the 5th adhyāya

Beginning

नैत्रमिति। प्रयमानगतिर्हि श्रुत्युक्तस्मृतेर्निप्रवृत्त्या। मन्त्रपाठस्तु संनिहृतः। तदानीं मन्त्रोच्चारणेन स्मृत्युत्पत्तेरिति भावः। एवं सति विधिनान्यस्य प्रामाण्यं न स्यादत आह—तदभावे त्विति। विरोधे मन्त्रतो नियमः स्यात्प्रयोगस्वरूपे तस्य सामर्थ्यात् । तस्मात् स विधिक्रम उत्पत्तिगत एवाध्ययनार्थो नानुष्ठानार्थ इति सूत्रार्थः ।

End ·

इहाप्यापत्त्रादिकी संगतिः । प्रकृतितुल्यत्वापवादात् । विकृतीना सोमविकृतीनाम् । द्वयोश्चेति व्याचष्टे--एकश्चायमिति। अवरोद्धु प्राप्तुम्। सूत्रे चोर्ध्वमित्यनुषङ्गो बोध्यः ।

Colophon

इति श्रीमद्विद्वन्मान्यश्रीमत्तत्सद्रामभट्टात्मजवैद्यनाथकृताया शास्त्रादीपिकाव्याख्याया प्रभा . . . . .

96 54. A. 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायणशास्त्रिकृता

Paper 152 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanagarī script. New Good Good writing

This is a transcript made from the palm leaf MS described in the next number

This also is a commentary on Pārthasārathimisra's S'āstradipikā The author Kollūri Nārāyanasastrin was the son of Kollūri Ranganātha Somayājin and Accamāmbā and the pupil of Nittala Somanāthadīkṣita, probably the author of the Mayūkhamālikā, which is another commentary on the S'āstradīpikā The author Nārāyaṇas'āstrin was the author of the three more works on Mīmāmsā *namely* the Vidhiviveka, Vidhidarpaṇa and Mīmāmsāsarvasva.

Rajas'ekhara the author of the Sahitya kalpadruma (R 2126a of the Madras Govt Oriental MSS Library) was our author s 6th descendant As Somanatha diksita lived about 1600 A D our author may be fixed about 1630 A D He mentions Ksirasagaramisra, the commentator on S'abarabhasya (No 42 of this vol) His brother s name is mentioned as Kamasomayajin

Wants beginning in the 3rd pada of the 2nd adhyaya and goes on up to the end of the 3rd adhyaya with a gap in the 5th pada

Beginning

यागे द्वौ द्वौ सपाद्य दवतगृसधिपयसी कुम्भीना सहोदितत्वात् ताभि सह प्रस्थाने रूपगुणस्य प्रसिद्धत्वात् सह प्रस्थाय सुप्रसिद्ध . . . . . . तत्सवन्धित्वात् साकप्रस्थाय . . य इति कर्मसामानाधिकरण्योपपत्तेर्गुणविधिर्न कर्मान्तरमित्यर्थ । सूत्रार्थस्तु अयनेषु दाक्षायणादिवाक्येषु सज्ञोपबन्धात् कर्मान्तरमिति ।

सस्कारश्चाप्रकरणे कर्मशब्दात् ।

पूर्ववदिहापि गुणमात्रविधिरित्येवं पूर्वपक्षोत्पानाद्वान्तरसगति । इतरदिति । सौर्यवाक्यादितरत् वायव्यवाक्यम् ।

End

एव प्रतिपादितमध्यायार्थं शिष्यसुखबोधनाय श्लोकेन सगृह्णाति—उक्तशेष इति । सूत्रार्थस्तु—सवनीयाना मास विधीयते, न पुरोडाशानाम् । कुत ? चोदनाविशेषात्, चोदनाया सनिहितत्वान्वयरूपविशेषलाभादिति ।

Colophon

इति तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पाद समाप्त ।

इति श्रीसामनाथदीक्षितगुरुचरणारविन्दानुसधानविशदीकृतशास्त्रतत्त्वस्य अचमाम्बागर्भसमूतस्य कोल्लूरिसोमयाजितनूभवस्य वादिकण्ठीरवस्य नारायणशास्त्रिण कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्याया न्यायमञ्जरीसमाख्याया तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पाद ।

समाप्तश्चाध्याय । इति तृतीयाध्याय समाप्त ।

97 28 D 53

शास्त्रदीपिकाव्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायणशास्त्रिकृता

Palm leaf 79 Foll $17\frac{1}{3} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in *a page* *Telugu script* *Old* *Injured* *Illegible writing*

This is the original MS of the transcript described in last number

Wants the beginning in the third pada of the 2nd adhyāya and breaks off in the first pada of the 4th adhyaya with a gap in the 5th pada of the 3rd adhyaya

End

पुरुषार्थपदेन प्रयोजनं लक्ष्यते । ततश्च अथ शेषशेषिभावविचारानन्तर अत शेषिण एव प्रयोजकत्वात् हेतो प्रयोजकप्रयोज्यविचार आरभ्यत इति । यस्मिन् प्रीति । वक्ष्यमाणयोरिति । लक्षणानुक्त्या तयोर्मिथो भेद ।

98 34 C. 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभावली—देवराजदीक्षितकृता

Palm leaf 17 Foll $16 \times 2\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The Foll bear the numbers 91 to 107

This also is a commentary on Pārthasārathimisra s S'āstradipikā, by Devarāja

dīkṣita son of Caṇḍikāmbā and Kālanāthamis'ra of Ātreya family. The author says that he acquired the proficiency on S'āstrās when he lived in Benares.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya without the beginning.

Beginning :

वैश्वदेवविकल्प इति चेत् । निर्मन्थ्यशब्दवद्वैश्वदेवशब्दोऽपि यौगिकस्वप्रवृत्तिनिमित्तभूतगुणविधिपरोऽस्त्वित्येवं पूर्वपक्षोत्थानादवान्तर। संगतिरिति दर्शयन्विषयविचारावुपन्यस्यति—चातुर्मास्येति ।

End :

शिष्यबुद्धिवैशद्याय प्रतिपादितानि प्रमाणान्यनुक्रममाण: प्रमाणलक्षणसमाप्तिं दर्शयन् प्रमाणलक्षणस्य प्रमेयचिन्तार्थोत्तरैकादशलक्षणीहेतुत्वादनन्तरं तदारम्भावसर इत्याह—नामार्थवादेति ।

Colophon :

इत्यात्रेयश्रीमत्कालनाथमिश्रसूनोश्चण्डिकाम्बागर्भसंभवस्य काशीवाससंवर्धितविद्यावैभवस्य श्रीमद्देवराजदीक्षितस्य कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां प्रभावल्यां प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ: पाद: ।

समाप्तश्चाध्याय: ।

99 64881.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभावली—देवराजदीक्षितकृता

Paper. 71 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Clear writing.

. This is a transcript made from the original palm-leaf MS. described in the last number.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya without the beginning.

100 10. I. 9 1&2

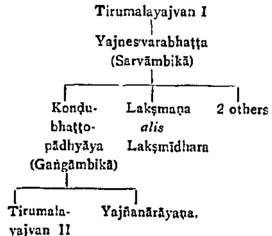
शास्त्रदीपिकाव्याख्यानं प्रभामण्डलम्—यज्ञनारायणदीक्षितकृतम्

Paper. 597 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in two volumes (Foll. 350+247 =597).

This is a transcript made from the MSS. deposited in the Tanjore Palace Library. Burnell Nos. 9553 and 9554. Des. Nos. 6930 and 6931, Vol. XII of the catalogue.

This also is a commentary on Pārthasārathimis'ra's S'āstradīpikā, by Yajñanārāyanadīkṣita of Carkūri family who lived on the bank of river Kṛṣṇā in Āndhradesa. He was the son of Gaṅgāmbikā and Koṇḍubhaṭṭopādhyāya, grandson of Yajñesvarabhaṭṭa and great grandson of Tirumalayajvan I. He was the younger-brother of Tirumalayajvan II. The line of his genealogy is thus :



He was the pupil of his grand father Yajñeśvarabhaṭṭa It is understood that the author of the Anargharaghavavyākhya *Iṣṭārthakalpavallı*, *who was originally* called as Lakṣmīdhara *alias* Lakṣmaṇa in his household life and later Rāmānanda in his Samnyasa life, was the younger brother of Koṇḍubhaṭṭopādhyāya mentioned above and a protege of Tırumalarāya (1580 A D) of Aravidu dynasty of Vijayanagaram Therefore our author Yajnanārāyaṇa may be fixed in the *period (1580 A D) as a junior contemporary* of Lakṣmıdhara of Carkurı family *Vide* for the details regarding the works, date etc, of Yajñanārāyaṇa and Lakṣmıdhara, the Manuscripts Notes by Pandit V Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol X, Part I—1946 Our author Yajñanārāyaṇa should not be confounded with the other Yajñanārāyaṇa who was the son of the famous Govindadıkṣita, the minister of King Raghunātha of Tanjore *It is also wrong* to identify our author s paternal uncle Lakṣmīdara with the author of the Advaitamakaranda who must be far earlier as his work (Advaitamakaranda) was commented by Brahmānanda Bhāratī whose Puruṣārthaprabodha was referred to by Appayadīkṣita (1520 to 1593 A D) in his S'ivatattvaviveka *Therefore the* author of the Advaitamakaranda must *have lived not later than the first half of* the 15th century A D

Begins in the 2nd Pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyāya

Beginning

. . . सन्निधिवीचिनिचयसचितघनै ।
पूर्णबिम्बाधर . . . . . . मभृतकलङ्का . . . ॥
वन्देऽस्मत्प्रपितामह तिरुमलश्रीयज्वराज तथा
यज्ञेशं च पितामह स्वपितर श्रीकोण्डुभट्टारकम् ।
तच्छिष्यानुजनि पितृव्यतिलक श्रीलक्ष्मणार्यं गुरु
ज्येष्ठ श्रेष्ठगुणान्वित तिरुमलाख्यान वर यज्वनाम् ॥
कदलिकपोतमहेशप्रीतिपरिप्राप्तभारतीश्रीकान् ।
श्रीचरकूरिकुलेन्दूनन्यानपि नौमि पुरुपधौरेयान् ॥
सुत्वेह गौतमाम्नातनयोऽलंकारनाटकादिकृत ।
वेदान्ततर्कशब्दग्रन्थकृद्भाति जगति यज्ञेश ॥
प्रभिन्नमस शास्त्रदीपिकार्थप्रकाशकम् ।
प्रभामण्डलनामान प्रबन्ध सोऽहमारभे ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वात् ।

तत्रास्मिन्नध्याये करिष्यमाणार्थवादमन्त्रस्मृतिनामधेयविचारस्य सगतिं कथयितु प्रथमसूत्रवृत्तार्थं कीर्तयति—अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्रेति । अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्र धर्मो जिज्ञास्यत्वेन विचार्यत्वेन प्रतिज्ञात इत्यन्वय । जिज्ञासाशब्दस्य विचारे लक्षणा । प्रकारस्तु प्रथमसूत्रव्याख्याने सम्यगस्माभिरुपपादितो द्रष्टव्य ।

Beginning of the 2nd adhyāba

पतन्ती . . शिरोगङ्गा पुरे यत्फलायत्ती ।
तयो प्रवाल्मालेव धार्यमाणा विनोतु माम् ॥
श्रीपितामहयज्ञेशगुर्वनुग्रहचोदित ।
व्याकरोम्यहमध्याये द्वितीये शास्त्रदीपिकाम् ॥

End

शिष्याणां सुखबोधार्थमेतल्लक्षणार्थं पक्ष्यनालक्षणार्थं च कारिकया सगृह्णाति—इन्द्रान्तरेति । समन्वे इन्द्रान्तराभ्यसगुणे नाम द्रोण प्रकारान्त-

रेण च सह सापवादः त्रयाणामयं भेदः साधितः। अस्मिन्नध्याय इति शेषः। ततः परं तृतीयाध्याये एतेषां भिन्नानां कर्मणा विनियोगचिन्ता करिष्यत इति योजना।

Colophon:

इति श्रीसकलपण्डितमण्डलाखण्डलचरकूरिकोण्डुभट्टोपाध्यायतनयेन पितामहश्रीयज्ञेश्वरभट्टोपाध्यायशिष्येण काश्यपगोत्रबह्वृचाग्रेसरेण तिरुमलयज्वप्रियसोदरेण गङ्गाम्बिकेयेन श्रीयज्ञनारायणदीक्षितेन विरचिते शास्त्रदीपिकाव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः।

101 19. I. 9 $\frac{2}{?}$

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभामण्डलम्—अनुभवानन्दकृतम्

Paper. 152 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from a MS deposited in the Tanjore Palace Library. Burnell No. 9555, Descriptive Catalogue No. 6932.

This is another commentary on Parthasārathimiśra's, S'āstradīpikā, by Anubhavānanda, disciple of Kṛṣṇānanda. Like Yajñanārāyaṇa's this commentary also is called Prabhāmaṇḍala. The author Anubhavānanda is known to have been the class mate of Carkūri Lakṣmīdhara (1680 A.D.) under Kṛṣṇānanda For more details about the author and his works etc., see the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin Vol. X, Part I—1946.

Wants the beginning in the 42 pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the end of the 6th pāda of same adhyāya.

Beginning:

. . . . तादर्थ्यनिर्णयादेव प्रतिषेधैदमर्थ्यनिर्णयासिद्धेः संदेहायोगादिति चेन्नैवम्। एतदधिकरणकार्यप्रवृत्तैकैमर्थ्यस्य विचारात्प्राङ् निषेधैदमर्थ्यानिर्णयेन निषेधैदमर्थ्यव्याप्यनिर्णयात् संशयसंभवेनोदाहरणस्योपपत्तेरिति भावः।

Colophon (page 125):

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्दपूज्यपादशिष्यश्रीमदनुभवानन्दविरचिते शास्त्रदीपिकाव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने तृतीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः।

End:

स्वयमेवेति। संस्थानपेक्षयैवेत्यर्थः। संस्थानां तु आश्रयापेक्षतया तमनादृत्याङ्गजातग्राहकत्वाशक्तेर्न तत्र . . . .

102 40. B. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या आलोकः—कमलाकरभट्टकृतः

Paper. 213 Foll. 11 × 4⅞ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured Good writing.

The Foll. are arranged in three sets each containing the leaves with separate serial numbers.

The first set contains 111 Foll the second 72 and the third 30. The bundle contains also another work S'āstradīpikāvyākhyā Prakās'a by S'amkarabhaṭṭa.

The Āloka is a commentary on the S'āstradīpikā of Pārthasārathimiśra. The

author of the commentary Kamalākara bhatta was the son of Rāmakrsnabhatta, grandson of Narayanabhatta and great grandson of Ramesvarabhatta of the Batta family of Benares He is said to have written 2 more works on Mimāmsā, *namely* S'astramalā and a commentary on Kumarila's Tantravārttika He is also credited with about 40 works dealing with various subjects His famous Dharma sāstra work Nirnayasindhu gives the date of its composition as Sam 1668 corresponding to 1612 A D Therefore his activities in literary field might have been in the first half of the 17th century A D For more details about the author and other members of his family, refer to the MSS Notes by Pandit V Krishnamacharya, published in the Adyar Library, Bulletin Madras, Vol XI, Part 4—1947

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 1st pāda of tho 3rd adhyaya

Beginning

श्रीरामकृष्णं पितर नत्वोमाख्या च मातरम ।
श्रीरामं च शिव नत्वा व्याख्यास्ये शास्त्रदीपिकाम् ॥
यस्तु राणकचौर्येण स्वपाण्डित्य प्रकाशयन् ।
निनिन्द बहुभाषित्वात्तस्य शिक्षेह तन्यते ॥
मूर्खान्प्रतारयन्बालान् य सिद्धान्तमनीनशत् ।
विन्यस्यत्यस्य शिरसि दशार्ध कमलाकर ॥

आम्नायस्य । द्वितीयपादे करिष्यमाणार्थवादादिप्रामाण्यविचारस्य संगतिमध्यायसगतिं प्रकृतसगतिं च वक्तु वृत्तमनुकीर्तयति—अथात इति । अथातो धर्मजिज्ञासेति शास्त्रारम्भप्रतिज्ञार्थं सूत्रस्याथशब्देन सामर्थ्यादध्ययनविधिमूलकत्वाच्च वेदाध्ययनानन्तर्यमुच्यते । वेदार्थस्य धर्मत्वेन तज्जिज्ञासायास्तदनन्तरमेव सभवात् ।

End

विज्ञानेश्वरादयस्तु विकल्पेन अध्येतृप्रवर्त्यभेदात्तत्रापीच्छन्ति । एकशाखायामपि सबन्धभेदे भवत्येवोपसंहार । यथानारभ्योक्तस्य सास्तदश्यस्य पशुमित्रविन्दादाविति दशमे वक्ष्यते । मनोताया वचनात् त्वाष्ट्रे तद्धितद्वयात् सत्रे कर्तृबहुत्वस्यैकत्रघटितत्वाच्चान्यग्रहणम् । सूत्रार्थस्तु—अग्निगुणयुक्त शेषश्चतुर्धाकरणं साधारण स्यात् । तेषा शेषिणामन्योन्य सबन्धाभावादिति शङ्का ।

Colophon

इति जगद्गुरुनारायणभट्टसूरितनूजरामकृष्णभट्टात्मजमहामहोपाध्यायकमलाकरभट्टकृते शास्त्रदीपिका लोके तृतीयाध्यायस्य प्रथम पाद ।

The scribe adds

देवविश्वेश्वरस्य चन्द्रदेवविभागे ।

103 — 64909 & 64910

शास्त्रदीपिकाव्याख्या आलोक —कमलाकरभट्टकृत

Paper 336 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the orginal MS described in last number

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 1st pada of *the 3rd adhyāya*

104 40. B. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रकाशः—शंकरभट्टकृतः

Paper. 50 Foll. 11 × 4⅝ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. The bundle contains also other work—S'āstradīpikāvākhyā Āloka.

Like the previous one, this also is a commentary on the S'āstradīpikā of Pārthasarāthi-mis'ra. The author S'amkarabhaṭṭa was the son of Nārāyanabhaṭṭa and grandson of Rāmes'varabhaṭṭa of the *Bhaṭṭa family* of Benares He is known to have written some more works on Mīmāṁsā *namely* Mīmāmsābālaprakās'a in which he mentions this work, Mīmāmsāsārasamgraha, and Vidhirasāyanadūsana. His father Nārāyaṇabhaṭṭa wrote a commentary on Kedāra bhaṭṭa's Vrttaratnākara. The date of that commentary is given as Sam. 1616 corresponding to 1559 A D. As S'amkarabhaṭṭa was the author of the Vidhirasāyanadūṣana, a refutation of the Vidhirasāyana of Appayadīksita (1520 A.D) and was referred to by Khaṇḍadeva (1600 A.D.,) he may be fixed in the latter part of the 16th century A.D. Kamalākarabhaṭṭa, the author of the S'āstradīpikāvyakhyā Āloka etc., was his brother's son.

Refer for more details about the author and other members of his family, to the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol. XI, Part 4—1947.

Contains the adhyāya 11th only.

Beginning :

प्राप्तबाधमपवादतयास्या-
भ्युच्चयं च दशमे प्रविचिन्त्य ।
तन्त्वमेतदपवादतया चा-
वापमुचत इहेत्यभिधातुम् ॥

प्रयोजनाभिसंबन्धात् । दशमैकादशाध्याययोः संगतिं वक्तुं दशमार्थमनुवदति—दशम इति । अभ्युच्चय उपहोमैरनूयाजान् बाध्यन्त इति बाधाभावमात्रं न भावरूपं पदार्थान्तरं शास्त्रप्रमेयम् । न चैवमर्थभेदादध्यायभेदापत्तिः कर्मभेदस्यैव द्वितीयलक्षणार्थत्वेऽपि तदपवादतयैवाभेदस्याप्युक्तेः स्वातन्त्र्येणानुक्तेर्यथा नार्थभेदः । न हि तत्राङ्गपरिमाणवदेकं किंचिद्भेदाभेदचिन्ताद्वारा चिन्तनीयमस्ति ।

End :

हविष्कृदादिकृतं तु प्रकाशनमर्थान्तरप्रकाशनैर्व्यवधानात् न स्वरूपेण न वा संस्काररूपेण कालान्तरं यावत्तिष्ठतीत्यावृत्तिरित्याशयः । एतदध्यायार्थमुपसंहरन् उत्तराध्यायार्थमुपक्षिपति—तन्त्वेति । सिद्धान्तसूत्रं स्पष्टम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमीमांसाद्वैतसाम्राज्यधुरंधरश्रीभट्टनारायणात्मजभट्टशंकरकृते शास्त्रदीपिकाप्रकाशे एकादशोऽध्यायः ।

105 64911.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रकाश —शंकरभट्टकृतः

Paper. 117 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number

Contains the 11th adhyāya only.

106 20 L 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 249 Foll 16¾ × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a standard commentary on Parthasarathimisra s S'astradipika The commentary is called Mayukhamālika The commentator Somanathayajvan or Somanathadiksita was the son of Sūru bhattamahopādhyāya and younger brother and pupil of Venkatadriyajvan of Nittila family

In the Ūha portion (2 1 34) of this commentary he gives his own case as an illustration mentioning his great grand father as Sures'varayajvan grand father as Somanathayajvan mother as Mairam madā As he refutes the view of Appaya diksita by mentioning his *Vidhirasayana* he must be later than the 16th century A D He has been mentioned by Sam bhubhatta in his Prabhavali which was composed in 1708 A D Therefore Soma nathayajvan must be placed in the period about 1640 A D

The commentary has been printed and published in the Nirnaya Sāgar Press Bombay

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 2nd adhyaya

Beginning

आविष्करोतु विबुधैरभिनन्दनीया
वाच स कोऽपि मम वल्लभसार्वभौम ।
यशोऽपि यत्परिगृहीततया बिभर्ति
वाचालता त्रिभुवनैकविमोहयित्रीम् ॥
अधिगम्य कलामखिलामप्रभावाकटाद्रियज्वगुरो ।
वचनैरनतिप्रचुरैर्व्याकुर्वे शास्त्रदीपिका विशदाम् ॥
विबुधा प्रणम्य मूर्ध्ना बहुधा च प्रार्थये कृतावस्याम् ।
अर्पयत दृश सूक्ष्मा निन्दत परतोऽभिनन्दत वा ॥
परिलिखत किंचिदपि प्रकृतिर्भवति प्रमाद इति ।
अन्विष्य गुणकणानप्यभिनन्दत वीतमत्सरा विबुधा ॥

सू—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थाना तस्मादनित्यमुच्यते ।

नन्वर्थवादादे प्रामाण्यविचारस्य धर्मविचारात्म कत्वाभावात् कथ शास्त्रसगतिरित्याशङ्क्य शास्त्रार्थ प्रदर्शनपरप्रथमसूत्रार्थकथनेन शास्त्रसगतिं तावद्दर्शयति —अथात इति । अत्राथशब्द आनन्तर्यार्थक । अत शब्दस्तु अनधीतवेदो वेदार्थभूत धर्म विचार यितु न शक्नोतीति पूर्ववृत्ताध्ययनहेतुत्वस्थिरीक रणार्थ , तन्मुखेनाथशब्दस्यार्थान्तरपरत्वशङ्कानिरा करणार्थश्च ।

End

सूत्रार्थस्तु—काठकमित्यादिसज्ञयाष्टाकपालद्वादशक पालादिना रूपेण कारीर्यादिष्वध्ययनेषु भूरिभोजनादि- धर्मविशेषेण पुनरुक्त्योदितानुदितहोमनिन्दयैकस्मिन् कर्मणि सर्वशाखागतानामङ्गानामनुग्रनाशक्यानिश्चय- नादे शाखाभेदात्समाप्तिभेदेनोदितानुदितहोमयो स्वस्वकालातिक्रमे प्रायश्चित्तविधानेनेष्टयज्ञानामनिष्ट यज्ञाना च द्वादशाहे दर्शनादिरूपान्यार्थदर्शनेन च शाखान्तरे कर्मभेद स्यादिति ।

Colophon

इति निट्टलकुलतिलकसूरुभट्टोपाध्यायतनूभवस्य वेंकटाद्रियज्वगुरुचरणानुजस्य सोमनाथस्य सर्वतो

मुखयाजिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूखमालिकाख्यायां द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

107 8. E. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Paper. 311 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the 3rd adhyāya only complete.

Beginning:

अथातः शेषलक्षणम् । हेतुहेतुमद्भावसंगतिं सूचयन् वृत्तकथनपूर्वकं वर्तिष्यमाणं प्रतिजानीते—एवमिति । इदानीमित्यनेन भेदाधीनत्वाविशेषेऽपि प्रयुक्तयादिनिरूपणस्य नायं समयः, तेषां शेषशेषिभावापेक्षत्वात् । किंतु शेषशेषिभावनिरूपणस्यैवेति दर्शयति ।

End:

सूत्रार्थस्तु—श्रौततरसशब्दव्याख्यानं मांसमिति तद्वानादीनां सवनीयानामेव । न तु सवनीयासवनीयपुरोडाशानां संनिहितान्वयरूपविशेषलाभादिति ।

Colophon:

इति निट्टिलकुलतिलकसूरिभट्टमहोपाध्यायतनयस्य वेंकटाद्रियज्वगुरुचरणानुजस्य सोमनाथसर्वतोमुखयाजिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूखमालिकाख्यायां तृतीयस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

This transcript is said to have been made from the original MS. available at Belur.

108 19. N. 33.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 36 Foll. $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. *8 lines in a page.* Grantha script. *Old.* Injured Good writing.

Wooden board is added at the end.

Wants beginning in the 6th pāda of the 3rd adhyāya and completes almost the 8th pāda of the same adhyāya.

109 20. E. 52.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. *224 Foll. 15 × 1¼ inches.* 8 lines in a page. Telugu and Grantha *script. Old. Much injured. Legible* writing.

Wants the beginning in the 1st pāda of the 7th adhyāya and goes on up to the end of the 2nd pāda of the 12th adhyāya.

110 20. M. 4.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 262 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

Begins in the 3rd adhyāya and goes on up to the 2nd pāda of the 6th adhyāya.

111 20. M. 5.

Palm-leaf. 132 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 (almost complete) in the 1st adhyaya

Three fly leaves added at the beginning contain some notes on the work in Nandinagiri script

112 20 M 6

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf *272* Foll *14* × 2 inches
13 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The leaves are arranged into two sets with serial numbers 1 to 90 and 1 to 182 There are five extra leaves added at the end and they *contain a portion of the work in duplicate on 3 2 14 The Fol 28* in the first set is too much broken and it has been kept tied with thread

Contains the adhyayas 2 and 3 complete

113 20 M 7

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 265 Foll 14½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

114 20 M 8

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 249 Foll 16 × 1¾ inches
6 lines in a page Telugu script. Old
Injured Good writing

Contains the adhyāyas 10 to 12 Complete

Beginning

कनति कनकमञ्चे कामिनीमङ्कलीना
करधृतशुभवीणा लीलया लालयन्तम् ।
अरुणमखिलभूपालकृत चन्द्रचूडं
दलितविनमदार्ति दक्षिणामूर्तिमीडे ॥

(मू-) विधे प्रकरणान्तरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात् । शिष्यावधानार्थं वृत्तकथनपूर्वक वर्तिष्यमाण प्रतिजानीते—ऊह इति । विकृतिष्वतिदिष्टानामङ्गानामित्यन्वय । अभ्युच्चयो वैकृते प्राकृताना समुच्चय ।

End

शास्त्रार्थमपरार्धेन सगृह्णाति—जिज्ञास्य इति । अथातो धर्मजिज्ञासेति स्वरूपप्रमाणसाधनफलै प्रकारैर्धर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञात । स धर्म प्रथमादिभिर्द्वादशान्तैरध्यायै प्रतिज्ञात । धर्मनिर्णय रूप फल सिद्धमित्यर्थ ।

Colophon

इति श्रीनिह्नलकुलतिलकसूरभट्टमहोपाध्यायतनूभवस्य वक्रगाद्रियज्वगुरचरणानुजस्य सोमनाथसर्वतोमुखयाजिन कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्याया मयूख मालिकाख्याया द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद । अध्यायश्च समाप्त ।

Then reads the following stanzas

गृह्णन्त्यन्तिकवर्तिनीमिव तलक्षोणीं तटस्था जना
प्रासन्न्यादिह पार्थसारथिसुधीवाचा हदानामिव ।
अन्तस्तत्र निमज्ज्य गाढमकृशे व्याप्रियन्ते जना
गाढ ते तु यथ च तेन च पुनर्गृह्णन्ति गाम्भीर्यत ॥

ईदृशीयमपि शास्त्रदीपिका
व्याकृता यदिह साहसान्मया ।
व्यक्तमेतदुपदेशदार्ढ्यतो
वेंकटाद्रिमखिनोऽग्रजन्मनः ॥

115 20 M. 40.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 184 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks off in the middle of the 4th pāda of the 10th adhyāya.

116 20. M. 45.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 102 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda and breaks off in the middle of the 4th pāda of the 1st adhyāya.

117 20. M. 47.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 118 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 10 and 12 (almost complete).

The leaves are marked with numbers 95—186 and 216 to 241.

118 21. A. 79.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 184 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya and goes on up to the end of the 6th adhyāya.

119 23. D. 16.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 132 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. *Old.* Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the middle of the 8th pāda of the same adhyāya.

120 23. M. 7.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm-leaf. 87 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

Begins in the 7th adhyāya and breaks *off in the middle of the 4th pāda of the* 9th adhyāya.

The commentary is named in this MS. as Aṁśumālikā instead of Mayūkhamālikā.

121 24 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 13 Foll 18¾ × 2 inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 2nd pāda complete and a few lines in the beginning of the 3rd pada of the 1st adhyaya

122 24 D 2

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 54 Foll 19 × 2¼ inches 12 lines in a page Grantha and Malayalam scripts Old Injured Illegible writing

The leaves are in disorder

Wooden boards are added to both sides

Begins towards the end of the 2nd pāda and breaks off in the middle of the 3rd pada of the 1st adhyāya 8 extra leaves added at the end contain a few miscellaneous passages taken from Vyakarana works.

123 24 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 22 Foll 18 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 1st pāda only of the 3rd adhyāya

124 26 K 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 112 Foll 15 × 1¾ inches 6 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 2nd pada of the 1st adhyaya and breaks off in the 1st pada of the 3rd adhyaya

125 28 D 53

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 31 Foll 17½ × 1½ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Contains fragments of the 11th and 12th adhyayas

126 30 G 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 74 Foll 16¾ × 1½ inches 6 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Contains the padas 1 to 4 (incomplete) *in the 3rd adhyaya The first leaf* begins with a few lines of the end of the 4th pada of the 2nd adhyaya

127 30 H 3

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथयज्वकृता

Palm leaf 124 Foll 18½ × 1¼ inches

7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyāya 10 complete

The leaves bear the numbers 133 to 256

The fly leaf mentions the name of Dharmasivacarya as the former owner of the MS

128 30 H 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 40 Foll 16 × 1¼ inches
10 lines in a page Grantha script Old.
Fair Good writing

Contains the padas 2 to 4 of the 4th adhyaya

129 30 I 1.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 98 Foll 16 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

The first 10 leaves are half broken

Wants two leaves for the beginning of the 2nd pada of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 4th pada of the same adhyaya

130 30. I. 20.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 152 Foll. 16 × 1¾ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyayas 7 to 11 (in complete)

131 30 I 29

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 101 Foll 17 × 1⅛ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Contains the pādas 2 to 4 of the first adhyaya

The last page mentions the total number of Granthas of the portion contained as 3400

132 34 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 78 Foll 17½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains fragments of the adhyayas 10, 11 and 12

133 34 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-यज्वकृता

Palm leaf 110 Foll 18 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and break off in the 1st pada of the 2nd adhyāya

134 27. O. 12

जैमिनीयन्यायमाला—माधवाचार्यकृता

Palm-leaf 90 Foll 13 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script New. Good Good writing

This is a metrical summary of the purport of the Purvamimāmsasutras of Jaimini It contains about 1700 verses. The author of the work was the well known Madhavacarya the minister of Bukkana or the King Bukka I (1356 to 1377) of the Vijayanagaram dynasty Mādhavācarya was the son of Māyana and S'rīmatī and had two brothers called Sāyaṇa and Bhoganātha. Some of the MSS of the Jaiminiyanyayamālāvistra by the same author (available in the Madras Govt. Oriental MSS Library and the Tanjore Palace Library) and the printed edition of the Poona Ānandāsrama series, mention the author with the name Bhatta Mādhava with the titles of Trikāṇḍamīmāmsāmaṇḍana and Pratiyasantasoma yajin This leads the readers to guess the identity of this author with the father of Bhaṭṭa Somesvara, the author of the Nyāyasudhā, which also mentions Mādhava with the same titles

Bamboo boards are added to both sides

Complete in 12 adhyāyas The first leaf is partly broken

Beginning

यस्य निश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत ।
निर्ममे तमह वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥
वागीशाद्या· सुमनस. सर्वार्थानामुपक्रमे ।
य नत्वा कृतकृत्याः स्युस्त नमामि गजाननम् ॥
युक्ति मानवती निदन् स्थिरधृतिर्भेदि विशेषार्थमा-
गातोह: क्रमकृत्प्रयुक्तिनिपुण: भाष्यातिदेशोन्नतिः ।
नित्यस्फूर्त्यधिकारवान्गतसदाबाध. स्वतन्त्रेश्वरो
जागर्ति श्रुतिमत्प्रसङ्गचरितः श्रीबुक्कणक्ष्मापति ॥
यद्ब्रह्म प्रतिपाद्यते प्रगुणयत्तत्पञ्चमूर्तिप्रदा
तत्राय स्थितिमूर्तिमाकलयति श्रीबुक्कणक्ष्मापति ।
विद्यातीर्थमुनिस्तदात्मविलसन्मूर्तिस्त्वनुग्राहक-
स्तेनास्य स्वगुणैकखण्डितपदं सार्वज्ञ्यमुद्द्योतते ॥

Ends

आर्त्विज्य किं त्रिवर्णानां विप्राणामेव चाग्रिम ।
विद्यावत्त्वात्त तद्युक्त ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृतं ॥

Colophon

इति जैमिनीयन्यायमालाया द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थ: पाद· । अध्यायश्च समाप्त ।

Then the following stanza is added

स्मरामि हृदयाम्बुजे कमपि धीरमम्भोनिधे
र्निबन्धनमविन्धनज्वलनमन्युतूर्णाशयम् ।
न कश्चिदपि दृश्यते जगति यस्य शक्तो जये
स्मरप्रतिजानकीनयनपद्मनाण विना ॥

A fly leaf added at the end gives the number of adhikaraṇas of each of the pādas of the Pūrvamimāmsāsūtras

Some colophons incorrectly read the work as Jaiminiyanyāyamālāvistara

135 30. I. 25.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 88 Foll. 14¾ × 1¼ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary by the famous Madhavācārya on his own Jaiminīyanyāyamālā described under the last number. The Commentary is called Vistara.

Wants a small portion in the beginning of the adhyāya and goes on up to the end of the 4th pāda of the 6th adhyāya.

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।
जैमिनीयन्यायमाला श्लोकैः संगृह्यते स्फुटम् ॥

जैमिनिप्रोक्तानि धर्मनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः। तेऽस्य ग्रन्थस्य विषयाः। पठितुं सुगमैः श्लोकैः कतिपयैरेव तेषां स्फुटीभाव प्रयोजनम्। न्यायमाला संगृह्यत इति ग्रन्थनामनिर्देशपूर्विका प्रतिज्ञा। करिष्यमाणस्य ग्रन्थस्य प्रकारं दर्शयति—

एको विषयसंदेहपूर्वपक्षावभासकः ।
श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी प्रायेण कथ्यते ॥

End

शाखा यत्सापाकरणादावुपयुक्ता । तस्याः पुनरुत्पत्तिर्न संभवति, विनियुक्तविनियोगस्यान्याय्यत्वात्। तस्मात् शाखा प्रतिपत्तिकर्मणः इति तत्प्रतिपत्त्यर्थं. काल. प्रस्तरप्रहरणेनोपपद्यते। तथा सति यदा प्रस्तरं प्रहरति तदा शाखामपि विदधाना प्रहरेत्। न तु शाखाप्रहरणेन संपादनीयेति।

Colophon

इति श्रीमाधवीये जैमिनीयन्यायमालाविस्तरे षष्ठाध्यायस्य चतुर्थः पादः।

136 21. F. 52

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 185 Foll. 17 × 1⅜ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

137 25. G. 28.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 123 Foll. 16½ × 1⅜ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Two extra leaves added at the end contain a few lines of the Pratāparudrayasobhūṣaṇa.

138 26. C. 31.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 27 Foll. 17¼ × 1¼ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 6 only in the 3rd adhyāya.

The following two stanzas are found in the beginning.

प्रमाणभेदशेषत्वप्रयुक्तिक्रमकर्तृभिः ।
साविदेशविशेषोद्बाधतन्त्रप्रसङ्गतः ॥
स्यम्पकादौ हन्ते दभ्नद्भागनञ्युर्वकम् ।
पञ्च च देवताकाण्डे देवतानां विविच्यते ॥

The first stanza gives the contents of the 12 adhyayas of the Karmakānda and the second of the 4 adhyāyas of the Devatākanda

139 139 H 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 54 Foll 14 × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

Begins in the 4th adhyaya and breaks off in the 6th pada of the 6th adhyaya

·140 26 K 27

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 150 Foll 16 × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

The leaves are arranged into two groups The first group consists of 42 Foll (1 to 42) and contains from the 2nd pada of the 6th adhyāya to the end of the 7th adhyāya The second group consists of 108 Foll (1 to 108) and contains the adhyayas 10 to 12

End

पञ्चदश रचयति—

आर्त्विज्य किं त्रिवर्णाना विप्राणामेव वाग्रिम ।
विद्यावत्त्वान्न तद्युक्त ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृते ॥

. ... तथा च याज्ञवल्क्य —
प्रतिग्रहोऽधिको विप्रे याजनाध्यापने तथेति । एव स्मृत्यन्तराण्यप्युदाहरणीयानि । तस्माद्विप्रस्यैवा . .
. . . .

Colophon

. . . . मालाविस्तरे द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

141 26 N 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 103 Foll 14¾ × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

The leaves are arranged into three groups The first group consists of 8 Foll (1 8) and the second 22 (1 22) These two groupts contain the pādas 1 to 3 (incomplete) of the 3rd adhyaya The third group consists of 73 Foll (1 to 73) and contains the 5th adhyaya complete and the 6th adhyāya incomplete

142 30 H 14

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 80 Foll 14 × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Slightly injured Good writing

The Fol 13th is wrongly numbered as 12 and hence the error continues in further folios also

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyaya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

143 30 I 3

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 193 Foll 17¾ × 1¼ inches

7 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants the beginning in the 1st pada of the 1st adhyaya and breaks off in the 2nd pada of the 9th adhyāya

144 34 J 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत

Palm leaf 222 Foll 18½ × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Clear writing

Wants the beginning in the 2nd pada of the 1st adhyaya and breaks off in the 1st pāda of the 9th adhyāya

The fly leaf found at the beginning reads a few verses of the Naisadhiya carita

145 40 D 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर —माधवाचार्यकृत.

Paper 20 Foll 12 × 5¼ inches 9 lines in a page Devanāgari script Old Good Good writing

Contains the adhyāya 4 only complete

146 10 I 11

शास्त्रमालावृत्ति ज्योत्स्ना—अनन्तभट्टकृता

Paper 207 Foll 8¾ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

The Sāstramālā is a metrical treatise on Pūrvamīmāmsā explaining briefly the principles taught in each of the adhikaraṇas of the Sūtras of Jaimini Its author was Kamalākarabhatta, son of Ramakrsnabhatta, son of Narayana bhatta, son of Ramesvarabhatta of the Bhatta family of Benares The present work is a commentary on the S'astra mala by Anantabhatta, the son of Kamalakarabhatta The commentary is called Jyotsna The commentary quotes also the relevant text portions then and there so that we may have the body of text also by collecting all the quotations Anantabhatta may be fixed in the middle *of the 17th century* A D *For more* details on the author and other members of his family, refer to the MSS Notes by Pandit V Krishnamacharya published in the Adyar Library Bulletin Madras Vol XI, part 4—1947

Begins in the 1st pāda of the 1st adhyaya and breaks off in the middle of the 1st pāda of the 2nd adhyāya Then begins in the 2nd pāda of the 6th adhyāya and goes on up to the end of the 12th adhyāya

Beginning

सूर्यवंशावतंसाय दशस्यन्दनसूनवे ।
जगज्जाड्यापहाराय जानकीपतये नम ॥
मीमांसानलिनीभानुं नत्वा श्रीकमलाकरम् ।
तत्सूनुना त्वनन्तेन शास्त्रमाला विविच्यते ॥
कमलाकरभट्टाख्यै श्रीतातपादै कृते तु शास्त्रमालाख्ये ।
ग्रन्थे वृत्ति क्रियतेऽनन्तेन तत्सूनुना विशदा ॥
अथातो धर्मजिज्ञासा ।

ननु स्वाध्यायोऽध्येतव्य इत्यध्ययनविधौ स्वाध्यायस्य कर्मोत्पन्नतव्यप्रत्ययेन साध्यत्वावगते पारायणादु-

पयुक्तत्वादक्षरग्रहणमेव भाव्यम्। ततश्च विचारायोगादनारम्भ्यं शास्त्रमत आह--

स्वाध्यायो ह्यर्थधीहेतुर्न विचारं विना भवेत्।
तदर्थं शास्त्रमारम्भ्यं जिज्ञासासूत्र ईरितम्॥

न तव्यप्रत्ययेन स्वाध्यायस्य भाव्यत्वं संभवति, तथात्वेऽपुरुषार्थसाधकभावनाया विधेरप्रवर्तकत्वापत्तेः; कर्मोपयुक्तार्थरूपदृष्टार्थत्वे संभवत्यदृष्टार्थत्वायोगात्। तेन तव्यप्रत्ययेन साध्यत्वोक्तावपि सक्तून्निति वत् करणत्वे लक्षणा। रेवतीवारवन्तीयवद्भावनाविशिष्टभावनाविधिरिति पितृचरणाः। क्वचिदक्षरग्रहणार्थत्वमपि, पारायणविधिना तस्यापेक्षितत्वात्। न च वैरूप्यम्, यच्छक्यते तत्कुर्यादित्यनेन सर्वसंग्रहात्। तेनाध्ययनविधेर्दृष्टार्थत्वात् विचारार्थमिदं शास्त्रमारम्भ्यमित्युपोद्घातः।

End·

तत्प्रसङ्गादार्त्विज्यस्य कर्तारश्चिन्त्यन्ते। तत्रार्त्विज्यं विद्वत्त्वात् त्रयोऽपि वर्णाः कुर्युः। न च याजनादित्रयं ब्राह्मणस्यैवेति नियमात् ब्राह्मणस्यैवार्त्विज्यमिति वाच्यम्, नियमस्य पुरुषार्थत्वेन तदुल्लङ्घने क्षत्रियादेः स्वातन्त्र्येण दोषसत्त्वेऽपि क्रत्ववैगुण्यात्। केषामार्त्विज्यमित्याशङ्क्य यज्ञं व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामार्त्विज्यमिति क्रतुं प्रक्रम्यैवार्विज्याङ्गत्वेन ब्राह्मणानामिदं हविरिति लिङ्गात्, रामायणेऽपि--

क्षत्रियो याजको यस्य चण्डालस्य विशेषतः।
कथ सदसि भोक्तारो हविस्तस्य सुरर्षयः॥

इति लिङ्गात् 'राजयाजकयाज्यस्य विनश्यति यथा हवि.' इति महाभारतोक्तेश्च ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यं नान्येषामित्याह--आर्त्विज्यं ब्राह्मणानां स्यान्नान्येषामिति निश्चयः। इति।

सर्वतन्त्रस्वतन्त्राणां कमलाकरयज्वनाम्।
अखण्डपाण्डित्यजुषा शास्त्रमालाकृतौ कृती॥
वृत्तिं ज्योत्स्ना सुविशदां तत्सुतोऽनन्तसंज्ञकः।
बालबुद्धिप्रबोधार्थमकरोत्प्रीतये सताम्॥
अनन्तविबुधेनात्र कमलाकरसूनुना।
योऽत्र श्रमः कृतस्तेन प्रीयतां रघुनन्दनः॥

Colophon:

इति श्रीमज्जगद्गुरुमीमांसाकमलाकररामकृष्णभट्टसूरिसूनुकमलाकरभट्टात्मजानन्तभट्टविरचितायां शास्त्रमालावृत्तौ द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः। द्वादशाध्यायश्च समाप्तः। समाप्तश्चायं ग्रन्थः।

This MS. is said to have been copied from the original MS. available in the Tanjore Palace Library.

147 9. G. 17.

शास्त्रमालावृत्ति. ज्योत्स्ना--अनन्तभट्टकृता

Paper. 128 Foll. 11½ × 5 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old Injured Good writing.

Contains the folios 5 to 16 and 33 to 148=128 Foll.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 4th pāda of the same adhyāya. Then *begins towards the middle of* the 1st pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the middle of the 7th pāda of the 10th adhyāya.

148 39. B. 14.

षोडशाध्यायी

Paper. 664 Foll. 8¾ × 6⅛ inches.

14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Bound in three volumes

This is a short work explaining the sūtras of the 16 adhyāyas including the 12 adhyāyas of the Pūrvamimāmsā and the 4 adhyayas of the Uttarami mamsa

The author s name is not known In explaining the adhikaranas the author follows the views of Kumārilabhatta and Sri S'amkara in regard to the Pūrva and Uttara Bhāgas of the Mimāmsā respectively

The work seems to be very recent

Complete in 16 adhyayas

Beginning of the Pūrvabhāga

जैमिनिबादरायणशाबरस्वामिशकराचार्येभ्यो नम । ओं स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति श्रूयते । स्वाध्यायो वेद । तत्र सशय —किमस्य वेदाध्ययनविधेरदृष्टार्थत्वेन वेदार्थस्याविवक्षितत्वात् तदर्थ निश्चयोपायभूतमीमासा शास्त्रारम्भस्यावैधत्वात् चोदनालक्षणार्थो धर्म इत्यारभ्य वा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यारभ्य वा अन्वाहार्ये च दर्शनात् इत्यन्तमिद वेदार्थधर्मनिश्चयोपायविचारन्यायशास्त्रमध्वरमीमासाख्यमनारम्भणीयम् । उत अध्ययनविधेर्दृष्टार्थज्ञानार्थत्वात् वेदार्थस्य विवक्षितत्वात् तदर्थनिश्चयोपायभूतस्य मीमासाशास्त्रारम्भ स्याप्यध्ययनविधिनैवार्थाद्विहितत्वेन वैधत्वादारम्भणीयमिति । तत्र सर्वविधीनामप्यदृष्टार्थत्वावश्यभावात् अध्ययनविधेरप्यदृष्टार्थत्वात् वेदार्थस्याविवक्षितत्वात् तन्निश्चयोपायभूतशास्त्रारम्भवैयर्थ्यादिद शास्त्र नारम्भणीयमिति प्राप्ते ब्रूम ।

End

किं ब्राह्मणक्षत्रियवैश्याना सर्वेषामप्यार्त्विज्य स्यात्, उत ब्राह्मणानामेवेति सशय । तत्र सर्वेषामध्ययनवता विदुषामार्त्विज्य कर्तु शक्यत्वात् सर्वेषा स्यादिति प्राप्ते ब्रूम —ब्राह्मणानामार्त्विज्यमिति स्मरणात् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति ।

Colophon

इति द्वादशाध्याये चतुर्थः पाद समाप्त ।

Beginning of the Uttarabhāga

शारीरकमीमासाया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

बृहदारण्यके चतुर्थाध्याये चतुर्थे षष्ठाध्याये पञ्चमे च मैत्रेयीब्राह्मणे श्रूयते—आत्मा वा अरे द्रष्टव्य श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति । तत्र एतावदरे खल्वमृतत्वमिति वचनात् प्राप्तममृतत्वसाधनमात्मदर्शन द्रष्टव्य इत्यनूद्य तत्साधनत्वेन श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति मनननिदिध्यासनाभ्या फलोपकार्यङ्गाभ्या सह श्रवणमङ्गि न वा अरे पत्यु कामायेत्युपक्रम्य आत्मनस्तु कामाय सर्व प्रिय भवतीत्युपसहारात् सर्वतो विरक्तस्य मुमुक्षोर्विधीयते ।

End

छान्दोग्ये अष्टमेऽध्याये पञ्चदशे खण्डे न च पुनरावर्तत इति श्रवणाच्च ब्रह्मलोक प्राप्ताना न पुनरावृत्तिरिति बोध्यम् । सर्वोपप्लवरहितप्रज्ञानघनप्रत्यगर्थो ब्रह्मैवाहमस्मि ।

Colophon

इति श्रीषोडशाध्याय्या शारीरकमीमासाया चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थो ब्रह्मप्राप्तिपाद. । फलाध्यायश्च समाप्त ।

149 38 G 14

पोडशाध्यायीविवरणम्

Paper 441 Foll $6\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a commentary on the Sodasa dhyayi de cribed in the last number The author s name is not known The commentary is called Keraliya From the name Keraliya it may be conjectured that the author of the commentary *may be a native of the Kerala country Though the commentator is a follower of Sri Samkara he differs slightly in certain points from him For instance* the commentator interprets the word *Atha* in the 1st sutra to mean after Dharmavicara while Sri Samkara interprets it to mean after the acquisition of four fold Sadhanas

Complete in 16 adhyayas

Beginning of the Purvabhaga

जमिनिबादरायणशबरस्वामिशंकराचार्येभ्यो नम ।

ग्रन्थारम्भे शिष्टाचारमनुविदधान आचार्यनत्या त्मक मङ्गल कृत्वा शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नाति—जैमिनीत्यादिना । मङ्गलस्य च नियमेन फलवत्काया न्तरसयोगात् साक्षादफलत्वाच्च फल्यतसनिधावफल तदङ्गमिति न्यायेन कार्यान्तरारम्भाङ्गत्वेऽवधृते सत्यारम्भस्य समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविघ्नपरिसमाप्ति प्रयोजनम्, अपेक्षितविधेरनपेक्षितविधान दुर्बलमिति न्यायेन फलान्तरकल्पनाया दुर्बलत्वात् । सशय दर्शयति—तत्रेत्यादिना ।

End

अस्तु वृत्त्युपायनियमस्मृति पुरुषार्थैव, तथापि क्रत्वर्थापि नियमस्मृतिरस्तीत्याशयेनाह—ब्राह्मणाना मिति । अत्र हि यज्ञ व्याख्यास्याम इत्युपक्रमात् क्रत्वर्थत्व विस्पष्टमेवेति भाव ।

Colophon

इति केरलीये पोडशाध्यायीटिप्पणे द्वादशस्या ध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

Beginning of the Uttarabhaga

एव द्वादशभिरध्यायैर्धर्मो विचारित । अथ चतुर्भिरध्यायैर्ब्रह्म विचार्यते । न हि धर्ममीमासाम कृत्वा ऐहिकामुष्मिकफलानि तत्साधनभूताग्निहोत्रादि विश्वसृजामयनान्तकर्मरूपा धर्मास्तेषा नित्यनैमित्तिक काम्यत्वानि च तत्त्वतो ज्ञातु शक्यन्ते । नापि तान्यज्ञात्वा तेषा फलानामनित्यत्वेन दु खसमिश्रत्वेन सातिशयत्वेन चासारत्व सुज्ञेयम् । तदज्ञात्वा च नहिकामुष्मिकफलविराग सभवति । वैराग्य च ब्रह्म विचारहेतुरिति धर्ममीमासानन्तर ब्रह्ममीमासारम्भ । किंच तस्मात् ब्राह्मणेन निष्कारण षडङ्गो वेदोऽ ध्येयो ज्ञेयश्चेति श्रुतावध्येय इत्यनेन शब्दज्ञानस्य ज्ञेय इत्यनेनार्थज्ञानस्य निष्कारण इत्यनेन च तयोर्नित्य त्वस्य च विवक्षितत्वात् साङ्गवेदाध्ययनार्थज्ञानयो नित्यत्व सिद्धम् ।

End

अत्रेदमवधेयम् । अत्र यज्ञादीना विद्यापयोगकथनेन सकलविद्यास्थानानामेकवाक्यत्वेन ब्रह्मप्रतिपादकत्व मुक्तमिति । इदानीं सकलविद्यास्थानैकत्वापन्नस्य परममहावाक्यस्य शास्त्रस्यार्थ दर्शयन् शिष्टाचार मानुविदधाना ग्रन्थान्ते कृत मङ्गल शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नाति—सर्वोपप्लवेति । एतादृश सकल विद्यास्थानैकत्वम् । तदर्थं च ब्रह्मणाऽन्यत्र श्रम कुर्वन् प्रत्यवैतीत्यभिप्राय ।

Colophon :

इति केरलीये षोडशाध्यायीटिप्पणे षोडशस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

150 38. A. 19.

संकर्षकाण्डभाष्यम्—देवस्वामिकृतम्

Paper. 293 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

This seems to be a transcript made from a MS. of the Madras Govt. Oriental MSS. Library, R. No. 2695.

The Samkarsakānda is a supplement to the Pūrvamīmāmsāsūtras of Jaimini written by the same author. This portion consists of four adhyāyas dealing with some miscellaneous topics relating to the Karmakāṇḍa, omitted in the 12 chapters of the Pūrvamīmāmsāsūtras. This Samkarṣakāṇḍa which is also known by the name Samkarṣanakāṇḍa, seems to be different from the Devatakāṇḍa also known as Samkarsakāṇḍa referred to by the commentators on the Brahmasūtras The MS. under reference contains the commentary on the Samkarṣakāṇḍa other than the Devatākāṇḍa. The commentator was Devasvāmin. He is also known to have written a commentary on the original 12 adhyāyas as well But it is not available now. His other well-known works are the commentaries on the Āsvalāyanasūtras on S'ranta and Gṛhya. He has been fixed in the first half of the 11th century A.D.

Complete in 4 adhyāyas with gaps.

Beginning :

अथ संकर्षकाण्डः प्रस्तूयते । तदनुपपन्नम्, व्यतिरिक्ताव्यतिरिक्तविकल्पासंभवात् । व्यतिरेक . . . क्रान्तः स प्रागेव तन्त्रप्रसङ्गाभ्यामेवेति चेत्—न, असाकल्यात् । तथा चाहुः—

सिद्धैस्तु तैः प्रसङ्गान्तैः श्रुतियोगं प्रदर्शयन् ।
लक्षणानि श्रुतीश्चैव संकृष्याधिजगे मुनिः ॥

इति । भेदादीनि चत्वारि प्रकृतिविषयाणि । सामान्यातिदेशादीनि चत्वारि विकल्पविषयाणि ।

End :

पशुसंबन्धाविकरणं चान्ते न्यस्तमध्येतारः पशुमन्तो भवेयुः सर्वेषश्चान्त्यपदं सकलशास्त्रार्थस्यार्थवत्त्वादनुष्ठाना . . . . श्रेयसी . . श्रिति ।

Colophon :

इति देवस्वामिना कृते संकर्षणकाण्डभाष्ये चतुर्थोऽध्यायः । संकर्षणकाण्डभाष्यं समाप्तम् ।

151 9. D. 2.

संकर्षकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्कररायदीक्षितकृता

Paper. 88 Foll. $10\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is another commentary on the Samkarṣakāṇḍa referred to in the previous number. The commentary was written by Bhāskararāyadikṣita, son of Gambīrarāyadikṣita. Bhāskararāya was the famous author of many S'ākta works like Setubhandha, Varivasyārahasya and Saubhāgyabhāskara. He was the pupil of Nṛsimha and S'ivadattas'ukla and had his Dikṣā name Bhāsurānandanātha. The

colophons mention the commentary by the name *Bhattadīpika* as it *completes* the Bhattadipika of Khandadeva which deals with 12 adhyayas only But the last verse *of the commentary seems to* mention it by the name Bhattacandrika The auther was the younger brother of Sakhāramadīkṣita the author of Chotivṛtti on the Pingalacchandas His Vrttaratnakaravyakhya Mrtasamjivanī and Pingalacchandassutravyakhya Bhaskararaja give the dates of their composition as 1705 and 1737 A D respectively Therefore Bhaskararaya may be fixed in the first half of the 18th century A D For further details about the author see the Bhaskaravilasa written by his pupil Jagannatha *and published as an appendix to the* Saubhagyabhaskara Nirnayasagara Press edition Bombay 1914 and the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar *Library Vol VI (No 744)* The commentary has been printed and published at Benares

Complete in 4 adhyayas with some gaps in middle

Beginning

एव द्वादशभिरध्याये प्रकृतिविकृतिभेदेन कतिपयान् न्यायान् सशाध्य तैरेव न्यायैरितस्तता विप्रकीर्णान् वेदवाक्यार्थानैदपर्यण सम्यङ् निरूप्य निर्णतुमेषा चतुरध्याय्यारभ्यत । अत एव सकर्षे न प्रत्यधिकरण सगत्यपेक्षा । अनुयजतीति । ज्योतिष्टोमे सोमस्याग्नेर्योहीत्यनुयजतीति श्रुत वाक्ये सामयागादेशान मन्त्रविधि । इति शब्देन करणत्वस्यानुशब्देन पश्चाद्भाविन कार्यस्य चोक्ति ।

Colophon of the 1 t pada of the 13th adhyaya

इति सकर्षे भाट्टदीपिकाया त्रयोदशस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

Colophon of the 3rd pada of the 16th adhyaya

इति सकर्षे भाट्टदीपिकाया षोडशस्याध्यायस्य तृतीय पाद । हौत्रकाध्याये वषट्कारपाद ।

End

जैमिनेर्विमलसूक्तिलदिन्या
मग्नमाप शुचिता मम चेत ।
तेन खेलतु पिनाकिपदाब्जे
येन जन्मनिवहा न पुन स्यात् ॥
खण्डदेवकृतभाट्टदीपिका
लक्षणै कतिपयैरसङ्गता ।
इत्युदीक्ष्य बुधभास्करान्निचि
द्वारती वरिमराबभूव ताम् ॥
अद्यावधि कृतिरेषाद्यन्तविहीनेति दीपिकाव्यासात् ।
षोडशकमभिरधुना परिपूर्णा भाट्टचन्द्रिकात्वमगात् ॥
आसीत्षोडशलक्षणी श्रुतिपदा या धर्ममीमासिका
सकर्षाख्यचतुर्थभागविधुरा कालेन साजायत ।
गायत्री त्रिपदात्मिकेव विबुधैर्याद्यापि या पठ्यते
ता पूर्णामतनोच्चतुर्मेण महता गम्भीरजा भास्कर ॥

152 *33 G 19*

सकर्षकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय कृता

Paper 8 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains some stray leaves of the adhyāyas 13 to 15.

153 40 B. 36

संकर्षकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्कररायकृता

Paper 61 Foll $9\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$ inches 20 lines in a page. Devanāgari script. Old. Injured Illegible writing.

Complete

Reads the following lines at the end

काशीखण्डे—सोपानत्कश्च नाचामेन्न तिष्ठन् धारया पिबेत् इत्यष्टत्रिंशेऽध्याये। अत्र टीका—सोपानत्कः उपानद्भ्यां पादुकाभ्यां युक्तः। चः समुच्चयेन तिष्ठन्नित्यनेन सम्बध्यते। तिष्ठश्च उत्तिष्ठन् द्वाभ्यां हस्ताभ्यां पानपात्रधारणमन्तरेण धारया पानपात्रमुखधारयेति वा।

The Date of copying

स. १७६९ ज्येष्ठ वदिचतुर्थ्यां लिखितं केशवेन।

154 1 A 30

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper 124 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Grantha script New. Good Clear writing

The work is an original treatise on Jaimini's Pūrvamimāmsāsūtras The author Rājacūḍāmaṇidīkṣita was the son of Ratnakheṭa S'rinivāsadīksita of Satyamangalam and Kāmākṣī He belonged to the Dantidyoti Dīvāpradīpa family of Visvāmitragotra He also wrote some more works among which the following may be mentioned Kāvyadarpana, Kamalinīkalahamsa, Rukminīkalyāna, Ānandarāghava, Yuddhakāṇḍacampū, S'amkarābhyudaya, Karpūravartikā and Manidarpana It is said that the Tantrasikhāmani was composed at the instance of Venkates'varadīksita son of Govindadīksita, the minister the three Nāyaka kings of Tanjore—S'evappa, Acyutappa and Raghunātha (1549 to 1614 A D). In the beginning of the 7th adhyāya he gives the date of the composition of this work as Saka 1559 corresponding to 1637 A D the year in which Nilakantha dikṣita is known to have written his Nīlakanṭhavijayacampū Therefore it is clear that our author was a contemporary of Nilakanṭhadīksita It is also said that Venkaṭes'varadiksita was the son of Nāgamāmbā and the author of the Sāhityasāmrājya, S'ulbamīmāmsā, Karmāntasūtravārttika, and Vārttikābharana. Rajacūḍāmanidīkṣita was also called simply Cudāmanidīkṣita. He was the disciple of his elder brother Ardhanāris-varadiksita. He was patronised by king Raghunātha of Tanjore (1614 A.D.).

Contains the pādas 5 to 8 of the 6th adhyāya

Beginning

षष्ठाध्यायपञ्चमपादः।

शरणागतहृत्पद्मतरुणारुणसारथिः।

शरण रघुनाथो मे करुणावरुणालयः॥

सू—अभ्युदये कालापराधादिज्याचोदना स्याद्यथा पञ्चशरावे। पूर्वत्र द्रव्यदेवतात्मकयागान्तरङ्गभूतद्रव्यापचारनिमित्तप्रायश्चित्ताधिकारश्चिन्तितः। इह

तु बहिरङ्गकालायपराधनिमित्तकप्रायश्चित्ताधिकारश्चिन्त्यत इति ज्ञेयम् । दर्शस्य ह्यमावास्यायामग्न्यन्वाधानवत् सापाकरणव्रतोपायनवेदिकरणसायदोहादीनि कानिचिदङ्गानि कर्तव्यानि । प्रतिपदि तु इतराण्यङ्गानि प्रधानानि च कार्याणीति स्थिति ।

End

ततश्चैकप्रयोगवचनादपि भवन्विशेष्यविशेषणभावो युक्त इति छागेनेवाधिकार । तदुक्तम्—

पश्वन्तरानुपादाने चोदना न विरुध्यते ।
सामान्य च विधत्ते सा छागेऽप्यविकल हि तत् ॥

छागेनेवाधिकार । तत पशुत्राष इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ षष्ठस्याध्यायस्याष्टम पाद ।

155 27 H 18

तन्त्रशिखामणि —राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 31 Foll $7\frac{1}{2} \times 2$ inches 16 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

Contains the adhyaya 8 only

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् । विध्यन्तराधिकरणे सौर्यादिषु वैदिकीतिकर्तव्यता चिन्त्यत इति सामान्यातिदेशश्चिन्तित । इदानीं विशेषातिदेशश्चिन्त्यत इति सगति । ननु विशेषातिदेश एव चिन्त्यता, किं सामान्यातिदेशचिन्तयेति चेत्, उच्यते—अनुपदिष्टेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुतेषु प्रथम तावत् किमेतेष्वितिकर्तव्यतान्यत प्राप्यते, न वेति जिज्ञासा जायते ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाग्निचित्याप्तवाजपेययाजिश्रीवेंकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावसमुन्मिषितमनीषाविशेषस्य विश्वविद्याजिन श्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ अष्टम स्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

एवमनुपदिष्टेतिकर्तव्यताकेषु तेष्वाकाङ्क्षापूरण मिति न दर्वीहोमा पूर्ववन्त इति सिद्धम् ।

Colophon

इत्यष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

156 27 H 20

तन्त्रशिखामणि —राजचूडामणिदीक्षितकृत

Paper 8 Foll $8\frac{3}{4} \times 2$ inches 16 lines in a page Grantha script Old Injured Illigible writing

Contains the 8th adhikarana of the 3rd pada of the 7th adhyaya

157 30 A 18

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 137 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old *Injured Good writing*

The leaves are marked with the serial Nos 36 to 172

Contains the adhyayas 7 to 9 almost complete

Beginning

अनन्यप्रकृतेर्यस्मात्समग्रगुणसपद ।
काङ्क्षितानि लभन्तेऽन्ये तमीडे सोममव्ययम् ॥

अस्ति गोविन्दयज्वेन्द्रागमाम्वातपःफलम् ।
श्रीवेंकटेश्वरमखी सर्वतन्त्रस्वतन्त्रधीः ॥
येनेष्टं साग्निचित्यास्तवाजपेयादिभिर्मखैः ।
कृतं साहित्यसाम्राज्यं नाम काव्यमनुत्तमम् ॥
व्यतानि शुल्वमीमांसा तथा कर्मान्तवार्तिकम् ।
टुप्टीकायाः कृता टीका वार्तिकाभरणाभिधा ॥
प्रतिष्ठापितचोलक्ष्माजानेस्तस्य नियोगतः ।
चूडामणिर्वितनुते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥
गोविन्ददीक्षितचिरंतनभाग्यराशेः
श्रीवेंकटेश्वरमखीशितुराज्ञया मे ।
तन्त्रार्णवं तरितुमाहितसाहसस्य
सांयात्रिकीभवतु तत्कलणाकटाक्षः ॥
श्रीवेंकटेश्वरमखिप्रणीतं प्रविविक्षुभिः ।
वार्तिकाभरणाम्भोधिं नौरियं क्रियतां कृतिः ॥
धीमन्मान्ये शकस्याब्दे हायने चेश्वराभिधे ।
चूडामणिः कल्पते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥

सू-श्रुतिप्रमाणत्वाच्छेषाणां मुख्यभेदे यथाधिकारं भावः स्यात् । पूर्वस्मिन्नध्यायषट्के उपदेशात्मकप्रमाणव्यापारश्चिन्तितः । उत्तरस्मिन्नध्यायषट्केऽतिदेशात्मकप्रमाणव्यापारश्चिन्तयिष्यते । ततश्चेत्थं कुर्यादित्येकमर्थं विधाय तद्वत्कुर्यादित्यर्थान्तरं विधातव्यमित्युपदेशपूर्वकत्वादतिदेशस्य षट्कयोर्हेतुहेतुमद्भावः संगतिः ।

End

आज्यसंस्थाने प्रतिनिधिः स्यात् द्रव्योत्सर्गात् । पर्यग्निकृतानामण्यानित्यत्र तदन्ताङ्गगीतिविधानसंभवेऽपि पर्यग्निकृतं पात्नीवतमित्यत्र तदन्ताङ्गगीति . . . .

. . . .

* * *

गताथ प्रवान्तस्य त्याग्पत्नुयागस्य द्रव्याकाङ्क्षायामाज्यपशुप्रतिनिधित्वेन न विधीयत इति प्राप्तेऽभिधीयते ।

158 — 33. G. 19.

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 15 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains fragments of the 5th pāda of the 6th adhyāya and the first pāda of the 7th adhyāya.

Leaves bear the serial Nos. 4 to 34 wanting the leaves, 10 to 12, 14 and 16 to 27 in the middle.

At the end of the 5th pāda of the 6th adhyāya the following stanza is found.

संध्यानानटदिन्दुचूडमकुटीविभ्राजदभ्रापगो-
दग्रस्फारतरङ्गभङ्गकलनापाण्डित्यपारं गतैः ।
वादिव्रातसमस्तनिग्रहकलावैशद्यविद्योतिभिः
श्रीचूडामणिदीक्षितेन्द्रवचसां गुम्भैः प्रमोदामहे ॥

159 — 38. B. 8.

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper. 528 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in three volumes. The first volume contains pp. 1 to 144, the second 1 to 480 and the third 1 to 264 and 1 to 168.

Contains the adhyāyas 7, 9, 11 and 12.

End of the 12th adhyāya :

तत्र यदि राजन्यवैश्ययोरार्त्विज्यं स्यात् तदा तयोरप्यन्वाहार्यदक्षिणा दातव्या स्यात् । तत्र ब्राह्मणग्रहणमनुपपन्नं सत् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यं न तु क्षत्रियवैश्ययोरिति दर्शयति । तस्मात् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति सत्रे ब्राह्मणानामेवाधिकार इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाग्निचित्यासवाजपेययाजिश्रीवेंकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावस - मुन्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तियोतिदिवाप्रदीपाङ्कविश्वामित्रवशमुक्ताफलसत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवास - दीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसमवस्य श्रीराजचूडामणि दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

160 39 D 9

तन्त्रशिखामणि —राजचूडामणिदीक्षितकृत

Paper 600 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Grantha script New *Good Clear writing*

Bound in two volumes The first volume contains pp 1 to 736 and the second 737 to 1200

Contains the adhyaya 10 only complete

Beginning

(सू) विधे प्रकरणान्तरेऽतिदेश स्यात्सर्वकर्म स्यात् । ऊहनिरूपणानन्तर बाधो निरूप्यते । नन्वधिकारलक्षणानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य किं न स्यात् ? यदि विकृतिष्वतिदिष्टानामयवातादीना कृष्णलादिष्वर्थलोपादिना बाधो वक्तव्य , अतिदेशधर्मांणा मपूर्वप्रयुक्ततया चोदनालिङ्गविशेषाच भवतीति सप्त माष्टमयोरानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य युक्तम् ।

End

अजामित्व फलत्वेन प्रशसार्थमेव कीर्त्यते । यथोप स्तृणात्यभिघारयत्यमृताहुतिमेवैना करोतीति उपस्तर णाभिवारणयोश्च हविरमृतीकरणार्थ प्रशसार्थं कीर्त्यते तद्वत् । तस्मादेकपुरोडाशायामप्युपांशुयाज स्यादि त्सनवद्यम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाग्निचित्यासवाजपेययाजिश्रीवेंकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावसमु - न्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तियोतिदिवाप्रदीपाङ्क-सत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवासदीक्षिततनयस्य कामाक्षी गर्भसमवस्य श्रीमदर्धनारीश्वरगुरुचरणसहजतालब्ध-विद्यावैशद्यस्य श्रीविश्वजिद्याजिन श्रीराजचूडामणि-दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ दशमस्याध्याय-स्याष्टम पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

161 8 E 11

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पयदीक्षितकृता

Paper *487 Foll $6\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$* inches *14* lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in two volumes *The first vol contains pp 1 to 434 and the second 435 to 974*

This is an explanatory treatise on Purva mimamsasutras by Appayadiksita III son of Bhūmidevi and Appayadiksita II who was the son of Ayyadiksita the brother of the famous Appayadiksita I (1550 A D) The family of the famous Appayadiksita I is traced from Āccadiksita who is said to have been honoured by the King Krṣṇa *devaraya of Vijayanagaram Āccadiksita s* son was Rangarajādhvarin who wrote many works like Advaitavidyamukura and Vivaraṇadarpana Rangarājadhvarin had two sons the elder being the famous Appa yadiksita I and the younger Ayyadiksita whose grand son was our author Appaya diksita III *Appayadikṣita II is said to have written many works including* Alam karatilaka The author may be assigned to 1650 A D approximately

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks of 1st pāda of the 4th adhyāya.

Beginning:

अप्पय्यदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरूनहं वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वदविद्वद्विभाजकोपाधी ॥
अखण्डसच्चिदानन्दं खण्डचन्द्रशिखण्डकम् ।
उमया मिश्रितात्मानं परमात्मानमाश्रये ॥

(सू) आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां तस्मादनित्यमुच्यते । वायव्यं श्वेतमालभेत भूतिकामो वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता वायुमेव स्वेनभागधेयेनोपधावति स एवैनं भूतिं गमयति भवत्येवातिक्षिप्रा देवतेत्याहुः सैनमीश्वरा प्रदह इत्येतमेव सन्तं वायवे नियुत्वत आलभेतेत्यादि श्रूयते । तत्र वायव्यं श्वेतमित्याद्यर्थवादानां पूर्वपादान्त्याधिकरणेन वेदावयवत्वाद्विध्युद्देशवत् प्रसक्तं प्रामाण्यमाक्षिप्य समाधीयते ।

Colophon:

इति श्रीभरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरंधरश्रीमदप्पयदीक्षितसोदर्यश्रीमदय्यादीक्षितपौत्रेणालंकारतिलकाद्यनेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पय्यदीक्षितस्य पुत्रेणाप्पयदीक्षितेन विरचिताया तन्त्रसिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

End:

पशावनालम्भात् । अग्नीषोमीयं पशुमालभेतेति प्रक्रम्य श्रुतम् । शत्रु . . . . . विध्यतिलोहितं निरस्यतीति, तथा हृदयस्याग्रेऽवद्यतीत्यादि च । तत्र पशोर्हृदयादि शकृदादि च प्रयोजकमुत शकृदादि न प्रयोजकमिति विशये द्वयोरपि प्राण्यवयवत्वात् अवयव्यपेक्षायां संनिधानाविशेषात् पशुरूमाभ्यां संबध्यते प्रयुज्यते चेति प्राप्ते—

162 30. A. 16.

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf. 56 Foll. 14¾ × 1⅛ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves beer the serial numbers 1 to 72; but the leaves No. 34 to 49 are wanting.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the last sūtra of the 4th pāda of the same adhyāya. Then begins towards the middle of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the same adhyāya.

Colophon of the 2nd pāda of the 1st adhyāya states that the author's mother was called Bhūmidevī.

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरन्धरमहाव्रतयाजिश्रीमदप्पयदीक्षितसोदर्याय्यादीक्षितपौत्रेणालंकारतिलकाद्यनेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पयदीक्षितपुत्रेण भूमिदेवीनन्दनेन अप्पयदीक्षितेन विरचितायां तन्त्रसिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

163 10. E. 36.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Paper. 169 Foll. 9⅞ × 4½ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old Good. Good writing.

The leaves are arranged in three groups with separate paginations. The first group contains leaves 29; the second 26 and the third 114.

This is the famous work elucidating the various adhikaranas of Pūrvamīmāmsā. He closely follows Kumārila's view and appropriately calls the work Bhāṭṭadīpikā. The author Khandadeva was the *son of Rudradeva. He is said to have* been a younger contemporay of Appayadīksita I who has been referred to in the Mīmāmsākaustubha by Khandadeva. Jagannāthapaṇḍita refers to his father Parubhaṭṭa as the disciple of Khaṇḍadeva in the study of Mīmāmsā. The famous S'ambhubhaṭṭa, *the commentator on the Bhaṭṭadīpikā by the name Prabhāvalī,* was another disciple of Khandadeva. He states, in the Prabhāvali at the end of the 12th chapter, that Khaṇḍadeva took Saṁnyāsa life in his old age and died at Kāsi in the year Sam 1722=1665 A D. Khandadeva is said to have been called S'rīdharendra *in his Samnyāsās'rama. He* was the founder of the modern school (नवीनमत) in the Mīmāmsā philosophy. He has written two more works in Mīmāmsā *namely* Bhāttarahasya and Bhāṭṭakaustubha also called Mīmāmsākustubha. The work has been printed and published by *the Royal Asiatic Society of Bengal* and the Govt. Oriental Library, Mysore, in 4 volumes

Contains the adhyāyas 1 to 3

Beginning

दीक्षाङ्गो मन्त्रराशिस्त्रिसवनपुरभूः षोडशर्त्विक्छदाढ्य
इष्टेष्टिद्वयेकार्गर्भस्त्रिविधपशुभृद्दाम्नायपाठ्यैकसाध्यः ।
षोडश्या यन्त्रितो द्वादशशतकगवीदक्षिणाढ्यस्त्रयीयुक्
चत्वारिंशन्मितान्निर्दिशतु सदमृत चक्रराट् सोमयागः॥

पादैः षट्सप्तत्या त्रयोदशशतीमतीतमधिकरणैः ।
अध्यायैः षोडशभिर्जयति मुनेर्जैमिनेः शास्त्रम् ॥
विश्वेश्वरं नमस्कृत्य खण्डदेवः सता मुदे ।
तनुते तत्प्रसादेन संक्षिप्ता भाट्टदीपिकाम् ॥
इतः प्राच्योऽखिला ग्रन्था न्यूनतादोषदूषिताः ।
इयमेकैव पूर्णाभूच्छास्त्रेऽस्मिन् भाट्टचन्द्रिका ॥

इह खलु निखिलपुमर्थानर्थसाधनौ धर्माधर्मौ साङ्गोपाङ्गवेदाध्ययनैकसमधिगम्यौ । तच्च विचारमन्तरेण न भाव्यायालमिति तत्प्रदर्शनाय परमकारुणिको भगवान् जैमिनिराचार्यः सकलविद्योपकारिधर्ममीमांसाम् अथातो धर्मजिज्ञासेत्यारभ्य विद्यते वान्यकालत्वात् यथा याज्यासम्प्रैषो यथा याज्यासंप्रैष इत्यन्तैः सूत्रैः बह्वधिकरणगर्भितां षोडशलक्षणीमन्तर्हितां विद्या प्रकटीचकार ।

End:

दृष्टश्च पुरोडाशानलंकुर्वित्यादौ पुरोडाशशब्दः सवनीयसंबन्धिहविःपर इति तस्य सवनीययागलक्षकत्वं सुकरमेव । तदेवं श्रुत्यादिषट्प्रमाणकमङ्गत्वं निरूपितम् । अतः परं प्रयोज्यत्वं निरूपयति ।

Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ भाट्टदीपिकाया तृतीयस्याष्टमः पादः ।

164 *22. L. 27.*

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 49 Foll 15¾ × 1⅝ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 (incomplete) in the 3rd adhyāya.

The former owner of the MS was Nāvalpākkam Des'ikācārya.

165 23. F. 1.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 207 Foll. 14 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants the beginning in the first pāda of the 4th adhyāya and breaks of in the 4th pāda of the 9th adhyāya.

166 23. F. 20.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 113 Foll. 20½ × 2 inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the first pāda of the 4th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 9th adhyāya.

167 23. G. 15.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 64 Foll. 17½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya only complete.

168 25. M. 9.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 200 Foll. 16 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 7 to 11.

169 25. N. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 59 Foll. 18¾ × 1⅓ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 11 and 12.

Date of copying :

आङ्गिरसनामसंवत्सरकार्तिकामासि कृष्णैकादश्यामिदं पुस्तकं लिखितम् ।

170 25. N. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 77 Foll. 15½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāya 3 (incomplete).

171 26. D. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 211 Foll. 16½ × 1½ inches. *8 lines in a page. Telugu script. Old.* Injured. Clear writing.

Contains the adhyāyas 4, 9 and 10.

172 26. K. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 235 Foll. 16¾ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Foll are numbered 126 to 230 and 1 to 130

Begins in the 4th pada of the 3rd adhyaya and goes up to the end of the 6th adhyāya

The last 4 leaves read a few lines of the 1st pāda of the 1st adhyaya

Three fly leaves added at the beginning contain some sūtras of the Āpastamba S'rautasutra

173 26 K 24

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 104 Foll 15 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script *Old* Much injured Clear writing

Contains fragments of the adhyayas 8 and 9

174 *26 L 5*

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 144 Foll 15 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Contains the Adhyāyas 10 to 12

175 26 L 12

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 50 Foll 19 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Bamboo planks are added to both sides

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyaya

176 26 N 5

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 31 Foll 15½ × 1½ *inches* 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 1st adhyaya incomplete

177 26 O 2

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf *50 Foll* 14¾ × 1⅝ *inches* 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 6th adhyaya complete

178 *27 A 19*

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 141 Foll 13½ × 2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyayas 9 and 10

The last two additional leaves contain a few lines of a letter in verses written by one Cakravartyacarya to his friend

179 *27 A 21*

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf *272* Foll 15 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script *Old Injured Good writing*

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 5th pāda of

the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

180 27. A. 22.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 247 Foll. 18½ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 9th adhyāya.

181 27. A. 23.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 83 Foll. 14 × 1¾ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya

182 27. A. 24.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 115 Foll. 13½ × 1⅞ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 5th adhyāya.

183 27. A. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 131 Foll. 15⅝ × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu scripts. Old. Injured. Illegible writing.

Fol. 21 is missing.

Begins in the 1st pāda of the 9th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya.

184 27. B. 3.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 15 ×1¼ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Fol. 86 is wrongly numbered as 85.

Contains the adhyāyas 9 to 12 complete.

185 27. B. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 58 Foll. 17 × 1¾ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the adhyāya 6 only.

The Foll. are numbered from 120 to 177.

186 27. B. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 159 Foll. 14 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 9th adhyāya.

187 27. J. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 234 Foll. (3-236). 17¾ × 1⅝

inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 5th adhyaya and breaks off in the 8th adhyāya of the 10th adhyaya

188 27. N. 35

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 32 Foll 14½ × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 5th adhyaya breaking off *in the 4th pāda*

189 33 G 19

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 55 Foll 15½ × 1½ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains *fragments of the* adhyayas 4 5, 6 9 and 10

190 8 K 2

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शम्भुभट्टकृता

Paper 1560 Foll 8½ × 6½ inches 14 lines in a page Devanagarī script New Good *Good writing*

Bound in 8 volumes with different paginations Vols 1 and 2 bear 1 to 788 pages Vol 3 bears 1 to 459 Vols 4 to 7 bear 1 to 1485 Vol 8 bears 1 to 385

This is an authentic commentary on Khandadeva's Bhāṭṭadīpikā The commentary is appropriately named as Prabhāvalī in consonance of the name of the text The commentator S'ambhubhaṭṭa mentions himself as the son of Balakrsna bhaṭṭa and the direct disciple of Khaṇḍa deva He also states that though his teacher instructed him not to write any *commentary up to the Balabalādhikarana* (3—3—7) of the text as the students could understand this portion by a *careful study of his Bhāṭṭakaustubha* yet he has written the commentary on that portion to elucidate the idea of those passages which are not easily understandable by average students He criticizes the views of Parthasarathimis'ra, Somes'varabhaṭṭa, Appayadīksita etc At the end of the 12th chapter of this commentary S'ambhubhaṭṭa says *that the* commentary was completed in the year Sam 1764 corresponding to 1708 A D

Contains the adhyayas 1 to 4

Beginning of the 1st adhyaya

अज्ञानतिमिरध्वंसि सत्यज्ञानप्रकाशकम् ।
सर्वाभीष्टप्रदं नौमि श्रीरूपं सुन्दरं महः ॥
यो वेदशास्त्रार्णवपारदृश्वा
यज्ञादिकर्माचरणेऽतिदक्षः ।
सदाशिवाराधनशुद्धचित्त-
स्तं बालकृष्णं पितरं नमामि ॥
श्रीखण्डदेवं प्रणिपत्य सद्गुरुं
मीमांसकम्वान्तसरोजभास्करम् ।
अत्यन्तसंक्षिप्तपदार्थतत्त्वतो
प्रभावलीटिप्पणमातनोम्यहम् ॥

यद्यप्यत्र गुरोः कृपावपि मयाप्युन्नाभ्यते काचना-
संभूतिस्तदपि प्रचारचतुरं नैव पुरोभागिता ।
किं तु क्ष्मातिलकाः सुशास्त्रविपणाः सिद्धान्ततत्त्वादग
मद्वाक्यं परिदृत्य तन्त्र तिलकं कुर्वन्त्विदं मे मतिः ॥

अत्र च यद्यपि पञ्चमपञ्चविषयकरणसमाप्तिपर्यन्तं स्वकृतेन कौस्तुभग्रन्थेन व्याख्यातार्था भाट्टदीपिका भवतीत्यतस्तदन्तं विहाय टिप्पणं कर्तव्यमित्याज्ञा पूज्यपादानामासीदिति तदन्तमन्यटिप्पणं कर्तुं न युक्तं, तथापि तत्संगृहीतार्थाना मूढाक्षरशब्दरचनापनाय लोकोपकाराय च कौस्तुभदर्शितमार्गेणैवादितःटिप्पणमारभ्यते। तत्र व्याख्यास्यमानार्थवादाधिकरणे यदुपोद्घाततयैवावश्यापेक्षितं तत्किंचिदादौ निरूप्यते । तत्र तावत् पूर्वचरणे अथातो धर्मजिज्ञासेति शास्त्रारम्भसूत्रेण प्रमाणस्वरूपसाधनकृत्वैः साभासैर्विचारयिष्यमाण सकलो धर्माधर्मप्रमेयरूपः शास्त्रार्थः प्रतिज्ञातो महर्षिणा जैमिनिना ।

End of the 1st adhyāya

आदिपदेन विनियोगप्रयोगविधिविषयत्वादिरूपान्तरस्यापि ग्रहः ।

गम्भीरार्थपदाध्याये यदकार्यं तु टिप्पणम् ।
तत्साधनं गुरुकृपा न तु मे बुद्धिवैभवम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमांसापारावारीणधुरीणश्रीखण्डदेवान्तेवासिकविमण्डनशम्भुभट्टविरचिताया भाट्टदीपिकाप्रभावल्या प्रथमस्य चतुर्थः पादः। समाप्तश्चायमध्यायः ।

Beginning of the 2nd adhyāya:

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

भावार्थः । यद्यप्याद्यसूत्रे धर्मस्वरूपजिज्ञासैव प्रथमतः प्रतिज्ञाता । तद्विवरणपरे को धर्मः किंलक्षणक इति मान्येऽपि प्रमाणजिज्ञासातः प्राक् स्वरूपजिज्ञासैव प्रतिज्ञातेति तत्स्वरूपनिरूपणमेवादौ कर्तुमुचितं न प्रमाणनिरूपणं, तथापि मेयसिद्धेः प्रमाणाधीनत्वात् चोदनासूत्रे प्रमाणान्तर्भावेनैव स्वरूपोक्तेः कर्तुं योग्यामपि स्वरूपचिन्तामुपेक्ष्य प्रमाणचिन्ता प्राग्प्याप कात्स्न्र्येन कृता ।

End of the 2nd adhyāya:

अतः परमिति । तेषामिति यद्वचनेनातः पामित्यनेन च सूचितोत्तराध्यायार्थनिरूपणं प्रत्येतदध्यायार्थनिरूपणस्य हेतुहेतुमद्भावरूपसंगतिरुत्तरत्र स्पष्टीभविष्यति ।

Colophon of the 2nd adhyāya is similar to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 3rd adhyāya:

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

अथातः शेषलक्षणम् । यद्यप्यथशब्दस्यानन्तर्यं पूर्वप्रकृतापेक्षित्वमधिकारश्चेति त्रयोऽर्थाः, तथापि जिज्ञासासूत्रे शब्देन निर्दिष्टस्यैव पूर्वप्रकृतत्वनियमे स्वाध्यायाध्ययनस्य पूर्वं शब्देन निर्दिष्टत्वाभावेन पूर्वप्रकृतापेक्षार्थत्वानुपपत्तेः जिज्ञासायाश्च प्रमाणपरतन्त्रत्वेन कृतिसाध्यत्वाभावात् शब्दव्यापारद्वाराधिकारासम्भवात् विचारलक्षणाया प्रमाणाभावाच्च तदुभयार्थत्वमनङ्गीकृत्यानन्तर्यार्थत्वमेवाथशब्दस्य स्वीकृतम् ।

End of the 3rd adhyāya:

तदेवमिति । कः शेषः, केन हेतुना शेषः, कथं च विनियुज्यते । श्रुत्यादीनि च विनियोगे कारणानि । तेषां च बलवदबलवत्त्वेत्यादिप्रतिज्ञातार्थनिरूपणमेवंशब्दार्थः ।

Colophon of the 3rd adhyāya is similar to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 4th adhyāya :

(सू)—अथातः। अत्र प्रसिद्धे शेषशेषित्वे प्रयुक्तिर्धुनोच्यत इति शास्त्रदीपिकाग्रन्थादन्तर्भावितणिजर्थविवक्षायां क्तिप्रत्ययान्तेन प्रयुक्तिशब्देन प्रयोजकत्वमध्यायार्थ इति भ्रम व्यावर्तयन्नाह—प्रयोजकत्वनिरूपित प्रयोज्यत्वमिहेति ।

End of the 4th adhyāya :

अत: प्रतिबन्धकाभावसत्त्वात् क्रमवाक्यप्रवृत्तिः पूर्वमुक्तेति भावः। अध्यायार्थमुपसहरति—तदेवमिति ।

Colophon :

इति पूर्वोत्तरमीमासापारावारीणधुरीणश्रीखण्डदेवशिष्यकविमण्डनशंभुभट्टकृतायां भाट्टदीपिकाप्रभावल्यां चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ: पाद: । समाप्तश्चाध्याय: ।

It is mentioned that this transcript was made from a MS available in the Tanjore Maharaja's Library D. No. 2066.

191 8. I. 6.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. *58 Foll. 10 × 7¾ inches. 23* lines in a page. Grantha script. Old. Very much injured Illegible writing.

Contains *the* 1st pada *of the 9th* adhyāya incomplete.

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि etc — इयं मे मतिः ।

(सू)—यज्ञकर्म। प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु यथोपदेशमनुष्ठेयेषु वक्ष्यमाणान्यथाभावात्मकोहस्यातिदिष्टेष्वेव संभवात् अतिदेशनिरूपणोत्तर तदारम्भो युक्त इति पूर्वोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भावसगति दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

End :

कौस्तुभे व्यक्तमिति। ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्विनियोगविध्यनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमासप्रकृतिकाङ्गविषये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः। तत्रापि यत् किंचित् प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीयपशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन.

The name of the scribe is mentioned as Venkaṭarāman.

192 9. G. 55.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. *126 Foll. 13 × 5½* inches. *8* lines in a page. Kannaḍa script. Old. Good. Good writing.

The last leaf is half broken.

Contains the adhyaya 5 complete.

Beginning:

अज्ञानतिमिरध्वसि etc.—इयं मे मतिः ।

(सू)—श्रुतिलक्षणमानुपूर्व्यं तत्प्रधानत्वात् । पूर्वाध्यायार्थोत्तराध्यायार्थयोरवसरसंगति हेतुहेतुमद्भावसंगतिं च दर्शयति—तदेवमिति ।

End :

तथा सोमविकारा दर्शपूर्णमासाभ्याम्। एष वावेति। एष वावेति वाक्येनाग्निष्टोमे प्राथम्यरूपानन्तर्याभावपूर्वक तदुत्तरत्वमात्रविधानस्य पूर्वमुपपादितत्वादौपदेशिकेनाग्निष्टोमोत्तरत्वेनातिदेशिकाधानाव्यवहितोत्तरत्वस्य बाधादित्यर्थ. । अध्यायार्थमुपसहरति—इति सिद्धमिति ।

Colophon :

इति समाप्तमष्टमम‍धिकरणम् ।

The scribe adds

ओं नमो भगवते मीमासाद्वयगुरवे रामानुजार्याय ।

195 9 G 58

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शम्भुभट्टकृता

Paper 61 Foll 13 × 8½ inches 20 lines in a page Kannada script Old Good Good writing

Contains the adhyaya 12 complete

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि + इय मे मति ।

(सू०)—तन्त्रिसमवाये चोदनात समानाना-मेकतन्त्र्यमतुल्येषु तु भेद स्याद्विधिप्रक्रमताद-र्थ्यात् श्रुतिकालनिर्देशात् । इह तन्त्ररत्नादौ तन्त्र रूपप्रयोगपरिमाणे चिन्तितेऽधुना तत्परिमाणमेव प्रसङ्गरूप चिन्त्यत इत्युक्त्वा एकदेशकालकर्तृका-ण्यङ्गानि द्वादशानामेव बहूनामपि प्रधानाना सकृत्कृता-न्येवोपकर्तु शक्नुवन्ति ।

End

द्वादशलक्षणात्मकमीमासाशास्त्रप्रमेयमर्थ विचारित-मुपसहरति—तदेवमिति । एव द्वादशलक्षणमीमासा शास्त्रार्थसग्राहकग्रन्थकरण चित्तशुद्ध्युत्पादनद्वारा मम चेतसो भगवच्चरणयो प्रीत्युत्पादक भूयादिति प्रार्थयते—जैमिनेरिति । मम सदित्यर्थ । तया शुद्धया प्रतिबन्धकापगमात् प्रीतिमेत्विति योजना ।

गुरूपदेशाच्च विभावनाभि
निर्णीय मूलार्थमतिश्रमेण ।
कृत्तं मया टिप्पणमेतदार्यै
सशोधनीय गुणदोषविद्भि ॥
न यस्य शास्त्रेऽस्ति गतिर्न बुद्धे
गुशाम्रना नो बुधसगतिश्च ।
तथापि सोऽह प्रचकार टीका
गुरुप्रसादैकसमाश्रयेण ॥
जानन्तु मूलार्थमुताक्षिपन्तु
स्वच्छन्दमन्ये च समर्थयन्तु ।
तथापि य श्रीगुरुसेवनाप्त
तत्त्वार्थवक्ता विरल स कोऽपि ॥
अधीतिकाले कथित प्रमेय
यत्पूज्यपादैर्लिखित मया तत् ।
अतिक्रमस्तेन चिरतनाना
जातोऽपि नासौ मम दोषकारी ॥
श्रीनालकृष्णकविमण्डनसूनुशम्भो
श्रीखण्डदेवचरणाम्बुजसेवकस्य ।
एषा कृतिर्विविधदोषयुतापि दया
मूलार्थशोधनकरीति सदाशयानाम् ॥
प्रभावली हार्दतमाविनाशिनी
मीमासकाना स्पृहणीयदर्शना ।
श्रीपार्वतीवल्लभपादपद्मयो-
र्नीराजनार्थं भवतादियं मम ॥
य खण्डदेवनामासीच्छ्रीधरेन्द्राभिधा गत ।
स गुरुर्मे विजानातु टीकाकृतिपरिश्रमम् ॥
वेदर्तुमुनिविधुभि(१७६४)र्गुणित वत्सरे शुभे ।
ज्येष्ठे कृष्ण रुद्रतिथाविय टीका समापिता ॥ ८ ॥
वर्ष नेत्रद्विसप्तद्विजपतिगणिते(१७२२)मासि चैत्रेकरक्षे
वारे जैवे प्रभाते सकृदपितृतिथौ प्रोष्ठपद्या परस्य ।
काश्या *श्रीब्रह्मनाडीनिरयमचरित खण्डदेवाभिधान*
प्राप्त श्रीब्रह्मभावं विबुधवरगुरु श्रीधरेन्द्रो यतीन्द्र ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासासाम्राज्यपारावारपारीणधु रीणश्रीमत्खण्डदेवान्तेवासिश्रीनालकृष्णमट्ट - त्मजश्रीमच्छम्भुभट्टविरचितायां प्रभावल्याख्यायां श्रीभ-ट्टदीपिकाव्याख्यायां द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थ

पादे चतुर्दशमधिकरणम्। समाप्तोऽयं चतुर्थः पादः। समाप्तश्चायं द्वादशोऽध्यायः। समाप्ता चेयं पूर्वमीमांसा द्वादशलक्षणी।

196 10. I. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 91 Foll. 8½ × 6½ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the adhyāya 11 complete.

Beginning:

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मति.।

(सू)—प्रयोजनाभिसंबन्धात् पृथक्सता ततः स्यात् ऐककर्म्यमेकशब्दाभिसंयोगात्। अत्र वार्तिककृता दशमे बाधाभ्युच्चयलक्षणं वृत्तमिति भाष्योक्ताभ्युच्चयस्य शास्त्रार्थत्वाभावेनाध्यायार्थत्वानुपपत्ति बाधाभावस्यैवाभ्युच्चयत्वात् निरूपणीयत्वसंभवेन परिहृत्यार्थभेदादध्यायभेदापत्तौ बाधाभ्युच्चयद्वारेणानुष्ठेयपदार्थपरिमाणस्यैवैकस्याध्यायार्थत्वाङ्गीकारेण परिहृतम्।

End:

तन्त्रन्यायाप्रवृत्तावर्थसिद्धाया एवावृत्तेरिहापवादत्वेन निरूपणात नाध्यायार्थत्वमित्यभिप्रेत्य निरूपितमध्यायार्थमुपसंहरति—तदेवमिति।

Colophon:

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमांसा + एकादशस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः। अध्यायश्च समाप्तः।

197 11. I. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 453 Foll. 8¾ × 6½ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in two volumes.

Contains the adhyāya 6 complete.

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मति।

(सू)—द्रव्याणां कर्मसंयोगे गुणत्वेनाभिसंबन्धः। पूर्वाध्यायार्थोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोरवसरसंगतिं हेतुहेतुमद्भावसंगतिं च दर्शयति—एवमिति। एवं प्रमाणलक्षणसापेक्षैर्भेदाभेदशेषशेषिप्रयोजकाप्रयोजकक्रम-निरूपणपरैश्चतुर्भिरध्यायैरित्यर्थः।

End:

न च पश्वन्तरोपादाने तथानुष्ठातुं शक्यत इत्यर्थात् छागेन पशुना यजेतेति छागपशुशब्दयोर्विशेषणविशेष्यभावः सिद्धो भवतीति अयमेव प्रकारो गुलस्थवाक्यैकवाक्यपदेन गृह्यते। अध्यायार्थमुपसंहरति—इति निरूपित इति।

Colophon:

इति श्रीपूर्वोत्तरमीमांसा + षष्ठाध्यायस्याष्टमः पादः।

198 39. B. 13.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 156 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda (incomplete) of the 9th adhyāya

Beginning:

अज्ञानमिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः।

(सू)—यज्ञकर्म। प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु यथोपदेशमनुष्ठेयेषु वक्ष्यमाणान्यथाभावात्मकोहस्यातिदिष्टत्वेन च संभवादतिदेशनिरूपणोत्तरं तदारम्भो

युक्त इति पूर्वोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भावसंगतिं दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

Ehd :

कौस्तुभे व्यक्तमिति । ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्विनियोगविध्यनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमासप्रकृतिकाङ्गविषये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः। तत्रापि यत् किंचित्प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीयपशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन ।

The transcript is said to have been made from a MS. of Tiruvālangāḍu *Sanskrit Library on 12-10-1924.*

199 40. C. $1\frac{1}{\cdot}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 167 Foll. 12 × 5 inches. 11 lines in a page. Devanagarī script. Old. Slightly injured. *Good writing*.

Contains the 1st adhyāya complete.

Date of copying.

संवत् १७९१ समये आश्विनमासे शुक्लपक्षे त्रयोदशी शनिवासरे लिखितमिदं पुस्तकं समाप्तम् । ग्रन्थसंख्या ६०६० ।

200 40. C. $1\frac{2}{\cdot}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 101 Foll. 12 × 5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. *Old.* Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd adhyāya complete.

The scribe adds. ग्रन्थसंख्या ३६०० ।

201 40. C. $1\frac{3}{\cdot}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 199 Foll. 12 × 5 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. *Old.* Slightly injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 4 of the 3rd adhyāya.

The scribe adds: ग्रन्थसंख्या १८०० ।

202 40. C. $1\frac{4}{\cdot}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 166 Foll. 12 × 5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya complete.

203 40. C. $1\frac{5}{\cdot}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 116 Foll. 12 × 5 inches 11 lines in a page. *Devanāgarī script. Old.* Slightly injured. Good writing.

Contains the 10th adhyāya.

Fol. 97 is wanting.

204 54. A. 27.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 193 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

Contains the 5th adhyāya.

This is a transcript made from the MS. described above in No. 192.

205 54. A. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 123 Foll. 8 × 6½ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

Contains the 7th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS described above in No. 193.

206 54. A. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 41 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Contains the 8th adhyāya complete.

This is a transcript made from the MS described above in No 194.

207 54. A. 30.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper 285 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagarī script New. Good Good writing

Contains the adhyaya 10th complete

This is a transcript made from the MS. described above in No 203.

208 54. A. 31.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 119 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New. Good. Good writing

Contains the 12th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS. described above in No 195.

209 64926.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 144 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the 10th adhyāya complete

210 38 B. 2.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कररायकृतः

Paper 446 Foll 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes The first volume contains 234 Foll and the second 212

The Bhāttacandrodaya is a commentary on Khandadeva's Bhāṭṭadīpikā which is also called Bhāṭṭacandrikā according to this commentary The commentator Bhāskararāya was the son of Konamāmbā and Gambhīrarāyabhāratī and the desciple of Nrsimhaguru and S'ivadatta. He was also called Bhāsurānandanātha in his Dīkṣā name He was a prolific writer Among his other works mention may be made of his commentary on Kedarabhaṭṭa's Vrttaratnakara and of Pingalacchandassūtravyākhyā Bhāsyarāja. The former work was composed in Saka year 1627 corresponding to 1705 A D and the latter in 1737 A D (See No 774, Vol. VI of the Des Catalogue of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, 1947). In the latter work he mentions his 2 more works on prosody named Chandahkaustubha and Chandobhāskara. In Mīmāmsā he has written 2 more works named Samkarṣakāṇḍabhāṣya (No. 151 of this Vol) and Vādakutūhala (See further No. of this Vol) the second

being a tract dealing with controversial discussions between Svami Sastrin and himself in the court of the Chief Mallikarjuna His Lalitāsahasranamabhasya and Varivasyyarahasya are the famous works on the Tantric Religion He is said to have born the surname Bharati like *his father A village in the Tanjore* district is called after his name as Bhaskararayapuram He was famous at Benares for his miraculous deeds He belonged to the end of the 17th and the beginning of the 18th centuries A D

Contains the adhyayas 1 and 2

Beginning

श्रीगम्भीरविपश्चित पितुरभूद्य कोनमाम्बोदरे
विद्याष्टादशकस्य ममभिदभूच श्रीनृसिंहाद् गुरो ।
यश्च श्रीशिवदत्तशुक्लचरणे पूर्णाभिषिक्तोऽभवत्
स त्रेतात्रिपुरात्रयीति मनुते तामेव माथत्रयीम् ॥
भागीरथीभीमरथीतटकूल कुकूर्प ।
पाण्डुरङ्ग परं ब्रह्म मम दैवं वृषाकपि ॥
मीमासाशास्त्रजीवातु जैमिन्यादिमुनित्रयम् ।
सरस्वतीं च नत्वाह व्याकुर्वे भाट्टदीपिकाम् ॥
श्रीखण्डदेवोदितभाट्टचन्द्रिका
प्रसारयन् षोडशलक्षणीं भुवि ।
स भाट्टचन्द्र समुदेति य व्यधा-
न्महाग्निचिद्भास्कररायभारती ॥
परिपूर्णविधूदयान्वयव्यतिरेकानुविधायिनी मया ।
बुधहृत्कुमुदप्रबोधकृद्विशदार्था भुवि भाट्टचन्द्रिका ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नतार्थं श्रीचक्रसोमयागौ श्लेषेण स्तौति—दीक्षाङ्ग इति । उमया सहित शिव इज्यतेऽस्मिन्निति सोमयाग । चक्रराज तदभिन्नो ज्योतिष्टोमो वा । सदमृत कैवल्यमाभूतसम्प्लव स्वर्गवास वा दिशतु । चक्र प्रकृत्य सर्वामृतमय तथेति अपाम सोमममृता अभूमेति चागमात् । "आभूतसम्प्लव स्थानममृतत्व हि भाष्यते" इति मात्स्यात् । स च दीक्षैवाङ्ग यस्य तादृश ।

"द्विजानामनुपेताना स्वकर्माध्ययनादिषु ।
यथाधिकारो नास्त्येव स्याच्चोपनयनादनु ।
तथैव दीक्षाहीनाना मन्त्रदेवार्चनादिषु ।
नाधिकारोऽस्त्यत कुर्याद् दीक्षासस्कारमात्मनि ॥"

इति कालोत्तरतन्त्रवचनात् दीक्षा सोमश्चेति वचनाच्च ।

Colophon of the 1st adhyaya at the end of the I volume

इति भाट्टदीपिकाया खण्डदेवाचार्यविरचिताया *अष्टादशसहस्रग्रन्थपरिमिताया व्याख्याया भाट्टचन्द्रो-* दयापराभिधाया भास्कररायस्य कृतौ प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद सपूर्ण ।

End in the 2nd volume

अध्यायार्थमुपसहरति—तदेवमिति । षण्णा च प्रमाणाना मध्ये कतिपयानामेकविषयोपनिपातेऽपि विरोधाभावान्न बलाबलादिविचार इत्याशयेन वक्त-व्याशापवादादुत्तराध्यायार्थमेव श्रावयति—अत परमिति । इति सर्वं शिवम् ।

Colophon

इति भाट्टचन्द्रिकायाश्चन्द्रोदयनाम्नि टीकायाम् ।
भास्कररायस्य कृतौ द्वितीयसर्गे चतुर्थोऽङ्घ्रि ॥

इति *श्रीगम्भीराध्वरीन्द्रस्य भारत्याख्यस्य* सूनो कवेर्भास्करस्य कृतौ भाट्टचन्द्रिकाटीकने भाट्टचन्द्रोदये पूर्णतन्त्रे द्वितीयो मयूख । द्वितीयाध्याय चतुर्थ पाद समाप्त ।

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणनि खिलतन्त्रस्वतन्त्रभारत्युपनामकश्रीगम्भीररायदीक्षि-

तात्मजभास्कररायदीक्षितमहाग्निचिता विरचिते भाट्टचन्द्रिकापरनामकभाट्टदीपिकाव्याख्याने भाट्टचन्द्रोदयाख्याने षोडशलक्षणे पूर्णतन्त्रे द्वितीयोऽध्यायः संपूर्णः ।

211 27. B. 1.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कररायकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1⅔ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains a few line in the beginning.

212 39. I. 21.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कररायकृतः

Paper. 81 Foll. 8¼ × 6½ inches. 30 lines in a page. Grantha script Old. Good. Good writing

Contains the first adhyāya only com plete.

213 36 B 13.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचिन्तामणि —वान्छेश्वरयज्वकृता

Paper. 104 Foll. 8¾ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New. Good. Good writing

This is another commentary on Khaṇḍadeva's Bhaṭṭadīpikā. The commentary is called Bhaṭṭacintāmaṇi which should not be confounded with the Bhāṭṭacintāmaṇi of Vis'vesvara *alias* Gāgābhaṭṭa which will be described in No. 251 of this volume. The introductory verses *and colophon show that he was the* great-grandson of Vāñchesvarasudhī also called Kuṭṭikavi, (the author of Mahisas'ataka, Dhātīs'ataka and Ās'īs-s'ataka), grandson of Mādhava and son of Narasimha. He belonged to Vis'vāmitragotra and Ās'valāyanasūtra. He was the author of Mahiṣas'atakavyākhyā, Hiraṇyakes'īyas'rautasūtrabhāṣya, Dattacintāmaṇi, S'rāddhacintāmaṇi, Brahmasūtrārthacintāmaṇi and Kākatālīyavādārtha. He was a protege of King Sarfoji II (1798 to 1832 A D.) of Tanjore. He was a resident of the village S'aharājapura the modern Tiruvis'anallore near Kumbakonam, Tanjore district and belonged to a Karnāṭaka family called Hosani. He mentions his preceptors—Is'vara, S'rīnivāsa, Ahobala, and Sāmbas'iva. In his Hiranyakes'īyas'rautasūtrabhāsya, he gives the date of the work as S'aka 1738 = 1816. Therefore he may be fixed to the end of the 18th century and the beginning of the 19th century A D.

Contains the pādas 1 and 2 of the I adhyāya.

Beginning.

वन्दे ढुण्ढि महालिङ्गं विश्वेशं मणिकर्णिकाम् ।
ईश्वरश्रीनिवासार्याहोबिलाख्यगुरूत्तमान् ॥
श्रीमत्कावेरजातीर विद्वद्बृन्दोपशोभितम् ।
अत्युत्तमशिवक्षेत्रविख्यातक्षेत्रमस्ति हि ॥
श्रीशहराजेन्द्रपुरे श्रीशहराजेन्द्रविश्रुतः सदृशे ।
कृतवासो विमलमतिर्होशनिकर्णाटकसुधीः श्रीमान् ॥
चक्रे माहिषशतकं धाटीशतकं तथाशिषा शतकम् ।

श्लेषकविसार्वभौम श्रीमान्वाच्छेश्वर स्वतन्त्रोऽसौ ॥
तस्य नप्ता माधवार्यपुत्रश्रीनरसिंहत ।
वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञात्सर्वशिष्टाभ्यपूजितात् ॥
लब्धजन्माधीतशास्त्रो वेदार्थैकनिविष्टधी ।
माहिष शतक येन प्रपितामहनिर्मितम् ॥
व्याख्यातमतिगम्भीर पितृप्रोक्तेन वर्त्मना ।
हिरण्यकेशिसूत्र च व्याख्यात कृत्स्नमेव हि ॥
दत्तचिन्तामणि चैव श्राद्धचिन्तामणि तथा ।
कृतवान् ब्रह्मसूत्रार्थचिन्तामणिमनुत्तमम् ॥
काकतालीयवादार्थ कृतो येनातिदुर्घट ।
श्रीवाञ्छेश्वरनामासौ तनुतेऽद्य यथामति ॥
श्रीभाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचिन्तामणि मुदा ।
दोषसत्त्वेऽपि कृपया गुणं गृह्णन्तु पण्डिता ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवता-नमस्कारलक्षणमनुष्ठित मङ्गल शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नश्चिकीर्षित प्रतिजानीते—विश्वेश्वरमिति। विश्वस्य प्रपञ्चस्येश्वरमन्तर्यामिरूपेण नियन्तारमित्यर्थ ।

Colophon

इति श्रीमीमासाधुरधरश्रीखण्डदेवमिश्रविरचितभाट्ट दीपिकाव्याख्याया चोलदेशाभ्यपूज्यमानविद्वत्समाज-विराजमानशाहजीन्द्रपुरवास्तव्यस्य होशलकर्णाटक जातीयस्य विश्वामित्रगोत्रजलधिकौस्तुभस्य श्रीवाञ्छे-श्वरयज्वन कृतिषु भाट्टदीपिकाव्याख्याया भाट्टचिन्ता मण्याख्याया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

पदार्थविधयेति । प्राशस्त्यस्य मन्त्रवदनिष्टानन्वन्धित्वरूपतया पदार्थत्वेन वाक्यार्थत्वसमयादिति भाव ।

214 41 A 78

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 102 Foll 10 × 4½ inches 12 lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

This is one of the three works written by Khandadeva the other two being the Bhattadipika and Mimamsakaustubha This work deals with the S'abdabodha of sentences according to the principles of the Mimamsā school of philosophy Incidentally he criticizes the views of *the* Naiyāyikas and *Vaiyakaranas on the subject The work has been printed in* the S'astramuktavali Series No 2, Kanchipuram in 1900 for the first Pariccheda only In the introduction of that edition the editor opines that the work has four Paricchedas Khandadeva may be *fixed in the beginning of the 17th century A D*

Contains the first Pariccheda only

Beginning

स्मृत्वा स्मृत्वा पुरारातिं तत्प्रसादावलम्बनात् ।
रहस्य भाट्टतन्त्रस्य विशदीकर्तुमीहमहे ॥
यज्ज्ञानान्न्यायसाहस्री स्फुटीभवति तत्त्वत ।
तद्रहस्य खण्डदेव प्रकाशयितुमुद्यत ॥

तत्र द्वादशलक्षण्या धर्माधर्मौ जैमिनिना अनुष्ठानोपयोगितया विचारितौ । अत एव यद्यपि धर्म क्षरति कीर्तनात् इत्यादौ वैशेषिकतन्त्रे च क्रियाजन्यादृष्टे धर्माधर्मप्रयोग । तथापि धर्म स्वनुष्ठित पुसामित्यादौ तज्जनकविहितनिषिद्धक्रियाया तच्छब्दप्रयोगात् तदिह प्राधान्येन विचार्यते ।

End

अत्र क्रमेण प्रतियोगित्वमनुयोगित्वं च सप्तम्यर्थ । स्वस्वसमन्व्यैश्वर्यसम्बन्धीतरवृत्तित्वमाख्यातार्थ ससर्ग ।

अधिस्तात्पर्यग्राहकः। रामप्रतियोगिकस्वस्वाश्रया भूः। भूवृत्तिस्वस्वप्रतियोगी राम इति फलितोऽर्थः। तत्सिद्धं सप्तम्यर्थः शक्यो लाक्षिणिको वा सर्वोऽपि भावनान्वयीति । तदेवं लिङ्गसंख्याव्यतिरिक्तसुबर्थमात्रस्य सिद्धो भावनान्वयः ।

Colophon :

इति श्रीखण्डदेवविरचिते भाट्टरहस्ये प्रथमः परिच्छेदः ।

Then the following few extra lines are added by the scribe :

विकल्पस्याष्टौ दोषाः—तथाहि व्रीह्यनुष्ठाने तावत् यवशास्त्रस्य सतोऽनुष्ठापकत्वात् प्रतीतप्रमाण्यत्यागरूप एको दोषः (१) अप्रतीताप्रामाण्यकल्पनं च निष्प्रमाणकमपरः (२) यद्यपि संदेहे विपर्ययजनकत्वरूपमप्रामाण्यं संदेहविकल्पयोः दोषजन्यत्वात् वेदे च तदसंभवात् कल्पयितुमशक्यम्, तथापि प्रामाण्याभावरूपमेवाप्रामाण्यं कल्प्यते । तस्य च प्रामाण्यानुपलम्भप्रमाणकत्वात् यवशास्त्रे च प्रामाण्यस्य प्रत्यक्षमुपलभ्यमानत्वेन तदनुपलम्भाभावादप्रमाणकत्वम् । तृतीयचतुर्थौ च पुनः यवानुष्ठानवेलायां यवशास्त्रस्यैव परित्यक्तप्रामाण्योज्जीवनात् कल्पिताप्रामाण्यत्यागाच्च दोषौ । एवं व्रीहिशास्त्रेऽपि चत्वारो दोषाः ।

The printed edition adds the following verses before the colophon of the first Pariccheda :

नवीनानां नानामननविशदानामयमहो
सुयुक्तीनां पुञ्जैरिह विरचितः कोऽपि जगति ।
महातर्कस्तर्कप्रथिततमसंजाततमसां
सुधाकृन्मीमांसामतकुमुदपूरस्य जयतु ॥

यद्वद्रत्नानां पटलो विशालो
विलोक्यतेऽल्पे किल दर्पणेऽपि ।
तद्वन्मन्दीयेऽपि निबन्धनेऽस्मिन्
नुद्वीक्ष्यतां भाट्टरहस्यसारः ॥

215 23. M. 1.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 93 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Clear writing.

Contains the first Pariccheda incomplete.

216 25. B. 18.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 113 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda incomplete.

217 26. C. 26.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 90 Foll. 13×2 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda complete.

The last leaf is broken into two pieces.

The second half of the stanza नवीनानां etc. at the end is read here thus :

महातर्कातर्किप्रथिततमसंजाततमसां
सुधांशुर्मीमांसामतकुमुदिनीपारमभजत् ॥

The scribe adds

गोदापदाम्बुजस्यन्दिमरन्दास्वादलोलहृत् ।
लिलेख वरदार्याख्यो रहस्य भाट्टपद्धते ॥
भाट्टसिद्धान्तशुद्धान्तविहाररसिका मति ।
ममासीद्यत्प्रसादेन स कृष्णगुरुरेधताम् ॥

218 26 M 17

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 45 Foll 18 × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the first Pariccheda in complete

219 26. N 13.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 79 Foll 14¾ × 2 inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the first Pariccheda Complete

220 27 B 5

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 72 Foll 19½ × 1⅛ inches *6 lines in a page Grantha script Old.* Injured Good writing

Contains the first Pariccheda incomplete

221 28 J 53

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 74 Foll 15 × 1½ inches 11 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the first Pariccheda complete

222 29 L 29.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf *102* Foll *19* × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the first chapter

223 *36* B 14

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 63 Foll 8¼ × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Contains the first Pariccheda in complete

Copied by Sri V *Vijayarāghavācārya* on 15 9 1915

224 *27* H 1

मीमांसाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf (S'ritāla) 300 Foll 14¾ × 2¼ inches 20 lines in a page Grantha script Old Slightly injured Good writing The leaves marked with serial numbers 1 to 299 with a supplimental *leaf 32a* Three extra leaves are added in the beginning one being a duplicate of the leaf *32a* and the other two left blank

Wooden boards are added to both sides

The Mīmāmsākaustubha *alias* Bhāṭṭakaustubha is an elaborate commentary by the famous Khandadeva, on Jaimini's Pūrvamīmāmsāsūtras according to the view of the modern school. It is believed that the author wrote this work first and then the other two works namely Bhāṭṭadīpikā and Bhaṭṭarahasya. According to the statement of S'ambhubhaṭṭa in his commentary on the Bhāṭṭadīpikā, the Mīmāmsākaustubha is known to have extended only up to the 7th adhikaraṇa i e. Balābalādhikaraṇa of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya. The work has been represented by two printed editions, *viz* the S'āstramuktāvali Series, Kāñcīpuram and the Chowkhamba Sanskrit Series, Benares The author Khaṇḍadeva belonged to the beginning of the 17th century A.D.

The MS begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and ends in the 7th adhikarana in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

Beginning

विघ्नध्वान्तनिवारणैकतरणिर्भक्तैकचिन्तामणि-
विद्याकाननगाहनैकहरिणिर्मच्चित्तभूषामणिः ।
भूयादेष कुतर्ककर्कशधिया हर्तापहर्ता तथा
मोहाना सुधिया सदैव सविता कात्यायनीशात्मजः ॥
वृन्दाविपिनविहारी गिरिवरधारी स्वकीयसुखकारी ।
मच्चित्तरङ्गचारी भूयाभृत्यप्रियः कृष्णः ॥
शाब्दबोधतरङ्गा विद्यागङ्गोत्तमाऽऽसे यस्य ।
श्रीरुद्रदेवसंज्ञं जनकं वन्दे सदा स्फूर्त्यै ॥

(सू.)—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां तस्मादनित्यमुच्यते । अत्र सोऽरोदीद्यदरोदीत्तद्रुद्रस्य रुद्रत्वम्, वायुर्वै क्षेपिष्ठेत्यादयोऽर्थवादाः धर्माधर्मयोः प्रमाणं न वेति संदेहः । अत्र लक्षणसंगतिर्धर्माधर्मप्रमाणनिरूपणात्सुलभैव । यस्यापि मते वेदप्रामाण्यनिरूपणमध्यायार्थः, तस्याप्यस्मिन्नधिकरणे तावत्संगतिः सुलभैव ।

End ·

अतश्च रागप्रमिते विरोधाभावान्न विकल्पापत्तिः । अतः कथं प्राप्तबाधत्वावच्छेदेन प्रापकशास्त्रस्य बाधकशास्त्रेण स्वविषयविषयकताप्रतिबन्ध इति चेन्न, तत्राप्यभावावच्छिन्नप्रयोगे प्रापकशास्त्रीयविषयताप्रतिबन्धेन बाधकाभावात् । रागप्राप्तनिषेधे स्वर्थवशासपन्ना प्रवृत्तिरिति प्रतिबन्धकत्वेऽपि प्रामाण्यविषयताप्रतिबन्धाभावात् बाधव्यवहारो भाक्त इत्यनुसंधेयम् । तस्मात्सिद्धं श्रुतिलिङ्गादप्राप्त एवेति सूत्रप्रयोजन स्पष्टम् ।

श्रीरुद्रदेवसूनोः कृतिरेषा खण्डदेवस्य ।
मीमांसाकौस्तुभाख्या शेषाध्याये तृतीयोऽङ्घ्रिः ॥
मीमांसाम्बुनिधिं प्रमथ्य विविधैर्न्यायोघयैर्निर्जरैः
कृत्वा जैमिनिसूत्रमन्दरमनु वेदं तथा वासुकिम् ।
यद्वाग्विहल्लसंज्ञमेव कटितं ग्रन्थान्तरं सज्जनैः
श्रीकृष्णस्य तु भूषणाय स परं यः कौस्तुभाख्यो मणिः॥

Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ मीमांसाकौस्तुभे तृतीयाध्याये तृतीयपादस्य पूर्वार्धं समाप्तम् ।

Then the scribe adds the following 2 stanzas taken from the end of the Hayagrīvastotra of Sri Vedāntades'ika :

व्याख्यामुद्रां करसरसिजैः पुस्तकं शङ्खचक्रे
बिभ्रद्भिन्नस्फटिकरुचिरे पुण्डरीके निषण्णः ।
अम्लानश्रीरमृतविशदैरंशुभिः प्लावयन्मा-
माविर्भूयादनघमहिमा मानसे वागधीशः ॥

वागर्थसिद्धिहेतो पठत हयग्रीवसस्तुति भक्त्या ।
कवितार्किककेसरिणा वेंकटनाथेन विरचितामेताम् ॥

225 9 E 47

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Paper 203 Foll 11 × 4¼ inches 14 lines in a page Telugu script Old Injured Legible writing

The leaves are marked with the serial numbers 1 to 212 but the following leaves are missing Nos 28 30 31 42 to 44 and 64 to 67 Two leaves are marked with the number 179

Contains the padas 3 and 4 of the 1st adhyaya

226 10 E 38

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Paper 121 Foll 9½ × 4½ inches 9 lines in a page Devanagari script Old Slightly injured Good writing

Contains the 2nd pada of the 2nd adhyaya only

Reads the following colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारावारपारीणश्रीरुद्रदेव सूनो खण्डदेवस्य कृतौ मीमासाकौस्तुभे द्वितीया ध्यायस्य द्वितीय पाद समाप्त ।

The scribe adds

सवत् १८८९ क्रोधिनामसवत्सरे उत्तरायणे ग्रीष्मऋतौ वैशाखकृष्णदशमीभौमवासरे पराडकरोप नामकबालभट्टेन लिखितम् ।

227 10 E 60

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Paper 85 Foll 9½ × 4½ inches 11 lines in a page Devanagari script Old Slightly injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd adhyaya only

228 20 O 13

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 40 Foll 15 × 1½ inches 6 lines in a page Nandinagari script Old *Much injured Good writing*

Contains the 1st pada of the 2nd adhyaya *without beginning*

229 22 O 24

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf 32 Foll 15½ × 1¼ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves are marked क to स

Contains the 2nd pada (incomplete) of the 1st adhyaya

230 23 O 13

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf 43 Foll 15 × 1½ inches *6 lines in a page* Nandinagari script Old Much injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd adhyāya without beginning

231 25 B 16

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf 42 Foll 18 × 1½ inches

8 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya and a fragment without the beginning and end of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

232 26. C. 36.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 13 × 1¼ inches. 10 lines in a page. Telugu and Grantha scripts. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the pādas 1 to 3 (incomplete) in the 3rd adhyāya.

223 26. K. 3.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 75 Foll. 18 × 1⅜ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

First three leaves are half-broken.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya only.

234 26. M. 2.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 17 × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st pāda alone of the 2nd adhyāya.

235 26. M. 12.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 91 Foll. 15¾ × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

236 26. M. 18.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 55 Foll. 17¾ × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 2nd adhyāya.

ख्यातानतपरित्राणो वीतोपाधिकृपानिधिः ।
सीतया दीव्यमानो मे दाता भवतु संपदाम् ॥
विघ्नान्धकारतरणिः कृपया विधत्तां
निघ्नः स यस्य शिवयोरपि माधवस्य ।
कार्यप्रसिद्धिमपि बोधसुधांशुवृद्धि
बालेन्दुरेष शुचिपक्षरुचिः सदा मे ॥
अज्ञानान्धतमोनिवर्तनपटुः श्रीरामचन्द्रोऽमलं
बोधेन्दुं सकलाभिरम्यसुकलाभी राजितं सर्वदा ।
पूर्वान्योत्तमपक्ष एव नितरां राजत्प्रतापश्रियं
सम्यग्दूषितपूर्वपक्षमचिरादाविष्करोतु प्रभुः ॥

237 26. O. 13.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 105 Foll. 15 × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Foll. are numbered in two parts, the first containing 1 to 59 and the second 1 to 46.

Contains the padas 1 and 3 of the 2nd adhyaya

238 27 H 2

मीमासाकौस्तुभ --खण्डदेवकृत

Palm leaf 145 Foll $17\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$ inches 16 lines in a page Grantha script Old Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 4th pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 2nd pada of the 3rd adhyaya

The fly leaf found at the beginning reads the following

वृन्दाविपिनविहारी गिरिवरधारी स्वकीयसुखकारी।
मच्चित्तरङ्गचारी भूयान्नृत्यप्रिय कृष्ण ॥

The former owner of the MS

मीमासाकौस्तुभ अण्णादीक्षितस्य ॥

He was probably the same as author of the Tantradarpana

The following verses of the scribe are found at the end

श्रीकालीनगरीराजच्छ्रीनिवासार्यसूनुना ।
मीमासाकौस्तुभग्रन्थो लिखितो रामशर्मणा ॥
श्रीकालीनगरावासा कृपामृततरङ्गिणी ।
क्षेम क्षेमकरी देवी करोतु स्थिरसुन्दरी ॥

239 27 H 3

मीमासाकौस्तुभ --खण्डदेवकृत

Palm leaf 136 Foll 18 × 1¼ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing

Contains the padas 1 to 4 of the 2nd adhyaya

240 30 I 17

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf 79 Foll $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old *Slightly injured Good writing*

Contains the 4th pada of the 1st adhyaya

241 33 K 31

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf (Sritala) 88 Foll $13 \times 1\frac{5}{8}$ *inches 16 lines in a page Telugu* script Old Slightly injured Good writing

Contains the pādas 1 and 4 (incomplete) of the 1st adhyaya

242 34 L 21

मीमासाकौस्तुभ —खण्डदेवकृत

Palm leaf (Sritāla) 224 Foll $17 \times 2\frac{1}{4}$ inches 21 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains up to the 7th adhikarana of *the 3rd pāda of the 3rd adhyāya*

The scribe adds

प्रजोत्पत्त्यभिधे वर्षे मेषस्याह्नि द्वितीयके ।
सुब्रह्मण्येन लिखिता मीमासाकौस्तुभ शुभ ॥

243 39. I. 20.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Paper. 47 Foll. 8¾ × 6 inches. 30 lines in a page. Grantha script. Old. *Good. Good writing.*

Contains the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

244 38. B. 7.

अध्वरमीमांसाकुतूहलवृत्तिः—वासुदेवदीक्षितकृता

Paper. 1659 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 9 volumes containing Foll. 98, 166, 161, 247, 218, 132, 198, 247 and 192 respectively.

This is an elaborate and easy commentary on the Pūrvamīmāṁsāsūtras of Jaimini. The author Vāsudevadīkṣita is identical with the author of the Bālamanoramā, the most popular and useful commentary on Bhaṭṭoji's Siddhāntakaumudī. He was the son of Mahādevavājapeyin and Annapūrṇāmbā. He was the pupil of Vis'vesvaravājapeyin, his elder brother. He is said to have acted as *adhvaryu priest* in the sacrifices performed by Ānandarāyamakhin, the famous minister of the Kings-S'āhaji (1684 to 1710 A.D.), Sarfoji (1711 to 1727 A.D.) and Tukkoji (1728 to 1735) of Tanjore. Therefore, he can be assigned to the first half of the 18th century A.D. He has also written a commentary on the Bodhāyana-S'rautasūtrā.

Contains from the 3rd pāda of the 3rd adhyāya to the end of the 11th adhyāya.

Beginning :

निर्मन्थ्य निगमसिन्धून् विविधन्यायाभिधानमन्थानैः।
धर्मसुधामुद्धरते भूयो मुनये नमोऽस्तु जैमिनये ॥
जैमिनिमतिप्रसूष्टां शबरकुमारप्रकामनिष्कृष्टाम् ।
मीमांसां मीमांसारीत्या वृत्त्या परिष्कुर्वे ॥
स्फायच्छाबरभाष्यवार्तिकमहाग्रन्थैककल्लोलभव-
त्क्षुभ्यज्जैमिनिसूत्रजालमपृथग्भूरिप्रचारं श्लथम् ।
उद्धृत्य स्फुटबालबोधनकृते श्रीवासुदेवाध्वरी
तत्कौतूहलवृत्तिमाकलयते सन्तो दयन्तामिह ॥

पूर्वयोः पादयोः श्रुतिलिङ्गविनियोगौ निरूपितौ। संप्रत्युभयसापेक्षवाक्यादिविनियोगस्तृतीयपादे निरूप्यते। वाक्यं नाम यथाश्रुतार्थस्य पदस्य संसर्गविधया लक्षणया वार्थान्तरकल्पनानुकूलपदान्तरसमभिव्याहारः। धेनुर्दक्षिणेत्यादौ या दक्षिणा सा धेनुरित्येवमुद्देश्यविधेयभावादेः उच्चै ऋचा क्रियते इत्यादौ करणादेश्चोच्चैस्त्वादिगतस्य संसर्गमर्यादया प्रयाजशेषेण हवींष्यभिघारयतीत्यादौ प्रयाजशेषं हविःषु क्षारयेदित्येवं कर्मत्वादेश्च लक्षणया भानात् ।

Colophon of the 3rd pāda :

इति श्रीमत्संततसंतन्यमानश्येनकूर्मषोडशाररथचक्राकाराद्यनेकगुणविराजमानमहाग्निविलसितप्रौढापरिमितमहाध्वरस्य श्रीशाहजीशरभजीतुक्कोजीभोसलचोलमहीमहेन्द्रत्रयामात्यधुरंधरस्य श्रीमत आनन्दरायविद्वत्सार्वभौमस्य पञ्चपुरुषीपोष्येण बाल्य एव तद्यानिर्वर्तितापरिमितमहाग्निविजृम्भितसर्वपृष्ठाप्तोर्यामवाजपेयप्रमुखसोममखसंतर्पितशतमखमुखबर्हिर्मुखेन महादेववाजपेययाजिसुतेन अन्नपूर्णाम्बागर्भजातेन अपारपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणाग्रजन्मविश्वेश्वरवाजपेययाजिनो लब्धविद्यावैशद्येन वासुदेवदीक्षितविदुषा

विरचितायामध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ तृतीयस्याध्यायस्य तृतीय· पाद समाप्त ।

End

न च पश्चर्थानुष्ठितप्रयाजाना कालान्तरभाविपुरोडाश इवाघ्रिगोरपि कालान्तरभाविप्राजापत्यकार्येषूपकारकत्वासमत्र इति वाच्यम्, वैषम्यात् । प्रयाजादिकृतस्तावददृष्टसंस्कार· कालान्तरेऽवतिष्ठते। अध्रिगुस्तु प्रवृत्तिप्रकाशनार्थ । तत्प्रकाशनस्य च तदानीं प्रध्वस्तस्य कालान्तरे कार्यकरत्वासभवात् आवृत्तिरध्रिगोरिति सिद्धम् ।

Colophon

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ एकादशस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद समाप्त ।

245 22 O 24

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति —वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf 45 Foll 15 × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 3rd pada (incomplete) of the 1st adhyāya

246 30 A 17

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति —वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf 100 Foll 15¾ × 1⅝ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the adhyayas 4 and 5 only

247 39 I 20

तन्त्रदर्पण —अण्णाशास्त्रिकृत

Paper 63 Foll 8¼ × 6 inches 30 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

This is an original treatise on the Mimâmsāsūtras of Jaimini In several places he critically examines the views of Sabarasvāmin, Kumārilabhaṭṭa, Partha sarathimiśra etc and offers his own views The author Annaśastrin was the son of Ramabudha of Prayaga family He was orginally a native of the village Kaṇdra manikkam and subsequently an inhabitant of the village Peralam in Tanjore District Madras *The work is the same as des cribed in R No 3879 (b) of the Triennial* Catalogue of Sanskrit MSS in the Govt Oriental MSS Library, Madras, wherein see for the beginning The title of the work is mentioned as Aṇṇāmaniyam in the front page of the MS

Contains the 2nd pada (incomplete) of the 2nd adhyāya

Beginning

अविरतमथ वल्लीदेवसेनासमेते
दृढविनिहितभक्तिर्दैवतासार्वभौमे ।
कलयति विविधाना कर्मणा श्रीमदण्णा-
बुधमणिरिह भेदाभेदचिन्ता क्रमेण ॥

(सू)—शब्दान्तरे कर्मभेद कृतानुबन्धत्वात् ।

उपोद्घातत्वेन धात्वर्थस्य करणत्व सपरिकरं निरूप्य तत्प्रसङ्गादपूर्वभेदादिकमपि क्वचित्पूर्वपादे विचारितम् । इदानीमध्यायार्थत्वेन प्रतिज्ञातो धात्वर्थभावनापूर्वाणा भेद एव प्राधान्येन प्रतिपाद्यते । तत्रापि शब्दान्तरस्थले धातुभेदात् धात्वर्थभेदस्य स्पष्टत्वेन तन्निबन्धनभावनाभेदस्य सुखप्रतिपत्त्या प्रथम शब्दान्तराद्भेदोऽभिधीयते । उदाहरण तु सोमेन

यजेत, हिरण्यमात्रेयाय ददाति, दाक्षिणानि जुहोति, प्रउगं शंसतीत्यादि । तत्र यजति ददाति जुहोतीत्यादिषु किमेका भावना नानाधात्वर्थानुरक्ता विधीयते, किं वा तत्तद्धात्वर्थानुरक्ता भिन्ना विधीयत इति संदेहः। तत्रानेकभावनाविध्याश्रयणे क्रियाभेदात् भाव्यभूतमपूर्वमपि भिद्यते । तथा चानन्तापूर्वकल्पनापत्त्या गौरवं स्यात् ।

End ·

प्रयोजनं च पूर्वपक्षे विश्वेभ्यो देवेभ्योऽनुब्रूहीति प्रैषः । सिद्धान्ते वाजिभ्योऽनुब्रूहीति । सूत्रार्थस्तु— अपूर्वसंयोगे पूर्वकर्मसंयोगाभावे सति गुणोऽपि भेदक एव स्यात् । उभयोरपि वाक्ययोः परस्परनिरपेक्षतया तुल्यत्वात् । एकस्य गुणविधानार्थमनुवादकतयेतरापेक्षाया हि समत्वाभावात् कर्मभेदो न स्यात् । न च प्रकृते तथा इति ।

The MS. described in R. No 3879 (b) of the Triennial Catalogue of the Madras Govt. Oriental MSS. Library gives the following beginning and Colophon ·

हरिणाङ्ककलोज्ज्वलोत्तमाङ्गं
करुणापूरकरम्बितान्तरङ्गम् ।
नरदन्तिमयं वपुर्वहन्तं
वरदं देवमुपास्महे भृशं तम् ॥

यत्सेवासमयप्रतीक्षणपरा ब्रह्मेन्द्रमुख्याः सुरा
ध्येयो यश्च मुमुक्षुभिर्मुनिगणैः षड्भिर्मुखैरुज्ज्वलम् ।
श्रेयःसंततिमातनोति सदयं यद्वीक्षणं प्राणिनां
वागुम्भेषु स एष मे घटयतु प्रागल्भ्यमन्यादृशम् ॥

यदनुग्रहमात्रेण तन्त्रार्था विशदीकृताः ।
कल्पे यतिवर्यास्तान् देशिकान् कांश्चिदस्तुवान् ॥

कल्पे कल्पिनमावरत्नमहितो यत्नोपमैरुज्ज्वल
न्यायैरद्भुतयुक्तिमौक्तिकगणैराश्वेष्टितं दर्पणम् ।
तन्त्रार्थस्फुटवीक्षणाय तनुते शब्दैः सुवर्णात्मकैः
श्रीमद्रामबुधात्मजः सविनयः स श्रीमदण्णासुधीः ॥

षडाननकृपालब्धप्रगल्भमधुरोक्तिभिः ।
भेदलक्षणमारभ्य कल्पये तन्त्रदर्पणम् ॥

Colophon .

इति श्रीप्रयागकुल्यकलशसिन्धुकौस्तुभस्य श्रीमत्कण्डरमाणिक्यग्रामरत्नाभिजनस्य पेरलग्रामवासिन श्रीमदण्णाशास्त्रिणः कृतौ तन्त्रदर्पणे द्वितीयस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

248 8. E. 19

भाट्टनयोद्द्योतः— नारायणसुधीकृतः

Paper. 417 Foll. $6\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a brief exposition of the Pūrvamīmāṁsāsūtras of Jaimini following the views of Kumārilabhaṭṭa and Khaṇḍadeva The author Nārāyanasudhī was a resident of the village Govindapuram in Tanjore District and attached to the court of the Maharatha Rulers of Tanjore in the 18th century A D He was also the author of the S'abdabhūsana and the Sabdamañjarī in Vyākarana (Vide No. 17 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library, vol. VI. 1947).

Begins in the 2nd pāda of the first adhyāya and ends in the 1st pāda of the 11th adhyāya

Beginning ·

गुरूमानम्य संवीक्ष्य खण्डदेववृत्तिं तताम् ।
कुर्वे भाट्टनयोद्योत बालानां सुखकल्पसे ॥

(सू०)—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां तस्मादनित्यमुच्यते । 'वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता वायुमेव स्वेन भागधेयेनोपधावति स एवैनं भूतिं गमयति' इत्याद्यर्थवादाना विधिप्रतिषेधवादे वक्तृस्मरणाभावादपौरुषेयत्वे पूर्वाधिकरणेन सिद्धे संप्रति तद्वदेव धर्माधर्मयोः प्रामाण्यमस्ति न वेति विचार्यते । तत्र विधिप्रतिषेधवाक्याभ्यां स्वशक्त्या साध्यसाधनेतिकर्तव्यताशिष्टभावनाविषयकविधिप्रतिषेधयोः प्रतिपादनादर्थाद्विधिप्रतिषेधयागादेरिवानिष्टसाधनत्वाक्षेपाद्युक्तं तयोरिष्टसाधनरूपधर्माधर्मप्रमाजनकत्वम् ।

End

अतो नात्र पौर्णमास्यादिकालस्यान्तरालकालेन संकोचाख्यो बाधः । तदेवं निरूपितस्त्रिविधो बाधः ।

Colophon.

इति श्रीगोविन्दपुरवास्तव्यनारायणसुधीविरचिते भाट्टनयोद्योते दशमस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्च दशमोऽध्यायः ।

अथैकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

(सू०)—प्रयोजनाभिसंबन्धात्पृथक् सतः ततः स्यादैककर्म्यमेकशब्दाभिसंयोगात् । तदेव दशभिरध्यायैः प्रकृतौ विकृतौ चानुष्ठेयपदार्थेष्ववगतेष्वधुना तासां प्रयोगविध्यवगतानुष्ठानतन्त्रत्व निरूप्यते ।

Colophon:

इति श्रीगोविन्दपुरवास्तव्यनारायणसुधीविरचिते भाट्टनयोद्योते एकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

This is a transcript made from a MS. of the Tanjore Palace Library. Burnell No. 2074.

The MS. is bound in 2 vols. the first volume containing pages 1 to 370 and the second 371 to 833. Both the volumes contain some extra pages giving the contents of the each volume.

249 10. J. 20.

तन्त्रनीतिलहरी—रामानुजाचार्यकृता

Paper. 507 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good Good writing.

Bound in two volumes

A commentary on the Pūrvamīmāmsāsūtras according to the views of Kumārila and Bhavanātha as held in their Vārttika and Mīmāmsānayaviveka respectively. The author Rāmānujācārya who calls himself as Rāmānujadāsa, was the son of Raghunāthādhvarin and younger brother of Vedāntācārya *of the Tirumalai Nallān cakravarti* family of S'rīvatsagotra. He was the pupil of both his father and elder brother mentioned above. The author is believed to have lived about 150 years ago in *Ketāndipatti village in Madras Presidency.*

Contains the pādas 2 and 3 in 1st adhyāya.

Beginning:

अखिलगुणनिकायं मन्त्रसाराभिधेयं
निखिलनिगमकायं कृष्णवाचो विधेयम् ।
दनुजरिपुसहायं श्रीमतः स्व सखायं
दलितकुमतिमायं तं भजे वैनतेयम् ॥
भट्टाचार्यगुरुप्रोक्तसिद्धान्तलहरीमिमाम् ।
सन्तः पश्यन्तु दयया पक्षिराजविजृम्भिताम् ॥
भट्टानुसारेण नयानशेषान्
प्राभाकरीं चापि दुरूहनीतिम् ।

प्रकाशयन्ती लहरी विभाति
मुक्ताप्रवालग्रथितेव माला ॥
कामं नयविवेकस्य शास्त्रदीपिकया सह ।
सूक्ष्मबुद्धिजुषामेषा छायाव्याख्या भविष्यति ॥
धर्मोत्पत्तिनिदानगव्युपचिता रीतीः सहस्रं श्रिता
मार्गायातसरस्वतीपरिचया प्राभाकरीसंगता ।
सर्वज्ञेन मुदा धृता च शिरसा नानाकृतिर्लक्षणै-
र्गङ्गाया लहरीव तन्त्रलहरी कामं नरीनर्त्यसौ ॥

(सू०)—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्थानां तस्मादनित्यमुच्यते। अस्यार्थः—आम्नायस्य वेदस्य तज्ज्ञातानां क्रियार्थत्वेन समाम्नाय इति क्रियार्थत्वावगमात् अक्रियार्थानामर्थवादादीनामानर्थक्यं प्रयोजनवदर्थशून्यत्वम्। तस्मादक्रियार्थं सर्वमनित्यमित्युच्यते। अनित्यशब्दोऽयमनित्यलौकिकवाक्यसादृश्यपरः सन्नप्रामाण्यमाह—तस्मादप्रमाणमुच्यत इति ।

End :

नन्वेवं तर्हि तत्रैवेयं चिन्ता किमिति न कृतेति चेन्न, विनियोगमुखाप्रामाण्यनिराकरणार्थेयं त्रिपादी । इह तु आकृत्यधिकरणे व्यक्तेः क्रियान्वयरूपविनियोगमुखेनाकृत्यर्थताक्षेपे व्यक्त्यर्थत्वेन यदप्रामाण्यं तन्निरासः क्रियत इति त्रिपाद्यामेवेयं चिन्ता युक्ता न प्रथमपाद इति बोध्यम्। संशयाक्षेपसमाधानभाष्यव्याख्यानं तु वस्तुबलमतरीत्या दीपशिखायामेव व्यक्तमिति सर्वं समञ्जसम् ।

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकसर्वतन्त्रस्वतन्त्रविद्वच्चक्रवर्तिचक्रवर्तिरघुनाथदेशिकाध्वरिसूनुना वेदान्ताचार्यगुरुचरणानुजेन तदुभयचरणारविन्दपरिचरणलब्धमीमांसावाग्लम्पेन रामानुजदासेन विरचितायां श्रीमत्तन्त्रनीतिलहर्यां प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः।

योऽसौ नागमयान्शरान् प्रणिहितान् मायाजुषेन्द्रद्विषा
निर्धूय स्वयमागतो युधि मुदा रामाय सौमित्रये ।
स्वं सख्यं प्रकटीचकार सुतरां श्रीचक्रवर्तिप्रियः
सोऽयं मत्कुलदैवतं हि गरुडः कामं विधत्ते कृतिम् ॥
गुणं वा दोषं वा वदति यदि किंचिन्मम मनो
न हर्षं खेदं वा भजति हि तदा किंतु सुधियः ।
निरूप्यैव ब्रूयुर्निपुणमिह किं वा वदसि रे
स चैतन्निर्माता मधुमथनकेतौ जयति यः ॥

The name of the scribe :

केताण्डिपट्टि नि. श्रीकृष्णचक्रवर्तिदासेन लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

250 — 8. E. 5.

भाट्टदिनकरी—दिनकरभट्टकृता

Paper. 87 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on the Pūrvamīmāṁsāsūtras of Jaimini by Dinakarabhaṭṭa, son of Umā and Rāmakṛṣna, grandson of Nārāyana and great grandson of Rāmeśvara of the Bhaṭṭa family of Benares. He follows the views of Kumārilabhaṭṭa and criticises those of Prabhākara. He refers to Someśvara, Viśveśvara and Appayadīkṣita as the authors of Mīmāṁsā works. This Viśveśvara must be other than the author's son popularly known as Gāgābhaṭṭa. The author may be fixed in the beginning of the 17th century A.D. Another copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. 2418) for the adhyāya 1 to 3.

Contains the adhyāya 9 only.

Beginning :

उन्मूलयन् विशदयन् साधयन्वा विधान्तरैः ।
जीर्णाशयं दिनकरो नवमे वक्ति सांप्रतम् ॥

(सू०)—यज्ञकर्मप्रधानं तद्धि चोदनाभूतं तस्य द्रव्येषु संस्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् । विशेषातिदेशस्योहे हेतुत्वात् तदनन्तरमूहश्चिन्त्यते । स च त्रिविधः । मन्त्रोहः, सामोहः, संस्कारोहश्चेति ।

End :

आज्येन पात्नीवतं कुर्यादिति वाक्यार्थेऽपिआज्येनेति तृतीया संस्थोपपत्तिर्संबन्धादुपपन्ना ।

रामेश्वरप्रपौत्रो नारायणशर्मणः पौत्रः ।
श्रीरामकृष्णसूनुर्दिनकरशर्माकरोदमुं ग्रन्थम् ॥

Colophon :

इत्युमारामकृष्णसुतदिनकरकृतायां भाट्टदिनकर्यो नवमाध्यायस्य चतुर्थः पादः। समाप्तश्च नवमोऽध्यायः।

251 40. A. 92.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper 107 Foll 11 × 4⅘ inches 11 lines in a page. Devanāgari script Old. Injured. Good writing.

This is a brief commentary on the Pūrvamīmāmsāsūtras. The commentator Visvesvara also known as Gāgābhaṭṭa was the son of Dinakarabhaṭṭa of the famous Bhaṭṭa family of Benares He refers to his other work Sūtravṛtti called *Kusumāñjali He is said to have taken a* leading part at the coronation of the Great Sivāji in 1674 A D. So he can be assigned to the middle of the 17th century A.D

The Tarkapāda of this work was printed and published in the Pandit Series, Benares in the year 1870 and subsequently in Chawkkamba Sanskrit Series, Benares in 1900.

Contains the adhyāyas 1 (2 to 4 pādas). 2, 3 (6 to 8 pādas) 4 and 5. Two folios 6 and 7 are missing in the 1st adhyāya.

Beginning :

(सू०)—विधिना त्वेकवाक्यत्वात्स्तुत्यर्थत्वेन विधीनां स्युः ।

विधेः प्रामाण्यं निरूप्य धर्मप्रमाणनिरूपणप्रसङ्गादर्थवादादिप्रामाण्यं निरूप्यते । विध्यर्थवादमन्त्राणामिति वार्तिकस्थविधिपदं नामधेयपरं स्तुतिस्तुत्यसंबन्धप्रामाण्यप्रतिपादनपरमर्थवादकल्प्यं विधिपरं वा ।

End .

(सू०)—सान्नाय्याग्नीषोमीयविकारा ऊर्ध्वं सोमात्प्रकृतिवत् ।

सान्नाय्ययागविकारेष्वामिक्षादियागेषु अग्नीषोमीयविकारेषु काम्यनैमित्तिकाग्नावैष्णवादियागेषु नासोमयाजी सन्नयेदिति वाक्येन सान्नाय्ययागोद्देशेन विहितस्य सोमोत्तरत्वस्यातिदेशतः प्राप्तिः सोमयागोत्तरत्वम् । तथा सोमविकारेष्वेकाहेषु सोमोद्देशेन विहितस्य दर्शोत्तरत्वस्यातिदेशेन प्राप्तस्यानुरोधाय दर्शोत्तरत्वमिति सुहृद्भूत्वोपदिष्टवान् । नात्र पूर्वपक्षेऽभिनिवेष्टव्यम् ।

विश्वामित्रकुलध्वजः समभवद्यो भट्टनारायण-
स्तद्वंशस्य करीरता दधदयं विश्वेश्वराख्यः कृती ।
गागाभट्ट इति प्रथा दिनकरात्प्राप्तः पितुर्लालनात्
तद्ग्रन्थे खलु पञ्चमः समभवच्छ्रीभाट्टचिन्तामणौ ॥

Colophon :

इति श्रीविश्वेराख्यगागाभट्टकृतभाट्टचिन्तामणौ पञ्चमाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

ग्रन्थसंख्या ४९०.

252 64971.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 258 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript of the MS. described in the last number.

253 40. B. 13.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 25 Foll. 10 × 4½ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains a summarized version of the work described above and ends with the following lines :

दर्शपूर्णमासारम्भाङ्गं चेत् विशिष्टोद्देशे वाक्यभेदापत्तिः । अन्वारम्भणीयया दर्शपूर्णमासौ कुर्यात् आरम्भं च कुर्यात् । नचैवं वाक्यवैयर्थ्यम्, प्रकरणात्प्रक्रान्तात् पूर्वसाधनयज्यर्थत्वे । सा.

254 33. L. 23.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 125 Foll. 9¼ × 1⅝ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a short original work explaining the purport of each of the adhikaraṇas of the Pūrvamīmāṁsāsūtras of Jaimini. The author Rāghavendrayati was the disciple of Sudhīndrayati who was the disciple of Vijayīndratīrtha the famous follower of Ānandatīrtha and a contemporary of Appayadīkṣita and Tātācārya of Kumbakonam. He was a powerful writer and noted controversialist. He is said to have taken the Saṁnyāsāsrama and come to the pontificate in the year S'aka 1545=1623 A.D. and continued there till S'aka 1593=1671 A.D. thus presiding over it for a period of 48 years. In his pre-Saṁnyāsāsrama he was called Veṇi-Veṅkaṭabhaṭṭa as the son of Timmaṇabhaṭṭa, grand-son of Kanakācalabhaṭṭa and great-grand-son of Kṛṣṇabhaṭṭa. He is known to have been the author of more than thirty works relating to Vedas, Upaniṣads, Brahmasūtras etc.

Breaks off in the 9th adhikaraṇa of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

स्वाध्यायेतिकर्तव्यतारूपन्यायनिबन्धनात्मकं शास्त्रं प्रणिनाय भगवान् जैमिनिः । तत्राध्याया द्वादश । तत्र तृतीयषष्ठदशमा अष्टपादाः । अन्ये चतुष्पादाः । सहस्रमधिकरणानीति प्रसिद्धिः । एवमतिगहनात्मकस्यैतस्य शास्त्रस्य विषयादिमत्त्वोपपादनेनारम्भणीयत्वसमर्थनार्थमिदमादिमं सूत्रम्—अथातो धर्मजिज्ञासेति । अत्राध्ययनविधिवाक्यं विचार्यते । लिङ्लोट्तव्यप्रत्ययलेटामन्यतमयुक्तं वाक्यं विधिवाक्यम् । लिङादिरूपविध्यर्थस्तु प्रयत्नापरपर्याया भावना । सा च फलफरणेतिकर्तव्यतारूपांशत्रयवती ।

Colophon

इति भाट्टसंग्रहे राघवेन्द्रयतिकृते प्रथमाध्यायस्य तर्कपादाख्यः प्रथमः पादः ।

End :

(सू०)—द्वित्वबहुत्वयुक्त चाचोदनात्तस्य । अत्र पूर्ववैषम्येण शङ्कनात्संगतिः । ज्योतिष्टोमे श्रुतं युव हि स्थः स्वर्पती इति द्वयोर्यजमानयोः प्रतिपदं कुर्यात् एते असृग्रमिन्दव इति बहुभ्यो यजमानेभ्य इति । युव हीत्यादिकामृचं द्विकर्तृके यागे प्रतिपदं शास्त्रस्य प्रथमा कुर्यात् । एते इति मन्त्र बहुयजमानके यागे शास्त्रस्यादिम् ।

Two extra leaves added at the end read some verses taken from the Vrttaratnākara and some other works on Vrtta

255 19. O 16

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 176 Foll $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page. Grantha script Old Injured. Clear writing

Fol. 62 is missing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyāyas 1 to 3 almost complete, but wants a few lines in the beginning

256 23 L 10.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 62 Foll $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured. Good writing

The leaves are much broken

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya, but wants a few lines in the beginning.

257 26. F. 23.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm leaf 167 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd adhyaya and breaks *off in the 13th adhikarana of the 4th pāda* of the 6th adhyāya.

258 54. A. 18

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृत.

Paper. 915 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Transcribed from the MS No R. 801 of the Govt Oriental MSS Library, Madras

Bound in 5 volumes

Contains the adhyayas 1 to 12 complete, but without a few lines in the beginning of the 1st adhyāya

End

सिद्धान्तस्तु — ब्राह्मणा एवार्त्विज्याधिकारिणः क्षत्रियवैश्यावपि । यज्ञसूत्रकारैः पञ्च यज्ञाः यज्ञ व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामार्त्विज्यमिति स्मरता क्रत्वर्थेनापि स्मरणात् । तदाह सूत्रकारः—स्मृतेर्ब्राह्मणाना स्यादिति । फलचमसविधानाच्चेतरेषाम् । सानाय्ये च प्रतिषेध . . हेतुत्वात ।

चतुर्थ करणे च निर्देशात्। अन्वाहार्ये च दर्शनादिति। सूत्रचतुष्टये चानेकलिङ्गान्यपि भाष्ये दर्शितानि। तस्मात् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति।

यदाराधनरूपाणि कर्माणि निखिलान्यपि।
तद्ब्रह्म मे प्रसन्नं स्यादनया कर्मचिन्तया॥
भाष्यवार्तिकटीकादिनानागूढविमर्शिना।
राघवेन्द्रेण यतिना कृतोऽयं भाट्टसंग्रहः॥

Colophon:

इति श्रीभाट्टसंग्रहे सर्वतन्त्रस्वतन्त्रसुधीन्द्रगुरुपादशिष्यराघवेन्द्रयतिकृते द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः।

259 38 B. 4

भावनाविवेकः—मण्डनमिश्रकृतः

Paper. 28 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

The Bhāvanāviveka is an original treatise on the nature and scope of the Bhāvanā a fundamental doctrine of the Pūrvamīmāmsā school of philosophy. The author Maṇḍanamisra is traditionally known to have been a disciple of Kumārilabhaṭṭa. From Vidyāraṇya's S'amkaravijaya it is understood that Maṇḍana had a controversial discussion with S'ri S'amkarācārya and was defeated therein by the latter. He then became a disciple of S'rī S'amkarācārya and took the Samnyāsās'rama with the name Sures'vara. But critics do not accept the identity of these two as there is considerable difference between the principles taught by the works of both the authors. Maṇḍana is known to have written some other works besides the Bhāvanāviveka. They are: Vidhiviveka, Vibhramaviveka, Mimāmsāsūtrānukramaṇī, Sphoṭasiddhi and Brahmasiddhi. All the six works including the Bhāvanāviveka are available in print. He may be fixed in the period between 615-695 A.D. The work has two commentaries, one by Umbeka edited by MM. Dr. Ganganatha Jha in the Sarasvati Bhavana series, Benares and the other by Nārāyana described in the next number of this catalogue and printed in the Annamalai University Journal 1949.

Complete.

Beginning:

संसर्गमोहितधियो विविक्तं धातुगोचरात्।
भावात्मान न पश्यन्ति ये तेभ्यः स विविच्यते॥
सामानाधिकरण्यात्तदर्थभेदाभिधानुमा।
न तादर्थ्यानुमानाद्वा वृक्षता शिंशपाश्रुतिः॥

इह खलु गगनशशविषाणयोरभवतोरक्रियमाणत्वात् भवितुश्च घटादेस्तत्त्वात् भवत्यर्थस्य कर्तुः करोतिकर्मता। तथाच भवितुः करोत्यर्थस्य फल प्रयोजक इति भवतेः प्रयोजकव्यापारे णिजुत्पद्यमानः करोत्यर्थमवलम्बते। तेन सा भावना। करोतिसमानाधिकरणाश्च पचत्यादय इति तेषा तदर्थत्वानुमानम्।

End

स्यादेतत्। स्वर्गसिद्धाविच्छापगमे नियोगनिष्पत्तिः। अन्यथा कृतयागोऽपि नियोज्य एव स्यात्, न तु कृतनियोगः। अतो नियोगार्थनिष्पत्तिसामर्थ्यात् स्वर्गादिसिद्धिप्रतीतिः। न, विषयसिद्धया

नियोगनिष्पत्तेः। स्वर्गादेश्च नियोज्यविशेषणपरत्वेना-विषयत्वात्। अन्यथा गृहदाहादेरपि प्रसङ्गः। तस्मात् फलपराः स्वर्गकामादिश्रुतय इति मनोहरम्।

Colophon:

इत्याचार्यमण्डनस्य कृतिर्भावनाविवेकः समाप्तः।

260 38 B. 4.

भावनाविवेकव्याख्या विषमग्रन्थिभेदिका—
नारायणकृता

Paper. 166 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a rare commentary on Maṇḍanamiśra's Bhāvanāviveka described in the last number. The author Nārāyaṇa was the son of Viṣṇu. There was an author called Bhaṭṭa-Viṣṇu who wrote the Nayatattvasamgraha. (R. No. 3277 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library.) The question whether the author's father Viṣṇu was identical with Bhaṭṭa-Viṣṇu is yet to be decided.

Complete.

Beginning

यत्पादसेवैकनिबन्धनानि
पुंसां समस्तानि समीहितानि।
सेन्द्रामरार्चितपादपद्मं
विघ्नेश्वरं तं प्रणतोऽस्मि मूर्ध्ना॥
उज्जहारागमाम्भोधेर्यो धर्मामृतमञ्जसा।
न्यायैर्निमथ्य भगवान् स प्रसीदतु जैमिनिः॥
स्वान्तध्वान्तनुदं देवं सर्वज्ञं पुरुषोत्तमम्।
प्रणतोऽस्म्यखिलेशानं स दिशत्वो मनोरथम्॥
श्रीमन्मण्डनमार्तण्डसन्न्यायोक्तिगभस्तयः।
स्फुरन्तो हृदयव्योम्नि मोहध्वान्तं हरन्तु नः॥
भावनाया विवेकस्य तात्पर्यप्रतिपत्तये।
टीकेयं क्रियतेऽस्माभिर्विषमग्रन्थिभेदिका॥

सर्वो हि सांशयिकः सप्रयोजनश्चार्थो विचारगोचरो भवति। नान्यः। अत्रास्य प्रारिप्सितस्य प्रकरणस्य तथाविधो विषयो वक्तव्य इति तत्प्रतिपादनायाह—संसर्गमोहितधिय इति। अयमर्थः—अस्य प्रकरणस्य भावनापदार्थो विषयः। तस्य च स्वरूपसद्भावे शब्दार्थत्वे च विप्रतिपद्यन्ते। न संयोगविभागादेर्गुणविशेषाद्भेदेन क्रियात्मा भावनापदार्थो विद्यते। यद्यपि विद्यते तथापि नासावाख्यातप्रत्ययस्यार्थः। किंतु धातोरेवेति। किं पुनरस्या विप्रतिपत्तेः कारणम्? विवेकानवधारणमेव। ननु स्वतो विविक्ते वस्तुनि कुतो विवेकानवधारणम्? संसर्गात्। तथाहि—स्वतो विविक्तानामपि पदार्थानां पदार्थान्तरसंसर्गात् विवेकानवधारणं दृश्यते। यथा देहादिसंसर्गात् आत्मनः। यथा वोदात्तादिसंसर्गाद्वर्णानाम्। तथेहापि धात्वर्थेन गुणविशेषेण संसर्गात् क्रियारूपा भावना प्रत्ययाभिधेया विवेकेन नावधार्यते। अतो विवेकानवधारणाद्विप्रतिपत्तिः।

End:

एवमुक्तेन न्यायेन स्वर्गादीनां फलभावस्यानन्यलभ्यत्वात् सामर्थ्यलब्धत्वाच्च नियोज्यविशेषणस्य स्वर्गकामादिश्रुतयः फलपरा इत्येष एव पक्षः शोभन इति।

Colophon:

इति भावनाविवेकविवृतिर्नारायणकृता समाप्ता।

श्रीमन्मण्डनमार्तण्डसन्न्यायोक्तिगभस्तिभिः।
उन्मीलितावगाढेयं भावनानलिनी मया॥
भावनाया विवेकस्य विवृतिं विष्णुनन्दनः।
लघ्वीं नारायणश्चक्रे नारायणपरायणः॥
भावनाविवेकव्याख्या समाप्ता।

261 39. A. 6.

नीतितत्त्वाविर्भावः—चिदानन्दपण्डितकृतः

Paper. 256 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a treatise on the Bhāṭṭa school of Pūrvamīmāṃsā dealing with various topics as found in the S'lokavārttika, Tantravārttika and other works. The author Cidānandapaṇḍita was the son of S'rīdhara. He may be fixed in the 14th century A.D.

Complete in the following 44 Vādas.

१. अध्ययनविधिवादः, २. कार्यवादः, ३. प्रामाण्यवादः, ४. कालप्रत्यक्षतावादः, ५. अन्यथाख्यातिवादः, ६. साक्षात्प्रतीतिनिरासः, ७. कल्पनापोढनिरासः, ८. योगरूढिवादः, ९. इन्द्रियवादः, १०. मनोविभुत्ववादः, ११. अजन्यसंयोगवादः, १२. पवनाकाशप्रत्यक्षतावादः, १३. कर्मप्रत्यक्षतावादः, १४. विशेषनिराकरणवादः, १५. समवायनिरासः, १६. तादात्म्यवादः, १७. अवयवावयविवादः, १८. परमाणुवादः, १९. तमोवादः, २०. जातिनिर्णयः, २१. महासामान्यवादः, २२. अवान्तरजातिवादः, २३. भेदवादः, २४. अद्वैतवादः, २५. अनिर्वचनीयवाद', २६. अविद्यावादः, २७ मिथ्यात्ववादः, २८. विज्ञानवादः, २९. स्वयंप्रकाशवादः, ३०. ज्ञानप्रत्यक्षनिरासः, ३१. प्राकट्यवाद', ३२. योगिप्रत्यक्षनिरासः, ३३. अनुमानपरीक्षा, ३४ शब्दपरीक्षा, ३५. उपमानपरीक्षा, ३६. अर्थापत्तिपरीक्षा, ३७. अभावपरीक्षा, ३८. स्फोटवादः, ३९. ईश्वरवादः, ४०. शब्दनित्यत्ववादः, ४१. क्षणिकत्ववादः, ४२. आत्मवादः, ४३. अन्विताभिधाननिरासः, ४४. वेदापौरुषेयत्ववादः ।

Beginning:

वन्दे कल्याणयोरेकमिन्दुचूडमुकुन्दयोः ।
अङ्गं कलिन्दहिमवत्कन्ययोरिव संगमम् ॥
आचार्यकृतिप्रकृतेराविर्भावाय नीतितत्त्वानाम् ।
अयमिह यत्नः क्रियते सन्तः पुष्यन्तु संतोषम् ॥
विदुषामय प्रबन्धो दुर्जनदूष्योऽपि जायते प्रीत्यै ।
किं शर्करा न मधुरा पित्तोपहतस्य तिक्तेति ॥
आदौ स्वाध्यायविध्यर्थनिर्णयाय यतामहे ।
शास्त्रारम्भस्य वैधत्वप्रतिपादनसिद्धये ॥

यदि हि स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति विधिरध्ययनस्य स्वाध्यायसंस्कारद्वारेणार्थज्ञानसाधनत्वं बोधयतीति न प्रतिपाद्येत, तर्हि अर्थज्ञानस्यानुष्ठानस्य वैधत्वाभावात् तदङ्गभूत मीमांसाश्रवणमपि न वैधं स्यात् ।

End:

काठकादिसमाख्यापि कस्यचिदेव कठादेः प्रवचनमिति तेन प्रोक्तमिति प्रवचननिबन्धनैवेति सिद्धमपौरुषेया वेदा इति ।

Colophon:

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावे वेदापौरुषेयत्ववादश्चतुश्चत्वारिंशः समाप्तः ।

साकूतं गहनं कुमारिलमतं जिज्ञासुभिः पण्डितै-
रप्यस्मास्ववधीरणा यदि परं ग्रन्थोऽयमभ्यस्यताम् ।
नो चेदुद्धततर्कतार्किकसभामध्यस्थितानां भवे-
त्तत्तन्मार्गविचक्षणत्वविरहाद्दात्मैव नो वञ्चितः ॥
यो भूयः सोमपायी श्रुतिमणिसरणिर्विश्वसाधारणश्री-
र्विद्यानामेकमोकस्त्रिजगति विदितः श्रीधरो ब्रह्मनिष्ठः ।
तत्सूनुः सूक्तिभूमिर्जगदुपकृतये श्रीचिदानन्दनामा
तत्त्वाविर्भावमुच्चैर्व्यधित बुधसभारोहणो रौहिणेयः ॥

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावः समाप्तः ।

The first two extra Foll. found in the beginning contain the table of contents of the work.

262 39. A. 8.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—परमेश्वरकृता

Paper. 277 Foll. 8¼ × 6¾ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a Commentary on *Cidānanda's* Nītitattvāvirbhāva by Paramesvara II. In the family of Payyur Bhaṭṭadri of Porkalam in Malabar District several Paramesvaras were known to have been great Mīmāṁsakas. Paramesvara I, was the son of Gaurī and Rsi I. He wrote commentaries on Vācaspati's Nyāyakanikā and Kālidāsa's Meghadūta and was the author of a poem Haricarita. (Published in the Adyar Library Series No. 63 in 1948). *His son was Rsi II. His son* was our author Paramesvara II. He also wrote Commentaries on Vācaspati's Tattvabindu and Maṇḍana's Sphoṭasiddhi and Vibhramaviveka. His son was Rsi III, whose son was Paramesvara III, the *author of the Mīmāṁsāsūtrārthasaṁ*graha and Mīmāṁsākāsikāvyākhyā. The author Paramesvara II mentions his paternal uncles—Bhavadāsa, Vāsudeva, S'aṁkara and Subrahmanya as his teachers. He may be fixed in the beginning of the 15th century A.D. The first two and half lines are wanted in this MS. They have been supplied from the MS. of the Maharaja's Palace Library Trivandrum, No. 667, Vol. III.

Breaks off in the 15th Vāda *i.e.* समवायनिरास.

Beginning:

(अभिवन्द्य चिदानन्दं परमात्मानमीश्वरम् ।
वागिन्दिरोमासंमिश्रब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ॥
व्याख्या प्रस्तूयते ग्रन्थे) तत्त्वाविर्भावसंज्ञके ।
चिदानन्दकृतौ नत्वा गुरूनपि यथामति ॥

प्रकरणमारिप्सुरभिमतां देवता नमस्यति—वन्द इति । अहमिन्दुचूडमुकुन्दयोरेकमङ्गं वन्दे । महादेवपुरुषोत्तमयोः साधारणं विग्रहं कायवङ्मनःप्रहृतालक्षणया प्रणत्या पूजयामि । इन्दुचूडमुकुन्दौ विशिनष्टि—कल्याणयोरिति । देवतात्वादेव कल्याणत्वस्य प्राप्तत्वात् कल्याणयोरिति पुनर्वचनमतिशयद्योतनाय ।

Colophon of the 1st vāda:

इति गोपालिकासूनु ऋषेः पितुरनुग्रहात् ।
अन्तेवासी पितृव्यस्य भवदासस्य धीमतः ॥
चिदानन्दकृतावाद्यं व्याचष्ट परमेश्वरः ।
व्याख्यातुं कार्यवादं च समीहा तस्य संप्रति ॥
प्रथमसूत्रवादः समाप्तः ।

Colophon of the 2nd vāda:

इतिव्याख्यापयामास कार्यवादमिमं सुधीः ।
सुब्रह्मण्यो यथार्थाख्यो भ्रातुरेव च सूनुना ॥
वेदारण्यनिवासिन्या हैमवत्याः प्रसादतः ।
व्याख्यानं कर्तुमेषोऽध्यवस्यति . . . . ॥
इति कार्यवादः समाप्तः ।

Colophon of the 3rd vāda:

एवं स्वतःप्रमावादं व्याख्यद्गोपालिकासुतः ।
वासुदेवपितृव्योक्तरीत्या केवलयैव तु ॥
इति प्रमावादः परिसमाप्तः ।

Colophon of the 4th vāda :

कालप्रत्यक्षतावादमेवं व्याख्यदपेः सुतः ।
भवदासपितृव्यस्य प्रसादादेव केवलात् ॥
कायवाङ्मनसा सम्यक्प्रह्वीभावेन शंकरे ।
अन्यथाख्यातिवादेऽपि स व्याख्यातुं समुद्यतः ॥

Colophon of the 10th vāda :

मनोवैभववादोऽयं व्याख्यातः साम्प्रतं पुनः ।
मरुद्विहायःप्रत्यक्षवादो व्याख्यायते स्फुटम् ॥
यो न्यायकणिकाव्याख्या चकार परमेश्वरः ।
तस्य पौत्रेण तत्सूनोरेवान्तेवसता स्वयम् ॥
इति मनोवैभववादः ।

End :

कः पुनरस्य विषयः । आश्रयाश्रयिभावः । स च न संबन्धान्तरपूर्वः । तादात्म्यनिमित्तस्तु इति वक्ष्यते । एवं प्रतीत्यानुगुण्याभावः प्रत्यक्षत्वे दर्शितः । व्यापकनिवृत्त्या च नास्य प्रत्यक्षमित्याह—कथं समवाय . . ।

263 39. A. 11.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—मुकुन्दानन्दयतिकृता

Paper. 214 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script New Good. Good writing

This is another commentary on Cidānanda's Nītitattvāvirbhāva by Mukundānandayati. Nothing is known about the author's date etc.

The leaves are copied in disorder Therefore the extent of the portion contained cannot be said definitely. The subjects dealt with here go up to 20th Vāda.

Beginning :

नमामि स्थाणुसंभूत . . . . नृसिंह च गणाधिपम् ॥

वन्दे वागीश्वरीं देवीं यदीयकरुणावशात् ।
विलसन्ति कवेर्वक्त्रे वाचो वीचिविलासवत् ॥
नमः पदजुषां नृणां मनस्तिमिरहारिणे ।
अरूपालोकदीपाय गुरवेऽपूर्वभानवे ॥
मुकुन्दानन्दयतिना मुदे सुमनसामिदम् ।
मननं नीतितत्त्वाविर्भावाख्यार्थस्य तन्यते ॥
अविज्ञातं यदज्ञातं परैरज्ञातमात्मनः ।
विज्ञापनाय तस्येदं करिष्यामि महाकृतेः ॥

नीतितत्त्वाविर्भावाख्यं प्रकरणं कर्तुकामस्तदविघ्नपरिसमाप्त्यादिप्रयोजनाय महदाचारमूलं मङ्गलमाचरति—वन्दे कल्याणयोरिति ।

End :

अत्रायं श्लोकार्थः । लिङर्थः कार्यम् । तत्र भावार्थसार्थादुत्तीर्णाङ्गमित्याहुर्ये इति संबन्धः । इतिशब्दः प्रकारवाची । या क्रिया स एवार्थो भावार्थः । तस्य सार्थः संघातः । तस्मादुत्तीर्णाङ्गमुत्तीर्णशरीरमिति व्यतिरिक्त ।

264 21. P. 7.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—मङ्गलटीका

Palm leaf. 78 Foll 12 × 1⅞ inches. 8 lines in a page Malayālam script. Old Injured Good writing

Wooden boards are to both sides

This is a rare commentary on Cidānanda's Nītitattvāvirbhava The commentary is called Mangalaṭīkā. The author's name is not given

Breaks off in the 6th Vāda

Beginning :

शेषे संकर्षणे . . . . . चितम् ।
हिरण्यगर्भग . . . . . विभुम् ।

नैक . . . शेष: स्यादिति दुर्बलचेतसाम् ।
दुष्टाशामपनेष्यामि तत्त्वाविर्भावटीकया ॥

अथ मीमांसाप्रकरणमारभमाण आत्मनो भेदाभेदरसिकत्वात् तदनुरूपा देवतां मङ्गलार्थमभिवन्दते—वन्दे कल्याणयोरिति । कल्याणयोर्मङ्गलयोः सर्वारम्भेष्वभिगम्ययोरित्यर्थः । गङ्गायमुनासंगमोपमानेन च सितासितरूपत्वं सकलदुरितोच्छेदकरत्वं वर्णाश्रमादिभेदनियमानपेक्षसकलजन्तुसेव्यत्वं च सूचितम् ।

Colophon :

इति मङ्गलटीकाया शास्त्रारम्भसमर्थनव्याख्यानं समाप्तम् ।

End :

· यदि च कालावच्छेदादधिकविषयत्वं तर्हि तन्मात्रज्ञानस्य प्रामाण्यप्रसङ्गः । न तु गृहीते वस्तुस्वरूपे । तत्राप्रामाण्यमेव ज्ञानस्य भवेदित्यनधिगतगन्तृत्वं . . . . अत्रासंभवमाशङ्कते—यत्पुनरिति । परिहरति—तदयुक्तमिति । अयमभिप्रायः—अनधिगतग . . . . ।

From the MS. of the Mahārāja's Palace Library, Trivandrum, (No. 679, Vol. III) the author's name is known as Nīlakaṇṭha.

265 9. H. 13.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 16 Foll. 14 × 6½ inches 24 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

A treatise on Pūrvamīmāṁsā maintaining the force of the intial passage in relation to the final passage in the interpretation of continuous Vedic texts. The author opines that due regard should be given to the passage found in the beginning and the final passage should be interpreted in consonance with that of the beginning. In this connection he apparently tries to refute the view of the Upasamhāravijaya of Vijayīndratīrtha, belonging to the Dvaita school of Vedānta, *who was our author's contemporary in* the middle of the 16th century A.D.

Complete

Beginning .

उपक्रमस्य प्रबलत्वमूचिरे
यथोपसंहारविरोधिनो बुधाः ।
प्रतिष्ठितां तामिह तर्कसंतति
प्रबोधयामः प्रतिकूलजल्पितान् ॥

मीमांसकास्तावत् उपक्रमोपसंहारयोर्विरोधे सत्युपक्रमप्राबल्ये न्यायमाहुः । सर्वस्यापि शब्दस्य स्वार्थलङ्घने विरोधः कारणम् । स च प्रतियोगिनि दृष्टे ज्ञायते । न चोपक्रमदशायामुपसंहारो विरोधी ज्ञायत इत्युपक्रमो मुख्यवृत्तिरेव युक्तः ।

End ·

तस्मात् उत्तरमीमांसायामप्युपक्रमप्राबल्यमविगीतम् । एवं च सकलमीमांसकव्यवहारविरुद्धो नयसरणिगन्धानभिज्ञैरर्वाचीनैः स्वमतस्येतरमतवैलक्षण्यप्रकटनाय कल्पित उपक्रमोपसंहारबलाबलव्यत्ययो यवनगुरूपदिष्टशौचमुखप्रक्षालनपौर्वापर्यव्यत्यासवदुपेक्षणीयः प्रामाणिकैरिति सिद्धम् ।

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥
अकरोदयमङ्घ्रिमात्मबुद्धिविशुद्धये ।
उपसंहृतदुर्न्यायमुपक्रमपराक्रमम् ॥

Date of copying :

ईश्वरसंवत्सरभाद्रपददशमीसोमवारे

266 22. M. 62.

उपक्रमपराक्रम.—अप्पयदीक्षितकृत:

Palm-leaf. 16 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

This MS. was presented to the Library by Pandit N. Bhashyacharya.

267 23. A. 8.

उपक्रमपराक्रम:—अप्पयदीक्षितकृत:

Palm-leaf 13 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 7 lines in a page Telugu script. Old Injured Illegible writing.

Incomplete

268 26. E. 7.

उपक्रमपराक्रम:—अप्पयदीक्षितकृत:

Palm-leaf 31 Foll $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete.

Three fly-leaves in the beginning contain a few lines on the explanation of the 1st verse of the S'rībhāṣya

One extra leaf at the end discusses the correctness of the word तिरति.

269 29. G 34.

उपक्रमपराक्रम:—अप्पयदीक्षितकृत:

Palm-leaf. 99 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old Good. Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete.

270 10. I. 13.

चित्रपट:—अप्पयदीक्षितकृत:

Paper. 32 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a metrical summary of the contents of the 12 Chapters of Jaimini's Pūrvamīmāṃsāsūtras. The author Appayadīksita was the son of Rangarājādhvarin and the famous author of many works on the Pūrva and Uttara Mīmāṃsas. He was patronized by the Vijayanagaram Kings Cinna Timma, Cinna Bomma, and Venkaṭa I and II. Appayadiksita was also a contemporary of Tātācārya and Vijayīndrabhiksu who flourished in the court of S'evappa of Tanjore. He is believed to have lived in the 16th century between 1520 to 1592 A D, thus living for 72 years The MS. under description does not mention the names of the work and its author, yet they have been mentioned as Citrapaṭa and Appayadiksita respectively in the MS described in R No. 3875 (c) of the Madras Govt. Oriental MSS. Library and the printed edition of the work in the journal of Oriental Research, Madras, Vols. VIII and IX of 1934 and 1935. The significance on which the work was named Citrapaṭa is not clear.

Complete

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासा धर्मोऽर्थो विधिचोदित: ।
तत्प्रमाणं परीक्ष्यं स्यान्नाक्षार्थैस्तत्प्रमीयते ॥

विविस्तस्मिन्मानमेव नित्य: शब्द: पदात्मक: ।
नित्यानि वेदवाक्यानि नानित्यानि समाख्यया ॥

End :

याजमानार्त्विज्ययोर्विप्रतिषेधे परं बली ।
आर्त्विज्यं ब्राह्मणा एव कुर्यु: सर्वेषु कर्मसु ॥

Colophon :

इति चतुर्थ: पाद: । इति द्वादशोऽध्याय: समाप्त: ।
समाप्तेयं मीमांसासिद्धान्तार्या ।

This is a transcript made from a paper MS. available in the Tanjore Palace Library, Burnell No. 212.

271 22. O. 24.

चित्रपट:—अप्पयदीक्षितकृत:

Palm-leaf. 13 Foll. 15⅜ × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

272 40. C. 46.

चित्रपट:—अप्पयदीक्षितकृत:

Paper. 5 Foll. 11 × 4½ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the beginning and end.

The leaves are numbered 9 to 14. No. 12 is missing.

273 9. K. 10.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Paper. 180 Foll. 10 × 4⅜ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a collection of controversial discussions on certain selected topics relating to the Pūrva and Uttara Mīmāṁsā S'astras. The author was the famous Appayadiksita, the son of Raṅgarājādhvarin of the Bhāradvājagotra. He was patronized by Cinna Timma, Cinna Bomma and Veṅkaṭa I between 1542 and 1585 A.D. Therefore he must have belonged to the middle of the 16th century A.D. The work has been printed and published in the S'rī Vānī Vilas Press, Srirangam in 1912. It contains the following 27 Vādas :

१. मासाग्निहोत्रवाद:, २. हिंसिधात्वर्थवाद:, ३-५. गुणगुणिशक्तिवाद:, ६. गुणलक्षणानिरासवाद:, ७-८. अरुणाधिकरणवाद:, ९-१६. अन्तर्यामिशक्तिवाद:, १७. तृतीयासमर्थनवाद:, १८. सर्वशब्दवाच्यत्ववाद:, १९-२१. ऐकशास्त्र्यवाद:, २२. भस्मोद्धूलनसमर्थनवाद:, २३-२५. अयथार्थज्ञानवाद:, २६. प्रपञ्चासत्यत्ववाद:, २७. आनन्दाभेदसमर्थनवाद: ।

Beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
तन्त्रान्तरेष्वनुपपादितमर्थजातं
यत्सिद्धवद्व्यवहृतं ध्वनितं च भाष्ये ।
तस्य प्रसाधनमिह क्रियते नयोक्त्या
बालप्रियेण मृदुवादकथापथेन ॥
शेषीभवदपि भाष्ये सुमहति सत्रेऽग्निहोत्रमिव ।
स्वातन्त्र्येण प्रकरणमर्थप्रतिपादने समर्थमिदम् ॥

कुण्डपायिनामयनाख्ये सत्रे श्रूयते—उपसद्भिश्चरित्वा मासमग्निहोत्रं जुहोति इति । तन्मासाग्निहोत्रं नैयमिका-

ग्निहोत्रात् भियते न वेति जरन्मीमासकमतानुसारिण: पूर्वपक्षिण: श्रीकण्ठाचार्यमतानुसारिण: सिद्धान्तिनश्च विप्रतिपत्त्या संशये सति सिद्धान्तमतानुसारिणो वादिन: प्रथमा कक्ष्या ।

End :

न खलु ब्रह्मानन्दमनुभवन्मुक्त: कश्चित् मनुष्यगन्धर्वानन्दमनुभवन्नास्ते । सर्वेषा मुक्ताना निरतिशयब्रह्मानन्दानुभवसत्त्वात् । तस्मात् त्व . . . . वैषयिकानन्दा एकदेशा: परब्रह्मानन्दस्येति . . . ।

Colophon .

आनन्दाभेदसमर्थनवाद: ।

समूल(श्रवणाश्लेषचित्राभाद्रपदोत्तरा ।

नव्या नक्षत्रमालेयं प्रीत्यै सोमस्य निर्मिता ।।)

274 19. G. 14.

पूर्वोत्तरमीमासावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm leaf. 33 Foll 17 × 1½ inches 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured Good writing.

Wants the beginning of the 2nd Vāda and breaks off in the 9th Vāda with gaps in the 7th Vāda

275 21. O 6.

पूर्वोत्तरमीमासावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm leaf 88 Foll. 15½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Breaks off in the 20th Vāda.

Adds the following stanza in the beginning:

उद्घाट्य योगकलया हृदयाब्जकोशं
धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाण: ।
य: प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूप:
श्रेय: स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्द: ॥

276 27. H. 19.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf. 18 Foll. 8 × 2¼ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Foll are marked with the numbers 1 to 19. No 2 is missing.

Contains the first vāda complete.

277 25. C. 20.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf. 13 Foll. 15 × 1½ inches 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wants the beginning and end of the 2nd Vāda.

The fly leaf reads the following stanza.

चण्डालो जायते यज्ञकारणाच्छूद्रभिक्षणात् ।
यज्ञार्थं लब्धमददद्भास: काको . . . . . . ॥

278 27. N. 40.

पूर्वोत्तरमीमासावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm-leaf. 120 Foll. 14 × 1¼ inches.

9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete in 27 Vādas The last leaf contains the contents of the work

Reads the following colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजिद्याजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षित.

279 29 K 40

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Palm leaf 110 Foll $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete in 27 Vadas

The last leaf contains the contents of the work

Reads the following stanzas in the beginning

यस्याहुरागमविद परिपूर्णशक्ते
रशे कियत्यभिनिविष्टममु प्रपञ्चम् ।
तस्मै तमालरुचिभासुरकन्धराय
नारायणीसहचराय नम शिवाय ॥
यत्सिद्धवद्द्वयवद्वत ध्वनितं च भाष्ये
तन्त्रान्तरेष्वनुपपादितमर्थजातम् ।
तस्य प्रसाधनमिह क्रियते नयोक्त्या
बालप्रियेण मृदुवादकथापथेन ॥

Colophon

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजिद्याजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितस्य कृतिर्वादनक्षत्रमालिका सपूर्णा ।

The scribe adds

श्रीमत्प्रतिवसन्तयाजिविद्वज्जनरक्षायमानश्रीविश्वनाथाध्वरिवरसूनुश्रीगौरीकान्ताध्वरिलिखितेय वादनक्षत्रमालिका सपूर्णा ।

280 22 O 24

पूर्वमीमांसावादमाला

Palm leaf 8 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

A controversial discussion on certain topics relating to the Purvamimāmsa The author s name is not known These portions are not included in the Vadas of of Appayadiksita mentioned in previous numbers

Deals with the following adhikaranas—साम्न समापनाधिकरणम्, शिष्टाकोपाधिकरणम्, विरोधाधिकरणम् ।

Incomplete

Beginning

तृचे स्याच्छ्रुतिसयागादिति सूत्रविषयीभूते एक साम तृचे क्रियते स्तोत्रियमिति वाक्ये साम्नो व्यासज्य गान नास्ति, किंत्वव्यासज्य गानमिति सिद्धयनुकूलतद्वाक्यश्रुत त्रित्व सामाङ्गमिति निर्णयार्थ वादकथा प्रस्तूयते । तत्रोदाहृतवाक्ये श्रुत त्रित्व सामाङ्ग तदितरानङ्गत्वे सत्यङ्गत्वात् ।

End

अथाष्टमी कक्ष्या—यदि श्रुत्यनुमानसभावना तर्दव वर श्रुतिमूलकत्व पक्षे वर्तत इति निरुपाधिकमनुमान भवेत् । श्रुत्यनुमानमेव दुर्लभतरम् । तथाहि—स्मृतिर्वेदमूला महाजनपरिगृहीतत्वात् आचारवदित्यनुमानसभावना कदाचिदप्यनुमीयमानस्याधारणाभावेना नुभावकतया मूलत्वासभावितत्वेन साध्यबाधात् ।

281 20. F. 36.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 67 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Vidhirasāyana is a dissertation on the nature and scope of the three Vidhis, namely Apūrva, Niyama and Parisaṁkhyā. In discussing the characteristics of these Vidhis as given by Kumārila, the author points out some defects on them and gives his own characteristics as based on old ones. In this connection he quotes Bhavadeva, Pārthasārathimisra etc. as authority. Though his exposition was of an advanced nature, his view met severe criticisms from many younger writers like S'aṁkarabhatta etc. The work so far as available contains 43 verses. The author himself has added his commentary to the work. The commentary is called Sukhopajīvanī.

Breaks off in the last stanza.

Beginning:

उद्घाट्य योगकलया हृदयाब्जकोशं
धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः।
यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः
श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः॥
जन्मस्थेमलयं समस्तजगतां यस्यैव लीलायितं
यस्मिन्नायतते भवस्थिरमहापाशक्षयः प्राणिनाम्।
तद् ब्रह्मादिभिरप्यगम्यविभवं विश्वाधिकं शाश्वतं
साम्बं ब्रह्म रसालमूलरसिकं पश्येयमन्तर्दृशा॥
यत्कुमारिलमतानुसारिणा निर्मितं विधिरसायनं मया।
पद्यरूपमनतिस्फुटाशयं तत्सुखावगतये विविच्यते॥
प्रारिप्सितप्रकरणाविघ्नसमाप्तये सूत्रकारस्य महर्षे-
रनुस्मरणरूपं मङ्गलमाचरन्नेव प्रकरणारम्भं ताव-
दाक्षिप्य समाधत्ते—
विख्याता मुनिवर्यसूक्तिषु विधास्तिस्रो विधिस्रोतसा-
माचार्यैर्विशदं विविक्तविषयास्ताश्च व्यवस्थापिताः।
किं तत्रास्ति विचार्यमार्यमथिते मार्गे निसर्गोज्ज्वले
नानोदाहरणैस्तु ताः प्रविशदीकर्तुं प्रवर्तामहे॥
मुनिवर्यस्य भगवतो जैमिनेः सूत्रेषु—विधिर्वा स्याद-
पूर्वत्वात्, नियमार्थो वा पुनः श्रुतिरुच्यते, परि-
संख्येत्येवमादिषु त्रयो विधिप्रकाराः प्रसिद्धाः। अपूर्व-
विधिर्नियमविधिः परिसंख्याविधिश्चेति। ते च भट्टपादैः
परस्परासंकीर्णविषयतया स्पष्टमेवोपपादिताः।

End:

न हि यस्य किंचिद्विषयप्राप्तित्वावच्छिन्नमुक्तरूप-
निवृत्तिनियतं तस्य यत्र क्वचित्प्राप्तिकारित्वं नियम-
विधिलक्षणमुक्तम्। किंतु यस्य यद्विषयप्राप्ति-

282 20. F. 37.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. 15¾ × 1⅜ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the 9th stanza.

283 20. F. 45.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 85 Foll. 16½ × 1¼ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Breaks off in the last stanza

284 20 F 60

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 105 Foll 16½ × 1¼ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Foll 1 to 5 read the verses only of the text and the rest both the verses and commentary there on
Breaks off in the last stanza

285 22 D. 89

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 60 Foll 15½ × 2 inches
12 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing
Wants the beginning and end
The last three folios are much injured

286 23 A 43

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 82 Foll 17½ × 1¾ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing
Breaks off in the 42nd stanza
The owner s name—Dharmaśiva

287 30 K 36

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 95 Foll 16¼ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Fol 79 (b) is left blank
Breaks off in the 41st stanza

288 34 L 31

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 47 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete
2 extra leaves added at the end contain certain agreement made by the residents of the village Viraraghavasamudra in the year Vikari

289 26 N 13

विधिरसायनपत्रम्

Palm leaf 11 Foll 14¾ × 2 inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Contains some critical notes on the Vidhirasāyana and Sukhopajivanī of *Appayadiksita described above*
The name of the author of the notes is not known
Incomplete

Beginning :

पधाद्यर्थो हीत्येकत्रिंशादिश्लोकैर्यद्व्याप्त्यसंभवप्रदर्शनं कृतं,तत्र कैश्चिद्विचार्यते। यत्तावत्काम्यतया विहिताग्नेराश्रयार्पकत्वमग्निष्टोमादिवाक्येपूक्तम्, तत्र पशुकामश्चिन्वीतेत्यादिवाक्यैर्भावार्थाधिकरणन्यायेन स्थलनिर्माणात्मकचयनरूपक्रियाया एव फलोद्देशेन विधानान् कस्याश्रयापेक्षेत्यालोचनीयम्।

End :

एवमप्यनारभ्याधीतविधेरभ्युदयशिरस्कत्वपरिहारे बहूनां वैकृतवाक्यानां द्वारसंबन्धापूर्वसंबन्धात्मककार्यद्वयपरत्वनिमित्तगौरवपरिहाराय वैकृतविधिभिरुपसंहारस्यैवोचितत्वात् तस्माद्युक्तो दृष्टान्तः।

290 41. B. 4.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 11 Foll. 9 × 4 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is an unfavourable criticism on the Vidhirasāyana of the famous Appayadīkṣita.

The author S'aṃkarabhatta was the son of Nārāyaṇabhatta of Benares. For the genealogy of S'aṃkarabhatta and the works written by the members of his family see the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol. XI Part. 4—1947. The work has not been printed. The Durūhaśikṣā of Appayadīkṣita III (No. 307 of this volume) is a refutation of this work.

Incomplete.

Beginning :

विध्यादित्रयलक्षणानि रचितान्याचार्यवर्यैर्निराकुर्वन्तोऽप्पयदीक्षिता व्यरचयन्सिद्धान्तजाते क्वचित्।
आक्षेपं त्विह कुर्वते बहुमति ये तन्निरासाक्षमास्तेषामेष कृते तु शंकरबुधस्यारम्भ उज्जृम्भते॥

प्रकृतिविधेर्यदुद्देश्यतावच्छेदकमपूर्वीयत्वान्यत्वेन रूपेणोद्देश्ये यत्प्रकृतविध्यभावेऽतिदेशान्यप्रकृतविधिसमानशाखीयविधितोऽसंभवत्प्राप्तिकं विधेयं तद्विषयो विधिरपूर्वविधिः। एवं च सर्वा विधिरसायनोक्ता अव्याप्तयोऽतिव्याप्तयश्च निरस्ता भवन्ति। तथाहि अप्राप्त इति सति सप्तम्यनङ्गीकृतेस्तत्पक्षे तावत् द्वितीयश्लोकाद्युक्तास्ताः सर्वा अनवकाशाः। विषयसप्तमीपक्षमात्रे तूभयपक्षसाधारण्यं वा यासां संभवति ताः प्रथमश्लोकाद्युक्ता अवशिष्टा अपि न प्रसज्यन्ते।

End :

यत्तु द्वादशश्लोकोत्तरार्धे त्रैकालिकत्वमप्राप्तेरात्यन्तिकमित्याशङ्क्यापवादापवादरूपेऽपूर्वविधौ कृष्णलचरौ घृते श्रपयतीत्यत्र पूषा प्रपिष्टभाग इत्यत्रापूर्वे चावभृथे बर्हिषः प्रयाजान् यजतीति प्रयाजविधावव्याप्तिरित्युक्तम्, तत्र त्रैकालिकत्वरूपात्यन्तिकत्वानभ्युपगमात्।

291 54. A. 51.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 81 Foll. 6¼ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Complete :

अन्यथा अवघातप्राप्तेरवघाताप्तनिवृत्तिनियता न भवतीति तत्र तल्लक्षणं वर्तत इति।

इति चतुश्चत्वारिंशत्तमश्लोकदूषणम्।

Colophon

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमीमांसाशास्त्रसाम्राज्यधुरंधरश्रीभट्टनारायणात्मजभट्टशंकरकृत विधिरसायनदूषणं समाप्तम् ।

According to this work the Vidhirasāyana must contain 44 verses while the printed edition contains only 43 verses

292 36 D 5

उपसंहारविजय —विजयीन्द्रभिक्षुकृत

Paper 78 Foll 8¼ × 6¼ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

A dissertation on the Purvamimāmsā trying to establish that the Upasamhara or the assertion of the latter portion is stronger than that of the former portion of the text The work refutes the view of Appayadīkṣita as explained in his Upakramaparākrama The author Vijayindra bhikṣu also called Vijayindratirtha was a pupil of Surendratirtha and a contemporary of Appayadiksita under the patronage of the King S'evappa of Tanjore He was also a donee of the village called Achyutappasamudra *from the king* Rangaraya II of Vijayanagaram in 1574 A D

Incomplete

Beginning

रक्षोनाथस्य वक्षोभुवि विपुलनखैर्वज्रकल्पै कृताया
रक्तस्रोत सरस्या प्रतिफलितमिद स्व वपुर्वीक्षमाण ।
स्मृत्वा त स्वर्गपाल रघुवरमपि त रावण तत्प्रसक्त्या
चैव रुष्ट प्रहृष्ट प्रदिशतु हृदि श श्रीनृसिंहोऽनिश न ॥
सर्वदोषातिदूराय कल्याणगुणशालिने ।
श्रीमध्वदेशिकेन्द्राय श्रीनृसिंहाय ते नम ॥
उर्व्यां सत्कर्णता यान्ति यद्गुणाकर्णने रता ।
अर्णव गुणरत्नाना पूर्णबोध तमाश्रये ॥
ब्रह्मविन्मुखरत्नस्था मध्व ते वाङ्नर्ती नरान् ।
विचित्रपदविन्यासैर्मोदयन्तीं भजेऽन्वहम् ॥
यस्य वाक्कामधेनुर्नो वाञ्छितार्थान् प्रयच्छति ।
सेवे त जययोगीन्द्रमक्षोभ्यतपस फलम् ॥
यो व्यासमुनिदावाग्नि सच्छास्त्रमरता सह ।
ददाह कुमतारण्य प्रकाशाय तमाश्रये ॥
मूकोऽपि वावदूकेन्द्रो जायते यदनुग्रहात् ।
श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ स्मृत्वा भवत्सुखम् ॥
ये नित्य पदवाक्यमानसरणौ सशीलनालकृता
स्तेषामेव करोति या प्रतिपद सतोषमाकर्णनात् ।
या चानकविनेयपद्मपदतप सफुल्लमल्लीलता
सैषा वाग्विजयीन्द्रसयमिमणेर्ज्ञानार्थिभि सेव्यताम् ॥
गुरुपादोक्तसन्न्यायैरुपक्रमपराक्रमम् ।
निराकृत्यापसहारविजयोऽसौ प्रकाश्यते ॥

उपक्रमोपसहारयोर्यत्र भाति विरुद्धता, तत्र मीमासकै पूर्वतन्त्रे प्राप्ताप्राप्तबाधविवेकाय श्रुत्यादिभिर्लिङ्गादीना प्रत्यक्षेणोत्तरेषा, प्रमाणे प्रमाणाभासाना, श्रुत्या स्मृते, आप्तस्मृत्या अनाप्तस्मृते, अविगीतया विगीताया ।

End

अन्यथोपक्रमस्याप्युपसहारबाधकत्व न स्यात् । उपसहारस्याप्युपक्रमैकवाक्यत्वनिर्वाहाय स्वमुख्यार्थत्यागस्य तदनुगुणस्यामुख्यार्थनिष्ठत्वस्य चोपेक्षणीयत्वापातात् ।

The scribe adds

इत परमग्रन्थो नोपलब्ध ।

तोरवीवामनशामण्णाचार्येण लिखित तदीय पुस्तक दृष्ट्वेद लिखितम् ।

उपसंहारविजय उपक्रमपराक्रमम् ।
अतिक्रान्तो विजयते विजयीन्द्रगुरूदितः ॥

293 38. G. 7.

न्यायाध्वदीपिका—विजयीन्द्रभिक्षुकृता

Paper 84 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

A brief treatise on the philosophy of Pūrvamimāms'a by Vijayindrabhikṣu a samnyāsin pupil of Sumatīndratirtha. It *is traditionally known that he was called* Viṭṭhalācārya in his former Ās'rama He was a donee of the village called Acyutappasamudra in Tanjore Dt given by Rangarāya II in 1574. He was a contemporary of Appayadikṣita and Tātācarya of Kumbakonam with whom he held frequently controversial disputes on s āstraiya subjects He is said to have succeeded the Great Vyāsarāyatirtha in the latter's Maṭha He was also the author of Mīmāmsānayakaumudi, Upasamhāravijaya and Paratattvaprakās'ikā He may be fixed in the second half of the 16th century A D

Complete

Beginning

रक्षोनायस्य वक्षोभुवि विपुलनखैर्वमकल्पै. कृताया
रक्त स्रोत.सरस्या प्रतिफलितमिदं स्व वपुर्वीक्षमाण.।
स्मृत्वाशं भार्गवाख्य रघुवरमपि तं रावण तत्प्रमक्त्या
चैच रुदः प्रदद प्रदिशतु हृदि श श्रीनृसिंहोऽनिशं न॥
उर्व्या सत्फणता यान्ति यद्गुणाकर्णने रताः ।
अर्णव गुणरत्नानां पूर्णबोधं समाश्रये ॥

यस्य वाक्कामधेनुर्न· कामितार्थान् प्रयच्छति ।
सेवे तं जययोगीन्द्रं कामबाणच्छिद सदा ॥
श्रीमन्मध्वमताब्धीन्दु दुर्वादिफणिपक्षिपम् ।
ब्रह्मण्याख्यमुने शिष्यं व्यासदेशिकमाश्रये ॥
मूर्खोऽपि वावदूकेन्द्रो जायते यदनुग्रहात् ।
श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ नत्वा गिरं भजे ॥
न्यायाध्वगामिनामध्वदर्शनाद्गतिसिद्धये ।
तन्यते विजयीन्द्रेण तन्वी न्यायाध्वदीपिका ॥
ग्रन्थग्रन्थिविमोक्षस्य नेशते येऽल्पबुद्धय· ।
तेषा कृते जयीन्द्रस्य कृतिरेषा प्रवर्तते ॥
नित्य ये पदवाक्यमानसरणीसंशीलनालंकृता-
स्तेषामेव करोति या प्रतिपदं सतोषमाकर्णनात् ।
या चानेकविनेयषट्पदततेः सफुल्लमल्ली सदा
सैषा वाग्विजयीन्द्रसंयमिमणेर्न्यायाध्वगैः सेव्यताम् ॥

यद्यपि शास्त्रदीपिकादिरूपा दीपिका न्यायाध्वगामिना गतिसिद्धये तदध्वदर्शनसाधनरूपा पूर्वमेव प्रवृत्तास्ति, तथापि न तया बालाबालसाधारण गतिसाधनदर्शन सिध्यति, शास्त्रदीपिकादेः प्रौढप्रकाशत्वेन बालदृष्ट्यभिभावकत्वात् ।

End

ततश्चाहवनीयसत्वे तत्र जुहुयात् । तदभावे यत्र कुत्रचिदीति वैरूप्यापातात् नोक्तगतिरिति । यदेव विद्यया करोति, साय प्रातर्जुहोतीत्यादावपि अङ्गसकोचो दुर्मण इति न शूद्रादीनामधिकारः । नाप्यकालेऽपि तत्कृति. फलतीति दिक् ।

न्यायाध्वगामिना पुंसा तदध्वेक्षणकारणात् ।
जयेन्द्रयतिनाकारि शुभा न्यायाध्वदीपिका ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्याणा श्रीमत्सुरेन्द्रतीर्थपूज्यपादाना शिष्येण विजयीन्द्रभिक्षुणा विरचिता न्यायाध्वदीपिका समाप्ता ।

294 9. G. 59.

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 30 Foll. 13 × 8 inches. 20 lines in a page. Kannada script. Old. Fair. Good writing.

An Original treatise on the definition of *Angatva, the relation of subsidiary and* principal subjects by Murāri. As the author refers to Khandadeva's Bhāṭṭadīpikā, he must be later than the middle of the 17th century A.D This author should not be confounded with the famous Murārimiśra the author of the Nītinayana, who is believed to have belonged to the close of the 12th century A.D. The Angatvanirukti has been printed and published in the Ānandāśrama Series No. 97 in the year 1931. There is no evidence to call the author with the affix Miśra as the MS. reads only Murāri in the Colophon. (See R 1793 of the Madras Govt. Oriental MSS Library) The author himself mentions his name simply, as Murāri.

Incomplete

Beginning

नमामि कुलजा स्वीयकुलजाद्याधिदेवताम् ।
सर्वाभीष्टफलप्राप्त्यै ब्रह्मादिभिरभिष्टुताम् ॥
मुरारिससेवनलब्धबुद्धिः कुमारिलप्रोक्तमतानुसारी ।
मुरारिरङ्गत्वनिरुक्तिमेतां तनोति सद्युक्तिगुणेरुपेताम् ॥

तत्राङ्गत्वं नाम न तावज्जतिः, तत्साधकाभावात् क्रियात्वादिना साकर्याच्च जात्यादिसाधारणाङ्गत्वस्य जातित्वायोगाच्च व्रीहिभिर्यजेतेत्यादौ व्रीहिपदवाच्यजातेरेव द्रव्यपरिच्छेदद्वारा यागाङ्गत्वस्य सिद्धान्तिमतसंमतत्वाच्च ।

End:

अतिरिक्तपूर्वकर्मसंबन्धकप्रकृतहविषामेव देवतान्तरसबन्धात् ।

295 10. G. 28

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 66 Foll. 8¼ × 6⅜ inches. 14 lines in a page. Devanāgari script. New. Good. Good writing.

*This is a transcript of the original des*cribed in the last number.

Incomplete.

296 39. I. 20

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 14 Foll. 8¼ x 6 inches. 30 lines in a page Grantha script. Old Good Good writing.

Incomplete

297 25. A. 20.

न्यायपद्मम्—वेंकटाध्वरिकृतम्

Palm-leaf. 40 Foll 14¾ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

A *small treatise* discussing some selected topics relating to the Pūrvamimāmsā. The name of the author is mentioned in one of the introductory verses, as Venkaṭācāryayajvan. Yet, he seems *to be identical with the author of*

the Mīmāmsāmakaranda, a similar but bigger work in Pūrvamimāmsā Thus the two titles i e Nyayapadma and Mimāmsāmakaranda have certain sensible significance the latter coming out from the former An another MS of the work which is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (Des No 15480) reads the colophon connecting our author with the Ātreya family and thus strenghening our conjecture Venkatādhvarin is held to have been in the middle of the 17th century A D

Incomplete

Beginning

सोमलतया प्रसिद्धो नित्यो ब्रह्मादिभावितशुभाङ्ग ।
वितरतु सर्वमभीष्टं ज्योतिष्टोम इव वेंकटाधीश ॥
रमाकान्त समानम्य वेंकटाचार्ययज्वना ।
सूर्यालोकासतौरम्य न्यायपद्म वितन्यते ॥

सोमेन यजेतेति वाक्य यागविधायक यागोद्देशेन द्रव्यविधायक चेति विचार्यते ।

तत्राधिकारवाक्येन यागस्य प्राप्तिसंभवात् ।
द्रव्य तदनुवादेन सोमवाक्ये विधीयते ॥

End

तस्मात् विद्वद्वाक्ययो कर्मान्तरविधायकत्वायोगात् समुदायानुवादकत्वमेव साधीय इत्यलमतिवृद्धया । परेषा फलसम्बन्धयज्ञ स्वप्रयोजनम् ।

298 64972

न्यायपद्मम्—वेंकटाध्वरिकृतम्

Paper 73 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Transcribed from the original MS described in the last number

Incomplete

299 27 H 16

मीमांसामकरन्दः—वेंकटाध्वरिकृत.

Palm leaf 7 Foll $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is an original treatise explaining the principles arrived at in various adhikaranas of Jaimini's Pūrvamimāmsā sūtras The author Venkatādhvarin was a native of the village Arasanipalai near Kāncipuram He was the son of Raghunathadiksita of Ātreya family and the grandson of Appayārya, the nephew of Tātacārya the royal guru of Venkata II of Vijayanagaram dynasty He speaks of himself as a descendant of Vādihamsāmbuda Rāmānujācārya, the maternal uncle and preceptor of S'ri Vedantades'ika and the author of Nyayakulis'a Venkatādhvarin was also the author of many works including Vidhitrayaparitrana, Nyāyapadma, Laksmisahasra, Vis'vagunādarsa, Uttaracampu, Ācāryacampū, Hastigiricampū Rāghavapāndāviya, Pradyumnānanda, Ācāryapancāsat and some miscellaneous works It is said that he was a protage of a Muhammadan King at Delhi for some time He may be fixed in the middle of the 17th century A D as a contemporary of Nilakanthadiksita, the famous author of S'ivalilārnava etc A MS of the work containing the very

beginning is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D No 4461)

The MS contains a fragment of the 2nd pāda of the 9th Adhyāya

Beginning

(सू०)—पार्वणहोमयोस्त्वप्रवृत्तिः समुदायार्थसंयोगादभीज्या हि । . . . . सिध्यर्थं कण्वरथतरादीनामवान्तरकार्यनिरूपणं प्रसक्त . . . किमदृष्टरूपमवान्तरकार्यं किं वा संस्काररूपमिति विचार्यत इति सगतिमाह पार्थसारथि । वय तु पूर्वाधिकरणे रथतरधर्मा. . . . ति व्यवस्थोक्तेति व्यवस्थाप्रसङ्गात् पार्वणहोमयोर्व्यवस्था प्रतिपादयितुमारादुपकारकत्व निरस्य सामुदायिकत्वमेवेह साध्यत इति सगतिरिति ब्रूम ।

End

समिदादीना विकृतिष्वपि सत्त्वादुभयार्थत्वेऽप्युत्तमप्रयाजस्येव प्रयाजान्तरेण . . . वक्ष्यमावादित्यास्ता विस्तर. ।

300 27 H 17

मीमासामकरन्द —वेंकटाध्वरिकृत:

Palm leaf 89 Foll 18¾ × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

The leaves are numbered 71 to 90 (76 missing) and 1 to 70

Begins in the 1st pada of the 8th adhyāya and breaks off in the 60th sūtra in the 4th pāda of the 9th adhyāya

Beginning

सर्वस्य प्रकृति कापि समर्थपरिकर्मिता ।
जयन्त्यसद्भुता यस्या विकृतिर्नैव विद्यते ॥

(सू०)—अथ विशेषलक्षणम् ।

सामान्यतोऽतिदेशो हि सप्तमे प्रतिपादितः ।
विशेषेणातिदेशोऽस्मावष्टमे स्पष्टमीर्यते ॥

विध्यन्ताधिकरणे ह्यश्रुतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादियागेषु वैदिकेतिकर्तव्यता प्राप्नोतीति सामान्यत प्रतिपादिते कस्य विध्यन्त क प्रवर्तत इति तद्विशेषोऽत्र निरूप्यत इति सगति । यद्यपि विशेषातिदेश एवाहत्य चिन्तयितु शक्यत इति तत प्राक् सामान्यातिदेशविचारो नारम्भणीय इति चोद्यमुन्मिषति, तथापि प्रथमश्रुतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुते कुतश्चिदितिकर्तव्यताप्राप्तिरस्तीति निश्चिते तत्प्राप्ति किं तेन किं वा वैदिकादिति जिज्ञासाया वैदिकत्वसामान्यात् वैदिकस्यैवोपस्थितेस्तदितिकर्तव्यतैव प्राप्नोतीति निर्धारिते कस्य धर्मः क प्रवर्तत इति जिज्ञासा ज्यायसीति जिज्ञासानुसारात् सामान्यातिदेशनिरूपणानन्तरमेव विशेषातिदेशचिन्ता युक्तेत्याहुः ।

Colophon at the end of the 1st pada of the 8th adhyaya

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवंशावतंसवाजपेयसर्वपृष्ठाप्तोर्यामादियाज्यप्पयाचार्यतनूभवश्लेषयमकचक्रवर्तिश्रीरघुनाथाचार्यदीक्षितसूनो प्रतिदिनानेकप्रबन्धनिर्मातुरात्रेयवेंकटाचार्यस्य कृतिषु मीमांसामकरन्देऽष्टमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

नचैवमपि स्विष्टकृदादिशेषकार्यार्थं प्रतिनिधिविधानम् । शेषकार्याणा प्रति . . . . नित्वेन तत्प्रयोगार्थं प्रतिनिधिविधानायोगात् । त्वाष्ट्रवाक्ये यागविधि. । तदनुवादेन पर्यग्नीकृतवाक्ये पर्यग्नीकरणान्ताङ्गरूप ।

15

301 64973.

मीमांसामकरन्दः—वेंकटाध्वरिकृत.

Paper. 224 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing

Transcribed from the Original MS. described in the last number

Incomplete.

302 1 A. 25.

विधित्रयपरित्राणम—वेकटाध्वरिकृतम्

Paper. 120 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Clear writing.

The Vidhitrayaparitrāna is a critical survey on the Vidhirasāyana of Appayadiksita The criticisms made by Appayadīksita on earlier Mimāmsā works such as the S'āstradipika, Nyāyaratnamālā etc. have been herein refuted and the views of earlier authors maintained S'am karabhatta, the son of Nārāyanabhatta of Benares also has written a work called Vidhirasāyanadusana criticising the Vidhirasayana of Appayadiksita The author Venkatādhvarin belonged to the family of Pranatārtihara *alias* Kidāmbi Āccān, a direct desciple of S'rī Rāmānuja and was the son of Raghunāthadiksita and grand son of S'rīnivasadiksita *alias* Appayācarya of Ātreyagotra His native place was the village Aras'anipālai near Kāñcipuram He is traditionally said to have been patronized by certain Muslim Ruler in Delhi His literary activity was coeval with that of Nīlakanthadīksita in the middle of the 17th century A.D. He was the author of many works including the Visvagunādars'a, Laksmīsahasra, Yādavarāghavīya, Uttaracampū, Histigiricampū, Ācāryapañcās'at, S'ravanānanda, Subhāsitakaustubha, Pradyumnānanda, Nyāyapadma, Mīmāms'āmakaranda and Yatipratívandanakhandana.

Complete in 3 chapters.

Beginning

श्रुत्या माह्ये जन्म यस्मिन्विधीना
सर्वे वर्णाः सिद्धिमन्तो यतन्ते ।
भक्त्या ध्येये तत्र नित्ये परस्मिन्
देवे वेदेऽप्यायतन्ते धियो मे ॥
भद्र तनोतु परम परमेष्ठियज्ञे
क्लृप्तोदयं वरदनाम किमप्यपूर्वम् ।
आत्मन्यवस्थितमिदं निजकीर्तनेन
दत्ते स्थिरं फलमथापि यदव्यपायम् ॥
विदधानमनन्यलभ्यमर्थ
नियम चाभ्युदयाय निर्वहन्तम् ।
परिक्लृप्तनिवृत्तिधर्मबोध
प्रभुमाद्य परिचिन्तये विधि च ॥
जेमिनिमुनि' स भगवान् जयति प्रज्ञानिधिर्जगत्पूज्यः ।
अकृतकसरस्वतीना मङ्गलसूत्राणि यस्य सूत्राणि ॥
प्रख्यातः प्रणतार्तिहृद्गुरुरिति श्रीभाष्यकर्तुर्मुने-
र्यो माहानसिकस्तदुक्तिरसिकः श्रीमान्स यत्राभवत् ।
वंशे तत्र हि वादिहसजलदाचार्यादिभिर्भूषिते
यज्वाभूद्रघुनाथदेशिकमणि. श्रीश्रीनिवासेष्टिनः ॥
तनूभवः कवेस्तस्य तनोत्यत्रिकुलोद्भवः ।
विधित्रयपरित्राण वेंकटाचार्यदीक्षितः ॥
विधिनित्यलक्ष्मणा विधिरसायने दूषण
न्यगादि तदुदाहृतिष्वपि निरूपिता दुष्टयः ।

परीक्षकमुदे रमापतिद्पेद्बुद्धेर्बलात्
प्र मुत्तर भारतीम् ॥
सत्कार विरचय्य वेकटकवि श्रद्धानिबद्धाञ्जलि
साधून्वो विबुधा समीहितमह सप्रश्रय प्रार्थये ।
हर्षोदग्रमनुग्रह मयि जडेऽप्याधाय मेधाविना
युक्तीरत्र विमृश्य पश्यत ततो निन्देत नन्देत वा ॥
विस्तरो विधिरसायनेरितो
नानुभाष्यत इहाखिलो मया ।
तत्र क्लप्तमुपपादन बुधै
र्वीक्ष्य दूषणसमाधिरीक्ष्यताम् ॥
अत्र यद्यपि पद्यानामभिप्रायो न दुर्ग्रह ।
तथापि बालबोधाय तन्वे तद्विवृतिं स्वयम् ॥

इह खलु निखिलनिगमनिचयहृदयविशदविलोकन साधननयनयनसहस्रप्रणयनसमुज्जीवितवेदिकलोकस्य भगवतो जैमिनिमुनिसत्तमस्य सूत्राण्यधीयाना श्रोत्रिय धूर्वहा अपूर्वविधिनियमविधिपरिसख्याविध्यभिधानान् त्रिविधान् विधीनधीयते— विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात्, नियमार्था वा पुन श्रुति । परिसख्येत्येवमादिभि

अमीषा त्रिप्रकाराणा विधीनामवबुद्धये ।
विस्पष्ट भट्टचरणा लक्षणान्याचचक्षिरे ॥
विधिरत्यन्तमप्राप्ते नियम पाक्षिके सति ।
तत्र चान्यत्र च प्राप्ते परिसख्येति गीयते ॥

इति । अस्यायमभिप्राय —व्रीहीन् प्रोक्षतीत्यपूर्वविधि । त भावे दार्शपूर्णमासिकेषु व्रीहिषु प्रोक्षणस्य कुतोऽप्यप्राप्ते ।

End

तत्रोच्यते । तत्र चान्यत्र च प्राप्त्युपपादनेन न प्राप्ते फलत्वम्, किं तु निवृत्तेरेवेति ज्ञापनेन निवृत्तिध विधित्वमिति तत एव लाभात् तद्वैयर्थ्योक्त्ययोगात् । तस्मात् निरूपित परिसख्या विधिलक्षण निरवद्यमित्यास्ता विस्तर ।

Colophon

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवशावतसवाजपेयसर्वपृष्ठाप्तोर्यामादियाजिश्रीनिवासाचार्यनन्दनश्लेषयमक - चक्रवर्तिरघुनाथाचार्यदीक्षितसूनोरात्रेयवेकटाचार्ययज्वन कृतिषु विधित्रयपरित्राणे परिसख्याविधिलक्षणाक्षेपप्रतिक्षेपस्तृतीय । समाप्तश्चाय ग्रन्थ ।

303 10 I 7

अरुणाधिकरणभङ्ग —लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{8}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript made from the original MS available in the Tanjore Palace Library (D No 6980)

Deals with the Arunadhikaraṇa of the *Purvamimamsa (3 1 12) refuting the* view of the Bhaṭṭa school The author *Lakṣmanapandita* was the son of *Tim* marya and pupil of S rinivasopadhyaya The work is a portion of the Tantravilasa described in the next number

Complete

Beginning

(सू०)—द्रव्यगुणयोरैककर्म्यान्नियम स्यात् ।

ज्योतिष्टोमे श्रूयते—अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोम क्रीणातीति । तत्र सशय —किमरुणिमा क्रय भावनाया निविशते, किं वा प्राकरणिकसर्वद्रव्येष्विति । तत्र तृतीयया आरुण्यस्य करणत्वावगमेना मूर्तस्य करणत्वासभवेन क्रियासबन्धाभावात् प्रा करणिकसर्वद्रव्येष्वेव निवेश ।

End

तस्मात् सिद्धान्तोऽपि न सुमनोमनोरम इति ।

इहारुणाधिकरणभङ्गं लक्ष्मणपण्डितः ।
प्राणैषीदेष विदुषां भूयात्संतोषपोषकः ॥

304 8. E. 26.

तन्त्रविलासः—लक्ष्मणपण्डितकृतः

Paper. 73 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

A critical study on some selected Adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsā refuting the views of some of the previous authors on relevant subjects. The author Lakṣmaṇapaṇḍita was the son of Timmārya and Giryambā and younger brother of S'rīnivāsa. One S'rīnivāsopādhyāya of Mādhvasampradāya was our author's preceptor. He refers to one Ayyaṇārya with the title of Mīmāṃsāvallabha, who must be identical with the author of the Matatrayaikyaprakās ikā.

Deals with the following adhikaranas :

१. गुणकामाधिकरणम्, २. अरुणाधिकरणम्,
३. वषट्काराधिकरणम्, ४. प्रयाजशेषाधिकरणम्,
५. सोमाधिकरणम्, ६. अभ्युदयेष्ट्यधिकरणम्.

Contains the 6 Adhikaraṇas mentioned above.

Beginning :

मीमांसासरणौ वादकामाना वादिना मुदे ।
ग्रन्थस्तन्त्रविलासाख्यो लक्ष्मणार्येण तन्यते ॥
केषुचिदधिकरणेषु प्रागुत्तरपक्षभङ्गकल्पनेन ।
क्रियते तन्त्रविलासः सदया विलोकयन्तु मतिमन्तः॥

(सू०)—फलश्रुतेस्तु कर्म स्यात् फलस्य कर्मयोगित्वात् । अग्निहोत्रं प्रकृत्य श्रूयते—दध्नेन्द्रियकामस्य जुहुयादिति । तत्र संशयः—किमग्निहोत्रात् कर्मान्तरं दधिविशिष्टमिन्द्रियकामाय विधीयते, उत तत्रैव गुणमात्रं फलाय विधीयत इति। तदर्थमिदं विचार्यते— किं कर्मणः फलम्, उत गुणादिति ।

End and colophon of the 1st Adhikaraṇa:

गुणकामाधिकरणपक्षद्वितयभञ्जनम् ।
प्राणैषील्लक्ष्मणसुधीर्विदाकुर्वन्तु सूरयः ॥
श्रीमन्मध्वार्यशास्त्रामृतसरिदधिभूपारगश्रीनिवासोपाध्यायाचार्यशिष्यः सकलगुणगणोदारतिम्मार्यसूनुः ।
गिर्यम्बागर्भजातः सुजनसुरतरुश्रीनिवासानुजन्मा
तामेता युक्त्युपेतामयमकृत कृतिं लक्ष्मणःपण्डितार्यः॥

इति श्रीलक्ष्मणपण्डितार्यकृते तन्त्रविलासे गुणकामाधिकरणभङ्गः ।

End :

किंच विभजेदिति कोऽर्थः । न तावन्मल्लयोरिव द्रव्यदेवतयोर्विभागः संभवति । अथ ताभ्यो न दद्यादित्यर्थो विवक्ष्येत, ततः शास्त्रप्राप्तनिषेधे विकल्पापत्तिरित्यलमतिविस्तरेण । विशिष्टभावनान्तरविधिपक्षस्तु दध्नेन्द्रियकामाधिकरणेऽस्माभिर्निरस्त इति नेह प्रपञ्च्यत इति दिक् ।

अभ्युदयेष्ट्यधिकरणे सिद्धान्तः स्थापितः पुरा न्यायैः ।
भूयः स एव बहुलो विशकलितो लक्ष्मणार्यधीरेण ॥

Colophon.

तन्त्रविलासः समाप्तः । अधिकरणषट्कभङ्गः ।

The scribe of the original MS from which this transcript was made, adds the following verse

कौशिकान्वयसंभूतकृष्णेनाशु शुभात्मना ।
भङ्गोऽधिकरणषट्कस्यालेखि वादार्थमात्मनः ॥

305 10 I 7

वषट्काराधिकरणमङ्ग —लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foll 8¼ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Transcribed form a MS of the Tanjore Palace Library (D No 6980)

A treatise dealing with the Vasaṭkara dhikarana of the Pūrvamimāmsā (3 5 31) The work is a portion of the Tantravilāsa described in the last number

The work has been described in the Descriptive Catalogue (No 6995) of the Tanjore Palace Library with the title मीमासाप्रकरणम्.

Incomplete

Beginning

वषट्काराधिकरणे सिद्धान्तस्थापनक्रमम् ।
अथ व्याकुलयिष्यामि विदाङ्कुर्वन्तु पण्डिता ॥

(सू०)—वषट्काराच्च भक्षयेत् ।

ज्योतिष्टोमे श्रूयते । वषट्कर्तुः प्रथमभक्ष इति । तत्र विचार्यते । किं समाख्यादिप्राप्तभक्षानुवादेन प्राथम्यमात्र विधीयते, किं वा भक्षान्तरमपीति । तत्र भक्षान्तरत्वे प्रमाणाभावात् प्राथम्यमात्र विधीयते, न तु प्राथम्यविशिष्टभक्षविधि गौरवात् । न च वषट्कर्तुर्भक्षप्राप्त्यभावात् न तत्र प्राथम्यविधि सभवतीति वाच्यम्, वषट्कर्तृत्वेन भक्षप्राप्त्यभावेऽपि वस्तुतो वषट्कर्तुरेव होमादे समाख्यया चमसेषु भक्षप्राप्तिसद्भावात् ।

End

श्रौतस्य विधेस्तत्र व्यापाराभावात् न विधेयानेकत्वनिमित्तो वाक्यभेद । प्रकृते तु विशेष्यभूतभावनाया विद्वद्वाक्यादेव प्राप्तेर्विधेस्तद्विषितात्पर्यकत्वायोगेन विशेषण एव . . तत्र च विशेषणानेकत्वे तेषा परस्परविशेषणविशेष्यभावे नियामकाभा .

306 22 O 24

अतिदेशलक्षणविचार —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 32 Foll 15¾ × 1¼ inches 10 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

This is a tract discussing the soundness of the characteristics of the term Atides'a as given in the works such as the S astra dipika and Bhattadipika The author who calls himself as Appayadiksita salutes the well known versatile author Appaya dīksita I in the verse अप्पय्यदीक्षितेन्द्रान् etc quoted below The verse is identical with the Mangalas'loka of the work Tantra siddhāntadipikā (described in No 161 of this volume) by Appayadiksita III, son of Appayayajvan *alias* Appayadikṣita II and grandson of Āccandiksita who was the brother of the famous Appayadiksita I Therefore our author Appayadiksita must be identical with Appayadiksita III, the author of the Tantrasiddhantadipika This author is also known to have written the following works Duruha s'ikṣa, S'abdasamskara Prakrtamanidipa and Vasumaticitrasenıyanaṭaka His Tan trasiddhantadipika speaks of him as a protege of Cinna Bomma, a poligar under Chokkanatha Nayaka of Madura (1659 to 82 A D) It is also said that our author was born as the second son of Nārayaṇa dikṣita, the first son being the famous

Nilakanthadiksita (1637 A D) and subsequently adopted as the son by Appaya diksita II, the younger brother of Nārayanadiksita In his Tantrasiddhanta dipika Appayadikṣita III mentions Alamkaratilaka written by Appayadikṣita II, the son of Āccandikṣita His father Appayadikṣita II, is also known to have written a drama called Rukminiparinaya In this connection it may be pointed out that the doubt held by Mr V A Ramaswami Sastri as to whether the two authors of the Durūhasiksā and the Mimāmsavisayasamgratadipika are different or identical is baseless as the latter work is only a portion of the Sivarkamaṇi dipika of Appayadiksita I (See the No 3 in the Appendix I of the Tattvabindu, edited by V A Ramaswami Sastri, Annamalai University Sanskrit Series No 3—1936 and R No 1321 of the Madras Govt Oriental MSS Library) Our author may be fixed in the period about 1650 A D

Complete

Beginning

अतिदेशो नाम य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सम्बन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारैवान्याङ्गताबोधक प्रमाणम्। भवति हि प्रकृतिवद्विकृति कर्तव्येत्यादि वाक्यम्। प्रयाजादिपदार्थाना यादृशोपकारद्वाराग्नेयाद्यङ्गत्वेनावधारित तादृशोपकारद्वारा सौर्याद्यङ्गत्वबोधकम्।

Fol 8*a* reads thus

इति खण्डदेवकृतातिदेशलक्षणदूषणोद्धार ।
अप्पयदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरूनह वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वदविद्वद्विभाजकोपाधी ॥

य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सम्बन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारान्याङ्गताबोधक प्रमाणमतिदेश इत्यतिदेशलक्षणम्। पदकृत्यानि च भाट्टदीपिकायामुपपादितानि ।

End

यत्तूक्तम्—अस्मन्निर्वचनव्यतिरेकेण निर्वचनान्तर कर्तुमशक्यमिति, तत्तथैव मादृशान् मन्दधिय प्रति। युष्मादृशेस्तु शत लक्षणानि सुकराण्येव। सर्वेषामप्यशक्यत्वे चातिदेशस्यैवादेशकत्वापत्त्या तन्निर्वचनार्थप्रवृत्तेर्मुधात्वप्रसङ्गादिति दिक्।

Colophon

इत्यप्पयदीक्षितस्य कृतावतिदेशलक्षणस्य पुनराक्षेप ।

307 21 M 37

दुरूहशिक्षा—अप्पयदीक्षितकृता

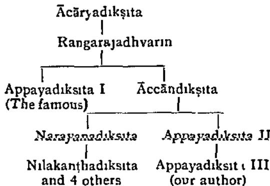
Palm leaf 115 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The Foll are numbered 18 to 149, but the Foll bearing the numbers 31 to 45 and 73 are missing in the middle

Wants the beginning and end

The Duruhasiksa is an unfavourable criticism on the Vidhirasayanadusaṇa of S'amkarabhaṭṭa which itself is a criticism against the Vidhirasayana of Appaya dikṣita I (For the Vidhirasayana see No 281 of this volume) Thus the Durūhasiksa upholds the views of Appaya diksita I as explained in his Vidhirasayana The author of the work was Appaya

dıksıta III patronızed by Cınna Bomma bhūpala who was the son of Cınnamāmba and Nalla Bomma and the mınıster of Cokkanātha Nayaka of Madura (1659—82 A D) The author ın hıs other work Tantra sıddhāntadıpıka mentıons hımself as the son of Appayadīksıta II and the grandson of Accāndıksıta *alıas* Ayyādıksıta, the younger brother of the famous Appaya dīksıta I Nılakanṭhadīkṣıta the author of the Nılakanṭhavıjayacampū, S'ıvalılarnava etc mentıons hımself as one of the five sons of Nārayanadıksıta and grandson of *Accāndıksıta the brother of the famous* Appayadıksıta I It ıs well known that the famous Appayadıksıta I was the son of Rangarājadhvarın and grandson of Ācaryadıksıta Thus ıt ıs clear that both Nılakanṭhadıksıta and our author Appaya dīksıta III belonged to the same famıly and theır genealogy ıs thıs



The New Catalogus Catalogorum prepared by Dr V Raghavan and pub lıshed by the Unıversıty of Madras (Vol I, p 200) states that our author Appayadıksıta III was born as the son of Nārayanadıksıta and younger brother of Nılakanṭhadıksıta, but subsequently was adopted as the son by Appayadıksıta II

As regards the date of the author, we have the following clear evıdences Nıla kanṭhadıksıta, our author s brother, wrote hıs Nılakanṭhavıjayacampū ın 1637 A D The kıng Cokkanātha Nāyaka under whom Cınna Bomma Nayaka was the mınıster, ruled over Madura and Tıruchı rappallı between 1659 and 1682 A D (Vıde page 154 of the Hıstory of Nayaks of Madura, by Mr R Satyanarayana Ayyar, M A , L T , Madras, 1924) There fore our author must have belonged to the second half of the 17th century A D The author ıs known to have wrıtten the followıng other works

1 Tantrasıddhāntadıpıka (No 161 of *thıs volume)*

2 Atıdes'alaksanavıcara (No 306 of thıs volume)

3 S'abdasamskara (No 611 of the Des Cat of Sanskrıt MSS ın the Adyar Lıbrary Vol VI—1947

4 Vasumatıcıtrasenıya (Bhandarkar Orıental Research Instıtute Poona)

5 Prakrtamanıdıpa *(R No 2346* Govt Orıental MSS Lıbrary, Madras)

In the last work our author mentıons one Saccıdanandas'astrın as hıs preceptor R No 4282 of the Madras Govt Orıental MSS Lıbrary Catalogue ascrıbes the last work to Cınna Bommabhupāla, our author s patron No 10783 of the Des crıptıve *Catalogue of Sanskrıt MSS ın* the Tanjore Palace Lıbrary ascrıbes the Samgıtarāghava to Cınna Bommabhūpāla

Our author's patron Cinna Bomma should not be confounded with the namesake ruler of Vellore and patron of the famous Appayadīkṣita 1 as mentioned in the verses 12 and 13 of the Sivārkamaṇidīpikā.

As the Adyar Library MS. contains only a fragment of the work, I quote below the very beginning of the work from the Trivandrum MS. No. 429 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Curator's Office Library, Vol. III, Page 943.

अखण्डसच्चिदानन्दं खण्डचन्द्रशिखण्डकम् ।
उमया मिश्रितं . . . . ॥

* * * *

तस्मादभूदखिलभूपतिमौलिमाला-
माणिक्यरश्मिमसृणीकृतहंसकश्रीः ।
विश्वत्रयं परिपुनन् यशसां वितानै-
र्धीरावनीपतिरपारकृपाम्बुराशिः ॥
तस्यात्मजो जयति धीरगणाग्रगण्यः
श्रीचोकनाथधरणीपतिसार्वभौमः ।
प्रत्यर्थिपार्थिववधूमुखमारुतोष्म-
विख्यापितस्वपनशक्तिमहाप्रतापः ॥
युद्धक्षोणिषु चोकनाथनृपतेर्यावत्समावर्जितं
क्रोधावेशमदोष्णदोर्विलसितज्याघोषघोरं धनुः ।
तावत्कान्तसमागमोत्कवलहृच्छुद्धान्तसीमन्तिनी-
पाणिप्रेङ्खदभङ्गकङ्कणझणत्कारैर्नभः पूर्यते ॥
विभ्रद्भुजौ मुद्गलकाद्रिभूप-
धीराच्युतक्ष्मापतिसार्वभौमौ ।
औत्पत्तिकाभ्यां सह यो भुजाभ्यां
चतुर्भुजत्वं . . . . . . ॥
विद्वत्प्रभोः कृपायोगाच्चोकनाथमहीभुजः ।
दुरूहशिक्षां मन्दोऽपि निःशङ्कं कर्तुमारभे ॥
अप्पय्यदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरूनहं वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वदविद्वद्विभाजकोपाधी ॥
नाप्रबन्धास्ति नायष्टा येषां नाब्रह्मवित्कुले ।
आमूलोन्मूलितद्वैतान् कुलवृद्धान्नमामि तान् ॥
यद्रसायनसमीरितं विधौ
क्षुद्रधीः परिजहार दूषणम् ।
तन्निराकरणकौतुकी जनः
संनिधापयतु मामिकां कृतिम् ॥
यद्यपि न विधिरसायनमास्कन्दति दूषणं गुरूक्तमपि ।
तदपि तदाधुनिकानां मन्दविषन्यायतो निराकुर्मः ॥

A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. No. 3934*a*) from which it is understood that the work contains the following 7 chapters:

१. उदाहरणोद्धारभङ्गः ।
२. त्रैदोष्यव्यवस्थाभङ्गः ।
३. अग्निविध्याक्षेपपरिहारभङ्गः ।
४. अपूर्वविधिखण्डनम् ।
५. अपूर्वविधिलक्षणसमर्थनभङ्गः ।
६. नियमविधिसमर्थनभङ्गः ।
७. परिसंख्याविधिसमर्थनभङ्गः ।

Wants beginning and end.

Beginning of the Adyar Library MS:

न चैवं परिसंख्यापेक्षया प्रोक्षणविधेरैन्द्राग्नप्रोक्षणविषयतया अपूर्वविधित्वमेवास्त्विति वाच्यम् । शाखान्तरमन्त्रप्राप्तार्थत्वेन तत्र विध्यसंभवस्योक्तत्वात् ततोऽपि लाघवायाध्वर्युकर्तृनियमविधिरेवाङ्गीकृतत्वाच्च ।

Colophon as found on Fol. bearing the No. 130*b*:

इति श्रीमन्नल्लवोम्मकुलार्णवपूर्णचन्द्रचिन्नवोम्मागर्भशुक्तिमुक्ताफलब्रह्मण्यबिरुदाङ्कचोक्कनाथभूपालप्रियसचिवचिन्नवोम्मभूपहृदयकुहरविहरमाणसाम्बशिवप्रेरितेनाप्पयदीक्षितेन विरचिताया दुरूहशिक्षायामपूर्वविधिसमर्थनभङ्गः ।

End

अथ प्रकृतविधिफलीभवन्निवृत्तिबोधकत्वाभिमतोपदेशत्वावच्छिन्नोपदेशाप्रवृत्तौ तर्क्यमाणाया नि . . फलत्वेनासम्भवन्निवृत्तिकत्व विवक्षितं चेत् पञ्च पञ्चनखा इत्यादावव्याप्तिः । तत्र तद्विधेरेव तादृशतया तदप्रवृत्तौ विरागत एव कदाचिद्वानरादिभक्षणनिवृत्तिसम्भवेनासम्भवन्निवृत्तिकत्वाभावात् ।

308 33 G 19

दुरूहशिक्षा—अप्पयदीक्षितकृत.

Palm leaf 37 Foll 15⅜ × 1⅜ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides The leaves bear the Nos 3 to 70, the Foll Nos 5 to 33, 42 and 43 are missing

Wants the beginning and end

309 22 E 14

मीमांसान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 30 Foll 16¼ × 1⅞ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a very popular work on Pūrvamīmāmsā elucidating the contents of the 12 adhyāyas of the Mimāmsā sūtras As the style of the work is very simple and clear, the students of the Mimāmsā-sastra generally begin to study this work at first as a Prakarana grantha The work has a commentary written by Anantadeva, the son of Āpadeva the author of the text In his Smṛtikaustubha, Anantadeva, the son of Āpadeva gives the following pedigree Ekanātha was *one of his ancestors His son was Āpadeva* I His son was Anantadeva I His son was Āpadeva II (the author of the present work) *His son was Anantadeva II the* author of tho Smrtikaustubha and the commentary on the present work The Mimāmsānyāyaprakāsa is generally called as Āpadeviyam. The author may be roughly fixed to the end of the 16th century and the beginning of the 17th century A D Āpadeva salutes his father *Anantadeva in the beginning of the work*

Complete

Beginning

यत्कृपालेशमात्रेण पुरुषार्थचतुष्टयम् ।
प्राप्यते तमहं वन्दे गोविन्दं भक्तवत्सलम् ॥
अनन्तगुणसम्पन्नमनन्तभजनप्रियम् ।
अनन्तरूपिणं वन्दे गुरुमानन्दरूपिणम् ॥

इह खलु परमकारुणिकेन भगवता जैमिनिमहर्षिणा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यादिद्वादशलक्षण्यां धर्मो विचारित । तत्र वेदेन प्रयोजनमुद्दिश्य विधीयमानोऽर्थो धर्म । यथा यागादि । स हि यजेत स्वर्गकाम इत्यादिवाक्येन स्वर्गमुद्दिश्य विधीयते ।

End

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।
यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥

इति स्मृते । अस्याश्चाष्टकादिस्मृतिवत्प्रामाण्यादि-त्यन्यत्र विस्तर ।

काह मन्दमति क्वेय प्रक्रिया महत्समता ।
तस्माद्भक्तेर्विलासोऽय गोविन्दगुरुपादयो ॥
ग्रन्थरूपो मदीयोयो व्यापारस्तु सुशोभन ।
अनेन प्रीयता देवो गोविन्दो भक्तवत्सल ॥

Colophon

इति श्रीअनन्तदेवसूनुना आपदेवेन कृत मीमासान्यायप्रकाशसज्ञक मीमासाप्रकरण सपूर्णम् ॥

310 19 N 17

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 31 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Incomplete

311 22 E 15

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 63 Foll $13\frac{3}{4} \times 1$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial Nos 1 to 68 Foll 63 to 67 missing

Incomplete

The fly leaf reads a few miscellaneous stanzas in praise of Viṣṇu

312 24 E 47

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 25 Foll $15 \times 1\frac{3}{8}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The first five leaves are much injured

Incomplete

313 25 B 22

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 39 Foll $11\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{4}$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Complete

Reads the following stanza at the end after the colophon

श्रीगोपालपदाम्भोजनिष्यन्दिमधुतुन्दिलम् ।
मोदता मामक स्वान्तमन्तस्त्यक्तान्यचङ्क्रमम् ॥

314 26 M 17

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 33 Foll $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

The Foll bear the serial Nos 46 to 78 Wooden boards are added to both sides

Incomplete

315 29 F 25

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 61 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Complete but wants the introductory verses in the beginning

A fly leaf at the beginning reads the Vedic passage प्रजापतिर्वरुणायाश्वमनयत् etc

relating to the Upakramadhikaraṇa Six blank leaves are added at the end

316 29 L 23

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Palm leaf 41 Foll 17 × 1½ inches 8 lines in a page Telugu script Old Fair Good writing

Complete

The scribe adds that the MS was copied by Ammanna on Wednesday the 6th of Magha month in the year Āngirasa and it was presented to Vadhula Nara simhasastrulu

The following line is added after the last colophon

ननवत्यधिकसप्तदशशतीमीमांसान्तर्गत

Three extra leaves added at the end contain certain notes on the work

317 29 N 23

मीमासान्यायप्रकाश —आपदवकृत

Palm leaf 18 Foll 17 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wants the beginning

Reads the following stanza at the end

निर्मृष्ट कुचसीम्नि पत्रमखिल प्रेम्णा हठाल्लिङ्गना
द्रोषा मास्तु पुनर्लिखाम्यहमिति स्मरे रघूणा वरे।
रोषेणारुणितत्रपातरल्ति प्रेम्णा च विस्तारिता
दत्तो मैथिउकन्यया दिशतु न क्षेम कटाक्षाङ्कुर ॥

318 34 K 7

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 59 Foll 17¼ × 1¼ inches 6 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wants the beginning otherwise *complete*

319 41 A 77

मीमासान्यायप्रकाश —आपदेवकृत

Paper 50 Foll 12 × 4 inches 10 lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

Complete

The name of the copyist Visvanātha

320 40 B 56

फलसाकर्यखण्डनम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper 11 Foll 9½ × 3½ inches 12 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

Fol 2 is missing

This is a criticism on the Characteristics on Vidhis as explained in the Vidhirasayana of Appayadiksita and other Mimamsa works The author Ananta deva belongs to the Deva family of Benares

Complete with gap in the middle caused by the loss of Fol 2

Beginning

असकीर्ण विधौ कार्यमसकीर्ण प्रकुर्वते।
स्वापराधोत्थसाकर्य योजयन्ति कथ बुधा ॥

यत्तावदुपांशु पौर्णमास्या यजन्नित्यत्रापूर्वविधिपरि सख्याविधिलक्षणसाकर्यमुक्त केश्चित्, तदयुक्तम्। तन्त्ररत्ने षष्ठेऽध्याये मिश्रोदाहृतेन बह्वृचब्राह्मणगत वचनेन अमावास्याया स्पष्टमुपांशुयाजप्राप्ति कुर्वता

अस्मिन् वचने अपूर्वविधित्वेन चरितार्थे परिसंख्यापरत्वकल्पनाप्रतिबन्धात् तद्वचनाभावे यद्यप्यभावास्यानिवृत्तिः सिध्येत् तथापि विधेयगामिप्राप्तिफलेन निराकाङ्क्षं विधिं प्रति नैव फलं स्यात्, विधेयान्यगमित्वात् ।

End :

यत्तु नैमित्तिकप्रयोगस्यापि विकृतित्वात् न तत्कृतविशेषेण प्रकृतौ प्रवृत्तिविशेषकरत्वमिति केनाप्युक्तं, तत्प्रयोगयोः प्रकृतिविकृतिभावस्य न्यायविरुद्धत्वादाकरविरुद्धत्वात्समाधेयग्रन्थेऽपि उपांशु पौर्णमास्यामित्यस्य प्रधानविस्मरणप्रायश्चित्तेन प्रवृत्तिविशेषकरत्वोपन्यासादुक्थ्यादिप्रयोगगतज्योतिष्टोमस्य प्रकृतित्वसमर्थनाच्चोपेक्ष्यमेवेत्यलं बहुना ।

त्वरयेत्थं द्विजप्रीत्यै कृतं सांकर्यखण्डनम् ।
प्रीतस्तत्प्रीतितः कुर्याच्छ्रीशस्तद्वाङ्मण्डनम् ॥

Colophon :

इति श्रीअनन्तदेवकृतं फलसांकर्यखण्डनं समाप्तम् ।

The scribe adds :

सिद्धान्तशेखरे—

लक्षार्धे त्रिकरं कुण्डं लक्षहोमे चतुःकरम् ।
कुण्डं पञ्चकरं प्रोक्तं दशलक्षाहुतौ क्रमात् ॥

यद्वस्तं लक्षविंशत्या कोट्यर्धे सप्तलक्षकमिति ।

321 64974.

फलसांकर्यखण्डनम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 25 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from the original MS. described in the last number.

Complete with a small gap in the middle.

322 9. C. 100.

अग्न्याधेयादिविचारः

Paper. 9 Foll. 8½ × 4 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

The leaves are bound in disorder.

Deals with some miscellaneous topics connected with Ādhana etc. in sacrificial rites. The topics dealt with are such as whether the daily homa should be performed on the Ekādasī day also and whether the word Pas'u should be taken to mean the Pistapas'u *i.e.* images of animals made of rice-flour.

Incomplete.

Beginning :

वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीत । ग्रीष्मे राजन्यः । शरदि वैश्यः । वर्षासु रथकारः । अत्र ब्राह्मणानां वसन्तकाले पर्वणि देवनक्षत्रे आधानम् । तत्र सर्वेषु संकल्प इत्थम्—अग्नीनाधास्ये सर्वक्रत्वर्थमिति, आधाननिष्पन्नाग्नेः सर्वेषां क्रतूनां ज्योतिष्टोमादीनां कारणत्वात् । तत्रायं विचारः—किं लौकिकाग्नेः सर्वक्रतुकारणत्वम्, उत वैदिकाग्नेः ।

End :

अन्वेनं माता मन्यताम् । अनु पिता । अनु भ्राता सगर्भ्यः । अनु सखा सयूथ्यः । उदीचीनाँ अस्य पदो निधत्तात् । सूर्यं चक्षुर्गमयतात् । वातं प्राणमन्ववसृजतात् । दिशः श्रोत्रम् । अन्तरिक्षमसुम् । पृथिवीं शरीरम् । एकधास्य त्वचमाच्छ्यतात् ।

323 9 C. 100.

अग्न्याधेयादिविचारः

Paper. 5 Foll. (10—14). 8½ × 4 inches.

12 lines in a page Telugu script Old Fair Illegible writing

This is another copy of the work described in the last number but with different end

Incomplete

Beginning is the same as found in the last number

End

दीक्षावस्त्रग्रहण मन्त्रत पत्न्या अपि । तदुभय खलु मन्त्रेन मन्त्रत ।

324 42 B 112

अधिकरणकौमुदी—रामकृष्णकृता

Paper 3 Foll 16 × 3 inches 7 lines in a page Bengali script Old Fair Good writing

This is a short tract dealing with various Adhikaranas of the Purvamimāmsā, by Rāmakṛṣṇa who seems to be different from the author of the Yukti snehaprapūranī The work is available in print (See Pūrvamimāmsādhikaraṇa kaumudī, Chowkhamba Sanskrit Series No 229—year 1916) The work has been mentioned in the Catalogues of the Adyar Library with the title Adhikaraṇanirūpaṇa

Incomplete

Beginning

नन्दसूनुं नमस्कृत्य सर्वलोकेश्वरेश्वरम् ।
निरूप्यतेऽधिकरणं रामकृष्णेन विश्रुतम् ॥

अधिकृत्य क्रियतेऽर्थविचारो यस्मिंस्तदधिकरण मीमांसासिद्धान्त । तस्याङ्गानि पञ्च । यथाह भट्ट —

विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तरम् ।
निर्णयश्चेति पञ्चाङ्ग शास्त्रेऽधिकरण स्मृतम् ॥

End

तथाच ज्ञान विना इच्छाया असभवात् स्वर्ग स्योपस्थितिरस्त्येवेति फल स्वर्ग एव । ननु विश्वजयिनो नित्य एवास्तु ।

325 10 I 13

अधिकरणमाला—रामचन्द्ररायकृता

Paper 5 Foll 8½ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

This is a transcript made from a MS available in the Tanjore Palace Library (Burnell No 2109 Descriptive Catalogue No 6973)

This is a treatise elucidating the principles taught *in some selected adhikaranas* of the Pūrvamimāmsasūtras, by Rāmacandrarāya son of Veṅkaṭesa of Karanindi famiy of Kolhapur Incidentally he criticises the views of some previous authors on the subject

Contains the Samkhyāmuṣṭyadhikarana only (10 2 65)

Beginning

(सू०)—मुष्टिलोपात्तु । वाजपेये श्रूयते—बार्हस्पत्यो नैवार सप्तदश शराव क्षीरे चरुर्भवतीति । दर्शपूर्णमासयोश्चतुरो मुष्टीन्निर्वपतीति चतुर्मुष्टिपरिमितद्रव्यनिर्वापो विहित । तस्मिंश्चेहातिदेशात् प्राप्यमाणे चतुर्मुष्टिपरिमितैर्नीवारै सप्तदशशरावात्मक सपादयितुं न शक्यत इति बाधेऽवश्यभाविनि किं शरावद्रव्येण मुष्टिद्वय सप्तदशानामन्यथा वा तु सप्तदशत्वमय बाध्यते ।

परोक्तकथनं क्वचिल्लिखितलेखन कुत्रचि-
स्त्वबद्धपरिभाषणं क्वचन दुष्टसतर्जनम् ।
अबुद्धमतखण्डनं गुणिनि दोषसजल्पन
तिरोदधत साधवः परहितैकसद्वेतवः ॥

यजुर्वेदे श्रूयते— वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीतेति । अत्र सदिह्यते—यथाकथचित्प्राप्ताधानभावनाया ब्राह्मण-कर्तृकत्वे निमित्ते वसन्तकालोऽङ्गत्वेन नियम्यते, उत कर्तृकालविशिष्टाधानभावना विधीयत इति । तत्र

ब्राह्मणश्चेदादधीत वसन्त इति तद्वयम् ।
नैमित्तिकविधिर्ज्यायान् दोषः क्वापि न विद्यते ॥

End of the first Paricchedа·

एषाधिकरणादर्शो यथामति कृता मया ।
व्याख्याधानाग्निविषया कल्पनीया मनीषिभिः ॥
अग्निसाध्यानग्निहोत्रप्रयोगान् विकृति तथा ।
अतः परं प्रवक्ष्यामि काम्यान्दध्यादिकान् गुणान् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतबालदेवसुतबाबा-देवनिबद्धाधिकरणादर्शे आधानपरिच्छेदः प्रथमः ।

Date of copying—सवत् 1795 लिखितम् ।

Beginning of the 2nd Paricchedа

स कोऽपि गोपिकामनोऽनुरञ्जनो निरञ्जनः ।
करोतु नन्दनन्दनो मुदा मुदास्पद हरिः ॥

स एष यज्ञ पञ्चविधः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ, चातुर्मास्यानि, पशुः, सोमश्चेति । पञ्चविधयज्ञवाक्ये चत्वारो महायज्ञाः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ, ज्योतिष्टोमः, पिण्डपितृयज्ञ इति । चतुर्महायज्ञवाक्ये च अग्निहोत्रानन्तर दर्शपूर्णमासानुकीर्तनात् तद्विषय-चिन्ताप्रसक्तौ तदारम्भाङ्गतयान्वारम्भणीयेष्टिर्नि-रूप्यते ।

End of the 2nd Paricchedа

अन्या इष्टयस्तु राजसूयज्योतिष्टोमप्रकरणगता अवेष्टिदीक्षणीयादिपशुप्रभृतयस्तत्र तत्र वक्ष्यमाण-त्वादिह नोच्यन्त इति क्रमः ।

अम्बूनि सगृह्य यथाम्बुराशेः
सिञ्चन्ति पृथ्वीं जलदाः समन्तात् ।
एते च धर्मान्प्रतिगृह्य दर्शात्
कामप्रदत्वं दधते जगत्याम् ॥
लब्धात्मकामा विधितः स्वधर्मै-
रनन्यदृष्टैः प्रकृति स्वदर्शम् ।
नद्योऽम्बुराशि प्रसरन्ति वेगै-
स्तारा: सुधांशुं मुनयः स्वधर्मम् ॥
अन्तर्वणं गोपवधूसमेतो
ननन्द नन्दात्मजवासुदेवः ।
अन्तः श्रुतिप्राणभृदर्थकामो
दर्शश्च नानाविकृतिः स्वनिष्ठः ॥
अयं पूर्णमासः स्वयं सर्वकाम·
श्रुतो धर्मराज· श्रित. पूर्णमासैः ।
विकारैश्च नानाविधाकारकामै
स्वधर्मा . . . . . हरिः पुण्यवद्भिः ॥

भट्टाचार्यान्प्रणम्याधिकरणरचनामानसार्थक्रमार्था
. . . . . प्रकटितविषमा तत्प्रसादैकलभ्या ।
आधानादग्निहोत्रं तदनु च विकृतिः सर्वशास्त्रार्थयुक्ता
दर्शास्ते पूर्णमासाः सकलविकृतयः सत्रपद्याविरेजुः ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतानन्तदेवात्मज-बालदेवतनयबाबादेवकृताधिकरणादर्शे विकृतिनि-रूपण समाप्तम् । दर्शपूर्णमासपरिच्छेदश्च समाप्ति-मगमत् ।

327 39 H. 6

अमृतबिन्दुः—चन्द्रकृतः

Paper 93 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Transcribed in 1930 from a MS obtained from the Royal Asiatic Society of Bengal

This is a short Prakarana work on the Pūrvamīmāmsa according to Prābhākaras' school The author's name is mentioned as Candra in the colophon He quotes the Prakaranapañcikā, Vivarana and Nibandha in support of his view regarding import of the Niyoga or Kāryatva

Beginning

वेदप्रामाण्याधीना हि पुरुषार्थसिद्धिः। तच्चापूर्वस्य कार्यस्य वाक्यार्थत्वे। तदपि कृतिप्रधानस्य विधित्वे सिध्यतीति तदादौ निर्णीयते। तत्र कृतिप्रधान प्रवर्तककृत्युद्देश्यं कृतिसाध्य कृतिप्रधानम्। यथा ज्ञानविशेष एव ज्ञानविषयत्व तथा तच्चिकीर्षायोनिस्तदुद्देशप्रवृत्तो वा कृतिविशेष एव कृत्युद्देश्यत्वम्। स च मानस। अतः कृत्युद्देश्यत्व मानसम्।

End

अत्रापि विवरणेनैवमिति विशिष्टपुरुषविशेषणत्वात्। स्वर्गकामना हि पुरुष विशिनष्टि। अवशिष्ट धृतदर्शपूर्णमास स्वर्गकामनावान् फले भिन्ने जुहोतीत्यादिष्व मन्तव्यम्।

Colophon

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीचन्द्रकृतौ अमृतबिन्दुर्नाम प्राकरण समाप्तम्।

328 26 E. 3.

अरुणाधिकरणसरणिविवरणी—श्रीनिवासाचार्यकृता

Palm-leaf. 66 Foll $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu and Grantha scripts Old Injured Good writing

Foll. 1 and 27 are broken into two pieces

This is a treatise explaining the principles taught in the Arunādhikarana (3 1-12) of the Pūrvamimāmsāsūtras according to the view of S'ri Rāmānuja as held in the Ānandamayādhikarana (2 1-15) of his S'rī Bhāsya The work is also called Arunādhikaranamañjarī or Arunādhikaranas'iksana A complete MS of the work is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D No 4866) wherein see for the introductory verses and end The author is mentioned there as S'rinivāsācārya, son of Srinivāsa tātācārya of S'athamarsanagotra and disciple of Kauṇḍinya S'rinivāsadikṣita and Aṇṇayācārya (the author's elder brother) For the detailed accounts of the author, see Dr V Raghavan's contribution "The Surapuram Chiefs and some Sanskrit writers patronized by them" published in *the Journal of the Āndhra* Historical Research Society, Vol XIII, 1940, and the Introduction to the Vedāntakārikāvalī of Bucci Venkaṭācārya, edited by Pandit V Krishnamacarya and published in the Adyar Library Series in 1950 The author belonged to the period about 1770 A D

Wants the beginning and end

Beginning

इह तावदरुणया पिङ्गाक्ष्यैकहायन्या सोम क्रीणातीत्यत्रारुणापदस्याकृत्यधिकरणन्यायेन गुणमात्र वाचित्वमङ्गीकुर्वन्तो यौगिकैकहायनीपदाद्यवगतगा द्रव्यवदारुण्यमपि क्रयभावनाया करणत्वेनान्वेतीति पूर्वमीमासका मन्यन्ते । शवास्तु गुणवाचकता प्रसाध्यापि तद्विशेषण एव तृतीयाश्रुतिबोधितप्रकृत क्रयभावनाकरणत्व कल्पयन्ति । भगवद्भाष्यकारास्तु आनन्दमयाधिकरणे समानाधिकरणपदाना विशिष्टै कार्थवृत्तित्वमुपपादयन्तोऽरुणापदमपि समभिव्या-हृतस्वसमानाधिकरणैकहायनीशब्दबोध्यद्रव्यपरमनुम-न्यमाना आरुण्यादिविशिष्टद्रव्यमेव क्रयभावनाया करणमनुगृह्णन्ति । तमिम सैद्धान्तिक पक्ष व्यवस्थाप यितु प्रकरणमिदमारभ्यते ।

End

तथाहि—तद्धि एकहायन्यवरुद्धाया क्रयभावनाया स्वातन्त्र्येण निवेशमसहमान तद्विशेषणे द्रव्येऽन्वेतीति वक्तव्यम् । तत्र कि सामानाधिकरण्येनान्वेति, वैयधिकरण्येन वा ? आद्ये कारकविभक्तिविरोध , तस्या कारकत्वप्रत्यायनोपक्षीणाया सामानाधि करण्येन बोधनसामर्थ्याभावात्, कारकाणा क्रियान्व यनियमेन द्रव्यान्वयासहिष्णुत्वाच्च । अतो द्वितीयपक्ष समाश्रयणीय ।

The fly leaf at the end reads the following lines

यथार्थवक्तृत्व कि नाम । प्रकृतार्थविपयकयथार्थ ज्ञानवत्त्वमाप्तत्वम् । अर्थ प्रकृतत्व कि नामेत्या काङ्क्षाया श्रोतुरिच्छाविपयत्वमेव । तथाच श्रो तुरिच्छाविपयकयथार्थज्ञानवत्त्वमाप्तस्य लक्षणम ।

329 38 H 3

अर्थवादादिविचार —क्षीरसमुद्रवासिमिश्रकृत

Paper 54 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a Krodapatra conducting discussion on some selected topics relating to the Purvamimamsasastra The author mentions his name as Ksirasamudrani vasimisra in the colophon He has written another work on the Purva mimamsa *viz* Bhasyadipa a commentary on S'abara s Bhasya on the Purva *mimamsasutras in accordance to the Prabhakara school of Mimamsa (Vide* No 42 of this volume)

This transcript was copied from the original MS available in the Trivandrum Library as described in No 403 p 897, Vol III of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the office of the curator for Publication of MSS

The work contains the topics on the Arthavada Smrtipramanya Namadheya and *Jatis'akti*

Beginning

अर्थवादादीना स्तुत्यापि विधिपदेनैकवाक्यत्व सभवति, न वेति विचार्यते । न सभवतीति पूर्व पक्ष । एकवाक्यत्व हि नाम यत्प्रयोजन तदन्वय्यर्था नामितरेषा च तदन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तता येपा तदेकप्रयोजनत्वमर्थवादाना तेपामेकवाक्यत्व यथा लङ्पदकरणेतिकर्तव्यतानियोज्यपदानाम् ।

End

नन्वसौ यजिनैव सिद्ध । सत्यम् । सिद्धेऽपि तस्मिन् अनुवादरूपबाधो नास्ति जायते । न चास्या-वनुगमनानुपयोगी । कि तु साभ्यासानुभवसस्कारा धानद्वारेण स्मृतिहेतुत्वादनुगमनापयोगीति विधिप्रया

जनबोधजनकतया विष्येकवाम्यत्व वेद्यमित्यखिलमनवद्यम् ।

Colophon

इति क्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचित नामधेयनिरूपण समाप्तम् ।

The following two verses ascribing the authorship to Ksirasamudravasin and mentioning the topics dealt with, are found on pages 56 and 93 of the MS respectively

नित्यानुमेयश्रुतिमूलतेय
मन्वाद्युपज्ञस्मृतिभारतीनाम् ।
प्रसाधिता क्षीरसमुद्रवासि-
मिश्रेण वादीन्द्रविजित्वरेण ॥
सामान्यवाचिशब्दाना व्यक्तिवाचित्वदूषणम् ।
सुबोध क्षीरसमुद्रवासिमिश्रेण वर्णितम् ॥

330 40 C 5

अर्पणमीमासा—बाबादेवकृता

Paper 14 Foll 11 × 3 inches 9 lines in a page Devanāgari script Old Fair Small and illegible writing

This is a treatise dealing with the interpretation of the word Arpana occurring in the verse यत्करोषि यदश्नासि etc of the Bhagavadgita The author criticises various meanings given by others and gives his own interpretation following the views of Mimāmsakas The author Bābādeva was the son of Bāladeva He is also known to have written another work called Adhikaranādarsa (Vide No 326 of this volume) wherein he mentions him self as the grandson of Anantadeva I the author of the Manoranjananataka, Siddhantaratna and Haribhaktiviveka As Babadeva's son Jagannāthadeva is known to have transcribed the Haribhaktiviveka in 1673 A D, the author may be fixed at 1650 A D approximately He mentions also Vidhisrsti as his other work copy of which is not avalable in any Public Library and not mentioned in any Catalogue (See for further details about the author, the Adhikaranādarsa No 326 of this volume)

Contains the following chapters

१. कृतिपरिच्छेद ।
२. प्रयोगपरिच्छेद ।
३ तिङन्तपरिच्छेद ।
४ . . . . ।

Incomplete

Beginning

श्रीरामो जयति जगत्त्रयैकहेतु ।
कालिन्दीपुलिने सुगन्धिपवने मन्दारमूले लस-
न्नीलेन्दीवरसुन्दर कटितटप्रद्योतिपीताम्बर ।
कोऽपि श्रीमुखमारुतेन मुरलीमालापयन्मञ्जुल
लोलाक्षीर्गिरञ्जयन्विजयते कजस्फुरल्लोचन ॥
यस्यामी विधिवासवादिविबुधाधासेषु विस्फूर्जिता
सतोपाश्लवीचयो नृपसुखान्येतान्यथो बुद्बुदा ।
अन्ये पुत्रकलत्रमित्रविषया सौम्योदया निन्दव
सोऽय पूर्णसुरावहो विजयते नीलाम्बुदश्यामल ।

पितमहचरणानामेतौ ।

कमपि तं शिशुमेव निरन्तर ललितपङ्कजलोचनमाश्रये ।
श्रुतिवचोविषयीयुवतीन्शामनुदिनसपदि प्रतिभाति या ॥

वैधी कर्मततिः स्वपौरुषविधामालोक्य मायोपमा-
मानन्दाधिकमिन्द्रनीलवपुषं यात्युक्तिमालम्ब्य याम् ।
ज्ञातुं तां प्रकटीकरोमि कृपया श्रीकृष्णनाथप्रभु-
र्मह्यं संवितनोतु निर्मलधियं कामस्य कल्पद्रुमः ॥

इह खलु जैमिनिमहर्षिणा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यादि प्रमुत्वादार्त्विज्यं सर्ववर्णानां स्यादित्यन्ताधिकरणैः द्वादशलक्षणपूर्वमीमांसायां प्रमाणभेदशेषप्रयुक्तिक्रमाधिकारातिदेशोहबाधतन्त्रप्रसङ्गा विचारिताः । तत्र चैवं विचारितैरपि धर्मैरनुष्ठितैर्मनसि स्वर्गादिभोगोत्तरकालिकमर्त्यलोकप्रवेशादिरूपदुःखातिशयदर्शनात् तदसहिष्णुर्भगवान् करुणामूर्तिरर्जुनोपदेशकैतवेन मुक्त्युपायं कथयामास । यत्करोषि यदश्नासि+मदर्पणमिति । अत्र मदर्पणमिति अहमर्प्ये येनेति करणल्युडन्तम् ।

(Foll 7*a*)

नियोजयामास कृतीः समस्ता
गीतोपदेष्टा स्वकृतौ कृती यः ।
करोतिरर्थेष्विव सर्वधातूं-
स्तदङ्घ्रियुग्मे हृदयं ममास्ताम् ॥
उच्चावचं दातुमभीप्सितानि
कर्माणि सत्यं विविधानि सन्ति ।
संसारवारांनिधिपारगत्यै
हरिं विना नैव तरिं प्रतीमः ॥

मीमांसन्ता फलानि प्रतिपदमधुना मुख्यता वा भजन्ता
किं वा कामान्लभन्ता सपदि हृदयगान्कि तु तैः सर्वभावैः।
सेव्या वेदान्तवाचामिव परमपदं वासुदेवोक्तिगम्या
तद्भाव्या भावनेत्थं कलयतु विदुषा बृन्दमुक्तिं कृतीनाम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमांसापारंगतबालदेवसुतबावादेवविरचितायामर्पणमीमांसाया कृतिपरिच्छेदः प्रथमः ।

End :

अथ यावद्देहमैहिकयावद्दृष्टादृष्टद्वारकफलमोचनस्य मुक्त्युपायत्वाभावेन वैयर्थ्यादेवामुष्मिकशुभाशुभफलमोचनस्य वाक्यशेषत्वाङ्गीकारात् न यावत्फलानुत्पत्तिरभिमता इति चेत् अर्जुनीययातनानुभवस्मरणालीकत्वापत्तिः । किंचैवं शुभान्यशुभानि फलान्येभ्यः तैः कर्मभिः बन्धनैः क्षीणे पुण्ये मर्त्य .

The scribe adds in the front page.

खेरडे दशपुत्रस्य

331 64976.

अर्पणमीमांसा—बावादेवकृता

Paper. 33 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from the Original MS. described in the last number.

Incomplete.

332 *29. H. 15.*

नित्यकाम्यविवेकः—वेंकटरामकृतः

Palm-leaf. 14 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ *inches.* 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing

This is a short treatise dealing with the characteristics of the rituals known as *nitya* and *kāmya*. This particular subject has been a controversial one among the followers of Kumārila and Prabhākara and dealt *with fully by* S'ālikanātha and Pārthasārathi Misra in their works Prakaraṇapañcikā and *Nyāyaratnamālā with different views* The author herein maintains the Prabhākara's view and refutes Kumārila's. In this connection he refers to

Khandadeva and Dinakara Nothing is known about the author s date etc The work seems to be very recent

Wants the first line in the beginning and breaks off abruptly in the middle

Beginning

. गौरीमनोहरम् ।

विद्वान् वेंकटरामाख्य . सङ्कान् ।
गुरून् प्रणम्य तनुते नित्यकाम्यविवेचनम् ॥
पार्थसारथिमिश्रोक्तदूषणोद्धारपूर्वकम् ।
गुरुणा मतमत्रादौ सगृह्णामि यथामति ॥

इह खलु यस्मिन् कर्मण्युपदेशातिदेशाभ्या योऽङ्ग-कलाप प्रतीत, काम्ये तस्मिन् कात्स्न्र्येन तदुप-सहारशक्तिमानधिकारी । नित्ये तु यथाशक्त्यनुष्ठान-समर्थ एवेति गुरवो भाट्टाश्च मन्यन्ते । अत्र केचिदुभ-यत्रापि सर्वाङ्गोपसहारसमर्थ एवेति वदन्ति ।

End

एवमपि निमित्तफलयोर्द्वयोरुद्देश्यत्वे विधेयत्वानु-ष्ठेयत्वाभ्या प्रकाराभ्या निमित्तफलयोरन्वयाद . . .

333 23 H 26

पक्षपञ्चकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a short treatise in the form of a controversial discussion on certain passages found in the Sastradipika of Parthasārathimisra (1 2 1) beginning with the words सिद्धप्रमाणभाव चोदनाश वेद त्रेधा विभज्य etc The discussion relates to the dispute whether the alternatives of interpretation meant in these passages are five in number or six It is under stood that the controversy took place between the father and son The father first opined that the number of alterna tives meant was only five The son opined it was six and wrote the work called Paksasatkanirupana (Vide the next number) in reply to his father The present work (Paksapancakanirupana) was written again by the father refuting the son s view and maintaining his own view that the number in question was only five The name of the author is not *mentioned in this work However in* the next work his son mentions the same as Ramanujacarya The author salutes Cakravartyacarya and Vedanta carya as his preceptors In this connection the references mentioned above help in identifying this author with that of the Tantranitilahari (R No 2337 of the Madras Govt Oriental MSS Library) which also was written by Rama nujacarya a desciple of Cakravarti Raghu nathacarya and Vedantacarya who were *his father and elder brother respectively*

Complete

Beginning

श्रीमद्वेदकिरीटसूरिचरणाम्भोजद्वयीरेणवो
मीमासायुगलैकशास्त्र्यघटन श्रीभाष्यकारेरितम् ।
प्रख्यात सदसि स्मृता प्रकटयन्तोऽद्वैतिमुख्यानरीन्
धिक्कृत्य स्वयमादिशन्तु धिषणा सूक्ष्मार्थसिद्धिप्रदाम् ॥

चक्रवर्तिगुरुर्जीयाज्जीयाद्वेदान्तदेशिक ।
ययो प्रसादादद्राक्ष मीमासासारमञ्जसा ॥

यद्यप्यत्र न वक्तव्या प्रत्युक्तिरिति सूचितम् ।
पुत्रादिच्छेदिति न्यायात्तथापीहाभिधीयते ॥
यद्वदन्त स्वय प्राहुस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ।
इति तत्तु तथा तावद्वदता यशस कृते ॥

यत्तु अस्वरसविषयावतारितव्याख्ययो कथमेक व्याख्यात्वमिति, तत्र, व्याख्याभेदकलिङ्गानुपलम्भात् । अवतारिकाभेदोपपाद्यार्थभेदावेव लिङ्ग स्यातामिति चेत्, अत्र समाधियम्—अवतारिकाभेदमात्रस्य पक्षभेदलिङ्गत्वाभावात्, अन्यथातिप्रसङ्गात् । उपपाद्यभेदाभावस्तूपरिष्टात् वक्ष्यते ।

End

अत एव पञ्चमपक्षमात्रस्यास्मन्मतरीत्या विधिवन्निगदनपे विध्युपयाग इत्यादिनिर्देश सगच्छते । भवन्मतरीत्या पूर्वपूर्वपक्षसापेक्षत्वे पूर्वपूर्वपक्षोपन्यास विना ग्रन्थान्तरे तत्पक्षमात्रोपन्यासो न स्यात् । अस्मिन्नेव ग्रन्थे पूर्वपूर्वसापेक्षतोत्तरोत्तरस्य, न तु ग्रन्थान्तर इति चेन्न, तदसभवस्याप्युपपादितत्वात् । इत्थ च षट्पक्षीपक्षो व्याख्येयव्याख्यानोभयग्रन्थशैलीविरोधादुपेक्ष्य । एतेन 'प्रादु प्यन्त्यत एवेह पक्षा षडपि सगता' इति निरस्तम् । एतेन 'भ्रान्तश्चेद्बोध्यतामयम्' इति विनयोक्तिरपि न भाग वतैस्तथा वक्तुमुचितमिति परिहृत वेदितव्यम् । पर त्वस्मदुक्तेषु रहसि बोधयेदिति न्यायेन यत्र वक्तव्य मस्ति तत्र सम्यगुच्यतामिति निगम । अत सिद्ध पञ्चैव पक्षा इति शास्त्रदीपिकातद्व्याख्ययो सर्वदेशव्यापित्वात् तत्प्रवचनाधिकृता विद्वासोऽत्र सन्तीति सुलभतदस्य पक्षपञ्चकपक्ष इत्यल विस्तरेण ।

334 64977

पक्षपञ्चकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यकृतम्

Paper 13 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Transcribed from the original MS described in the last number

Complete

335 23 H 26

पक्षषट्कनिरूपणम्

Palm leaf 2 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

As said in the last number this work was written by the son of the author of the Paksapancakanirupana It refutes the view of the father that the *number of alternatives meant in the* passages of the S'astradipika (1 2 1) was five and tries to prove that it was six The author whose name is not known mentions himself as the son of Rama nujacarya the author of the Paksa pancakanirupana described in the last number

Complete

Beginning

श्रीमद्रामानुजाचार्यगुरुपादाब्जभावना ।
सिद्धाञ्जनति शास्त्रार्थवीक्षणे तत्सुतस्य मे ॥
यद्यप्याचार्यपादानामुक्ति शेषापदी मम ।
तथापि तेषा सतोषोन्मेषायैषा कृतिर्भवेत् ॥
तच्चिन्त्यमिति षट्पक्षपक्ष प्रामाणिकाऽपि यत् ।
निराकार्यार्यचारणैस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ॥
अवतारणिकाभेदादुपपाद्यार्थभेदत ।
पक्षषट्कमिह स्पष्ट निश्चिन्वन्ति यता बुधा ॥
इत्थ सत्यपि पञ्चैव पक्षा इत्यम्यधु कथम् ।
आचार्या इति चेत्तेषामेव भावोऽनुमीयते ॥

तथाहि यद्वा चोदनार्थमपीत्युक्तेनापौरुषेयत्वेनेत्यारभ्य प्रतिपाद्यत इत्यन्तं नामधेयाभिप्रायं वा इत्यत: प्राक् एकग्रन्थौ द्वितीयव्याख्येत्याचार्याभिप्राय: । कथमन्यथा तृतीयपक्षे चतुर्थपक्ष इति वक्तव्ये द्वितीयपक्षे आदिग्रहणेन तृतीयपक्षे विधिपदेन नामधेयस्य ग्रहणे सति वाचो युक्ति: । अत्रेद प्रष्टव्यम्—ननु विधिग्रहण व्यर्थम् । तदुपयोगस्य प्रथमपाद एव प्रतिपाद्यत्वादित्यत आह—विध्यर्थवादेतीति । पूर्वत्रास्वरससूचकावतारणिकाभेदेऽपि कथमस्वरसविषयावतारितव्याख्ययोरेकव्याख्यात्वमिति ।

End.

तत्र शिष्याकाङ्क्षास्थले वृत्ता: पक्षास्त्रय एवेति त्रिध्विति निर्देश: । अयं मार्गो विधिशब्दस्य नामधेयपरत्वाभावाविशेषात् पञ्चमषष्ठयोरपि समान इति भाव इति ।

युक्त्या युक्ता वियुक्ता वा पत्रिकेयं समीक्ष्यताम् ।
दोषो यद्यपि तत्र स्यात्सतामेतदगर्हितम् ॥
प्रणम्य श्रीमदाचार्यचरणाम्भोजसन्निधौ ।
शिष्यविज्ञापनमिदं प्रह्वीभूय समर्पयम् ॥

336 64975.

पक्षषट्कनिरूपणम्

Paper 5 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Transcribed from the original MS described in the last number

Complete

337 39 1 7

मीमासान्यायकोश

Paper 381 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in two volumes This is a transcript made from a MS. available in the Govt Oriental MSS Library, Madras

This is an original treatise explaining the principles of the school on Purvamīmāmsā in accordance with Prabhakara's view. For this purpose the author takes some selected topics for discussion and establishes the views of Prābhākaras after criticizing those of Bhāṭṭas The author's name is not known. He refers to the following works Gurumatāmrta (of unknown author), two Tikās of *Prabhākara (evidently the Brhati and* Laghvi), two Pañcikās of S'alikanātha (Rjuvimalā and Prakaranapañcika), Bhāvanāviveka of Bhavanatha, Tattvaloka, Dramidabhaṣya, Kalyāṇamañjari Tattvaratna or Tarkaratna, and the Bhāsyaparisiṣta of S'alikanātha He also mentions an author named Sunetra-Nandanacārya In dealing with the Bhagavata school of S'ri-Vaisnavism he divides the Pañcarātratantra into two kinds one being Ekayanapāñcarātra and the other Purānapāñcaratra The work seems to be one of the old works on the Prabhakara school of Mimamsa From the author's statement the work seems to have extended up to whole of the Tarkapada But the present MS contains only the following topics in the Tarkapāda

१. जिज्ञासासूत्रार्थविचार:, २. चोदनासूत्रार्थविचार:, ३. निमित्तसूत्रार्थविचार:, ४. सत्सं-

प्रयोगसूत्रार्थविचार , ५ प्रत्यक्षलक्षणविचार , ६. औत्पत्तिकसूत्रार्थविचार , ७ ख्यातिविचार , ८. निरालम्बनवाद , ९. शून्यवाद , १०. अनुमानलक्षणम्, ११. शक्तिवाद , १२. शब्दविचार , १३. उपमानविचार , १४ अर्थापत्तिनिरूपणम्, १५ स्फोटवाद , १६ आत्मवाद , १७ शैवमत निरूपणम्, १८ भागवतमतनिरूपणम् ।

Beginning

प्रवरगुणैकास्पदाय स्थिरत्रसकुलबीजकुम्भभूताय ।
भुवनकोशस्य गोप्त्रे ब्रह्मणे . . ॥
नित्योदारगुणैश्वर्यरूपभोगादिसपदे ।
विविधाज्ञाय वेदान्तवेद्याय ब्रह्मणे नम ॥

नमो जैमिनये वेदसपुटनिगूढविस्फारयित्रे न्यायप्रज्व लिततेजसे नमोऽस्त्वाचार्येभ्य ।

नानान्यायमहारत्ननिधिर्मीभ्यमहोदधि ।
कल्शो येन नमस्तस्मै शबरस्वामिवेधसे ॥
सुप्ताविद्यानिशाध्वसिनिबन्धमयवासरम् ।
उज्जासितजगज्जाडय नमस्याम प्रभाकरम् ॥
नम शालिकनाथाय पुसे टीकाद्वयार्णवे ।
पञ्चिकामृतनौर्येन कृता तस्मै महीयसे ॥
ध्वस्तान्यदृष्टिसंसिद्धप्रक्रियापञ्चिकाद्वयम् ।
भवनाथगुरु वन्दे न्यायोपादानविग्रहम् ॥
गुरुक्रमागतज्ञानप्रवाहैकप्रयोजन ।
नाथद्वयमतोद्धारो न्यायकाशो निबध्यते ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । मीमासाशास्त्रारम्भसमर्थनमिदमधिकरणम् । मीमासाशब्देन च वेदे तिकर्तव्यतात्मतया पूजितस्तर्क उच्यते । तथाहि—मान पूजाया मित्यस्माद्धातो मानेर्जिज्ञासायामित्युपसख्यानोपगृही तेन मान्बधदान्शान्भ्या दीर्घश्चाभ्यासस्येत्यनेन सूत्रेण सनि कृते मीमासेति रूप सपद्यते । ततश्च पूजिता जिज्ञासा मीमासाशब्दस्यार्थ । जिज्ञासापद च गुरु मतामृतकारेण व्याख्यातम् ।

ज्ञानप्रयोजना चेच्छा विचारोपक्रमात्मिका ।
विचारपर्वरूपत्वात् जिज्ञासेत्यभिधीयते ॥

इति । अयमर्थ —सशयिते विषये तत्त्वज्ञानप्रयाजना तावदिच्छा जायते । तदनन्तर विचार । विचारो नाम विविध बुद्धिप्रवर्तनम् । नानाविधयुक्तिसाध्योप कारविशेषात्मक पुरुषप्रयत्नविशेष इति यावत् ।

* * * *

सूत्रभाष्ययोरन्यथाव्याख्यानप्रवृत्त्या भग्न दर्शनमिति मत्वा प्रभाकरेण गुरुणा सम्यग्व्याख्यानेन दर्शनान्तर कृतम् । तत्र परमतदूषणेनैव स्वमतप्रतिष्ठापनमिति मत्वा नाथाभ्या भाट्टस्य दर्शनस्य दूषण प्रकटितम् ।

End

यत्तु ज्ञानस्य क्षणिकत्व बौद्धाभिमत, मायावादि भिश्च ज्ञानात्मनो नित्यत्वमिति तदपि निरूपणा सहम् । न हि क्षणिकनित्यत्वे नाम द्वौ पारमार्थिकौ धर्मौ स्त । क्षणिकत्व नित्यत्वं च भ्रान्तमेवेति ज्ञानात्मकमेव तत्त्वमवशिष्यते । तथा सप्रति सत्यत्वमपि नामान्तरेणानिर्वचनीयत्वमेव । तदेवमादिबहुबौद्धसाम्यात् प्रपञ्चमिथ्यात्ववादस्य तथान्यान्यपि बहूनि दूषणानि । प्रथम तावदीश्वरस्य सर्वज्ञस्याज्ञानाभ्युपगमदोष । बद्धमुक्तव्यवस्थाभावश्च । एकस्मिन्नेव शरीरे जीव , निर्जीवान्यितराणीति सर्व लोकविरुद्धकल्पना । न च जीववत शरीरविशेषस्य निर्गम शक्य । इत पुन कश्चिन्मुक्त इति सर्वशास्त्रविरोध इत्यादयो बहवो दोषा । कथ च प्रत्यक्षसिद्धस्य भेदस्य भ्रान्तित्वम् । यत्तु प्रत्यक्षमपि विधिमात्रमुपक्षीणव्यापारम्, अपरिस्पृष्टान्यान्यभेद तदेकमेव तत्त्व साक्षात्करोतीति सत्य विधायकमेव प्रत्यक्षम् । तत्तु विदधदरूप रूपतया रस •

338 **10 E 32**

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वकृता

Paper 18 Foll $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Devanagari script Old Good Clear writing

This is a small work explaining some of the principles of Mimamsa according to the view of the Bhatta school This is of immense use for the beginners of Mimāmsā study The style is simple and lucid The author Krsnayajvan may be fixed in the middle of the 18th century A D

Complete

Beginning

सूर्यनारायणं वन्दे देवीं त्रिपुरसुन्दरीम् ।
गुरूनधिगतार्थांश्च निरन्तरमहं भजे ॥
बालानां शास्त्रसिद्धार्थलेशावबोधाय धीमताम् ।
मीमांसापरिभाषेयं क्रियते कृष्णयज्वना ॥

इह खलु भगवता जैमिनिना द्वादशलक्षण्या पूर्वमीमांसया धर्मः तद्विषयानुगतोपयोगितया विचारितः । तत्र वेदबोधितेष्टसाधनताको धर्मः । यथा यागादिः ।

9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Incomplete

Reads the following beginning

सूर्यं नारायणं देवं शिवं त्रिपुरसुन्दरीम् ।
धातारं गणनाथं च निरन्तरमहं भजे ॥

340 **25 C 38**

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वकृता

Palm leaf 27 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Much injured Good writing

Foll 1 to 15 and 22 to 27 are written in Grantha script and Foll 16 to 21 in Telugu script Foll are numbered 1 to 28, but No 22 is missing

Complete with a small gap in the middle

341 **9 J 32**

वाक्यार्थरत्नम्, सव्याख्यानम्—श्रीशैलार्यकृतम्

author has written a commentary called Suvarnamudrā on the text The MS contains both the text and commentary The author is also called colloquially as Aubalārya

This is a transcript made from a MS available at Belur in Mysore State The work has been printed and published by the University of Mysore in the Mysore Oriental Library Publications Sanskrit Series No 83 in the year 1943

Complete in four Paricchedas

Beginning

इह खलु मङ्गलारम्भा ग्रन्था प्रचीयन्ते परिसमाप्यन्ते चेति वचनेन प्रचिकमिषितस्य निरन्तराय परिसमाप्तिप्रचयादिक प्रयोजनमाशाशानोऽभिमतदेवतोपासनात्मक मङ्गलमाचरति—

उपास्महे महो रामनामक यन्नियोगत ।
नियुक्तोऽधिकृत कर्मकर्नेष्टफलमश्नुते ॥

मह उपास्महे इत्यन्वय । तन्मह इत्युपासीत, महान् भवति इति श्रुतौ महस्त्वेन मह शब्दगम्यत्वेनोपासनायां महत्त्वरूपस्यैव प्रातिरभिधानात् अत्रापि महत्त्वापेक्षाया ज्योत्स्नापरपर्याय मह सेवामह इत्यर्थ ।

End

त त्वौपनिषदमिति श्रुत्यनुसारेण शास्त्रयोनित्वादित्यत्र ब्रह्मणो वेदान्तवेद्यत्वस्यावधृतत्वात् तेन धर्मसमाख्यया ब्रह्मसमाख्यया च यो रामो वेदशिर - प्रतिपाद्य स रामो वाक्यार्थरत्नसमर्पणेन प्रीतो भवत्वित्यर्थ ।

Colophon

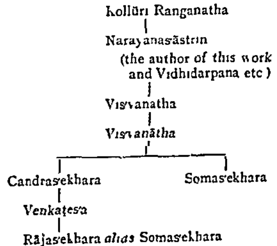
इत्यौबलार्येण विरचिताया वाक्यार्थरत्नतात्पर्यप्रकाशिकाया सुवर्णमुद्राया चतुर्थ परिच्छेद । समाप्तश्च ग्रन्थ ।

342 38 C 12

मीमासासर्वस्वम्—नारायणशास्त्रिकृतम्

Paper 176 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

This is a treatise on the Pūrvamimamsasūtras explaining the various adhikaranas thereof according to the views of Kumārilabhatta The author Kollūri Narayanasāstrin was the son of Kollūri Somayajin and Accamambā and the pupil of Nittala Somanatha dikṣita the author of the Sastradipikavyakhya Mayūkhamalika From the Sahityakalpadrama (Madras Govt Library R No 2126) written by Rājasekhara *alias* Somasekhara who was the 6th descendant of our author, the following genealogy of the Kollūri family is known



The author Nārāyanasāstrin is known to have written the following works also in Mīmāmsā 1 Vidhiviveka (No 349

of this volume), 2. Vidhidarpaṇa (D. No 4471 of the Madras Government Oriental MSS. Library), 3. Sāstradīpikāvyākhyā Nyāyamañjarī (No 96 of this volume). In the Vidhidarpaṇa the name of our author's mother is mentioned as Lakṣmāmbā of which the form Accamāmbā may be a corrupt one As he was the pupil of Somanāthadīkṣita, the author may be fixed in the period about 1630 A D. This MS seems to be a copy of the MS. available in the Government Oriental MSS Library Madras (R No 3408)

Wants the beginning in the fourth pāda of the second adhyāya and goes on up to the end of the third pāda of the third adhyāya

Beginning

श्रीरामचन्द्रः श्रितपारिजातः
  समस्तकल्याणगुणाभिरामः ।
सीतामुखाम्भोरुहचञ्चरीको
  निरन्तरं मङ्गलमातनोतु ॥

विधिरिति चेन्न, प्रकरणाद्यनुपस्थितस्याप्यनुवादो नाम्ना सम्भवति । अनुवादे प्राप्तिमात्रमपेक्षितम्, न तु प्रकरणादिना । तथाच शास्त्रान्तरप्राप्तनित्याग्निहोत्रानुवादेन मानसलक्षणगुणविधिर्नानुपपन्नः ।

Colophon found on page 49

इति श्रीनिडदवोलुविठ्ठलसोमनाथदीक्षितमहोपाध्यायचरणपरिचरणसमुदितज्ञानैर्मल्यविशदीकृतान्तःकरणस्य कोल्लूरि सोमयाजितनूभवस्य अच्चाम्बागर्भजस्य नारायणशास्त्रिणः कृतौ मीमांसासर्वस्वाख्यायां द्वितीयस्याध्याये चतुर्थः पादः ।

End :

यद्यपि चात्र तद्धितसमासान्तर्गतत्वात्पूष्णो न वृत्त्यसामर्थ्यं, तथापि भागशब्दस्य यागलक्षकत्वात् यागेन च योग्यतया देवतात्वेन सम्बन्धे संभवत्यनिर्धारितसंबन्धग्रहणासंभवात् देवतात्वेनैव पूष्णो भागान्वयात् एकदेशत्वस्यैव ग्रहणमिति सर्वमवदातम् ।

Colophon

इति श्रीकोल्लूरि-नारायणशास्त्रिणा विरचितायां मीमांसासर्वस्वसमाख्यायां तृतीयाध्याये तृतीयः पादः ।

श्रीरामभद्रः श्रितपारिजातः + मङ्गलमातनोतु ॥

The stanza श्रीरामचन्द्रः etc found in the beginning and end was added apparently by the scribe

343   26. E. 42

रथकाराधिकरणविचारः—शठकोपाचार्यकृतः

Palm leaf. 6 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 5 lines in a page. Grantha script Old. Injured Good writing

This is a controversial discussion as to whether the term 'rathakāra' used in the passages relating to the sacrificial rites, denotes the particular caste or any one who is engaged in the construction of a chariot as dealt with in the Pūrvamīmāṁsāsūtras (6-1-12 adh) It is stated that the discussion was held between one S'aṭhakopācārya the son of S'rī Rāmācārya and some of the followers of Madhva at Triplicane, Madras

Complete

श्रीकैरविण्यभिधपुष्करिणीतटान्ते
  श्रीरामदेशिकसुतः शठकोपसूरिः ।

माध्वैः प्रसज्य रथकारपदस्य रूढि-
ज्यैष्ठ्यं न्यतिष्ठिपदिदं विमृशन्तु सन्तः ॥

योगरूढयोर्मध्ये रूढेरेव प्राबल्यमिति वस्तुगतिः । तच्च रूढेः क्लृप्तत्वे । अक्लृप्ताया रूढेरुपघातकतया तत्प्राबल्यस्याभितिचित्रलेपत्वात् यथा प्रोक्षण्यादिशब्दे । रथकारादिशब्दे तु जातिविशेषावच्छिन्नरूढेर्वचनबलक्लृप्ततया तत्प्राबल्यं निरपवादम् ।

End :

रथकारशब्दस्य योगवृत्त्या त्रैवर्णिकपरत्वे तदलाभात् तल्लाभानुरोधेन रथकारशब्दस्य रूढ्युपस्थितार्थपरत्वस्यैव वक्तव्यत्वादिति रूढिप्राबल्ये रथकारशब्द उदाहरणमित्यस्य नासंगतिरित्यास्तां तावदिति पञ्चमी कक्ष्या ।

इत्थमुक्तासु कक्ष्यासु युग्मकक्ष्याः परोदिताः ।
अयुग्मकक्ष्या उदिताः शठकोपाख्यसूरिणा ॥
सारासारविवेकज्ञा गरीयांसो विमत्सराः ।
भवन्तो विमृशन्त्वेतदित्येवं लिखितं मया ॥

344 20 E. 31.

वादकुतूहलम्—स्वामिशास्त्रिभास्कररायकृतम्

Palm-leaf. 45 Foll 16¾ × 1½ inches 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The name of the work is mentioned in the fly-leaf of the MS as Vādakutūhala. The work is in the form of controversial discussion advocated by one Svāmiśāstrin and Bhāskararāya on the selected subject relating to the Pūrvamīmāṃsā, regarding मन्त्रपंचकगणा. Both Svāmiśāstrin and Bhāskararāya were the pupils of Nṛsimhabhāratī and Svāmiśāstrin was his son also. It is stated that the discussion took place in the court of the King Mallikārjuna. The date of the work may be fixed in the beginning of *the 18th century A.D. [For the details on* Bhāskararāya, see No. 774 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Adyar Library. Vol. VI—1947.]

Breaks off in the 15th Vāda of S'āstrin.

Beginning :

वादकुतूहलम् ।

प्रह्लादाभीष्टदाने त्रिभुवसमुदयस्तूयमानापदाने
शेषक्षोणीभृदन्तःप्रतिलसितपदाहोनलक्षेत्रगर्भात् ।
प्रादुर्भूते हिरण्यद्विरदवरमदध्वान्ततन्त्रं निहन्तुं
धीरे सर्वास्त्रयोनौ मम भवतु गुरावस्तु भक्तिर्नृसिंहे ॥
कल्पक्षोणिरुहाश्च कल्पलतिकाश्चिन्तामणिः कामधुक्
सर्वे संमिलिता यदीयतुलना नैवाधिरोढुं क्षमाः ।
ते याता अत एव लाघववशादूर्ध्वं दिवं गौरवा-
देष क्षोणिपतिस्त्वधो भुवमिति स्पष्टं घटे धीमताम् ॥
मल्लिकार्जुनमहीमहेश्वरो
दानवारिनिवहोद्धसत्करः ।
सार्वभौम इति कुम्भितामगात्
कुम्भिनी कथमियं भवेन्न भूः ॥
मल्लक्षोणिभुजो मिति च समिति तस्यामसंख्यावनः
संख्यावन्निरहान्यनीपकगणान्वीक्ष्यावनीपानपि ।
राज्यं यस्यनरस्यनन्यतिनरा रुद्धान्विरुद्धान्नृपान्
नानालोकवसंभिन्ना अपि जनाः सर्वे भृशं विस्मिताः ॥
विद्वद्वृन्दमल्लिकार्जुननहीपालं तदीयान्त-
पुराणे समिति निजं गुरुमुखं द्रष्टुं चिरादागते ।
श्रीमद्भास्कररायनामविबुधे राज्ञा मुनिशास्त्रिणौ
कुर्याते कुतुकेन कानपि कदा तौ स्पर्धनानाविर ॥
श्रीनृसिंहगुरुपादानुसारिणौ
स्वामिशास्त्रिबुधभास्कररायौ ।

या कथा रचयतः कृतिनस्ता
दोषदृष्टिविमुखाः पठयन्तु ॥
मिथः प्रसङ्गपत्यात्मननुप्रसक्ततः ।
अत्र प्रदर्शयिष्याव. स्वस्वोपस्थितिकल्पनाः ॥
आ प्राचः कामरूपाद् द्रुहिणसुतनदप्लावितादा प्रतीचो
गान्धारात्सिन्धुसान्द्राद्रघुवररचितादा च
सेतोरवाचः ।
आ केदारादुदीचस्तुहिनगहनतः सन्ति विद्वत्समाजा
ये ये तानेष यत्न सुखयतु समजान्कथमन्कर्तुमीहे ॥

तत्रैव मध्यन्दी: प्रदर्शिता विप्रतिपत्तिः—पशुना यजेत, सोमेन यजेतेत्यादिविधिविहितयौ पशुसोमादि-पदानां मत्वर्थलक्षणास्ति, न वा । अत्र विधिकोटिः शाब्दिकानाम् । निषेधकोटिस्तु वैयाणाम् । तत्रायं सम्प्रदाय —

सिद्धान्तवादिनैषा साध्या मत्वर्थलक्षणा युक्त्या ।
प्रतिवादिना तु धर्मादविरोधेनैव सा दूष्या ॥

एवं पक्षे मत्पे वादिनोरपि पनिशमुखेनोपन्यासः ।

End

अथापि दीर्घदीर्घयोषस्य मानमन्यार्थीकारेणोप-पत्ती गतागतस्य विनिमिता [illegible] । यदि प्रागनिक-[illegible]नादर्थितजिज्ञासात् पर्व-[illegible]

346 10 I. 6

वादकुतूहलम्—स्वामिशास्त्रिभास्कररायकृतम्

Paper. 29 Foll 8¾ × 6¼ inches 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing

The name Vādakutūhala is mentioned in the fly leaf. This is a transcript copied form the original MS available in the Tanjore Palace Library, and described in No 6991 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. of that Library.

Breaks off in the 8th Vāda.

347 33. F. 9

विधिभूषणम्—वेंकटनारायणकृतम्

Palm-leaf. 130 Foll 17 × 2 inches 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing

This is an original treatise dealing with the characteristics of the three fold Vidhi *namely* Apūrva, Niyama and Parisaṃkhyā. The author Venkaṭanārāyaṇa was the son of Rāmacandra, the grandson of Mīnākṣīvallabha and great grandson of Rāmacandra who was the son of Rāmabhaṭṭa of Bhāradvājagotra This Rāmabhaṭṭa is said

and the Vasaṭkārādhikaraṇabhaṅga described in Nos. 303 to 305 respectively in this volume. The last stanza gives the date of the work as *Prājyajīva=4812 of* the Kali year corresponding to 1711 A.D.

Complete in three chapters.

Beginning:

सर्वेश शंकरं नत्वा जैमिनिं यमिना वरम् ।
भाष्यकृद्भट्टपादौ च क्रियते विधिभूषणम् ॥
अल्पश्रुनेनापि मया श्रद्धामात्राद्यथामति ।
योऽयं विचारः क्रियते साधूकुर्वन्तु तं बुधाः ॥

अथ तत्रभवन्तो भट्टपादाः 'विधिर्वा स्यादपूर्वत्वाद्, नियमार्थो वा पुनः श्रुतिः, परिसंख्या वा' इत्यादिसूत्रेषु प्रसिद्धानामपूर्वनियमपरिसंख्याना लक्षणानि बालव्युत्पिपादयिषयैकस्यां कारिकाया संचिक्षिपुः ।

End:

न च तवैव वा कथं तत्र तत्परिहार इति वाच्यम्, सार्थवादस्यैव विधेर्लक्ष्यत्वस्वीकारेण परिहारात्; निरर्थवादस्थले च निरर्थवादस्यैव लक्ष्यत्वात् । न चैवमननुगमः, सार्थवादं निरर्थवादं वा यावदेवाम्नानात्स्वविषयप्रवर्तनाक्षमं तावल्लक्ष्यमित्यनुगमसंभवात् । तत्परोक्तमपूर्वविधिलक्षणमसमञ्जसमेव । एवं नियमपरिसंख्यालक्षणयोरपि परोक्तयोर्दोषा ऊह्याः । अस्मदुक्तयोश्च सन्ति तत्समाधानप्रकारा इति निरवद्यान्येवाचार्योक्तानि त्रीणि लक्ष्यतावच्छेदकानि लक्षणानि चेति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतब्रह्मविद्याचार्यकृत्सर्वधुरीणनिजाज्ञाघाटप्रतिष्ठापितनिखिलपाण्ड्यभूपालकुलगुरुभारद्वाजाभिजनाम्भोधिपारिजातकामदेवादिमदोद्दामवदावदद्विरदबृन्दनिरुन्दसर्वदुण्टाक्लसकलदर्शनघण्टापथायमानवाङ्मुखश्रीरामभट्टाचार्यप्रनप्तुः सकलकलाकलापमहिमसर्वस्वसर्वंकषशेमुषीविशेषसुषमोपभूषितश्रीरामचन्द्रबुधनप्तुर्विविधविद्वज्जनसंरक्षणबद्धकङ्कणश्रीमीनाक्षीवल्लभविचक्षणाग्रगण्यपौत्रस्यानन्यसाधारणसौजन्यशेवधिश्रीरामचन्द्रसुधीबृन्दारकतनूभवस्याग्निष्टोमातिरात्रवाजपेयादिमहाध्वरावभृथनदीष्णमूकीकृतानेकवावदूकानेककथानिर्वाहकृतलक्षणलक्ष्मणगुरुचरणप्रसादलब्धविद्यस्य श्रीसुन्दरेश्वरपादाम्भोजसौरभलोलुपलोलम्बायमानमानसस्य श्रीवेंकटनारायणस्य कृतौ विधिभूषणे तृतीयं प्रसाधनम् ।

प्राज्यजीवे कलेरब्दे खराब्दे सिंहभास्करे ।
गुरौ भाद्रस्य पूर्णायां संपूर्णं विधिभूषणम् ॥

348 *10. J. 14.*

विधिरत्नावली--श्रीनिवासाचार्यकृता

Paper. 152 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

This is an unfavourable criticism on the Vidhidarpaṇa of Kolluri Nārāyaṇaśāstrin which work itself is a criticism on the Vidhirasāyana and Sukhopajīvani of Appayadīkṣita. See for the Vidhidarpaṇa *D. No. 4471 of the Des. Cat. of Sanskrit* MSS. in the Madras Govt. Oriental MSS. *Library, Vol. IX. The author Srinivāsā*cārya was the son of Nṛsimhācārya and the disciple of his paternal uncle Vādhūla Lakṣmaṇācārya of Tirumalisai village, near Madras. In this work the author supports Appayadīkṣita's view after criticising the view of the Vidhidarpaṇa, mentioned above.

Incomplete.

Beginning

यस्याभूद्भवने जगज्जनिभुव स्तम्भ स्वय जन्मभू-
र्यस्यासीन्नरसिंहयोरघटित रूप वपुस्तादृशम् ।
यस्यासन्नखराणि तस्य विजये शस्त्राणि रक्षोविभो-
स्त देव मदभीष्टदैवतमह वन्दे सदाभीष्टदम् ॥
सूक्तिर्यस्य कथाजयोत्सुकजुषा वादाङ्गणान्तर्जुषा
वादारम्भजुषा विचारकलनावाचालभाव जुषाम् ।
दुर्वादिद्विपदुष्टचेष्टितदुरुत्पाटोद्भटाना त्रयी
सिद्धान्तार्थविशेषसिद्धिविदुषा सिद्धद्रुशाखायते ॥
अस्मदार्यसुधाधामा लक्ष्मणार्यगुरूत्तम ।
कल्याणगुणभूमासौ कारुण्य मयि कल्पताम् ॥
विधिरसायनविस्तृतयुक्तिभि
विविधतर्कविकर्कशवर्त्मभि ।
त्रिविधलक्षणलक्ष्यविधास्वसौ
वितनुते विधिदर्पणदूषणम् ॥
विधिरत्नावली सेय विबुधानन्ददायिनी ।
सुखोपजीविनीकण्ठे भासता भावुकार्पिता ॥
भूसारपुरवाधूल्यवशवारिधिसभव ।
श्रीनिवासोऽधुनानन्द कर्तुमारभते सताम् ॥

इह किल भगवान् परमकारुणिको जैमिनि कुमतिकृतकुकृतिशतदोषदूषितानखिलानापि वेदान् व्याचिकीर्षु तदर्थविचारात्मक कर्ममीमासाख्य शास्त्र-मवतारयामास । तत्र च वेदार्थभूत सर्वमपि कर्मजातं विहितनिषिद्धात्मक विध्येकसमधिगम्यमिति तत्त्वै-विध्यमपि विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात् नियमार्थो वा पुन श्रुति परिसख्या वेत्येवमादिष्वसूत्रयत् । तदिद विधित्रैविध्यमाचार्यपादैर्लक्षणोदाहरणाभ्या सम्यगुप-पादितम् ।

Colophon on Folio 73

इति श्रीभूसारपुरवास्तव्यवाधूलकुलतिलकश्रीलक्ष्म-णार्यगुरुचरणनलिनसमधिगतसकलविद्याविशारदस्य तदनन्यदैवतस्य तद्व धात्मतत्त्वयाथात्म्यस्य तदनुज-श्रीनृसिंहार्यसूरिसूनो श्रीनिवासदासस्य कृतौ विधि-रत्नावल्यामुदाहरणनिरास सपूर्ण ।

End

न च व्रीह्यादिश्रुत्या द्रव्यसामान्योद्देशप्रतीतिदशाया विलम्बितप्रकरणेनापूर्वार्थत्वानवगमात् नाराधानन्या यावतार इति वाच्यम् । मन्त्राणा दृष्टादृष्टद्वारविशेषौ दासीन्येन लिङ्गविनियोगात्पूर्व प्रकरणादपूर्वार्थत्व-सिद्धिवद्गुणप्रधान

349 54 A 43

विधिविवेक —नारायणशास्त्रिकृत

Paper 152 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript made from the original palm leaf MS described in the next number

This is an original treatise on the characteristics and scopes of various Vidhis as accepted by the followers of Kumarila s school of Purvamimamsa In this connection he deals with the various subjects explained in different adhyayas of the Purvamimamsasutras The author Narayanasastrin belongs to the Kolluri family of Āndhradesa and was the son of Kolluri Somayajin and Accamamba (See for further particulars about the author No 342 of this volume)

The MS contains Paricchedas 1 to 6 complete and the 7th incomplete as given below

Pariccheda—१ शास्त्रारम्भसमर्थनम् ।
२. नित्यकाम्यविवेक ।

३. श्रुतिविनियोग: ।
४. लिङ्गादिविनियोग: ।
५. प्रयुक्तिविचार: ।
६. अधिकारनिर्णय: ।
७. अतिदेशविचार: ।

Beginning:

. . . . हृद्रयोमगं दारयन्
प्रज्ञावारिधिमुन्नतिं च गमयन् सोमः सदोदेति यः ।
तं संसारसहस्ररश्मिजनित . . . .
. . . . चिन्त्यचरणाम्भोजं भजे शंकरम् ॥

वन्दे श्रीदक्षिणामूर्तिं वन्दकामीष्टदायकम् ।
अज्ञानदारकं मोक्षदायकं परमेश्वरम् ॥

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति विधि . . . . परत . . . विधिप्रयुक्तं न त्वध्यापनविधिप्रयुक्तमित्याचार्यमतानुसारिणो वर्णयन्ति । गुरुमतानुसारिणस्तु सेतिकर्तव्यताकमध्ययनमध्यापनविधिप्रयुक्तमिति प्रतिपादयन्ति । आचार्यककामस्याध्यापनविषयकं कार्यमिति अध्यापनविधितः प्रतीयते । तच्चाध्यापनमध्ययनमन्तरा नोपपद्यत इति अध्ययनं प्रयोजयति ।

Colophon on Fol. 37(a):

इति श्रीकोल्लूरिकुलतिलकसोमयाजितनयस्य अच्चमाम्बागर्भसंभूतस्य कोल्लूरि-नारायणशास्त्रिणः कृतौ विधिविवेकसमाख्याया प्रथमः परिच्छेदः ।

End.

भाव्यकारेण कचित्फलस्य भाव्यतामाश्रित्य तत्प्रयुक्तता धर्माणा . . . . पूर्वस्य प्रयोजकतामाश्रित्य धर्माणा . . . . तस्यैव भाव्यतयान्वयेन प्रत्यवाय . . . . मतेः फलता तदर्थः ।

350 28. E. 25.

विधिविवेकः—नारायणशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 74 Foll. 16½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

This is the Original MS. from which the transcript described in the last number was made.

Breaks off in the 7th Pariccheda.

351 41. A. 79.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 107 Foll. 8½ × 6½ inches 25 lines in a page. Grantha script. Old. *Good. Good writing. Written on one* side of paper.

This is a short treatise on the Pūrvamīmāmsāsūtras of Jaimini, explaining the principles as laid down in various adhikaranas thereof. As the work strictly follows the view of the Bhāṭṭa School of Mīmāmsā, it is named Bhāṭṭasāra appropriately. The author Kṛṣṇatatācārya was a native of the village Tiruppuṭkuzhi. He lived at Kāñcīpuram recently about 60 years ago. He bore the title of *Mahāmahopādhyāya confirmed on him* by the Government. He was a great scholar renowned in Nyāya, Mīmāmsā and Viśiṣṭādvaitavedānta. He led throughout a pious and orthodox life and gained great respect in South India. He was the author of many works including the Avacchedakatāsara, Durarthadūrīkarana, S'atakoṭikhaṇḍana and Commentaries on the Nyāyapariśuddhi and Nyāyasiddhañjana.

The work was printed and published in the journal Sahṛdayā at Madras.

Complete in four adhyāyas.

Beginning:

रघुवरचरणद्वन्द्वध्यानसुधास्वादनित्यतृप्तेन ।
श्रीकृष्णतातसुधिया क्रियते कुतुकेन भाट्टसारोऽयम्॥

प्रमाणाधीनसिद्धिकतया प्रमेयस्य प्रमाणमादौ निरूप्यते। तत्र प्रमाकरणं प्रमाणम्। अनधिगताबाधितार्थज्ञानं प्रमा। स्मृतिव्यावृत्तये अनधिगतेति। भ्रमव्यावृत्तये अबाधितेति। धारावाहिकबुद्धिस्थलेऽप्युत्तरोत्तरज्ञानानां पूर्वपूर्वज्ञानाविषयतत्तत्क्षणविशेषविषयकतया नाव्याप्तिः। नीरूपस्यापि कालस्य रूपस्येवानुभवानुरोधेन प्रत्यक्षवेद्यत्वाभ्युपगमात्। अत एव हि किमत्र घटोऽवस्थित इति पृष्टः प्रतिब्रूते—अस्मिन् क्षणे वर्तमानतया मयोपलब्ध इति। प्रकृष्टं कारणं करणम्। अनन्यथासिद्धनियतपूर्ववृत्ति कारणम्।

End:

एवं यत्र समसंख्याकानां धर्मविप्रतिषेधः, तत्र प्राथमिकस्यैव धर्मानुग्रहः, असंजातविरोधित्वात्। यत्र चाङ्गप्रधानयोर्धर्मविप्रतिषेधः, तत्र प्रधानानुग्रहस्य न्याय्यतयाङ्गस्य धर्मबाध इति। अत एवाग्नीषोमीयपशौने पौर्णमास्यमावास्याकालिकत्वम्, किं तु प्रधानभूतसोमस्येति।

Colophon:

इति द्वादशे द्वितीयः।

तृतीयचतुर्थयोः पादयोः समुच्चयविकल्पचिन्ताप्रवृत्तिरिति संक्षेपः। विस्तरस्तु भाट्टदीपिकादौ द्रष्टव्यः।

Colophon:

अवगाह्य तन्त्रवारिधिमनघोऽभ्युदहारि भाट्टसारोऽयम्।
श्रीकृष्णतातसुधिया रघुवरचरणद्वयैकसक्तधिया॥

352 23. H. 26.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. *9 lines in a page. Grantha script.* Old. Fair. Good writing.

Begins in the fifth adhyāya and breaks off in the third pāda of the sixth adhyāya.

353 *64970.*

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 16 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgari script. New. Good. Good writing.

Incomplete.

II VEDĀNTA

(a) ADVAITA-VEDĀNTA

354 9 E 53

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 10 Foll 10¾ × 4 inches 10 lines in a page *Devanagari script* Old Injured Good writing

This work is a collection of the original Sutras of Badarayana on the Vedānta philosophy The Brahmasūtras are one of the three basic texts (Prasthānatraya) of the Vedanta philosophy the other two being the Upanisads and the Bhagavad gita and common, like the other two, to the different systems of the Vedānta known as Advaita, Visistādvaita, Dvaita etc The author Bādarayana is generally *held as identical with the famous Vyāsa or* Krsnadvaipāyana the author of the Mahā bharata etc But some modern critics opine that Bādarāyana and Vyasa were two distinct authors The traditional Ācaryas and authors like Padmapada, Vācaspati Bhāskara Ramanuja, Sudar sana Vedantadesika etc are in favour of the identity of these two authors The work is divided into four adhyāyas with four pādas in each The number of the adhikaranas and the Sutras of the entire work differs according to the Commenta tors According to S'ri Samkarācarya the *total number of adhikaranas is 192* and of Sūtras 555

Complete

Beginning

नम श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरे ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । १ । जन्माद्यस्य यत । २ । शास्त्रयोनित्वात् । ३ । तत्तु समन्वयात् । ४ ।

End

दर्शयतश्चैव प्रत्यक्षानुमाने । २० । भोगमात्र-साम्यलिङ्गाच्च । २१ । अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् । २२ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ. पाद ।

355 9 F 60

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 6 Foll 8¾ × 6½ inches 45

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

The colophon mentions the work as Brahmamīmāṁsā.

Reads the verse नमः श्रुतिशिरःपद्म etc. at the end.

356 20. L. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 3 Foll. 15¾ × 1¾ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Breaks *off* in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

Begins with the following passages:

शं नो मित्रः शं वरुणः + ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

357 23. G. 36.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. 11⅓ × 1¼ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Begins with the following verses:

श्रीभाष्यतनियन् ।

श्रीमच्छ्रीरङ्गराजाह्वयगुरुकरुणापूरसिद्धाञ्जनासि-
स्वच्छस्वान्तप्रवृत्तिस्फुटतरविदितारण्यक . . . ।
हेतोस्तद्धर्मयोगादनुपधिमह . . . श्लावनीयं
श्रीशैलार्याभिधानं गुरु . . . तिलकं संश्रयेमह्यनन्याः ॥
सेवे श्रीरङ्गराजार्यं श्रीपराङ्कुशलक्ष्मणम् ।
वीरराघववेदान्तमुनिं वेंकटदेशिकम् ॥
श्रीमद्वेंकटदेशिकं शठजितं नारायणं योगिनं
पद्मावास . . . पराङ्कुशमुनीन् श्रीवण्शठद्वेषिणम् ।
वन्दे श्री . . . नृसिंहवरदौ वात्स्यौ गुरू विश्रुतौ
नाथं हस्ति . . . स्यतन्त्रमनवं तन्त्रे मुनिं ब्रह्मणः ॥
वेदान्ताचार्यरामानुजवरदगुरून् भावये भक्तिनम्रः
सत्कारं विष्णुचित्ते शठजिति विदधे संयमीन्द्रं भजामि ।
पूर्णार्यं यामुनेयं मुनिवरमथ तौ रामराजीवनेत्रौ
वन्दे नाथं मुनीन्द्रं वकुलधरचमूनाथलक्ष्मीमुकुन्दान् ॥
व्यासं वसिष्ठनप्तारं शक्तेः पौत्रमकल्मषम् ।
पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ॥
व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।
नमो वै ब्रह्मनिधये वासिष्ठाय नमो नमः ॥

The total number of adhikaraṇas and Sūtras in the entire work is given as 161 and 543 respectively.

The last page reads the following stanza taken from the Yādhavābhyudaya:

अथ जगन्ति बभूवुरनाविला-
न्यतिमिरा हरितः प्रचकाशिरे ।
अभजदेव निशा दिवसश्रियं
जननमागिनि देवदिवाकरे ॥

358 23. H. 20.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 4 Foll. 17 × 1¼ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st adhyaya.

Reads the following stanza in the beginning:

सम्यङ्न्यायकलापेन महता भारतेन च ।
उपबृंहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

359 24 F 18

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 22 Foll $11\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Complete

The total number of adhikaranas and sutras is given as 192 and 555 respectively

The following date of certain private account of the owner of the MS is given

4th day of the Margali month of the year Vijaya

360 24 G 11

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 17 Foll $9\frac{1}{2} \times 1$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

361 24 L 16

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 13 Foll $7 \times 1\frac{3}{4}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Begins with the following stanza

सम्यङ्न्यायकलापेन महता भारतेन च ।
उपबृंहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

362 25 C 17.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 22 Foll 12×1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The colophon mentions the work as Sarirakamimamsa

The total number of Sutras is mentioned as 545

The scribe adds

मङ्गले शुभकृद्वर्षे सिंहमासे भृगोर्दिने ।
द्वादश्यामदितेस्तारे वात्स्य श्रीनासरानव ।
व्यलिखद्ब्रह्मसूत्र तत्प्रीयता रङ्गराड् गुरु ॥

363 25 I 1.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 8 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Complete

The total No of adhikaranas is 192 and of Sutras 555

364 25 I 24

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 18 Foll $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

365 25 M 6

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm leaf 4 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden Boards are added to both sides.

Complete.

Begins and ends with the passage of *S'āntipātha according to S'amkara's* school.

The total number of adhikaranas and sūtras is given as *192* and *555* respectively.

366 25. O. 9.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 14 Foll. 13 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. *Good writing.*

Complete.

Adds the following verse at the end:

समन्वयाविरोधौ च साधनं च फलं तथा ।
अर्थानेतान् विजानीयादध्यायाना यथाक्रमम् ॥

The scribe adds

भास्करे कटकं प्राप्ते दुर्मुख्यब्दे च दक्षिणे ।
बालगोपालतीर्थेन लिखिता सूत्रमालिका ॥
बादरायणसूत्राणा संख्यामेव विदुर्बुधाः ।
सहस्रार्धं शतार्धं च षड्धं चैव संख्यया ॥

The total number of sutras is said 553.

367 26 O. 11.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf 8 Foll. 13¾ × 1¼ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end:

नमः श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
वेदान्तार्थविभासकाय गुरवे शान्ताय संन्यासिने
नानावादिनगेन्द्रसंवपवये योगीन्द्रवन्द्याय च ।
मोहध्वान्तदिवाकराय भगवत्पादाभिधां बिभ्रते
तस्मै भाष्यकृते नमोऽस्तु सततं पूर्णाय बोधात्मने ॥

368 28. K. 39.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 17 Foll. 12 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following stanzas in the beginning:

नमः श्रुतिशिरःपद्म + नमो भगवतो हरेः ।
शंकरं शंकराचार्य + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

Reads the following stanzas at the end:

अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्विश्वतोमुखम् ।
अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥
शंकर शंकराचार्य + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
सूत्रार्थो वर्ण्यते यत्र वाक्यैः सूत्रानुकारिभिः ।
स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्य भाष्यविदो विदुः ॥

369 28 K. 40

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. 16 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Wants the first 2 pādas of the 1st adhyāya; otherwise complete.

The total number of adhikaraṇas and sūtras is given as 192 and 555 respectively.

370 29. B. 7.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 10 Foll. 14 × 1⅜ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The last fol. gives the total number of the Sūtras of each pāda of each adhyāya.

371 29. C. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 7 Foll. 11 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. *Old.* Injured. Good writing.

Begins in the middle of the 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on upto the end of the 4th adhyāya.

Reads the following colophon

इति श्रीकृष्णद्वैपायनविरचिते ब्रह्मसूत्रे चतुर्थोऽध्यायः ।

372 34. G. 16.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 6 Foll. 16½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end.

श्रीशारीरकमीमांसाशास्त्रे व्यासमुनीरिते ।
अध्याया इह चत्वारस्तथा पादाश्च षोडश ॥
वेदान्तस्याधिकरणं द्विनवत्युत्तरं शतम् ।
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिकं शतपञ्चकम् ॥
अथातो ब्रह्म सर्वत्र द्युभ्वाद्यप्यानुमानिकम् ।
चतुस्त्रिंशच्छतं सूत्राण्याह सूत्रकृदन्वये ॥
स्मृत्यनवकाशदोषरचना न वियत्तथा ।
अविरोधे मुनिः सप्तपञ्चाशच्छतसूत्रकृत् ॥
तत्संध्ये सर्ववेदान्तपुरुषार्थोऽत्र इत्यपि ।
षडशीतिशतं सूत्राण्यब्रवीत्साधने मुनिः ॥
आवृत्तिर्वाङ्मनस्यर्चिःसंपद्याविरिति क्रमात् ।
. . . . ॥
नमः श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेदाद्विभागिने ।
व्योमवद्व्याप्तदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

373 34. O. 27.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 11 Foll. 10 × 1⅞ inches. 12 lines in a page. Grantha script. New. *Good. Good writing.*

Complete with Śāntipātha in the beginning.

The total number of Adhikaraṇas is given as 192, and of Sūtrās 555.

374 40. A. 38.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper. 14 Foll. 9 × 5 inches 11 lines in a page. *Devanāgarī script. Old.* Injured. Good writing.

Complete.

375 40. D. 24.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper. 25 Foll $9\frac{1}{2} \times 4$ inches 8 lines in a page Devanagari script Old. Good Good writing.

Complete

The colophons specify the various adhyāyas and pādas with the following terms

१—१ इति श्रीब्रह्मसूत्रे बादरायणीये समन्वयाख्यस्य प्रथमाध्यायस्य स्पष्टब्रह्मलिङ्गाख्यः प्रथमः पादः ।

२ उपास्यब्रह्मलिङ्गाख्यो द्वितीय. पादः ।

३ ज्ञेयब्रह्मलिङ्गाख्यस्तृतीयः पादः ।

४ पदमात्रसमन्वयाख्यश्चतुर्थः पादः ।

२—१ द्वितीयस्याविरोधाख्यस्य स्मृतितर्काविरोधो नाम प्रथमः पादः ।

२—२ परमतदुष्टताबोधको द्वितीयः पादः ।

२—३ भूतश्रुत्यविरोधो नाम तृतीय. पादः ।

२—४ लिङ्गशरीरश्रुत्यविरोधाख्यश्चतुर्थः पादः ।

३—१ साधनाख्यस्य वैराग्यपाद प्रथम' ।

३—२ त्वंपदार्थादिपरिशोधनो नाम द्वितीय' पादः ।

३—३ गुणोपसंहारो नाम तृतीयः पादः ।

३—४ ज्ञानबहिरङ्गसाधनो नाम चतुर्थश्चरणः ।

४—१ जीवन्मुक्तिनिरूपण नाम प्रथमः पादः ।

४—२ उत्क्रान्तिपादो द्वितीय. ।

४—३ उत्तरगतिनिरूपणो नाम तृतीय. पादः ।

४—४ ब्रह्मप्राप्तिब्रह्मलोको नाम चतुर्थः पादः ।

संपूर्णोऽयं फलाख्यश्चतुर्थोऽध्यायः ॥

Then reads the S'antipātha as पूर्णमदः etc. सूत्रसंख्या 555, अधिकरणसंख्या 192.

The scribe adds . १७६२ शके शार्वरि पौष शु २ भृगुवासरे श्रीगोदाया उत्तरतटे श्रीपञ्चवटिकाक्षेत्रे श्रीसीतारामचरणसंनिधाने सपूर्णमस्तु । श्रीसद्गुरुरामदाससिद्धपदाम्बुजाय नम ।

376 42 A 15

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 13 Foll $13\frac{1}{4} \times 2\frac{3}{4}$ inches 6 lines in a page Bengali script Old Injured Good writing

Complete in 4 adhyayas

377 8 H. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 105 Foll 17×7 inches 29 lines in a page Grantha script. Old Good Good writing

This is the well known Bhāsya on Bādarayana's Brahmasūtras by the Great S'amkaracarya, disciple of Govindabhagavatpāda, who is said to have been the disciple of Gaudapādācārya Numerous works have been indiscriminately mentioned under the authorship of S'rī S'amkarācārya It is difficult to say exactly how many of them were actually written by him However his commentaries on the ten principal Upanisads and Brahmasūtras can be definitely said as to have been his genuine works. The date generally accepted for S'amkara is 788 to 820 A D But recently some modern scholars like MM S Kuppuswami S'āstri have opined that S'rī S'amkara's date should be 632 to 664 A D. In this

connection they have also fixed the dates of some important authors thus Gauda pāda 520 to 620 A D Govindabhagavat pada 560 to 650 A D Dharmakirti 600 to 650 A D Bhartrhari 591 to 651 A D Padmapada 625 to 705 A D Sures'vara 620 to 700 A D Kumarila 600 to 660 A D Prabhākara 610 to 690 A D Mandana 615 to 695 A D Umbeka 640 to 725 A D S'alikanātha 650 to 730 A D (Vide the page 58 of the Introduction to the Brahmasiddhi, published in the MSS Series No 4, Madras Govt Oriental in the year 1937)

Complete in 4 adhyavas

The following stanzas are added by the scribe in the beginning

मौनव्याख्याप्रकटितपरब्रह्मतत्त्व युवान
वर्षिष्ठान्तेवसदृषिगणैरावृत ब्रह्मनिष्ठै ।
आचार्येन्द्र करकलितचिन्मुद्रमानन्दमूर्तिं
स्वात्माराम मुदितवदन दक्षिणामूर्तिमीडे ॥
स्मृते सकलकल्याणभाजन यत्र जायते ।
पुरुषस्तमज नित्य व्रजामि शरण हरिम् ॥
भूमा न पातु भगवान् परागगणनायक ।
विघ्नानुत्सारयस्तूलानिव कर्णमहानिलै ॥
विघ्नेश्वर विघ्नशान्त्यै वाणीं वाच प्रवृत्तये ।
गुरून् गूढार्थभानाय प्रणमामि निरन्तरम् ॥
नम श्रुतिशिर पद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवते हरे ॥

Beginning

युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोर्विषयविषयिणोस्तम प्रकाशवद्विरुद्धस्वभावयोरितरेतरभावानुपपत्तौ सिद्धाया तद्धर्माणामपि सुतरामितरेतरभावानुपपत्तिरित्यतोऽस्मत्प्रत्ययगोचरे विषयिणि चिदात्मके युष्मत्प्रत्ययगोचरस्य विषयस्य तद्धर्माणा चाध्यासस्तद्विपर्ययेण विषयिणस्तद्धर्माणा च विषयेऽध्यासो मिथ्येति भवितु युक्तम् । तथाप्यन्योन्यस्मिन्नन्योन्यात्मकतामन्योन्यधर्माश्चाध्यस्येतरेतराविवेकेनात्यन्तविविक्तयोर्धर्म - धर्मिणोर्मिथ्याज्ञाननिमित्त सत्यानृते मिथुनीकृत्य अह मिद ममेदमिति नैसर्गिकोऽय लोकव्यवहार ।

End

अन्तवत्त्वेऽपित्वैश्वर्यस्य यथानावृत्तिस्तथा वर्णितम्—कार्यात्यये तदध्यक्षेण सहात परमिलत्र । सम्यग्दर्शनविध्वस्ततमसा तु नित्यसिद्धनिर्वाणपरायणाना सिद्धैवानावृत्ति । तदाश्रयणेनैव हि सगुणशरणानामप्यनावृत्तिसिद्धिरिति । अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्तिद्योतक इति ।

सपञ्च सप्त द्वाविंशति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमद्गोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यस्य श्रीमच्छङ्करभगवत कृतौ श्रीमच्छारीरकमीमासाभाष्ये चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

The scribe adds

यादृश पुस्तक दृष्ट तादृश लिखित मया ।
अबद्ध वा सुबद्ध वा मम दोषो न विद्यते ॥

378 8 F 59

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 11 Foll 12 × 8½ inches 50

lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

The leaves have been pasted with thin paper and hence the letters are not legible

Contains a small fragment beginning with 14th Sūtra and ending with 18th Sutra of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

379 19 M 65

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 151 Foll 18 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides Complete

380 20 L 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 154 Foll 15 × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old *Injured Good writing*

Wants beginning in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and then *contains a fragment of the 3rd pāda of* the 3rd adhyāya

The last page contains a few Cātu verses

381 20 L 11

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 84 Foll 17¾ × 2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Begins in the 24th Sūtra of the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 7th Sūtra of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

382 20 L 12

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf *26 Foll 15¾ × 1 inches* 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the first 7 Sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyaya

The fly leaf at the end reads the S'antipatha शं नो मित्रः शं वरुणः etc

383 20 L 13

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 16 Foll 15¾ × 2 inches 10 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains the first 4 sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya, 5th adhikarana of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and the 2nd adhikarana of the 1st pāda of the 4th adhyāya

Begins with S'āntipātha and the following verse

या परा या च पश्यन्ती मध्यमा वैखरी च या ।
तस्यै नमो नमो वाचे विश्वव्यपनहेतवे ॥

384 20 L 15

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 119 Foll 18¾ × 2¼ inches

20 lines in a page   Grantha script   Old
Injured   Good writing

Wooden board is added at the end

Wants beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 4th pada of the 4th adhyaya

385   20 L 18

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   100 Foll   16 × 1$\frac{1}{2}$ inches
13 lines in a page   Grantha script   Old
Injured   Legible writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 2nd adhyaya and breaks off in the 3rd pada of the 4th adhyāya

386   20 N 3

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   155 Foll   15$\frac{3}{4}$ × 2 inches
13 lines in a page   Malayālam script
Old   Injured   Good writing

Wooden boards are added to both sides

The first 4 leaves are partly broken

Begins in the 2nd adhyāya and breaks off in the 1st pada of the 4th adhyāya

387   22 Q 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   44 Foll   10$\frac{3}{4}$ × 1$\frac{1}{4}$ inches
11 lines in a page   Grantha script   Old
Injured   Legible writing

Contains a fragment of the 1st pāda of the 1st adhyāya

388   22 R. 17

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   49 Foll   19 × 2$\frac{1}{4}$ inches
14 lines in a page   Telugu script   Old
Injured   Clear writing

Contains the adhyaya 2 only

389   23 C 29

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   273 Foll   16$\frac{3}{8}$ × 1$\frac{1}{4}$ inches
10 lines in a page   Grantha script   Old.
Fair   Good writing

The leaves are arranged in 3 groups The first group contains 112 Foll the second 93 and the third 68

Complete in 4 adhyāyas

Fol 89*b* contains the following stanza apparently added by the scribe

उद्यद्भास्वत्समाभा विजितनवजपामिन्दुखण्डावनद्ध-
ज्योतिर्मौलिं त्रिनेत्रा विविधमणिलसत्कुण्डला पन्नगा च।
स्फारग्रैवेयकाञ्चीगुणमणिवलयाद्यैर्विचित्राम्बराढ्या-
सम्वा पाशाङ्कुशेष्टाभयवरदकरामम्बिका ता नमामि ॥

The former owner of the MS was सुब्रह्मण्यदीक्षित ।

390   23 O 12

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf   96 Foll   15$\frac{3}{4}$ × 1$\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page   Grantha script   Old
Injured   Legible writing

Wants beginning in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya and goes on upto the end of the 4th adhyāya

391 24. D. 17.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf. 216 Foll 15½ × 1¼ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

The fly-leaf added in the beginning contains a few Sūtras of the Brahmasūtra text.

392 27. N 36.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 209 Foll 17¾ × 1¾ inches 10 lines in a page. Grantha script Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 4th adhyāya

393 27. N. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 255 Foll 14¾ × 1 inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Almost complete

394 29 L. 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 131 Foll 18 × 2 inches. 13 lines in a page Telugu script. Old Fair. Good and small writing

Wooden boards are added to both sides

Complete in 4 adhyāyas.

395 36 E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 542 Foll. 15 × 8 inches 13 lines in a page Devanāgarī script. *Old* Good Good writing.

The folios are arranged in four sets The first set contains 221 Foll. the second 153, the third 124 and the fourth 44. Total 542

Each page contains the text copied in the centre and the commentary Bhāṣyaratnaprabhā copied up and down the text

Complete

The date of copying Sam. 1885, S'aka 1750 = 1828 A D.

396 40. A. 48.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 41 Foll 8 × 4⅛ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Breaks off in the आकाशाधिकरण.

397 9 J. 16.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Paper. 131 Foll. 8¾ × 6½ inches, 20 lines in a page Grantha script. Old Much injured. Illegible writing.

The Pañcapādikā is one of the oldest commentaries on S'rī S'aṅkarācārya's

cates the work must have contained the commentary for the first 5 pādas *i.e.*, the whole of 1st adhyāya and the first pāda of the 2nd adhyāya. But as a matter of fact all the MSS. and printed editions of the work contain only the portion of Catussūtrī *i.e.*, the first four sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya. However the break has been accounted for by Mādhava in his S'aṁkaravijaya by alluding certain incidents which took place between Padmapāda, and his preceptor S'rī S'aṁkarācārya. Padmapāda is said to have been one of the four direct disciples of S'rī S'aṁkarācārya the other three being Sures'vara, Toṭaka and Hastāmalaka. Hence, he may be fixed in the 7th century A.D. as held by MM. S. Kuppuswami Sastri in his Introduction to the Brahmasiddhi, published in the Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4. The work so far as available is divided into 9 chapters called Varṇakas. The first sūtra contains four Varṇakas, the second one, the third two and the fourth two.

Contains the Catussūtrī portion complete.

Beginning:

अनाद्यानन्दकूटस्थज्ञानानन्तसदात्मने ।
अभूतद्वैतजालाय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥
नमः श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
नमाम्यभोगिपरिवारसंपदं
निरस्तभूतिं स्वनुमार्धविग्रहम् ।
अनुग्रमुन्मर्दितकाललाञ्छनं
विना पिनाकं तमपूर्वशंकरम् ॥
यद्वक्त्रमानससरःप्रतिलब्धजन्म-
भाष्यारविन्दमकरन्दरसं पिबन्ति ।
प्रत्याशमुन्मुखविनीतविनेयभृङ्गा-
स्तान्भाष्यवित्तकगुरून्प्रणमामि मूर्ध्ना ॥
पदादिवृन्तभारेण गरिमाणं बिभर्ति यत् ।
भाष्यं प्रसन्नगम्भीरं तद्व्याख्या श्रद्धयारभे ॥

युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोरित्यादि अहमिदं ममेदमिति नैसर्गिकोऽयं लोकव्यवहार इत्यन्तं भाष्यम् । अस्यानर्थहेतोः प्रहाणायात्मैकत्वविद्याप्रतिपत्तये सर्वे वेदान्ता आरभ्यन्त इत्यनेन भाष्येण पर्यवस्यच्छास्त्रस्य विषयं प्रयोजनं चार्थात् प्रथमसूत्रेण सूत्रिते इति प्रतिपादयति । एतच्च तस्मात् ब्रह्म जिज्ञासितव्यमित्यादिभाष्ये स्पष्टतरं प्रतिपादयिष्यामः ।

End:

यथा देहे विशिष्टजातीये तद्व्यतिरिक्तस्याहंकर्तुरहंमानसंबन्धः कल्पितोऽपि स्वनिबन्धनलोकशास्त्रव्यवहारे यथावगतितत्त्वहेतुः, तथायं कल्पितोऽप्यलौकिकात्मस्वरूपप्रतिपत्तेः प्राक् प्रमाणं निश्चितप्रत्ययोत्पादनाद्बाधानुपलब्धेश्चेति ।

इति नवमं वर्णकम् ।

Colophon:

इति श्रीपद्मपादाचार्यविरचितायां पञ्चपादिकायां चतुःसूत्री समाप्ता ।

परिसमाप्तश्चायमुपलभ्यमानो ग्रन्थः ।

The scribe adds:

श्रीमत्सकललोकलोचनरञ्जनतञ्जापुरसंस्थानमण्डनायमाने श्रीमदखिलजनमाननीयपण्डितमण्डलीमण्डिते श्रीमति वटारण्यक्षेत्रे लोकोपकाराय श्रीमुन्याशास्त्रि-

कुमारैः यस् वेंकटरामार्यैः प्रतिष्ठापितायां वेदवेदान्तादिवर्धिन्याख्यायां श्रीमत्पुस्तकशालायामेतच्छालासंरक्षकैः श्रीमद्वासुदेवशास्त्रिकुमारैः श्रीनिवासशास्त्रिभिः लेखकप्रमादादिदोषैर्विना सम्यक् परिशोध्य विलिखितसमापितेयं पञ्चपादिका ।

398 10. E. 4.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Paper. 101 Foll. 10 × 4½ inches. 16 lines in a page. Devanagārī script. Old. Good. Good writing.

The folios are marked with numbers 1 to 103. Folio numbers 2 and 4 are missing.

Total number of Granthas is mentioned 1854.

The date of copying:

संवत् 1751 वर्षे शके 7611 प्रवर्तमाने कार्तिकमासे शुक्लपक्षे ४ वारशुक्रे ले.

The third stanza in the beginning is read thus:

नमाम्यभोगिपरिवारसंपदं
निरस्तभूतिमनुमार्धविग्रहम् ।
अनुग्रमुन्मृदितकाललाञ्छनं
विना विनायकमपूर्वशंकरम् ॥

Contains upto the end of the Catussūtrī.

399 25. N. 29.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Palm-leaf. 49 Foll. 17½ × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Foll. 29 to 49 are short in size with 16 × 1¾ inches.

Breaks off in the 4th sūtra.

400 26. G. 11.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Palm-leaf. 104 Foll. 16½ × 1½ inches. 5 lines in a page. Telugu, Grantha and Malayalam scripts. Old. Injured. Good writing.

Contains the Catussūtrī in duplicate.

401 26. M. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 13½ × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the 1st Sūtra.

402 28. F. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Palm-leaf. 24 Foll. 16 × 1⅓ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants the first leaf for the beginning; otherwise Catussūtrī portion complete.

403 33 M 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादाचार्यकृता

Palm-leaf 26 Foll 19 × 1⅞ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Breaks off in the 3rd Varnaka of the 1st sūtra.

404 28. E. 15.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm leaf 124 Foll 18 × 1½ inches 10 lines in a page. Grantha script Old. *Injured Good writing*

This is the famous commentary on the Pañcapādikā of Padmapādācārya. The commentary is called Vivaraṇa The author Prakas'ātman was the disciple of Ananyānubhava As S'rī Rāmānuja (1017-1137 A D) has criticised in his S'rī-Bhāṣya the views of the Pañcapādikā-vivaraṇa, Prakasātman must have flourished earlier than the 11th century A D *and most probably* about 950 A D. The work is known to have had a great reputation among the writers on Vedanta. There are two systems or Prasthānas of S'rī Samkara's school of Vedānta known as Vivaraṇaprasthāna and Bhāmatīprasthāna with slight variations in certain principles like Ekajīvavāda, *Avidyās'rayavāda etc.* The former Prasthāna has been based on the Pañcapādikavivaraṇa of Prakās'ātman and the latter on the Bhāmatī of Vācaspatimis'ra (850 A.D). The work has the following commentaries—Tattvadipana by Akhaṇḍanandamuni, Rjuvivarana by Visnu bhaṭṭa and Bhāvaprakāsikā by Nrsimhās'rama. The first two of these commentaries have been printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No. 1.

Contains the catussūtri portion complete

Beginning :

पालने विमलसत्त्ववृत्तये जन्मकर्मणि रजोजुषे लये।
तामसाय जगतः पराकृतद्वैतजालवपुषे नम. सते॥
यस्याः प्रसादमवलम्ब्य जगद्गुरूणा-
मप्यस्खलद्बहुगुणाः प्रसरन्ति वाचः।
सा वेदशास्त्रपरिनिर्मितवन्द्यदेहा
भूयात्समग्रवरदैव सरस्वती नः॥
विघ्नामितापमभिहत्य मदीयकृत्य-
बीजं प्रवृद्धिमदनुग्रहवर्षपातैः।
संप्रार्थितः सितनरोऽपि गणेशमेव.
सिञ्चन्नभीष्टफलमङ्कुरयत्वमोघम्॥
श्यामोऽपि श्रुतिकमलावबोधरागः
शान्तः सन्नयति तमो विनाशमन्तः।
नीरूपं प्रथयति योऽपि गोसहस्रै-
स्त व्यास नमत जगत्यपूर्वमानुम्॥
उद्धृत्य वेदपयसः कमलामिवाब्धे-
रान्दिन्निताखिलजगत्प्रमयैकमूर्तिम्।
विद्यामशेषजगता सुखदामदाय-
स्त शंकरं विमलभाष्यकृतं नमामि॥
वन्दे तमात्मसंबुद्धस्फुरद्ब्रह्मावबोधनः।
अर्थतोऽपि न नाम्नैव योऽनन्यानुभवो गुरुः॥
प्रकाशात्मा यतिः सम्यक् प्राप्तविद्यागुरुत्सया।
यथाश्रुति यथाशक्ति व्याख्यास्ये पञ्चपादिकाम्॥
विदितसकलवेदैर्न प्रशसन्ति लोके
प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन।

इति विफलसमेऽस्मिन् वाग्व्ययेऽहं प्रवृत्तः
स्वमतिविमलतायै क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय चाभिलषितदेवतापूजानमस्कारः कर्तव्यः, शास्त्रार्थस्य तत्त्वंपदार्थविवेकोपायलभ्यः प्रत्यग्ब्रह्मणोरेकत्वलक्षणः संक्षेपतो दर्शनीयः कृत्स्नस्य भाष्यस्य तत्र तात्पर्यकथनायेति तदुभयं श्रुत्यर्थाभ्यां संक्षेपतो दर्शयति—अनादीति ।

End:

तृतीयश्लोकं व्याचष्टे । अद्वितीयनिरतिशयानन्दचैतन्यैकतानसर्वज्ञसर्वेश्वरसर्वशक्तिनिरवयवस्वच्छासङ्गप्रत्यग्भूतब्रह्मात्मन्यपरोक्षानुभवात्प्राक् देहात्मप्रत्ययवत् सर्वो व्यवहारो यथादर्शनमुपपद्यते । तस्मिंश्चापरोक्षेऽवभासमाने प्रमातृत्वादिबाधात् सर्वो व्यवहारो निवर्तत इति श्लोकार्थः ।

Colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्यानुभवपूज्यपादशिष्यस्य प्रकाशात्मभगवतः कृतौ पञ्चपादिकाविवरणे समन्वयसूत्रं नवमवर्णकं समाप्तम् ।

405 23. M. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 15 × 1¼ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Two leaves in the beginning are much broken.

Incomplete.

406 28. F. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 137 Foll. 17 × 1¾ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

407 28. F. 37.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 126 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 9th Varṇaka.

408 26. K. 4.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 156 Foll. 17¾ × 1 inches. 11 lines in a page. Grantha and Telugu scripts. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete Catussūtrī portion.

409 34. A. 8.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 19 × 2 inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Good writing.

Complete Catussūtrī portion.

410 21. G. 12.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm-leaf. 296 Foll. 17½ × 1⅛ inches 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Tattvadīpana is a commentary on Prakas'atman s Pancapadikavivarana, by Akhaṇḍanandamuni, the pupil of Akhandanubhuti according to the colo phon In the introductory verses 4 and 5 he salutes Bodhapṛthvidhara and Ananda s'aila respectively evidently as his precep tos As the words Pṛthvidhara and S'aila are synonymous to Giri, the two names mentioned above may be taken to refer to Ānandajnanagiri which is another name of Ānandagiri Therefore it is presumed that our author Akhanda nandamuni must be pupil of both Akanda nubhuti and Ānandagiri the famous com mentator on S'ri S'amkara s Bhasyas As Ānandagiri is said to have belonged to the last part of the 13th Century our author Akhandanandamuni may be placed in the beginning of the 14th Century A D as a contemporary of Visnubhaṭṭa the author of another Commentary on Pancapadika vivarana described in the No 423 of this volume (See for the date and works of *Ānandagiri the introduction to the Tarka* samgraha of Ānandajnana, published in the Gaekwad s Oriental Series No 3) The work has been printed and published in the Benares Sanskrit Series in 1902 and the Calcutta Sanskrit Series No I

Contains the first four Sutras (Catus *sutrī) of the 1st pada of the 1st adhyaya*

Beginning

ओं नम प्रणवार्थाय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नम ॥ १ ॥
यदबोधसमुद्भूत यद्बोधात्प्रविलीयते ।
नामरूपात्मक विश्व तस्मै पूर्णात्मने नम ॥ २ ॥
जटाजूट बिभ्रत् क्वचिदपरत्राद्भुतकच-
स्तथैकस्मिन् भागे भसितमपरत्रात्तघुसृण ।
फणीन्द्र चैकस्मिन्मणिगणधरोऽन्यत्र भगवान्
गिरीश श्रेयो न प्रदिशतु शिवामिश्रितवपु ॥३॥
दिक्कूलकषकीर्तिफेनविशदप्रोद्दामविद्याजल-
भ्राम्यद्वाङ्मयतुङ्गभङ्गविलसत्तीर्थप्रमोदास्पदम् ।
वादिव्रातकथाप्रसङ्गविसरत्तर्काश्मसारोज्ज्वल
वन्दे सर्वमुनीन्द्रसेव्यमनिश श्रीबोधपृथ्वीधरम् ॥४॥
वादिवारणसदोहप्रभञ्जनविशारदम् ।
श्रीमदानन्दशैलाह्वपञ्चास्य सतत भजे ॥ ५ ॥
विमलमदजलौघद्योतमानोरुगण्ड
स्थलनिकटनिकुञ्जद्भ्राजमानालिमाल ।
जयति पृथुलकण्ठाबद्धमालेन्द्रनीला-
वलिरिव सुरसिद्धाराधितो विघ्नराज ॥ ६ ॥
आधारपङ्केरुहमध्यसस्था
मृणालसूत्राकृतिरप्रमेया ।
शीर्षादिभेदास्थितसर्ववर्णा
जिह्वाङ्गणे नृत्यतु वागजस्रम् ॥ ७ ॥
नानाविधनिबन्धाह्वप्रसूनरसमादरात् ।
निबन्धमधु सगृह्य क्रियते तत्त्वदीपनम् ॥ ८ ॥

पञ्चपादिका व्याचिख्यासुर्ग्रन्थकरणयोग्यतार्थ परदेवता प्रार्थयते आद्यश्लोकेन । यमेवैष वृणुते तेन लभ्य इतीश्वराधीनत्व विद्याया लक्ष्यते । विदुषश्च ग्रन्थकरणाधिकारात्परदेवताप्रार्थनमुचितम् । अथैपाक्षरयोजना—सते नम इति सबन्ध ।

End

ब्रह्मज्ञानोत्तरकालमपि प्रमातृत्वादिक किं न स्यादित्याशङ्क्यान्त करणैक्याध्यासनिबन्धन हि प्रमातृत्व तस्मिन् सत्येव भवेत्, नान्यदेत्यभिसधायाह—तदेवेति । ज्ञाने सत्यपि प्रमातृत्वादिक दृष्टमित्याशङ्क्य तात्पर्यमाह—अद्वितीयेति । सकल-

शास्त्रव्यवस्थासिध्यर्थं सोपाधिकं निरुपाधिकं च रूपमनूदितमिति द्रष्टव्यम्।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्याखण्डानुभूतिपूज्यपादशिष्येणाखण्डानन्दमुनिना विरचिते तत्त्वदीपने चतुर्थसूत्र नवमवर्णकं समाप्तम्।

411 8 J 60

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Paper 532 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

Breaks off in the 3rd Varnaka of the 1st Sūtra

412 20 F 61.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 192 Foll 16 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st Varnaka and breaks off in the 3rd Varnaka

413 21 G 9

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 45 Foll 16½ × 1 inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Contains the 1st Varnaka incomplete

414 23 M 9

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 94 Foll 18¾ × 2 inches 15 lines in a page Grantha script Old *Injured Good writing*

The first leaf is partly broken

Contains the 1st Varnaka incomplete

415 24 M 2

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 288 Foll 13½ × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Legible writing

Bamboo board is affixed in the beginning

Breaks off towards the end of the 3rd Varnaka

416 28 F 1

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 114 Foll 18 × 1½ inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 1st Varnaka only

The name of the scribe—Alagar

417 34 G 24

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 29 Foll 19½ × 2 inches

10 lines in a page Malayālam script *Old Injured Good writing*

Contains the 4th Sūtra in Catussutri without beginning

418 34 H. 14

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 206 Foll $10\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches 9 lines in a page Malayalam script Old Good Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 3rd Varnaka complete

419 27 N 39

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 86 Foll $13\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The Bhavaprakasika is a Commentary on Prakasatman s Pancapadikavivarana by Nrsimhasrama pupil of Jagan nathāsrama and Girvanendrasarasvati Nrsimhasrama is known to have written the following other works Advaitadipika Tattvaviveka Tattvavivekadipana also called Advaitaratnakosa Samksepasari rakavyākhya Tattvabodhini Pancapadika vyakhya Vedantaratnakosa and Bheda dhikkara Besides these a small work called *Nrsimhavijnapana also has been* ascribed to him A MS of the Tattva viveka which has been described in the India Office Library Catalogue Nos *2379 and 2380 in Part IV reads the* following verse at the end of the 2nd Pariccheda

" अङ्घ्रिद्वन्द्वसमाश्रय कृतिजगन्नाथाश्रमश्रीगुरो
नाम्ना तत्त्वविवेकमात्मन इति श्रीमन्नृसिंहाश्रम ।
अब्दे वेदवियद्रसेन्दुगुणिते पौषासितश्रीदिने
रक्षोनामनि पुरुषोत्तमपुरे ग्रन्थ मुदाचीकरत् ॥ "

From this verse it is evident that the work was completed at Purusottamaksetra in Sam 1604=1547 A D It is also known that he was a contemporary of the famous Appayadiksita Tatacarya Vija yindratirtha and Doddayacarya His pupil Narayanasrama wrote the works called Nigamantarthacandrika Advaita siddhantasarasamgraha and commentaries on the Advaitadipika and the Bhedadhik kara Nrsimhasrama may be fixed in the middle of the 16th century

Breaks off in the 2nd Varnaka of the 1st sutra

Incomplete

Beginning

यत्सत्यचैतन्यसुखानुलिप्त
विश्व हि तत्स्फारमतीव भाति ।
स मा निरस्ताखिलभेद आत्मा
पायाद्बोधाद्रिपदो नृसिंह ॥
श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वमद्वैतात्मप्रसिद्धये ।
हृदये सदय मायान्निगूढात्माञ्जनं परम् ॥
श्रीमद्गुरुकृपालेशाद‌द्वैतब्रह्मगोचरे ।
क्वचित्कचिद्विवरणे गूढो भाव प्रकाश्यते ॥

निर्विशेषब्रह्मप्रतिपादकग्रन्थकरणस्य तत्प्रतिपत्ति विना

योगात् तस्याथ यमेवैष वृणुते तेन लभ्य इत्यादिशास्त्रात् परमात्मप्रसादाधीनत्वप्रतीतेर्विषयप्रयोजने दर्शयन् परमात्मनं नमस्करोति—पालन इति ।

End:

अन्तःकरणविशिष्टस्यैव कर्तृत्वात् नाप्यर्थकर्मविधया ज्ञानविधौ वैरूप्यम् । तदा त्वात्मना ज्ञानं कर्तव्यमिति वचनव्यक्तिः । तत्र चात्मा गुणभूत एव न प्रधानम् । ननु मोक्षफलाय ज्ञानं विधीयत इति.

420 64949.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता.

Paper. 263 Foll. 6¾ × 8½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the MS. described in the last number.

Incomplete.

सोमास्कन्दं शिवं नत्वा . . . . शङ्खकपालभूषितकरौ मुक्ता . . . .

श्रीकृष्णभूसुरेण लिखिता ग्रन्थराशयः ।

The former owner of the MS. was Venkatesa.

422 34. J. 3.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 95 Foll. 15 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra and breaks off in the 4th Sūtra of the Catussūtrī.

423 21. T. 2.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या ऋजुविवरणम्—
विष्णुभट्टोपाध्यायकृतम्

year 1917) As Ānandagiri is believed to have lived in the last part of the 13th century A D our commentator Viṣṇubhatta may be fixd in the beginning of the 14th century A D According to the Tattvadipana, its author Akhandananda also must have been the pupil of Ānandagiri Therefore Viṣṇubhaṭṭopādhyaya and Akhandananda must have been contemporaries as the pupils of Ānandagiri in the beginning of the 14th century A.D

It is also understood that Cennubhaṭṭa the commentator on the Tarkabhasā was our author's son and protege of Harihara II in the last part of the 14th century

Complete

Beginning

असितजलदरूपं सचिदानन्दरूप
निजभुजजितराज्य निर्जरेशेड्यपूज्यम् ।
नतजनहितरामं सश्रये स्वात्मरामं
जगदवनकृत त मासयन्त नितान्तम् ॥
जगन्निर्माणनिपुणमोहनिर्ग्रहहेतवे ।
नमोऽनन्तसुखप्रत्यग्बोधरूपाय विष्णवे ॥
यत्प्रसादसमावाप्तधीविकाससमन्वित· ।
समर्थो वदितु सम्यक् ता नमामि सरस्वतीम् ॥
अप्रबोधान्यथाबोधविघ्नसंघनिपीडित ।
मन· करोमि विघ्नेश त्वत्पदद्वन्द्ववन्दने ॥
शमादिसेना निजरूपजैत्री
सगृह्य मोहं परिपन्थिदैत्यम् ।
यो मुक्तिलीला समवाप जित्वा
तमिन्द्रपूर्णं प्रणतोऽस्मि रामम् ॥
ज्ञानाम्बुज धर्मपयोनिधिं यो
विकासयन्नेकगतानिश तम् ।
ब्रह्मेन्दुरूप कृपया विवर्त्ते
तमोनिरासं प्रणतोऽस्मि विष्णुम् ॥
गुरुतरकरुणार्तं भावबोधं समीक्ष्य
ग्रहणकृतिरूपं संप्रदायानुरूपम् ।
ऋजुविवरणसज्ञं ख्यापनार्थं परेषा
विवरणगतभाव वोद्धुमेतत्करोमि ॥
यथास्थितव्याकृतिरन्यथा च
सोपस्कृग भावविवेचनी च ।
मेयोपसहारभिदैकतादौ
भावाभिधानाय तथोपपत्ते· ॥
सदशेन च नीत्या वा व्याख्यानेन विनापि यत् ।
ज्ञायते विस्तराद्भीतो विवृणोमि विहाय तत् ॥

शास्त्रारम्भेऽभिमतप्रयोजनसिद्ध्यर्थं परदेवतात्वेन प्रतिपाद्यमान ब्रह्मादौ नमस्करोति—पालने विमलसत्त्ववृत्तय इति ।

End

ननु ब्रह्मात्मज्ञानात् सर्वव्यवहारनिवृत्तौ सत्यादो न दर्शनीय: । अत्र कार्याभावप्रामाण्य च लौकिकस्योक्तम्, न तु व्यवहारनिवृत्ति. । यद्वा प्रकाशत एव सर्वदा ब्रह्म, सर्वेषामात्मत्वात् । अत: कथ तज्ज्ञानाभावात् कृत्याभाव इत्याशङ्कयोक्तमप्यर्थं श्लोकारूढ करोति—अद्वितीयेत्यादिना ।

व्याख्यातो यच्छिनेत्रो विदितनिखिलगीस्तत्सुतोयस्य नाम
मीमासापारगन्तुर्जनरणनयुतो योऽर्दनस्तत्सुतेन ।
बीज यन्नाम सिद्ध तदिह यननिधेरद्वितोयेन युक्त
वायो षष्ठ विधातुर्युतमिह दशमात्पञ्चमेनेशयुक्त· ॥
मेये सुसूक्ष्मे मतिराविरासीद्
गुरो प्रसादेन कृता हि तेन ।
वेदान्तसिद्धान्तविवेचनाय
टीका च सर्वै. परिभावनीया ॥

यदिह गुणविरूपं मन्मनीषानुरूप
कृतमपि तदवद्यं सद्भिरेवापनेयम् ।
श्रुतिपथि विचरन्तं मन्यते न स्खलन्त
न हि जगति विदोष विद्यते तद्विशेषम् ॥
मद्देहगेहं समुपेहि राम
हृत्कञ्जपीठेन युत निरीह ।
आराधये तत्र भवन्तमीशं
भावोपचारैरखिलात्मरूपम् ॥
आराधये राम कथचिदात्मन्
नि.साधनोऽहं सकलं त्वमेव ।
क्रियापि नो या विषयीकरोति
कर्तापि चाहं न हि भिन्नरूपः ॥

Colophon

इति स्वामीन्द्रपूर्णपूज्यपादशिष्यस्य सर्वशास्त्रविशारदजनार्दनात्मजगुरुकुमारिलनयपारावारपारगसर्वज्ञविष्णुभट्टोपाध्यायस्य कृतौ ऋजुविवरणे समन्वयसूत्र समाप्तम् ।

The name of the scribe etc

Govindan Nambiar's son copied the work in the Dhanus month in the year 1020

424 34 C. 22

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या ऋजुविवरणम्—विष्णुभट्टोपाध्यायकृतम्

Palm-leaf. 148 Foll 19 × 1¾ inches 11 lines in a page Malayālam script. Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete up to the end of the Catussūtrī portion.

425 34. F 11

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्रकृता

Palm-leaf 94 Foll 20 × 2½ inches 20 lines in a page Grantha script Old Good Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is the famous commentary by the celebrated and versatile author Vācaspatimis'ra on S'rī S'amkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya. The Commentary is called Bhāmati It is the basic work from which the school called Bhāmatīprasthāna arose as distinct from the other school called Vivaranaprasthāna in S'ri S'amkarācārya's Advaita system of the Vedanta The Commentator *Vācaspatimis ra mentiones him*self as the disciple of Trilocana elsewhere (p 87 of the Nyāyavārttikatātparyaṭikā, *Vijayanagaram Sanskrit Series)* and *this* fact is confirmed by Udayana and Vardhamāna in their Tatparyaṭikāparis uddhi and its commentary (p 9 of the edition of the B I S Calcutta). It is stated that the Bhāmatī was written after *writing Nyāyakanikā, Tattvasamīkṣā*, Tattvabindu, Nyāyavārttikatātparyaṭikā, Sāmkhyatattvakaumudī, Nyāyasūcīnibandha and Pātañjalayogasūtrabhāṣyavyākhyā. He himself gives the date of composition of the work Nyāyasūcīnibandha as Sam 898 corresponding to 841 A D. Udayanācārya (984 A D) has commented on the Tātparyaṭika Our author mentions a king Nṛga as his contemporary It is also well known that

Vācaspati was the follower of Maṇḍana-miśra's view on the Vedānta system.

Complete.

Beginning:

अनिर्वाच्याविद्याद्वितयसचिवस्य प्रभवतो
विवर्ता यस्यैते वियदनिलतेजोऽब्वनयः ।
यतश्चाभूद्विश्वं चरमचरमुच्चावचमिदं
नमामस्तद्ब्रह्मापरिमितसुखज्ञानममृतम् ॥
निश्वसितमस्य वेदा वीक्षितमेतस्य पञ्च भूतानि ।
स्मितमेतस्य चराचरमस्य च सुप्तं महाप्रलयः ॥
षड्भिरङ्गैरुपेताय विविधैरव्ययैरपि ।
शाश्वताय नमस्कुर्मो वेदाय च भवाय च ॥
मार्तण्डतिलकस्वामिमहागणपतीन्वयम् ।
विश्ववन्द्यान्नमस्यामः सर्वसिद्धिविधायिनः ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
नत्वा विशुद्धविज्ञानं शंकरं करुणाकरम् ।
भाष्यं प्रसन्नगम्भीरं तत्प्रणीतं विभज्यते ॥
आचार्यकृतिनिवेशनमप्यवधूतं वचोऽस्मदादीनाम् ।
रथ्योदकमिव गङ्गाप्रवाहपातः पवित्रयति ॥

अथ यदसंदिग्धमप्रयोजनं च न तत्प्रेक्षावत्प्रतिपित्सागोचरः । यथा समनस्केन्द्रियसंनिकृष्टः स्फीतालोकमध्यवर्ती घटः करटदन्ता वा । तथा चेदं ब्रह्मेति व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।

End:

भङ्क्त्वा वाचमुरेन्द्रवृन्दमखिलाविद्योपधानातिगं
येनाम्नायपयोनिधेर्नयमथा ब्रह्मामृतं प्राप्यते ।
सोऽयं शांकरभाष्यजातविषयो वाचस्पतेः सादरं
संदर्भः परिभाव्यतां सुमतयः सार्थेषु को मत्सरः ॥
अज्ञानसागरं तीर्त्वा ब्रह्मतत्त्वमभीप्सताम् ।
नीतिनौकर्णधारेण मयापूरि मनोरथः ॥
यन्न्यायकणिकातत्त्वसमीक्षातत्त्वबिन्दुभिः ।
यन्न्यायसांख्ययोगानां वेदान्तानां निबन्धनैः ॥
समचैषं महत्पुण्यं तत्फलं पुष्कलं मया ।
समर्पितमथैतेन प्रीयतां परमेश्वरः ॥
नृपान्तराणां मनसाप्यगम्यां
भ्रूक्षेपमात्रेण चकार कीर्तिम् ।
कार्तस्वरासारसुपूरितार्थि-
सार्थः स्वयं शास्त्रविचक्षणश्च ॥
नरेश्वरा यच्चरितानुकार-
मिच्छन्ति कर्तुं न च पारयन्ति ।
तस्मिन्महीपे महनीयकीर्तौ
श्रीमन्नृगेऽकारि मया निबन्धः ॥

Colophon:

इति श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रविरचिते श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरपूज्यभगवत्पादभाष्यविभागे भामत्यां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

The scribe adds:

बिन्दुदुर्लिपिविसर्गवीथिकावर्णशृङ्गपदभेददूषणम् ।
हस्तवेगजमबुद्धिपूर्वकं क्षन्तुमर्हथ समीक्ष्य सज्जनाः ॥
संन्यासो मे सुलब्धो बहुजनिसुकृतात्सद्गुरोः संनिधाना-
द्विद्या चापि प्रलब्धा श्रुतिवरजनिता स्वानुभूतिश्च जाता ।
दृष्टा देशा विभिन्ना बहुलनदनदीतीर्थदेवादियुक्ता
मीनाक्षी मे हृदब्जे सुनिवसतु सदा जीर्णदेहस्य देवी ॥

426 21. P. 19.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्रकृता

Palm-leaf. 39 Foll. $20\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains up to the end of the 20th sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya,

427 25. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 135 Foll. 17 × 1⅝ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains up to the end of the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

428 25. N. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 129 Foll. 17 × 1⅝ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 128 to 255 with an additional leaf without number in the middle. From the handwriting and size, this MS. seems to be the 2nd part of the MS. described in the last number.

Begins in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and goes on up to end of the 4th adhyāya.

429 25. N. 35.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 126 Foll. 16 × 1¼ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Breaks off in the 18th Sūtra of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

430 26. K. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 192 Foll. 16¾ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 2 to 4.

The scribe adds: Copied in the year *Vyaya, in the month of Makara.*

431 27. B. 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 62 Foll. 22 × 2 inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear and small writing.

Wooden board is added at the end.

Complete; but wants 2 lines in the beginning.

432 27. B. 10.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf. 142 Foll. 15 × 1⅜ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 4th adhyāya.

433 27 E 49

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm leaf 170 Foll 16 × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides Contains the 1st adhyaya complete without a few pages in the beginning

434 33 K 34

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm-leaf 2 Foll 19½ × 2 inches 14 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains the Ānandamayādhikarana only (1 1 12 to 19)

435 33 L 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-कृता

Palm leaf 17 Foll 19¾ × 2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains a small portion of the 1st Sutra of the 1st pada in the 1st adhyaya

Wooden board is added in the beginning

436 34 F 11

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु —अमलानन्द-कृत

Palm leaf 86 Foll 20 × 2¼ inches 20 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

Wooden boards are added to both sides

The leaves bear the serial Nos 95 to 180

The Vedāntakalpataru called also simply Kalpataru, is the famous commentary on the Bhamatī of Vācaspatimis'ra The commentator Amalānanda who was also called Vyāsās'rama mentions himself as the pupil of Anubhavānanda and grand pupil of Ānandātman He mentions also his another preceptor by the name Sukhaprakas'a This Sukhaprakasa has written a commentary called Bhāvadyotanika on Citsukha's Tattvapradipikā (Madras Govt MSS Library R 5203) and another one called Vivecani on Ānandanubhava's Nyāyamakaranda (Tanjore Library D 7465) In these two works he mentions himself as the disciple of Citsukha (1200 A D) Therefore our author Amalananda must have been the grandpupil of Citsukha also as well as of Ānandatman We know that Ānandatman had another pupil called *S'amkarānanda, the preceptor of Vidyāranya* (1350 A D) Amalānanda states that the Kalpataru was written at the time of the Kings Krsna and his brother Mahādeva of Devagiri The late Pandit Tailinga Rāma sastrin has fixed the date of Amalānanda as 1247 A D in his introduction to the Vedantakalpataru published in the Vijayanagaram Sanskrit Series In commenting this Kalpataru, Appayadiksita states in his Parimala that the work Kalpataru *was written at Nasik on the bank of* Godavari (p 147 of the Parimala, Vijaya

nagaram Sanskrit Series). Our Author's preceptor Anubhavānanda should not be confounded with another Anubhavānanda, the commentator on Nṛsiṁhāsrama's Advaitaratnakosa (Tanjore Library D. 7502) and Pārthasārathimisra's S'āstradīpikā (No. 100 of this volume) and the pupil of Kṛṣṇānanda Yati (1650 A.D.). Amalānanda was also the author of the S'āstradarpaṇa (Sri Vāni Vilas Series, Srirangam).

Complete.

Beginning:

यदज्ञातं जीवैर्बहुविधजगद्विभ्रमकरं
विषयद्वाद्यैस्तलमलिनतायोगि कलितम् ।
तदुन्मुद्रज्ञानप्रततसुखसद्ब्रह्म परमं
नमस्यामः प्रत्यक्श्रुतिशतशिरोभिः प्रकटितम् ॥
बोधाभीशुशतैस्त्वोधतिमिरं हृद्व्योमगं दारयन्
प्रज्ञावारिधिमुन्नतिं च गमयन्सोमः सदोदेति यः ।
तं संसारसहस्ररश्मिजनितक्लेशापहं दक्षिणा-
मूर्तिं निर्मलयोगिचिन्त्यचरणाम्भोजं भजे शंकरम् ॥
मायन्मोहमदेभकुम्भदलनप्रोद्भूतसन्मौक्तिक-
घोतालंकृतसत्सुभावद्यवपुः श्रीमान्नृकण्ठीरवः ।
प्रह्लादोक्तगिरः प्रमाणनविधौ दिव्याकृतिः स्तम्भतो
निर्यातः प्रकटीभवेत्स हृदयाम्भोजे ममाखण्डितम् ॥
ललितैः पदविन्यासैर्या नृत्यति विबुधवदनरङ्गेषु ।
सच्छास्त्रवेदवाचैः सरस्वतीं तां नमस्यामः ॥

* * * *

स्वयंप्रभमुखं ब्रह्म दयारचितविग्रहम् ।
यथार्थानुभवानन्दपदगीतं गुरुं नुमः ॥
विद्याप्रश्रयसंपदः शुभफला यत्संनिधिस्थानतः
पुंसां हस्तगता भवन्ति सहसा कारुण्यवीक्षावशात् ।
आनन्दात्मयतीश्वरं तमनिशं वन्दे गुरूणां गुरुं
लब्धं यत्पदपद्मयुग्ममनघं पुण्यैरनन्तैर्मया ॥
मन्यमन्त्यभिधाः स्फुटन्ति मुकुला यस्योदये कौमुदा
व्याकुर्वत्यपि यत्र मोहतिमिरं लोकस्य संशाम्यति ।
प्रोद्यत्तारकदिव्यदीप्ति परमं व्योमापि नीराज्यते
गोभिर्यस्य सुखप्रकाशमनिशं तं नौमि विद्यागुरुम् ॥
वैदिकमार्गवाचस्पतिरपि सम्यक्सुरक्षितं चक्रे ।
नयविजितवादिदैत्यः स जयति विबुधेश्वराचार्यः ॥
रूढोऽयं वेदकाण्डान्नयमयविटपो भूरिशाखाविचारः
सद्वर्णानन्तपर्णः समुदितपरमब्रह्मबोधप्रसूनः ।
साक्षाद्धस्तावचेयं ददद्मृतफलं जीवविश्वेशवीन्द्रः
संसारार्कोत्थतापप्रमथननिपुणस्तन्यते कल्पवृक्षः ॥
श्रीमच्छारीरकव्याख्यायाः प्रारिप्सितायाः अविघ्न-समाप्त्यादिसिद्धये शास्त्रप्रतिपाद्यां परां देवतां प्रणमन् शास्त्रीयविषयादि दर्शयति—अनिर्वाच्येति ।

End:

कार्तस्वरं सुवर्णम् । तस्यासारोऽनवरतवर्षणम् । तेन सुपूरितोऽर्थः काङ्क्षितो यस्य सार्थस्य जनसमूहस्य स तथेत्येको बहुव्रीहिः । तथाविधः सार्थो यस्य प्रकृतत्वेन वर्तते स नृगस्तथेत्यपरः । नृग इति राज आख्या ।

स्वज्योतिःसुखसदभेदमात्मभूतं
यन्मायाविरचितविश्वदृश्यनीडम् ।
तद्ब्रह्म प्रणतभवान्धकारभानुं
वन्देऽहं हरिहरविग्रहं दधानम् ॥
अमृतममृतैरप्यायासादतीव सुदुर्लभं
प्रवरगुणपच्छिव्यैर्यत्र स्थितं सुखमाप्यत ।
अजनि यत्कृपा यस्माद्विद्यावपुर्निखिलार्तिहा
गुरुमनुभवानन्दं तं नौम्यपारकृपाम्बुधिम् ॥

* * * *

शास्त्राम्बुधेः पारगता द्विजेन्द्रा
यद्यच्चामीकरयारिगदोः ।

ज्ञातुं न पारं प्रभवन्ति तस्मिन्
कृष्णक्षितीशे भुवनैकवीरे ॥
भ्रात्रा महादेवनृपेण साकं
पाति क्षितिं प्रागिव धर्मसूनौ ।
कृतो मयायं प्रवरः प्रबन्धः
प्रगल्भवाचस्पतिभावभेदी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदनुभवानन्दपूज्यपादशिष्यभगवदमलानन्दस्य व्यासाश्रमापरनामधेयस्य कृतौ वेदान्तकल्पतरौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

The scribe adds :

मीनाक्षीसहितं देवं सुन्दरेशं चिदात्मकम् ।
हृदि स्थितमहं नित्यं कलयामि दयानिधिम् ॥

437 8. I. 13.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्दकृतः

Paper. 24 Foll. $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 18 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains a small portion of the 1st Sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

438 20. H. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्दकृतः

Palm-leaf. 125 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 1st sūtra of the 1st pāda of the 2nd adhyāya and goes on up the end of the 4th adhyāya.

The leaves bear the serial numbers 88 to 212.

439 20. H. 14.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्दकृतः

Palm-leaf. 81 Foll. $21 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. *Injured. Good and small writing.*

Wooden board is added at the back side.

Complete.

Reads the following additional stanza at the end of the introductory verses:

कीर्त्या यादववंशमुन्नमयति श्रीजैत्रदेवात्मजे
कृष्णे क्ष्माभृति भूतलं सह महादेवेन संबिभ्रति ।
भोगीन्द्रे परिमुञ्चति क्षितिभरप्रोद्भूतदीर्घश्रमं
वेदान्तोपवनस्य मण्डनकरं प्रस्तौमि कल्पद्रुमम् ॥

440 20. H. 17.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्दकृतः

Palm-leaf. 130 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 3 and 4 complete.

An additional leaf added at the end contains a small portion of the beginning of the S'ivakarnāmṛtavyākhyā.

441 20. H. 18.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 224 Foll 13 × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the 13th sūtra of the 1st pāda of the 2nd adhyāya and goes on up to the end of the 4th adhyāya

442 20. H. 19

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 296 Foll 17 × 1½ inches 7 lines in a page. Telugu script. Old Injured Good writing.

Complete.

The date of copying etc · जयसंवत्सरकार्तिक १२ कुन्दयटनृसिंहशास्त्रिणे पाल्गुन्नि वेंगप्पलिखितम्.

443 20 H. 40

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु:—अमलानन्दकृत.

Palm leaf 158 Foll. 14½ × 1½ inches 10 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 4th adhyāya.

444 20 H. 42

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु:—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 272 Foll 15½ × 1½ inches 6 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

Wants beginning in the 1st sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 4th adhyāya

445 25. N. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु:—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 10 Foll. 17 × 1⅜ inches. *10 lines in a page. Grantha script.* Old. Injured. Illegible writing.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya only incomplete

446 26. M. 30.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु:—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 34 Foll. 20½ × 1½ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning in the 16th Sūtra of the 4th pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 22nd Sūtra of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

447 28. F. 37.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु:—अमलानन्दकृत:

Palm-leaf. 10 Foll. 16 × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured *Illegible* writing.

Contains the 1st sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya incomplete

448 33. K. 34.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 19¼ × 2 inches. 14 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikarana only (1-1-12 to 19).

449 40. E 49.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-
कृतः

Paper. 263 Foll. 13 × 4 inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on Amalānanda's Vedantakalpataru which itself is a commentary on Vācaspatimis'ra's Bhāmatī. The commentator Appayadiksita was the reputed author of many works in different subjects In Mīmāmsā he is known to have written, the Vidhirasayana, Upakramaparākrama, Vādanaksatramālā, Citrapaṭa and Mayūkhāvalī In Alamkāra he has written the Citramīmāmsā, Kuvalayānanda and Vrttivārttika In Vedānta he has written besides this work (Parimala), the Nyāyaraksāmaṇi, S'ivārkamaṇidīpikā, Sivadvaitanirnaya, Caturmatasārasamgraha and Siddhāntales asamgraha He has written also many stotra works He is said to have belonged to the village Adaipalam near Kañcipuram. He was patronised by the famous Kings of Vijayanagaram—Krsṇadevaraya, Rāmarāya, Cinna Timma, and Venkaṭa I, between 1520 to 1573 A.D. He mentions in this work one Vaikunthācārya as the head of the family in which his father was, born From this reference some scholars presume that Appayadiksita's grandmother came from an orthodox S'rī Vaisnava family of Vaikunthācārya. But this conjecture seems to be unfounded because the name Vaikuṇṭhacārya need not be necessarily a name of S'rī Vaisṇava alone. Moreover Appayadiṣita's father Rangarājādhvarin is mentioned to have born in the family of Vaikuṇṭhācārya. This would naturally mean that Vaikunthārya was his father's ancestor in paternal side and not in maternal side.

Breaks off in 1-3 26

Beginning:

गुरुभिरुपदिष्टमर्थं विस्मृतमपि तत्र बोधितं प्राज्ञैः ।
अवलम्ब्य शिवमधीयन्यथामति व्याकरोमि कल्पतरम्॥
कल्पकतरुमुपकुर्यो क॰धिकमाकाङ्क्षितार्थमुपहृत्य ।
तद्दत्तैरेवार्थैर्मम मतिमीहे परिष्कर्तुम् ॥
यावन्तो निविशन्ते विदुषा व्याख्यानचातुरीभेदाः ।
सर्वेषामपि तेषामयमवकाशं ददाति पुष्पकवत् ॥
इत्थमिहातिगभीरे कियदाशयवर्णनं मया क्रियते ।
तुष्यन्ति ततोऽपि बुधा कतिपयरत्नग्रहादिवाम्बुनिधे. ॥

यदिति । अत्र प्रत्यगिति ब्रह्मविशेषणेन शास्त्रस्य विषयं प्रदर्श्य तत्र सर्वेषा वेदान्ताना समन्वय. प्रथमाध्यायार्थ. श्रुतिशतेत्यादिविशेषणेन दर्शितः ।

End:

"प्लवा ह्येते अदृढा यज्ञरूपाः, जायस्व म्रियस्वे-

त्येतत् तृतीयं स्थानमित्यादिवाक्यश्रवणेन विवेकवैराग्यादिसिद्धिरित्यादिकमपि देवता.

450 20. P. 1.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 304 Foll. 17¼ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyayā.

451 28. G. 2.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 199 Foll. 17 × 1¼ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st adhyayā.

Reads the following additional stanza in the beginning:

> नमस्तुरगतुण्डाय छन्द . . . . . दायिने ।
> खण्डितारातपे तुभ्यं पुण्डरीकाक्षत्विषे ॥

Adds the following lines in the beginning of the 4th pāda:

उपेन्द्ररूपेणावतीर्णस्य महाविष्णोरुपनेताध्यापयिता भरद्वाजो मुनिस्तदाचार्यः । उक्तं च वामनपुराणे—

> तत्प्रकारं देवस्य जातकर्मादिकाः क्रियाः ।
> भरद्वाजो महातेजा बार्हस्पत्यस्तपोधनः ॥
> व्रतबन्धं तथैवास्य कृतवान्सर्वशास्त्रवित् ।
> एवं कृतोपनयनो भगवान्भूतभावनः ॥
> दशभिर्दिवसैर्ब्रह्मन् साङ्गवेदमधीतवान् ।
> भरद्वाजात्साङ्गिरसात्सामवेदं महाध्वनिम् ॥
> महदाख्यानसंयुक्तं गान्धर्वसहितं मुने ।
> मासेनैकेन भगवान् ज्ञानश्रुतिमहानिधिः ॥
> लोकाचारप्रवृत्त्यर्थमभूच्छ्रुतिविशारदः ।
> सर्वशास्त्रार्थनैपुण्यं गत्वा देवोऽक्षयोऽव्ययः ॥
> प्रोवाच ब्राह्मणश्रेष्ठं भरद्वाजमिदं वचः ।
> ब्रह्मन् व्रजामि देवाज्ञां कुरुक्षेत्रं महोदयम् ।
> तत्र दैत्यपतेः पुण्यो ह्यमेधः प्रवर्तते ॥

इति ।

These verses are found in the 89th adhyāya of the Vāmanapurāna.

452 33. K. 34.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. 19½ × 2 inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikaraṇa only (1-1-12 to 19).

453 34. F. 11.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमल —अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 74 Foll. 20 × 1¾ inches. 20 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in 3-3-25.

454 39. G. 16.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या आभोग —लक्ष्मीनृसिंहकृतः

. Paper. 656 Foll. 8½ × 6½ inches. 14

lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in three volumes

Like the Parimala the Ābhoga also is a *commentary on Amalananda s Vedanta* kalpataru The author Lakṣminrsimha mentions himself as the son of Maho padhyaya Kondubhaṭṭa of the Mahidhara family and the pupil of Narayanendra This Laksminrsimha is identical with the author of the Siddhantakaumudivyakhyā Vilasa (No 353 of the Descriptive Cata logue of Sanskrit MSS in the *Adyar* Library Vol VI) His father Koṇḍu bhaṭṭa was the nephew of the famous Bhaṭṭoj diksita The date of the work may be fixed as the 17th century A D The work has been printed and published in the Sri Vani Vilas Press Srirangam up to the erd of first 4 Sutras of the 1st *pāda of the 1st adhyaya*

Contains the adhyayas 1 and 2 complete

Beginning

दैत्येन्द्र वरदर्पित सरभस भित्त्वाट्टहासे कृते
दृष्ट्वा य कमलाल्या कुशलिन जैत्रश्रियालंकृतम् ।
सहृष्ग परिषस्वजे सुरगणै सस्तूयमान विभु
त लक्ष्मीकुचकुङ्कुमाङ्किततनु लक्ष्मीनृसिंह नुम ॥
महीधरकुलोत्तसो रामाम्बागर्भसभव ।
लक्ष्मीनृसिंहस्तनुते कल्पवृक्षप्रदीपिकाम् ॥
क कल्पकतरुर्दिव्यो दुरालाको दुरासद ।
मादृशैश्चर्मचक्षुर्भिर्मन्दप्रज्ञैस्तथापि तु ॥
आसाद्य कल्पकतरु दिशा परिमलोक्तया ।
आलोक्य भक्तिचक्षुर्भ्यामाभोगोऽय प्रकाश्यते ॥

आचार्यश्चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये शिष्टाचारपरिपालनाय कृत मङ्गल शिष्यशिक्षार्थे ग्रन्थतो निबध्नन्नस्य शास्त्रस्य विषयादिक दर्शयति—यद्ज्ञातमिति । तत्परम ब्रह्म प्रत्यग्रूपेण वर्तमान नमस्याम इत्यन्वय । ननु सकलप्रपञ्चाश्रयस्य ब्रह्मण कथ तद्विरुद्धकर्तृभोक्तृजीवरूपतेत्याशङ्क्य विरुद्धधर्माणा मिथ्यात्व बहुधेत्यादिना दर्शितम् ।

End

तत्तेजोमयीत्यत्र तदित्यन्यय तस्मादर्थे । वाङ्मनस इत्येव वक्तव्यत्वे नियामक दर्शयन्नवतारयति—तेजस सूक्ष्मो भाग इति । तेज कार्य मज्जा । अप्कार्य लोहितमिति विवेक । तच्चेति । अर्थाधिक्य त्रिवृत्करणप्रदर्शनेन दर्शितमित्यर्थ ।

Colophon

इति श्रीमन्महीधरकुलजलधिकौस्तुभकोण्डुभट्ट-महोपाध्यायतनूभवेन श्रीमन्नारायणेन्द्रगुरुचरणकटाक्ष निक्षेपकोशगृह्यमाणेन लक्ष्मीनृसिंहचरणारविन्द-चञ्चरीकेण लक्ष्मीनृसिंहेन विरचिताया कल्पवृक्ष-प्रदीपिकायामाभोगाख्याया द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद समाप्त । समाप्तश्चाध्याय ।

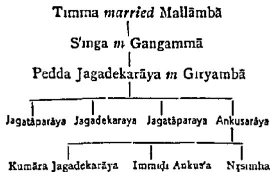
455 40 A 19

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्द सरस्वतीकृता

Paper 71 Foll $9\frac{3}{4} \times 6$ inches *50* lines in a page Grantha script Old Good Small and good writing Copied with pencil

This is a rare commentary on Vacas patimisra s Bhamati by Akhaṇḍananda sarasvati, pup l of Svayamprakasananda sarasvati The commentary is called Rju prakasika The author in his pre Samnyasa

life was called Ranganātha and was the son of Yajñāmbā and Kālahastīyajvan of the Nalagantu family. He was the protege of Immidi Jagadekaraya who was the brother of Mandabhūpati and the son of Ankusarāya the younger brother of Senior Jagadekarāya or Pedda Jagadekarāya of Rāna family. From the works Jāmbavatīpariṇaya and the Satyāparinaya of Ekāmranātha (Madras Government O. MSS Library D Nos 11535 and 11816 respectively) the following genealogy of Jagadekarāya is known



But according to the colophon of this work Pedda Jagadekarāya must have had a brother called Ankusarāya whose sons were Mānḍabhūpati and Immaḍi Jagadekarāya or Jagadekarāya II the patron of our author In Kannaḍa the word Immaḍi means 'the second'. According to the sources of Vijayanagar History by Dr. S. K. Ayyangar, the King Immaḍi Jagadekarāya must have ruled in the 16th and 17th centuries A.D. In his Epigraphia Carnatica of Mysore, part I, (page 28 of the Introduction) B Lewis Rice states that Jagadekarāya was ruling Chennepaṭṭana and defeated Muhammadans and drove them from Penukonḍa in 1577 A D He also mentions an inscription on the grant by Pedda Jagadekarāya of Rāna family dated 1633 A D (page 27, Intro). Therefore our author Akhandānandasarasvatī must have belonged to the middle of the 17th century A D. which date corroborates also the date of his teacher Svayamprakāsanandasarasvatī (1630 A D). Our author must be different from the namesake author of the Pañcapādikavivaranavyakhya Tattvadipana (No. 410 of this volume) who was the pupil of Akhanḍanubhūti and Ānandagiri in the latter part of the 13th century A D Our author is known to have written the following other works 1. Advaitaratnakos'aprakasa which is mentioned in this work (Page 944 Brahmasutrasamkarabhāsya with commentaries, Vol I, part II, Calcutta Sanskrit Series No I), 2 Tarkabhasāprakās'a (Madras Govt. O. MSS. Library D 4121) Besides these works, the Mysore Library Catalogue mentions two more works under the authorship of Akhanḍānandasarasvatī *namely* Tarka*bhāṣātattvaprabodhinīvyākhyā and Nyāya*siddhāntadipavyākhyā (pages 205 and 207 of the Vol. I printed in 1900) The Rjuprakāsikā is printed and published incompletely in the Calcutta Sanskrit Series, No 1, Calcutta

The MS. contains the Catussūtrī portion complete

Beginning·

विश्वं यदज्ञानविलासजातं
विज्ञानतो यद्विलयान्निवृत्तम् ।

आनन्दरूपं हरिमद्वयं त
`वेदान्तवेद्य विधितो भजाम: ॥
वयं विमूढा इति ये स्थितास्ते
स्मयं विना यत्सनिधे बुधा: स्यु: ।
न यं श्रितो बन्धमितो जनस्त
स्वयंप्रकाश गुरुमानतोऽस्मि ॥
वाणीविघ्नेश्वरौ वन्दे माणिक्यगणभूषितौ ।
वाणीप्रसिद्धये विघ्नश्रेणीना च निवृत्तये ॥
श्रीमान् श्रीनलगन्तुवंशजनित. श्रीकालहस्त्यध्वरी
यज्ञाम्बा च यमात्मजं प्रसुषुवे श्रीरङ्गनाथाभिधम् ।
सोऽयं सप्रति साधनोज्ज्वलमना: प्राग्जन्मपुण्योदयात्
प्राप्याखण्डयतीशतामनुभवत्यार्यादखण्डा मुदम् ॥
सोऽयमखण्डो यतिराडिम्मिडिजगदेकरायभूपेन ।
संप्रार्थितोऽस्ति सम्यग्वाचस्पत्यस्य कुर्विति व्याख्याम् ॥
स कल्पकतरोरर्थमभिधाय क्वचित्क्वचित् ।
करोत्यखण्डयतिराड् व्याख्या वाचस्पते: कृते: ॥

इह खलु कश्चिद्विपश्चिदग्रगण्यो वाचस्पति: श्रीमच्छंकरभगवत्पादकृत शारीरकभाष्यं व्याचिकीर्षु: स्वचिकीर्षितस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये विषयप्रयोजनप्रदर्शनपूर्वक शास्त्रप्रतिपाद्यं परं ब्रह्म नमस्करोति—अनिर्वाच्येत्यादिना । केवलस्य ब्रह्मणोऽसङ्गस्य वियदादिप्रपञ्चनिर्मातृत्वायोगात् अनिर्वाच्याविद्याद्वितयसचिवस्येत्युक्तम् ।

End

ब्रह्मणि सर्वेषा वेदान्ताना समन्वयमुक्त निगमयति—एव कार्यान्वय विनेत्यादिना प्रसाधितेत्यन्तेन । स्वयमित्येत् पुरुषार्थ इत्यनेन सबध्यते । तथाच स्वय पुरुषार्थ इत्यर्थ. ।

Colophon

इति श्रीमद्राणावशपयोधिचन्द्रेण वृद्धजगदेकानुजश्रीमदकुशरायतनूजेन माडरार्यासुजेन श्रीमदिम्मिडिजगदेकरायभूपेन संप्रार्थितस्य श्रीमत्स्वयंप्रकाशसरस्वतीपूज्यपादशिष्यस्याखण्डानन्दसरस्वत्याख्यस्य यतीन्द्रस्य कृतौ वाचस्पत्यव्याख्यायामृजुप्रकाशिकाया चतु·सूत्री संपूर्णा ।

456 1. A. 2.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 327 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script New Good Good writing

Breaks off in the 4th sūtra of the Catus sūtrī portion

457 34. H. 12.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 196 Foll $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Some leaves in the middle have been broken and the pieces are tied together and kept

Breaks off in the 4th Sūtra of the Catussūtrī portion

458 39. E 9.

भामतीव्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Paper 243 Foll $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good. Good writing.

This is an transcript made from a

original MS. obtained on loan from Dr. T. R. Chintamani of the Madras University.

This also is a commentary on the Bhāmatī of Vācaspatimiśra. The commentary is called Bhāvadīpikā. It is said that the work summarizes the ideas contained in the Parimala and Kalpataru. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was the disciple of Svayamprakāsānandasarasvatī Our author is known to have written the following other works: 1. Siddhāntaleśasaṁgrahavyākhyā Kṛṣṇālaṁkāra, 2. Taittirīyopaniṣadbhāṣyaṭīkā Vanamālā, 3. Bhāṣyaratnaprabhāvyākhyā and Mānamālā. From these works his preceptor Svayaṁprakāsānandasarasvatī is known as the pupil of Advaitānanda. Therefore this Svayaṁprakāsānanda must be identical with the author of the Paribhaṣārthasaṁgrahavyākhyā Candrikā (No. 490 vol. VI of this Catalogue), Svayaṁprakāsānandasarasvatī had another disciple called Vedānti Mahādeva who wrote the Sāṁkhyavṛttisāra and Viṣṇusahasranāmavyākhyā In the latter work he mentions the date of composition as Sam. 1750=1694 A.D. (page 197 of the Catalogue of Sanskrit MSS. in Jammu, by M A. Stein). Therefore our author's date may be fixed towards the middle of the 17th century A.D.

Contains the first Sūtra of the Catussūtrī portion incomplete.

Beginning:

नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंशऋषिभ्यो नमो गुरुभ्यः।

आचा . . . . भामतीभावदीपिकाम्॥

श्रीमच्छारीरकमीमांसाव्याख्याया: प्रारिप्सिताया अविघ्नपरिसमाप्त्यादिसि . . . . . . विषयादि दर्शयति—अनिर्वाच्येति। एका ह्यविद्या अनादिभावरूपा। अन्या पूर्वपूर्वभ्रमसंस्काररूपा। तदविद्याद्वितयसाचिव्ये ब्रह्मणो . . . . सचिवं सहकारि यस्य तत् तथा। तत्साचिव्यं ब्रह्मणस्तद्विषयता। तदाश्रयास्तु जीवा एवेति वक्ष्यते। न चाविद्यासाचिव्ये ब्रह्मणो . . . . स्वातन्त्र्याविघातकत्वादित्याह—प्रभवत इति। रज्जोः सर्पवत् अतात्त्विको विकारो विवर्तशब्दार्थः। भूतसृष्टिवत् भौतिकसृष्टि . . . ब्रह्मैव कर्त्रित्याह—यतश्चेति।

End:

भ्रान्तेरपि करणदोषादिबहुनिमित्तापेक्षित्वात् अकस्मादित्ययुक्तमित्याशङ्क्याह—शुक्लभास्वरस्येति।

459 30 A. 12.

भामतीव्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 230 Foll. 18 × 1¾ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Contains the adhyāyas 2 to 4 complete.

Beginning:

स्मृत्यनवकाशदोषप्रसङ्ग इति चेन्न।

चेतनजगदुपादानत्वमन्त्यपः सांख्यस्मृत्या बाध्यतां न वेति सर्वज्ञभाषितत्वमाम्येन यन्यान्यानिगमनात् संदेहे पूर्वपक्षमाह—न गर्ह्यिति। विरोधे त्विति। औदुम्बरीं स्पृष्ट्वोद्गायेदिति प्रत्यक्षश्रुतिविरुद्धा सर्वा वेष्टयितव्येति स्मृतिर्मानं न वेति संदेहे, वेदार्थानु-

ह्यातृणा स्मृतिभिर्मूलश्रुत्यनुमानात् प्रत्यक्षानुमितश्रुतिविरोधे स्वपराधीतश्रुतिवत् समबलत्वात् उदितानुदितहोमवद्विकल्पसंभवान्मानमिति प्राप्ते राद्धान्त ।

End

यन्न्यायेति । न्यायकणिका विधिविवेकटीका । तत्त्वसमीक्षा ब्रह्मसिद्धिटीका । तत्त्वबिन्दुरिति भाट्टमताश्रय स्वकृत प्रकरणम् । न्यायस्य निबन्धन न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका । तत्त्वकौमुदी साङ्ख्यनिबन्धनम् । योगनिबन्धन पातञ्जलभाष्यटीका । वेदान्तानां सर्वोपनिषदा निबन्धनमियमेव भामती । इत्येतैर्निबन्धनैर्यन्महत्पुण्य समचैष सचितवानस्मि, तत्फल पुष्कल परमेश्वरे मया समर्पितम् । अथ समर्पणानन्तरमनेनोपहारेण परमेश्वर प्रीयतामित्यर्थ । कार्तस्वर स्वर्ण तस्यासारोऽनवरतवर्षण तेन सुपूरितोऽर्थ आकाङ्क्षितो यस्य सार्थस्य जनसमूहस्य तथा । इदमन्तो बहुव्रीहि । तथाविध सार्थो यस्य स्वीयत्वेन वर्तते स नृगस्तथेत्यपर । नृग इति राज्ञ आख्या ।

Colophon

इति श्रीमत्कल्पतरुपरिमलयो सग्रहरूपाया भामतीभावदीपिकाया श्रीमत्स्वयप्रकाशानन्दसरस्वतीचरणपरिचरणलब्धविद्यश्रीमदच्युतकृष्णानन्दतीर्थविरचिताया चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

कृत्यानया वासुदेव सर्वज्ञो भगवान् हरि ।
अशेषजगत कर्ता प्रीयता मे प्रभु सदा ॥

460 39 E 10

भामतीव्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Paper 580 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

* Bound in 2 volumes

This is the transcript made from the original palm leaf MS described in the last number

Contains the adhyayas 2 and 3 only

461 39 C 14

भामतीव्याख्या भामतीतिलकम्—अल्लालसूरिकृतम्

Paper 958 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in three volumes

This is another commentary on Vacas patimisra s Bhamati The commentary is called Bhāmatitilaka The author reads the following verses at the end of various Padas of the work

इति त्रिविक्रमाचार्यसूनुनाल्लालसूरिणा ।
आद्येऽध्यायेऽग्रिम पादो भामत्या विवृत स्फुटम् ॥
व्याचख्यालालनामैव नागमाम्बासुत सुधी ।
भामत्या प्रथमेऽध्याये द्वितीय पादमादरात् ॥
इति श्रीमदनन्तार्यशिष्येणाल्लालसूरिणा ।
तृतीयो विवृत पादो भामत्या लक्षणेऽग्रिमे ॥
इति कोटिकलाग्रामवासिनाल्लालसूरिणा ।
व्यभाजि . ॥

From these references it is understood that our author was the son of Trivikramacarya and Nagamamba His teacher was one Anantarya and his native place was Kotikala *He also salutes one* Prajnanaranya in the beginning of the 3rd pada of the 1st adhyaya As he

quotes Citsukha's Bhāsyabhāvaprakāśikā and Amalānanda's Kalpataru he must have been later than 1300 A.D.

Contains upto the end of the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning:

वन्दामहे चिदानन्दवपुषं रघुनन्दनम् ।
अद्वितीयस्य यस्यामी विवर्ता वियदादयः ॥
महो मुहुर्नमस्यामो महादेवपदास्पदम् ।
महीयो मोहनीहारपरिहारविशारदम् ॥ २ ॥
चरणस्मरणाद्यस्य कर्तुमल्पोऽपि कल्पते ।
कार्यं पुरुषधुर्याणां नमामस्तं विनायकम् ॥
यत्कृपालोकलेशाप्तिलुप्ताशेषतमोगुणः ।
मन्दोऽपि गुरुतां याति भारतीं तां भजामहे ॥४॥
विष्णवे व्यासरूपाय ब्रह्मसूत्रकृते नमः ।
महेशाय च तद्भाष्यकृते शंकररूपिणे ॥ ५ ॥
यद्ग्रन्थकवचयोगात्पक्षो व्यासस्य विजयते जगति ।
विद्रुतविरोधिवर्गो वाचस्पतये नमस्तस्मै ॥ ६ ॥
अक्षुण्णायामरण्यान्यां भामत्यां वर्त्म यो व्यधात् ।
सुगमं प्रणमामस्तं व्यासाश्रममुनीश्वरम् ॥ ७ ॥
व्याप्तः सद्रत्नकृतः शुद्धः प्रथितार्जवः समर्यादः ।
भामत्यास्तिलकोऽयं विशेषवित्प्रेक्षणीयोऽस्तु ॥८॥
नैव पदानां पदवीं विद्मो नैव प्रमेयपरिपाटीम् ।
सन्तः क्षान्तिविभूषाः साहसमेतत्क्षमन्तां नः ॥९॥

श्रीमच्छारीरकभाष्यव्याख्यानस्याभिमतस्यान्तराय . . . . प्रायं च शासनशिथिरिष्टं शास्त्रप्रतिपाद्यदेवताप्रणामरूपं मङ्गलमाचरन् विषयप्रयोजने शास्त्रस्य सूचयति—अनिर्वाच्येति । तत् ब्रह्म नमाम इति संबन्धः । तस्यासंभवमाशङ्क्य कार्यद्वारेण संभावयति । यद्वा सर्वतोऽनवच्छिन्नस्य ब्रह्मशब्दार्थत्वात् तस्य वस्त्ववच्छेदपरिहाराय वियदादेस्तद्विवर्तता-माह—विवर्ता यस्येति । यस्यैते विवर्ता इत्यन्वयः ।

End:

परिहारतात्पर्यं सुबोधमित्याह —सुगममिति ।
अल्लालसूरिरप्राप्तवैराग्यो . . . . . . ॥

Colophon.

इति श्रीमदल्लालसूरिविरचिते भामतीतिलके तृतीयस्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

462 10. D. 3.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Paper. 677 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5$ inches 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged in 4 sets each set containing the leaves with separate serial numbers as 1 to 245, 1 to 190 1 to 184 and 1 to 58 respectively.

This is the well-known commentary on S'rī S'aṁkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya by Ānandajñāna *alias* Ānandagiri. It is understood that he was called Janārdana in his pre-Saṁnyāsāśrama. He has written commentaries on S'rī S'aṁkarācārya's Upaniṣadbhāṣyas also. He mentions himself as the pupil of S'uddhānandayati. Mr. Tripathi says in his introduction to the Tarkasaṁgraha of Ānandajñāna (Gaekwad's Oriental Series, No. 3.) that the author had two teachers *namely* Anubhūtisvarūpācārya and S'uddhānanda and identifies this Anubhūtisvarūpa with the author of the

Sārasvataprakrıyā, Nyāyamakarandaṭıka, Māṇḍūkyakārıkābhāṣyaṭıkā, Nyāyadīpāvalīvyākhya and Pramāṇamālāvyākhyā Nothıng ıs known about hıs other teacher S'uddhānanda who must be dıfferent from the namesake mentıoned by Svayamprakāsayatı of the 17th century A D. ın hıs Rasābhıvyañjıkā the commentary on the Advaitamakaranda. It has been already saıd that Akhaṇḍānanda, the author of the Pañcapādıkāvıvaraṇavyākhyā Tattvadıpana was the pupıl of Ānandagırı (No 410 of thıs volume). It ıs saıd that Ānandagırı was a natıve of Gūrjaradesa and lıved ın the latter half of the 13th century A.D. The Nyāyanırnaya has been prınted and publıshed ın the Nırnayasagar Press, Bombay.

Complete ın four adhyāyas

अध्यस्तान्ध्यमपूर्वमर्थधिषणैर्ग्राह्यं पुमर्थास्पद
    लक्ष्यं लक्षणभेदत: श्रुतिगत निर्धूतसाध्यार्थकम् ।
आम्नायान्तविभातविश्वविभवं सर्वाविरुद्ध पर
    सत्यं ज्ञानमनर्थसार्थविधुर ब्रह्म प्रपद्ये सदा ॥
यो लोकं सकल पुनाति निगमा य प्राहुरेकान्ततो
    व्याप्त येन जगज्जगन्ति सतत यस्मै नमस्कुर्वते ।
यस्मादाविरभूदशेषममरा यस्य प्रसादार्थिनो
    यस्मिन् पर्यवसास्यति स्फुरदिदं तस्मै नमो विष्णवे ।
योऽनुप्रानुमतेजा जनयति सकलानालय य लभन्ते
    सर्वे निर्वान्ति येन श्रुतिपथपथिका वीघडातन्वते च ।
यस्मै यस्मादकस्मात्परिभवचकिता यस्य सरोचयन्ते
    चिन्ता यस्मिन्प्रवृत्ता भृशविशदधिय. सश्रये त
        गिरीशम् ॥
भिन्दानमेनासि दुरासदानि प्रत्यूहवर्गप्रभवानि तानि ।
राजानमायातपरंपराणामाराद्रुपासे गिरिजाभिजातम् ॥

श्रीमद्व्यासपयोनिधिर्निधिरसौ सत्सूक्तिपङ्क्तिस्फुर-
    न्मुक्तानामनवद्यहृद्यविपुलप्रद्योतिविद्यामणि: ।
क्षान्ति: शान्तिधृती दयेति सरितामेकान्तविश्रान्तिभू-
    र्भूयान्न: सततं मुनीन्द्रमकरश्रेणीश्रय: श्रेयसे ॥
यद्भाष्याम्बुजजातजातमधुरप्रेयोमधुप्रार्थना-
    सार्थक्पप्रधिय: समग्रमस्त: स्वर्गेऽपि निर्वेदिन: ।
यस्मिन्मुक्तिपथो मुमुक्षुमुनिभि: सप्रार्थित: सत्वभौ
    तस्मै भाष्यकृते नमोऽस्तु भगवत्पादाभिधा बिभ्रते ॥
यत्पादाम्बुजचञ्चरीकधिषणा निर्वाणमार्गाधिगा
    पङ्क्तिर्मुक्तनिसर्गदुर्गदुरिता वाचंयमानामियम् ।
यस्मिन्नित्यमिद शमादि समभूद्बोधाङ्कुरो मे यत:
    शुद्धानन्दमुनीश्वराय गुरवे तस्मै परस्मै नम: ॥
मातर्नतोऽस्मि भवतीमथ चार्थये त्वा
    चेत. सरस्वति परात्म्यपराङ्मुखमर्थम् ।
शारीरके महदनुग्रहसप्रसन्न-
    मेकाग्रमस्तु वचसा सह सम्यगर्थे ॥
    श्रद्धाभक्ती पुरोधाय विद्यायागमभावनाम् ।
    श्रीमच्छारीरके भाष्ये करिष्ये न्यायनिर्णयम् ॥

नित्याध्ययनविध्युपादापितवेदान्तवचोभिरापातत॰ प्रतिपन्नं शास्त्रारम्भौपयिकमनुबन्धजात न्यायतो निर्णेतुं भगवान्बादरायण: सूत्रितवान्—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।

End

यत्राध्यायपरिसमाप्तिरेव तत्र पदस्यैवाभ्यासो दृष्ट: । प्रकृते सूत्रस्यैवाभ्यासात् चतुर्लक्षणस्य वेदान्तमीमासाशास्त्रस्य समन्वयाविरोधसाधनफलाना साकल्येनोक्तत्वात् वक्तव्यानवशेषात् परिसमापनमुचितमिति भाव: ।
व्याख्यासख्याततर्कक्रकचचयरयस्त्रस्तदुस्तर्कशङ्का
    शङ्काव्याजप्रकारप्रसरणसमतावस्तुतत्त्व श्रयन्ती ।
शुद्धानन्दाङ्घ्रियुग्मस्मृतिभरनिभृतप्रौढगाढोक्तिरूढा-
    नन्दज्ञानप्रणीता जगति मुदमिय सद्धिया सविधत्ताम् ॥

सन्त्येव बहुलानीह व्याख्यानानि महाधियाम् ।
व्याख्या तथापि सौख्येन व्याख्यानाय मया कृता ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशुद्धानन्दपूज्यपादशिष्यभगवदानन्दज्ञानकृते श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यविभागे न्यायनिर्णये चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तोऽयं न्यायनिर्णयः ॥

463 24. B 21.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf 98 Foll 14¼ × 2 inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

The Fol. No. 12 is broken into two pieces The Fol 64 is marked as 63 by mistake and the mistake has been continued in further leaves also.

Wooden boards are added to both sides

Contains the Catussūtri portion incomplete

Seven blank leaves have been added at the end

464 25 O. 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf 240 Foll. 18¾ × 1 inches 7 lines in a page. Grantha script Old. Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides.

Begins in 2-1-1 and breaks off in 3-4-32.

465 26. K. 26.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf. 138 Foll. 15⅜ × 1 inches 11 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the 2nd pada of the 2nd adhyāya, but many leaves are missing in the middle

466 26. L 24.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf. 69 Foll 18 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Very much injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st adhyāya with many leaves missing in the middle

467 28 N. 1.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf. 210 Foll 15 × 1½ inches 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 1st adhyāya complete.

468 28. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्दज्ञानकृतः

Palm-leaf. 220 Foll. 18 × 1½ inches

10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the adhyāyas 2 to 4 complete

Two blank leaves are added at the end

469 37. B 3

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या प्रकटार्थविवरणम्—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृतम्

Paper 903 Foll 13 × 8 inches 18 lines in a page Devanagari script New Good Good writing.

Bound in 2 volumes Written on one side of paper

This is a commentary on the Brahma sūtrabhāsya of S'ri S'amkaracārya The commentary is called Prakaṭārthavivarana or simply Prakatārtha The author's name is not mentioned in the colophons The commentary follows the views of the Vivaranaprasthana as against those of the Bhāmatiprasthāna It criticizes the views of one Amrtananda and a work Brahmaprakasika This Amrtananda should not be confounded with Amrtanandamuni the commentator on Ānandabodha s Nyayadipavali (Tanjore D No 7461) wherein he salutes Ānandagiri *This fact suggests that Ānanda*giri must be earlier to Amrtānandamuni It *is also to be noted that* Ānandagiri mentions the work Prakaṭarthavivarana in his Mundakopanisadbhasyaṭika (p 32 Anandas'rama Sanskrit Series No 9) Therefore, it may be presumed that these three authors *namely* Prakatarthakara, Ānandagiri, and Amrtananda muni belonged to the same period about the 13th century A D The work was printed and published in the Madras University Sanskrit Series No 9 in 1935 without the author's name

As regards the author's name attention may be drawn to the following fact Prajnanānanda in his Tattvālokatika quotes a passage from the text *viz* "Prakaṭartha *nibandhābdheh" etc (P 16 Tattvalokatī*ka No 39 I 19 of the Adyar Library) From this reference it may be presumed that the Prakatartha was written by one who preceded Janardana, *alias* Ānandagiri the author of the text Tattvaloka Now we have got a note written by Dr V Raghavan of the Madras University wherein Anubhūtisvarūpācarya is proved as the author of the Prakatarthavivaraṇa (pages 352 to 368, Silver Jubilee volume of the Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona)

Complete

Beginning

सत्य ज्ञानमनन्त यत्कूटस्थ सुखविग्रहम् ।
नित्यमुक्त पर ब्रह्म भवामि तदह सदा ॥
ज्ञात्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन
व्याख्यातुमक्षमतया परितापि चेत ।
तस्योपतापहरणाय मयेह मान्ये
प्रारभ्यते विवरण प्रकटार्थमेतत् ॥

श्रीमच्छारीरक व्याचिख्यासुर्भगवान् भाष्यकारो विषयाद्यसमवेनाव्याख्येयत्वमाशङ्क्य बन्धमिथ्यात्वाङ्गीकारेण विषयादिक सभावयन् व्याख्येयत्व प्रतिजज्ञे—युष्मदस्मदित्यादिना । तत्प्रत्याचिख्यासू च अमृतानन्दब्रह्मप्रकाशिकाकारौ आचख्यतु —व्यर्थमिदमन-

र्थामृतत्ववर्णनम्, शास्त्रप्रामाण्यात् ज्ञानेन सत्यबन्धध्वंससंभवात्। अथ लोके ज्ञानात्सत्यस्य ध्वंसो न दृष्टः, तत्किमिदानीमामुष्मिकफलं कर्मशास्त्रं नोपेयते।

End:

न ह्यविद्यावतामपि तात्त्विकी पुनरावृत्तिः। जीवाविद्यानां च ब्रह्मसंस्पर्शित्वाभ्युपगमादविद्याया अपि पुनरावृत्तिप्रसङ्गः। तस्मादविद्यानास्पदब्रह्मप्राप्त्यैवानावृत्तिः सिद्धा। सूत्राभ्यासस्यार्थमाह—अनावृत्तिरिति।

शुद्धं ब्रह्मास्म्यहं नित्यमक्षरं परमं पदम्।
तिष्ठामि क्व क्व गच्छामि जगदापूरितं मया॥

Colophon:

इति श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यविवरणे प्रकटार्थे चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः। अध्यायश्च समाप्तः।

सर्वेषु भूतेषु चतुर्विधेषु
स्थितो हरिस्तत्र हरौ च तानि।
सोऽहं हरिः सर्वमिदं स एवे-
त्युत्पद्यते यस्य मतिः स मुक्तः॥

470 38. D. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यभावप्रकाशिका—
चित्सुखमुनिकृता

Paper. 752 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in three volumes each volume containing 264, 238 and 250 Foll. respectively.

This is a good commentary on the Brahmasūtrabhāṣya of S'rī S'aṁkarācārya. The commentary is called Bhāṣyabhāvaprakāsikā. The author Citsukha was the pupil of Jñānottama. In addition to this, Citsukha is known to have written the following works: 1. Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyaprakās'ikā, 2. Nyāyamakarandavyākhyā, 3. Tattvapradīpikā, 4. Pramāṇamālāvyākhyā, 5. Khaṇḍanakhaṇḍakhādyavyākhyā, 6. Vivaraṇatātparyadīpikā, 7. Adhikaraṇamañjarī, 8. Viṣṇupurāṇavyākhyā, 9. Adhikaraṇasaṁgati and 10. Naiṣkarmyasiddhiṭīkā: As S'rī Vedāntades'ika (1268 to 1369 A.D.) criticizes him in his Sarvārthasiddhi, Citsukha may be placed in sufficiently early period about 1200 A.D. This commentary has been printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No. I, Calcutta.

Wants a small portion in the beginning; otherwise complete in adhyāyas 1 to 4.

Beginning:

आत्मधर्मत्वाभिमतानामनुभवादीनां चिद्रूपत्वात्ततो भेदाभावान्न जडे बुद्ध्याभावाध्यासोऽतुल्यत्वादित्यर्थः। अध्यासो नामान्यस्मिन्नन्यरूपताधीः। स मिथ्येत्यनिर्वाच्यमानतोच्यते। अर्थाध्यासो ज्ञानाध्यासादन्य इत्यध्यासयोर्नास्तित्वं वक्तुं धीद्विरध्यासवचनम्। आक्षेपमुपसंहरति—इति भवितुमिति।

End:

सगुणब्रह्मविदामपि ब्रह्मलोकगतानां तत्रोत्पन्नसम्यग्दर्शनप्रसादादेव मुक्तेरभ्युपगमात् सम्यग्दर्शिनामनावृत्तिः सुतरां सिध्यतीत्याह—तदाश्रयणेनैव हीति। सूत्राभ्यासस्य प्रयोजनमाह—अनावृत्तिः शब्दादिति सूत्राभ्यासः शास्त्रपरिसमाप्तिं द्योतयतीति।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्यपाद-

शिष्यश्रीचित्सुखमुनिविरचितायां भाष्यभावप्रकाशिकायां चतुर्थाध्याये तुरीय पाद समाप्त । समाप्तेयं भाष्यभावप्रकाशिका ।

It is stated that this is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt Oriental MSS Library

471 8 H 26

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—
गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Paper 157 Foll 15 × 7 inches 25 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

The Bhasyaratnaprabha or simply called Ratnaprabha is an extensive commentary on the Brahmasutrabhāsya of S'ri Samkaracarya It is written according to the view of the Vivaranaprasthāna All the available manuscript copies and printed editions of the work invariably mention in the colophons the author s name as Govindananda According to these Colophons and the verse 4 found in the beginning the author Govindananda was the pupil of Gopalasarasvati and *grandpupil of S'ivaramarya or S'ivarama nandasarasvati* The author is known to have had the following 3 pupils 1 Narayanasarasvati (who wrote his S'ariraka bhāsyavarttika in 1592 A D (Calcutta Sanskrit Series No I) 2 Raghunatha sarasvati (who was the teacher of Rama candrasarasvati the author of the Bala bodhinibhavaprakas'ini (No 177 of the Notices of Sanskrit MSS by Rajendra lalamitra Vol I) and 3 Rāmanandasaras vati (who wrote the Vivaranopanyasa and Yogamaṇiprabha Nos 55 and 75 respectively of the Benares Sanskrit Series) The author must have lived in the middle of the 16th century A D as one of his pupil is known to have written his work in 1592 A D as mentioned above

As regards the authorship of this commentary still there is an utter confusion whether the author was Govindananda sarasvati or his disciple Ramanandasaras vati The verse 4 mentioned above is in praise of Govindananda and hence it must have been written by one of his pupils most probably Ramananda who must be the real *author of the work T Aufrecht* mentions a few MSS of the Ratnaprabha attributing the authorship of Ramananda in his Catalogus Catalogorum Some MSS of the Ratnaprabha read the remark Ramanandiyam Sampurnam after the Colophon The anonymous commentary called Abhivyakta (No 482 of this volume) on this work, mentions the author of the Ratnaprabha as Ramananda Dr M Krishnamachariar states in his History of Classical Sanskrit *Literature (pages 798 and 799) that the* names Govindananda and Ramananda are synonymous MM Anantakrishnasastri states in his introduction to the S'arira kamimamsabhasyavarttika of Balakrsna nandasarasvati that the real author of the work Ratnaprabha was Ramanandasaras vati pupil of Govindanandasarasvati and not the latter (Pages 24 and 41 of

the Introduction of the Asutosh Sanskrit series No. 1, Calcutta, 1941).

Of these references, verse 4 cannot contradict the authorship of Govindānanda, as it has been the usual practice to read in the beginning of the work the verse in praise of its author. T. Aufrecht himself has reconciled to the contradiction suggesting that the work must have had some connection with Rāmānanda who might have completed the work by adding some later portion. The remark as 'Rāmānandīyaṁ Sampūrnam' may also be explained in the same way as suggested above. The other statements lack in strong and convincing proofs. Therefore we may hold that Govindānanda was the author till we get more evidences necessitating a change of this view.

Complete.

Beginning :

यमिह कारुणिकं शरणं गतो-
ऽप्यरिसहोदर आप महत्पदम् ।
तमहमाशु हरिं परमाश्रये
जनकजाङ्कमनन्तसुखाकृतिम् ॥
श्रीगौर्या सकलार्थदं निजपदाम्भोजेन मुक्तिप्रदं
प्रौढं विघ्नवनं हरन्तमनघं श्रीढुण्ढितुण्डासिना ।
वन्दे चर्मकपालिकोपकरणैर्वैराग्यसौख्यात्परं
नास्तीति प्रदिशन्तमन्तविधुरं श्रीकाशिकेशं शिवम् ॥
यत्कृपालवमात्रेण मूको भवति पण्डितः ।
वेदशास्त्रशरीरां तां वाणीं वीणाकरां भजे ॥
कामाक्षीदत्तदुग्धप्रचुरसुरनुतप्राज्यभोज्यातिपूज्य-
श्रीगौरीनायकाभिव्यक्तनशिवरामार्यलब्धात्मबोधैः ।
श्रीमद्गोपालगीर्भिः प्रकटितपरमाद्वैतभासास्मितास्य-
श्रीमद्गोविन्दवाणीचरणकमलगो निर्वृतोऽहं यथालिः ॥
श्रीशंकरं भाष्यकृतं प्रणम्य
व्यासं हरिं सूत्रकृतं च कुर्वे ।
श्रीभाष्यतीर्थे परहंसतुष्ट्यै
वाग्जालबन्धच्छिदमभ्युपायम् ॥
विस्तृतग्रन्थवीक्षायामलसं यस्य मानसम् ।
व्याख्या तदर्थमारब्धा भाष्यरत्नप्रभाभिधा ॥
श्रीमच्छारीरकं भाष्यं प्राप्य वाक् शुद्धिमाप्नुयात् ।
इति श्रमो मे सफलो गङ्गां रथ्योदकं यथा ॥
यदज्ञानसमुद्भूतमिन्द्रजालमिदं जगत् ।
सत्यज्ञानसुखानन्तं तदहं ब्रह्म निर्भयम् ॥

इह स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति नित्याध्ययनविधिना-धीतसाङ्गस्वाध्याये तद्विजिज्ञासस्यं, सोऽन्वेष्टव्यः स विजिज्ञासितव्यः, आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्य इति श्रवणविधिरुपलभ्यते ।

End :

तस्मात् विवेकादिसाधनसंपन्नस्य श्रवणाद्यावृत्ति-निरस्तप्रतिबन्धस्याखण्डात्मबोधात् समूलबन्धध्वंसे सति आविर्भूतनिष्कलङ्कानन्तस्वप्रकाशचिदानन्दात्म-नावस्थानमिति सिद्धम् ।

नानाविधग्रन्थजातं वीक्ष्य साम्प्रतयथाविधि ।
शारीरकस्य भाष्यस्य कृता व्याख्या सतां मुदे ॥
अन्तर्यामी जगत्साक्षी सर्वकर्ता रघूद्वहः ।
ततोऽत्र दोषोऽशङ्क्यः स्यादेष होवेति शासनात् ॥
वक्षस्यक्ष्णोश्च पार्श्वे करतलयुगले कौस्तुभाभां दयां च
सीतां कोदण्डदीक्षामभयवरयुतां वीक्ष्य रामाङ्गसङ्गः ।
स्वस्याः क स्यादितीत्थं हृदि कृतमनना भाष्यरत्नप्रमेयं
स्वात्मानन्दैकलुब्धा रघुवरचरणाम्भोजयुग्मं प्रपन्ना ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दानन्द-भगवत्कृतभाष्यरत्नप्रभायां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः । रामानन्दीयं संपूर्णम् ॥

The date of copying Plavanga year, Ādi month, Sukla 14th day, Monday

472 20 I 8

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 3 Foll $12\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

Contains a fragment of the 4th adhikarana of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

The fly leaf added at the end reads the following verse

कौसल्यालसदालवालजनितः सीतालतालिङ्गित'
सिक्त पङ्क्तिरथेन सोदरमहाशाखाभिरभ्युन्नत ।
रक्षस्तीव्रनिदाघपाटनपटुच्छायाश्रितानन्दकृ-
द्युष्मद्वाञ्छितसत्फलानि फलतु श्रीरामकल्पद्रुम. ॥

473 20 I 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 46 Foll $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 21 to 66

Contains a fragment of the Catussutri without beginning and end

The fly leaf added at the end reads the following lines

. . नि सूचनार्थानि स्वल्पाक्षरपदानि च ।
सर्वत सारभूतानि सूत्राण्याहुर्मनीषिण ॥

474 23 A. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 66 Foll 19×2 inches 16 lines in a page Telugu script Old Injured Small and good writing

The leaves bear the serial Nos 44 to 106 and then 102 to 104

Wants beginning in the 1st pada of the 2nd adhyaya and goes on upto the end of the 4th adhyaya

The Colophon attributes the authorship to Govindānanda

475 23 B 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 112 Foll 15×1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

Breaks off in the 2nd pada of the 1st adhyaya

The Colophon attributes the authorship to Govindananda

476 23 O 10

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 33 Foll $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Sūtra and breaks *off in the 4th Sutra* of the 1st pada of the 1st adhyāya

477 27. D. 19.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 24 Foll. 16½ × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the 1st pāda and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

478 27. I. 89.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 606 Foll. 14½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

The Colopons mention the author as Govindānanda.

Reads the following line after the Colophon at the end.

रामानन्दीयं समाप्तम् ।

479 29. K. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 119 Foll. 16½ × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins 1-1-12 and ends in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

The Colophons mention the author's name as Govindānanda.

480 34. J. 20.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll. 11¾ × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the same pāda of the same adhyāya.

481 36. E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 542 Foll. 15 × 8 inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into four sets, each set containing separate adhyāya in *Foll. 221, 153, 124 and 44 respectively.*

The date of copying is given as Saṁ. 1885. S'aka 1750.

The MS. contains the text also copied in the middle of each page.

It reads the following Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोपालसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीगोविन्दानन्दभगवत्पादकृतौ चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

482 26. M. 20.

भाष्यरत्नप्रभाव्याख्या—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 126 Foll. 16 × 1½ inches.

8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Bamboo planks are added to both sides

This is a commentary on the Bhasya ratnaprabha of Govindanandasarasvati which work itself is a commentary on the Brahmasutrabhāsya of S'ri S'amkara cārya The author Acyutakrsnananda tirtha was a disciple of Svayamprakas'a nandasarasvati the pupil of Advaita nandasarasvati He is identical with the author of the BhamatIvyakhya Bhava dipika described in No 458 of this volume He is believed to have lived in the last part of the 17th century The author states that the commentary is written only upto the end of the Īksatyadhikarana in the 1st pada of the 1st adhyāya

Contains upto the end of the ईक्षत्यधिकरण

Beginning

ब्रह्मविष्णुमहेशाख्यमूर्तिभिर्यो गणाधिप ।
जगत्सर्गादि तनुते त वन्दे विघ्नशान्तये ॥
य प्रपन्ना जगन्नाथ लेभे वस्त्रपरपराम् ।
कृष्णा पार्थस्य महिषी त प्रपद्ये हरिं सदा ॥
स्वरूपानन्दसाम्राज्ये विहरन्त कृपानिधिम् ।
प्रणवस्य प्रवक्तार सर्वेश्वरमह भजे ॥
यो मे गुरुर्गुरु साक्षाज्जगतामप्यशेषत ।
माधवस्यापरा मूर्तिस्त भजे स्वप्रभ सदा ॥
गुरोरपि गरीयान्मे य कलाभिरलकृत ।
अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्त वन्दे शमवारिधिम् ॥
ओतप्रोतमिद सर्वं यस्मिन् सचित्सुखात्मके ।
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥
जिज्ञासासूत्रमारभ्य प्रागानन्दमयोक्तित ।
भाष्यरत्नप्रभानाम्नीं व्याकुर्वे भक्तित कृतिम् ॥
श्रीमत्स्वयप्रकाशाख्यगुरोर्लब्धात्मबोधनम् ।
सशोधयितुमारब्धा व्याख्येय नान्यहेतुत ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्ध्यर्थ मङ्गलमाचरति यमिह कारुणिकमिति । शास्त्रप्रतिपाद्य विषय शास्त्रप्रयोजन च मुखतो निर्दिशन्नधिकार्यादिकमप्यर्थात् सूचयति—यदज्ञानेति । यस्य निर्विशेषचैतन्यस्याज्ञान यदज्ञानम् । विषयविषयिभाव आश्रयाश्रयिभावश्च षष्ठ्यर्थ ।

End

तथाचापवादिक्या सगत्यान्तस्तद्धर्माद्यधिकरण प्रवृत्तिरिति नासगति । सगुणवाक्यविचारापवादसगत्या चानन्दमयाद्यधिकरणेषु निर्गुणविचारप्रवृत्तिरिति निर्गुणविचारस्यापि करिष्यमाणस्यास्मिन्नध्याये नासगतिरिति सर्वमनवद्यम् ।

भाष्यरत्नप्रभाभागो व्याख्यातो यो विवक्षित ।
श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वभूषणायास्त्विय कृति ॥
प्रपन्नाभयदातृत्व व्रत यस्य हि त वयम् ।
प्रपन्ना राममनिशं साम्बहृत्पद्मभूषणम् ॥
येनानन्तेन पौलस्त्यो रक्षितो ब्रह्मशङ्कित ।
द्वितीयमन्तरात्मान रामचन्द्रस्य त भजे ॥
राक्षसाना वधे यत्तं राम रघुकुलोत्तमम् ।
रक्षणे दीक्षित साधोरादरेण भजे सदा ॥
अह ब्रह्मेति बुद्धिर्मे यत्प्रसादैकसभवात् ।
तस्याचार्यवरिष्ठस्य चरणाभ्या नमो नम ॥

Colophon

इति श्रीस्वयप्रकाशानन्दसरस्वतीशिष्यस्याच्युतकृष्णानन्दतीर्थस्य कृतौ भाष्यरत्नप्रभाव्याख्यायामीक्षत्यधिकरण समाप्तम् । रामानन्दीयस्याच्युतकृष्णानन्दतीर्थीय व्याख्यान समाप्तम् ।

483 *34. G. 12.*

भाष्यरत्नप्रभाव्याख्या—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 52 Foll. 19 × 2 inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains upto the end of the ईक्षत्यधिकरण without colophon.

484 40. C. 48.

भाष्यरत्नप्रभाव्याख्या अभिव्यक्ता

Paper. 14 Foll. 8½ × 6½ inches. 17 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is another commentary on the Bhāṣyaratnaprabhā of Govindānandasarasvatī. The commentary is called Abhivyaktā. The author's name is not known. The author salutes Advaitavāṇī or Advaitānandasarasvatī.

Incomplete.

Beginning:

यत्तत्त्वगोचरविचित्रतम:प्रभावात्
संसारबीजनितदु:खमभूज्जनस्य ।
यत्तत्त्वबीजनितसौख्यमभूच्च तस्य
तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥
यत्पादपद्मभजनेष्वनुरक्तचित्ता
मोक्षं गता अतिदुरात्मजना: किमस्य ।
यल्लीलया जगदभूद्विविधस्वरूपं
तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥
काशिकाधीशविश्वेशं नमामि करुणानिधिम् ।
उमाङ्गसङ्गादनिशं पिशङ्गाङ्गप्रकाशकम् ॥
यस्य स्मृतेरपि च शिष्यजना भवन्ति
कामादिदोषरहिता ह्यतिशुद्धचित्ता: ।
यद्ध्यानत: परमकारणसुस्थिरास्ते
तं श्रीगुरुं परमहंसयतिं नमामि ॥
यो दृश्यतेऽयमिति सत्यचिदात्मकात्मा
शिष्यैर्वपुण्यपरिपाकवशादिदानीम् ।
चिन्मुद्रधारिणमजस्रमजं स्मितास्यं
तं श्रीगुरुं परमहंसयतिं नमामि ॥
षट्शास्त्रपारीणधुरीणशिष्यै-
र्युक्तं सदा ब्रह्मविचारशीलै: ।
अद्वैतवाणीचरणाब्जयुग्मं
मुक्तिप्रदं तत्प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥
सूत्रभाष्यकृतौ नत्वा ह्यतिश्रेष्ठान् गुरूनपि ।
अभिव्यक्ताभिधा व्याख्या क्रियते बुद्धिशुद्धये ॥
रत्नप्रभां दुरूहां च व्याकरोमि यथामति ।
धीकृतानमितान् दोषान् क्षमध्वं विबुधा मम ॥

अत्र तावत्स्वरूपतटस्थलक्षणप्रमाणतत्साधनैस्तात्पर्यात् अद्वितीयब्रह्मबोधकं श्रीमच्छारीरकभाष्यं व्याचिख्यासु: श्रीरामानन्दाचार्य: प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तये प्रचयगमनाय शिष्टाचारपरिपालनाय च समाप्तिकामो मङ्गलमाचरेदिति अनुमितकृतिबोधितकर्तव्यताकं शिष्टाचारपरिप्राप्तं मङ्गलं शास्त्रप्रतिपाद्यस्वेष्टदेवतानमस्कारलक्षणमाचरन् शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नाति—यमिहेति ।

End:

इमे विदेहा इति । याज्ञवल्क्यं प्रति जनकस्योत्तरमिदम् । तथा च विदेहपदं विदेहाख्यदेशविशेषपरम् । इमे विदेहा: यथेष्टं भुज्यन्ताम् । अयमहं चास्मि दासभावे स्थित: ; दासान्तर्गत इति यावत् । राज्यं च यथेष्टं प्रतिपद्यस्वेत्यर्थ: । राज्यं भवदधीनम्, अहमपि भवदधीन इति भाव: । इमे विदेहा इत्यंशस्य नात्रोपयोग: । किंतु.

485 26. M. 16.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम्—
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 103 Foll. 15¾ × 1⅛ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is one of the commentaries on the Brahmasūtrabhāṣya of S'rī S'aṃkarācārya. The commentary is called Brahmavidyābharaṇa. According to the colophons found in another MS. and the printed edition, Advaitānanda is known to have been the pupil of Bhūmānandasarasvatī and Rāmānandasarasvatī of whom the latter was the pupil of Govindānandasarasvatī and also the author of the Vivaranopanyāsa and Yogamaniprabhā. Govindānandasarasvatī's another pupil Nārāyanasarasvatī wrote his S'ārīrakabhāṣyavārttika in 1592 A.D. Acyutakṛṣṇānandatīrtha in his Bhāṣyaratnāprabhāvyākhyā (No. 482 of this volume) mentions his teacher Svayamprakās'ānandasarasvatī as the pupil of Advaitānandasarasvatī. Therefore, our author must have lived in the first quarter of the 17th century A.D. The work has been printed and published in the Advaitamañjarī Series, Kumbakonam, wherein the editor gives the author's date as Kali year *4268 to 4301 corresponding to 1168* to 1201 A.D. on the basis of traditional account.

Breaks off in the 4th sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning:

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥
शंकराश्लेषविलसदानन्दामृतनिर्भराम् ।
विश्वोत्तंसितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥
वेदान्तनिकुरुम्बेण तात्पर्येण प्रकाशितः ।
स्वात्मानन्दैकरस्येन कल्याणाय शिवोऽस्तु नः ॥
स्वानन्दाम्बुधिमग्नचित्तमनिशं निर्धूतमायामलं
कारुण्यार्जवशान्तिसौरभममुं देव्या गिरां सेवितम् ।
रामानन्दमुनिं मुनीन्द्रनिकरैरासेवितं सर्वदा
चित्ते संकलयामि वेदशिरसस्तत्वावबोधाप्तये ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अनेन सूत्रेण साधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तरं ब्रह्म जिज्ञासितव्यमिति प्रतिपाद्यते । एतत्सूत्रावतारिकारूपेण युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोरित्यादिना सर्वे वेदान्ता आरभ्यन्त इत्यन्तेन भाष्येण कर्तृत्वादिबन्धस्याक्षेपसमाधानाभ्यां मिथ्यात्वं प्रतिपाद्यते ।

End:

अपि च सिद्धस्य वस्तुनः प्रमाणान्तरयोग्यतया सापेक्षत्वं प्रसज्यते । क्रियायाश्च धर्मत्वेन प्रमाणान्तरायोग्यत्वात् न तत्परत्वे सापेक्षत्वं प्रसज्यत इति । वेदान्तानां च स्वार्थपरत्वे *क्रियापरत्वासंभवात्* क्रियापरत्वसिद्ध्यर्थं क्रियाशेषभूतदेवतादिस्तावकत्व स्वीकर्तव्यम् । यदि तु कर्मप्रतिपादकविधिभ्यो दूरपठिततया *तत्समभिव्याहाराभावात्*•

486 8. I. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 117 Foll. 10 × 7¾ inches. 25 lines in a page. Grantha script Old. Good. Good writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 1st adhyāya

End

तथाच श्रुतिष्वध्यायादिसमाप्तौ पदाभ्यासो दृश्यते —तद्धास्य विजिज्ञाविति विजिज्ञाविति । त स्कन्द इत्याचक्षते तं स्कन्द इत्याचक्षते, ओंकार एवेद सर्व मोंकार एवेद सर्वमिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भूमानन्दसरस्वतीश्रीचरणानुग्रहलब्धसारस्वतपदस्य निरतिशयौदासीन्यादिगुणरत्नखचितयतिकुलोत्तसश्रीमद्रामानन्दतीर्थमुखारविन्दनिर्गतशारीरकसूत्रभाष्यार्थस्वर्धुनीप्रवाहनिमज्जनसुहितस्य श्रीमदद्वैतानन्दस्य कृतौ शारीरकभाष्यव्याख्याया ब्रह्मविद्याभरणाख्याया प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद । प्रथमाध्याय समाप्त ।

487 26 M 15

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 99 Foll $15\frac{1}{3} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wants beginning in the 4th sutra of the Catussutri portion and ends with the Anandamayadhikarana of the 1st pāda of the 1st adhyaya This begins with the portion in continuation of that contained in 26 M 16 described under No 485 above

488 26 M 25

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 152 Foll $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Wants beginning in 1-1 22 and breaks off in 1-4 23

489 28 K 43

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 280 Foll $19\frac{1}{2} \times 2$ inches 14 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Breaks off in the 19th sutra of the 3rd pada of the 1st adhyaya

490 33 K 34

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 9 Foll $19\frac{1}{2} \times 2$ inches 14 lines in a page Telugu script Old *Injured Good writing*

Contains the Ānandamayadhikarana (sūtras 12 to 19) of the 1st pada of the 1st adhyaya

491 33 G 22

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या सुबोधिनी—शिवनारायणानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 79 Foll $19 \times 2\frac{1}{4}$ inches, 28 lines in a page Grantha script Old Injured Very small and illegible writing

The leaves bear the serial numbers 112 to 190

The Subodhini is a brief commentary on Sri Samkaracarya s Brahmasutrabhāsya

by S'ivanārāyaṇānandatīrtha, pupil of S'ivarāmānandatīrtha The term Ānanda affixed to the name of the author's preceptor Sivarāma suggests the possibility of identification of this S'ivarāma with the preceptor of Gopālasarasvatī who was the preceptor of Govindānandasarasvatī, the author of the Ratnaprabhā If the suggestion is correct, the author's date must be the beginning of the 16th century A D One of the author s disciples whose name is not known, has written the Pañcakos'a mañjarī (No 10960 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS of the Tanjore Palace Library, Vol XVI)

Complete

Beginning

. . . . विष्णुं प्रभविष्णुमुपास्महे ॥
वर्णानामुत्तम वर्ण पदानामुत्तम पदम् ।
आरुह्यानन्दयत्येकस्तमानन्दमहं भजे ॥
यस्मिन् पुंसि परे चिरंतनमहा मोहप्रभा . .
. . . . ।
तत्तद्बुद्धिविरुद्धदर्पणसमाभीष्ट सदेक जग-
येनानन्तमिवानुभूतमसित सर्वात्मकं त भजे ॥
. . . .
तत्तद्बुद्धिविकल्पित खलु पुमानेकोऽप्यनेकायते ।
नैकोऽप्येकविभागविश्वमपि यन्मायामय दृश्यते
त गोपालकबालकाकृतिमह विद्यानिदान भजे ॥
अद्वैत शिवमित्यत शिवपद सशान्तभेद तु य-
यस्मिन्नामपदे चिदात्मनि सुखे सिद्धा रमन्तेऽनिशम्।
तत्ती . . . . रमहो . प्रणीसेवित
त सेवे शिवरामतीर्थमतुल कैवल्यमस्मद्गुरुम् ॥
साक्षाच्छकरशंकरार्यकसुहृत्पद्माननोदञ्चित-
श्रीमद्वक्त्रसरोरुहोद्गलितसद्भाष्यामृतं स्यन्दते ।
वेदव्यासवच सरोजनिचय वेदान्तसिन्धूदित
. . . . रज्याम मुक्त्यै वयम् ॥
सूत्रभाष्यकृतौ नत्वा सूत्रभाष्यसुबोधिनी ।
सुधिया सुखबोधाय क्रियते हि सुबोधिनी ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षेषु मोक्ष एव परमपुरुषार्थ समधिगत श्रुत्यादिषु । तेषु च जन्यत्वात् त्रयाणा-मनित्यत्वात् कश्चित् कुतश्चिद्भाग्योदयात्परमपुरुषार्थ-मेवाभिलषति । तमधिकृत्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानफल-कविचारारम्भ सूत्रयामास भगवान् वेदव्यास — अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति । अस्य सूत्रस्य शास्त्र विषय । तदनारम्भ्यमारभ्य वेति सदेहे विषयाद्यसभवादनारभ्य-मिति पूर्वपक्ष प्रापय्य परमार्थदृष्ट्या विषयाद्यसभवे ऽप्यनाद्यध्यासमहिम्ना तत्सभवति ।

End:

एतेनोपासन विना ब्रह्मचर्यादिना साधनान्तरेण ब्रह्मलोक गतानामावृत्तिरस्तीति गम्यते । कैमुति-कन्यायेन निर्विशेषब्रह्मविदामिहैव कैवल्य प्राप्तानां पुन ससारो नास्तीत्येतत्कृत्स्नशास्त्रपरमतात्पर्यमुप-सहरति—सम्यग्दर्शितेति । कैमुतिकन्यायमेव . . . तदाश्रयणे सूत्राभ्यासफलमाह—अनावृत्तिरिति ।

समस्तवेदान्तसमन्वयेन
निरस्य युक्त्या च समस्तभेदम् ।
विधाय तत्साधनजातमत्र
फल च निर्णीतमिहैव मुक्ति ॥
गुञ्जावतसमनुबन्धमयूरचारु-
बर्हावचूडमसिताब्दसमानकायम् ।
माया वितत्य महतीं जगदात्मना य
सर्वात्मना विजयते तमह स्मरामि ॥
यत्कृपानावमालम्ब्य यद्धीवरनियोजित ।
सूत्रभाष्योदधिस्तीर्णस्त वन्दे भवतारकम् ॥

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतशारीरकमीमांसाभाष्यसुबोधिन्यां श्रीशिवरामानन्दतीर्थपूज्यपादशिष्यश्रीशिवनारायणानन्दतीर्थविरचितायां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

492 21. N. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शारीरकन्यायसंग्रहः—प्रकाशात्मयतिकृतः

Palm-leaf. 151 Foll. 7½ × 1½ inches. 11 lines in a page. Malayālam script. Old. Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The S'ārīrakanyāyasaṁgraha, ;as the title indicates, is an epitome of the topics dealt with in each of the adhikaraṇas of the Brahmasūtras. Though it does not give the meaning of the sūtras word by word, it enables the readers to understand them correctly. The author, Prakās'ātmayati, was the pupil of Ananyānubhava. As his other work called Pañcapādikāvivaraṇa extends only upto the Catussūtrī of the 1st pāda of the 1st adhyāya, the present work is very useful in understanding the view of the Vivaraṇaprasthāna in respect of the further adhikaraṇas of the Brahmasūtras. It is interesting to note that the author gives an alternative interpretation of the Pāñcarātrādhikaraṇa of the 2nd adhyāya, in support of the entire soundness of the Pāñcarātrāgamas as accepted by Sri Rāmānuja in his S'rībhāṣya. The date of Prakās'ātmayati may be fixed about 950 A.D. The work has been reprinted from the Journal of Oriental Research, Madras and published as a separate book in 1939.

Wants the first leaf in the beginning; *otherwise complete.*

Beginning :

साधनचतुष्टयविशिष्टाधिकारिसमर्पकत्वोपपादनेन वेदान्तानां कर्तृस्तावकत्वे तत्प्रतिपादने वा कर्मप्रवृत्तिविरोधितया स्वातन्त्र्येण स्वार्थपराणां विचारं विधिविषयमन्यतोऽप्राप्तमुपवर्ण्य तत्साध्यं च फलानुबन्धं बन्धस्य मिथ्यात्वप्रदर्शनेनोपपाद्य साधनचतुष्टयसंपन्नस्याधिकारिणो बन्धविश्लेषायानुभवफलपर्यन्ते वेदान्तवाक्यविचारेऽनुबन्धत्रयविशिष्टविधिसमर्थनेन शास्त्रारम्भो दर्शितः ।

End :

न च वेदान्तैकदेशिनां द्वैतिनामेवंविधा मुक्तिः । न च तान् प्रति साधयितुं शक्यते । जगद्व्यापारवर्जनेऽपि सिद्धसाधनत्वात् । विद्यान्तरगोचरभोगसाम्यस्य मुक्तावप्राप्तेः । अत एव दूषयितुमशक्यम्, अदूषणत्वादप्राप्तेश्च । स्वरूपमङ्गीकृत्य धर्मान्तरदूषणसंभवेऽपि तथा । तस्मात् कार्यब्रह्मप्राप्तिलक्षणः सगुणविद्याविपाकोऽयमिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमदनन्यानुभवपूज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्प्रकाशात्मभगवतः कृतौ श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यन्यायसंग्रहे चतुर्थोऽध्यायः।

मुनिवरभृङ्गसमूहानतिमहुलन्यायपरंपरा . . ।
. . . . दत्वा प्रणयति न्यायसंग्रहस्रगियम् ॥

The scribe adds:

सुब्रह्मण्यात्मजेनायं . . . ग्रामवासिना ।
सुब्रह्मण्याभिधानेन लिखितो न्यायसंग्रहः ॥

493 34. D. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शास्त्रदर्पणम्—अमलानन्दकृतम्

Palm-leaf. 73 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Three extra leaves added at the end contain the Kārikās alone of the Sāstra-darpaṇa.

This is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The gloss is called S'āstra-darpana. The author Amalānanda, also called Vyāsāśrama, was the pupil of Anubhavānanda. He wrote his other work called Vedāntakalpataru at the time of kings Kṛṣṇa and Mahādeva of Devagiri. (1248 to 1259 A.D.)

The work was printed and published in the Srī Vānī Vilas Sastra Series No. 7, S'rirangam.

Complete.

Beginning:

विचारत्नं मयावाप्तं यत्कृपापारवारिधेः ।
तं वन्देऽनुभवानन्दं गुणरत्नाकरं गुरुम् ॥
हरिहरलीलावपुषौ परमेशौ व्यासशंकरौ नत्वा ।
वाचस्पतिमतिबिम्बितमादर्शं प्रारभे विमलम् ॥
अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

ब्रह्म विचार्यं न वेति संदेहः, तद्विचारस्य विषयप्रयोजनसंभवासंभवाभ्याम् । तत्र

अहंधियात्मनः सिद्धेस्तस्यैव ब्रह्मभावतः ।
तज्ज्ञानान्मुक्त्यभावाच्च जिज्ञासा नोपपद्यते ॥

यद्धि संदिग्धं सप्रयोजनं च तज्जिज्ञास्यम् । न चात्मा संदिग्धः, अहंप्रत्ययेनेदंधीगम्येभ्यो देहादिभ्यः पृथक्त्वेन सिद्धेः ।

End:

अतो यावन्मात्रं विदुषामैश्वर्यं श्रुतं तावदेव तेषां, न सर्वेश्वरवन्निरङ्कुशमिति सिद्धम् ।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यानुभवानन्दपूज्यपादशिष्यस्य भगवदमलानन्दस्य कृतौ शास्त्रदर्पणे चतुर्थोऽध्यायः ।

494 40. C. 52.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मसूत्रदीपिका—शंकरानन्दकृता

Paper. 184 Foll. 8×6 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

The Brahmasūtradīpikā is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The author S'amkarānanda was the pupil of Ānandātman whose another pupil was Anubhavānanda, the preceptor of Amalānanda who wrote his Vedāntakalpataru in the middle of the 13th century A.D. Our author S'aṁkarānanda had the famous Vidyaraṇya as the disciple. Therefore S'amkarānanda's date must be fixed at the end of the 13th century A.D. The work was printed and published in the Benares Sanskrit Series No. 91.

Complete.

Beginning:

नमस्तुभ्यं महामाये वरदे कामरूपिणि ।

विचारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥
शंकरस्य नमस्कारं कृत्वा शंकरभाष्यगा ।
सूत्रव्याख्या हितकृत् श्रोतुः सुखार्थं क्रियते मया ॥

वेदान्तमीमांसाशास्त्रस्य व्याचिख्यासितस्येदमादिमं सूत्रम्, अधीतस्वाध्यायेनाकर्तृत्वादिरूपस्यात्मनोऽवधारणं तदवधारणाच्चाविद्यानिवृत्तिरूपमोक्षस्य सिद्धिरित्यात्मनो ब्रह्मणो विचारस्य कर्तव्यतामाह—

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।

अथशब्दः साधनचतुष्टयसंपत्त्यानन्तर्यमाह । अतः-शब्दो हेत्वर्थः । ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा । ब्रह्मणो जिज्ञासा ब्रह्मजिज्ञासा । यस्मादग्निहोत्रादि कर्मानित्यफलं ब्रह्मज्ञानं चानन्तफलं, तस्मात् शमदमादिसाधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तरं ब्रह्मणो वक्ष्यमाणलक्षणस्य जिज्ञासा कर्तव्येति वाक्यशेषः ।

End :

अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दात् ।

नन्वेवं सति सातिशयत्वादन्तवत्त्वमैश्वर्यस्य स्यात् ; ततश्चैषामावृत्तिरिति चेत् तत्राह—अनावृत्तिरिति । नावृत्तिः, शब्दात् । सूत्राभ्यासः शास्त्रसमाप्तिं द्योतयति ।

सूत्राणि सूक्ष्माणि हि चर्मनेत्रै-
र्बोद्धुं न शक्यानि सुवर्णसंवात् ।
तेषां प्रत्नोवाय सुवर्णजालं
निःसारितं भूरि विधाय दीपम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्दात्मपूज्यपादशिष्यस्य श्रीमच्छंकरानन्दभगवतः कृतौ ब्रह्मसूत्रदीपिकायां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

The last page contains the addenda of the MS. supplying some lines omitted to be copied in the body of the work.

Date of copying :

विभव सं. अधिक श्रावण ब. ९. इन्दुवारे= 6-8-1928.

495 — 8. H. 54.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृत:

Paper. 51 Foll. 8 × 6 inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The Nyāyarakṣāmaṇi is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The author Appayadīkṣita was the versatile author of many works *including Vedānta*-kalpataruparimala, S'ivārkamaṇidīpikā, S'āstradīpikāvyākhyā, Upakramaparākrama, *Vādas in Mīmāṁsā and Vedānta*, Kuvalayānanda, Citramīmāṁsā etc. He belonged to the 16th century A.D.

Breaks off in 1-1-20.

The following extra verse is added in the begining·

श्रीकैवल्यपतिं वन्दे भट्टतन्त्रस्वतन्त्रकम् ।
प्रभाकरस्य भावज्ञं भामत्यादिप्रसाधकम् ॥

Beginning :

उद्घाट्य योगकलया हृदयाब्जकोशं
धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।
यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः
श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥
यस्याहुरागमविदः परिपूर्णशक्ते-
रंशे कियत्यपि निविष्टममुं प्रपञ्चम् ।
तस्मै तमालरुचिभास्वरकंधराय
नारायणीसहचराय नमः शिवाय ॥
आसेतुबन्धतटमा च तुषारशैला-
दाचार्यदीक्षित इति प्रथिताभिधानम् ।

अद्वैतचित्सुखमहाम्बुधिमग्नभाव-
मस्मत्पितामहमशेषगुरु प्रपद्ये ॥
य ब्रह्म निश्चितधिय प्रवदन्ति साक्षात्
तद्दर्शनादखिलदर्शनपारभाजम् ।
त सर्ववेदसमशेषबुधाधिराज
श्रीरङ्गराजमखिन गुरुमानतोऽस्मि ॥
वेदविभागविधात्रे विमलाय ब्रह्मणे नमो विश्वदृशे ।
सकलधृतिहेतुसाधनसूत्रसृजे सत्यवत्यभिव्यक्तिमते ॥
यो नानाभाष्यशाखोदितफलवितति प्रौढनानारसाढ्यो
यस्मिन्मूले निरूढ फलमधिकतर स्वाद्वनारुह्य लभ्यम् ।
यस्य प्रेक्षेव देहद्वयतदनुगतप्रत्यगर्थौ विवेक्त्री
सूत्रात्मा पारिजात सकलमभिमत मह्यमर्थ स दद्यात् ॥
नानाभाष्याहृता सा सगुणफलगतिर्वैधविद्याविशेषै
स्तत्तद्देशातिरम्या सरिदिव सकला यत्र यात्यशभूयम् ।
तस्मिन्नानन्दसिन्धावतिमहति फले भावविश्रान्तिमुद्रा
शास्त्रस्योद्घाटिता यै प्रणमत हृदि तान् नित्य-
माचार्यपादान् ॥
अधिगतमिदा पूर्वाचार्यानुपेत्य सहस्रधा
सरिदिव महीभागन्सप्राप्य शौरिपदोद्गता ।
जयति भगवत्पादश्रीमन्मुखाम्बुजनिर्गता
जननहरणी सूक्तिब्रह्माद्वयैकपारायणा ॥
एना पुराणपदवीमनुसृत्य सत्या-
मत्यादरेण महितैरनुपाल्यमानाम् ।
शारीरकाभरणभावजुषा नयाना
रक्षाकर मणिमनाविलमुल्लिखामि ॥
अमु शारीरकन्यायकलापपरिकर्मितम् ।
कुदृष्टिदोषहरण कण्ठे कुरुत सन्मणिम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अत्र शास्त्रारम्भोपयोगि-ब्रह्मात्मैक्यलक्षणविषयप्रयोजनविरोधिन कर्तृत्वादि-बन्धस्याध्यासात्मकत्वप्रदर्शनेन तदुभयोपपादनद्वारा शास्त्रारम्भ समर्थ्यते ।

End

पापशब्दस्यानिष्टफलत्वेन रूपेण कचिज्जहल्लक्षणया पुण्यसाधारण्येऽपि पापमात्रे गृहीतशक्तिकस्य तस्य मोक्षशास्त्रेऽपि सर्वत्र तत्साधारण्यनियमाभावात् ।

496 20 L 10

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 185 Foll 16¾ × 1¾ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 in the 1st adhyaya

Reads the following end and colophon

End

अत एव नास्ति निर्विकारत्वश्रुतिविरोधोऽपि, मायिकविकाराणा तात्त्विकनिर्विकारत्वाप्रतिक्षेपकत्वस्य गाधिवृत्तान्तलवणोपाख्यानेषु लोके च प्रसिद्धत्वात् । तस्मात्सिद्ध ब्रह्म जगतो निमित्तमुपादान चेति युक्त ब्रह्मणो लक्षणम् ।

Colophon

इति श्रीभरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजियाजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितस्य कृतौ शारीरकन्यायरक्षामणौ प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद । अध्यायश्च समाप्त ।

497 22 L 40

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 23 Foll 17¼ × 1¼ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Breaks off in 1 1 14

The fly leaf added in the beginning reads the following verses

श्रीनीलकण्ठ करुणाकर भूतनाथ
प्रद्युम्नदर्पदमनाखिललोकबन्धो ।
भक्तार्तिनाशन भवौषधिदिव्यगात्र
श्रीपार्वतीरमण पालय मां दयालो ॥
वेदान्तस्याधिकरणं द्विनवत्युत्तरं शतम् ।
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदुत्तरं शतपञ्चकम् ॥

The fly-leaf added at the end reads a few lines of the Āpastambagṛhyasūtras.

498 23. A. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 100 Foll. 16 × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

Wants beginning in the 2nd Pāda and ends with the 4th Pāda of the 1st adhyāya.

499 23. B. 53.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in 1-3-34.

Three extra leaves added at the end contain a domestic agreement made between Kuppāsāstri and Sundarasāstri of Mosur, North Arcot Dt.

The fly-leaf at the beginning reads the following verses in praise of S'rī Kṛṣṇa:

श्रीमान् गोमयकुटीनिमावेशस्तनोतु कल्याणम् ।
कामापादनकल्पो जामानान्धेर्मज्जनानां यः ॥
वसुदेवगेहकल्पे वटविटपीविमर्दितादोडायाम् ।
कलितनिवासं कलये कुहनाबालं कुतूहलोपेतम् ॥
अञ्चितमणिमयडोलं संचितवसुदेवसुकृतपरिपाकम् ।
कुञ्चितगात्रं कलये वञ्चितगोपीहृदम्बुजं देवम् ॥
पर्वनिशाकरसुषुमागर्वहरं सर्वलोकनयनानाम् ।
खर्वेतरप्रमोदं चर्वितरिपुगर्वमाश्रये बालम् ॥
लीला पुनातु मातुः स्तनकलशपरिपानसंप्रवृत्तस्य ।
कलघृतदङ्गनिवेशनमस्मान् कुहनाकिशोरस्य ॥
जननीस्तन्यरसानां वैशेष्यं पादजातगङ्गायाः ।
वेदितुमिव तं कृष्णं स्वादितनैजपृ . . . दनमीडे ॥
संभ्रमसंभृतजननीकुचतटपरिचुम्बिमेदुरमुखाब्जम् ।
सीत्कृतिसामिनिमीलितलोचनमुग्धं समाश्रये कृष्णम् ॥
परिपीतमदकपोलान्यरसं न्यक्कृतामृतस्व . . . दम् ।
फूत्कृत्य मातुरास्ये प्रहसन्तं बालमाश्रये नीलम् ॥
कर्णे झंकृतिसंकुलमणिमयमञ्जीरमधुरनिनदाढ्यम् ।
करतलताडितडोलं कलयामि मुहुः किशोरलीलाढ्यम् ॥
स्तन्यास्वादनसमये काले चित्रं शिरोरुहे वेणीम् ।
मात्रा प्रसाध्यमानं कृष्णकिशोरं कदा निरीक्षिष्ये ॥

Another fly-leaf added at the beginning contains some lines from the Āpastambagṛhyasūtras.

500 26. L. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 53 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in 1-1-21 and breaks off in 1-2-11.

501 27. N. 10.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 148 Foll. 17 × 1¾ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants the first two leaves in the beginning of the 1st pāda and breaks off in the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

502 40. E. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः सूत्रमुक्तावलिः—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 91 Foll. 12½ × 4 inches. 11 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

The Sūtramuktāvali is a gloss on the Brahmasūtras of Badarāyaṇa. The work is printed and published in the Ānandāśrama Sanskrit Series, Poona, No. 77 in the year 1915. From the colophons *found there, the author Brahmānanda*sarasvatī is known as the pupil of Paramānandasarasvatī and identical with the famous Gauḍa Brahmānanda, the author of the Laghucandrikā etc. He is also known to have been the pupil of Nārāyaṇānandasarasvati also called Nārāyanatīrtha who wrote the S'arīrakamīmāmsābhāṣyavārttika (Asutosh Sanskrit Series, Calcutta, 1941) in the year Kali 4693 *corresponding to 1592* A.D. Therefore our author must have been in the beginning of the 17th century A D. His other works are Advaitasiddhivyākhyā Laghu and Guru Candrikās, Siddhantabinduvyākhyā Nyayaratnāvali, Advaitasiddhantavidyotana. In the Laghu*candrikā the author mentions his another* teacher as S'ivarāmanandasarasvatī

He mentions a work called Nirṇayadarpaṇa.

Breaks off in the 3-4-42

Beginning,

चरणौ शरणीकुर्मः श्रीमन्नारायणप्रभोः ।
अपि श्रीविश्वनाथस्य परमानन्दरूपिणः ॥
भाष्यार्थो निरणायि यः श्रुतिपथन्यायाम्बुधेःपारगै
र्विज्ञैर्निर्णयदर्पणप्रभृतिषु ब्रह्मापरोक्षान्वितैः ।
तं बुद्धा तनुते गुरुप्रभृतिभिस्तन्मात्रचेतोगति-
र्ब्रह्मानन्दसरस्वती श्रुतिशिरःसूत्रेषु मुक्तावलीम् ॥

अथेयं शारीरकमीमांसा नारभ्या ; कर्तृत्वादिबन्धस्य समूलस्य सत्यतया ज्ञानानिवर्त्यत्वात्, तन्निवृत्तेः फलस्य तत्कामस्याधिकारिणो जीवपरयोरैक्यस्य विषयस्य चासंभवात्, वेदान्तानामर्थवादत्वेन विचारविधिफलादिषु तात्पर्याभावात्, वेदार्थमात्रविचारस्य पूर्वमीमांसया कृतत्वाच्चेति । प्रत्याह—अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । नित्यानित्यविवेकभोगमात्राराग(?)शमदमोपरतितितिक्षासमाधानानन्तर्यमथशब्दार्थः ।

End·

तत्रैव च यतिः शान्तः कुर्यात्सातपनव्रतम् ।
ततश्चरति निर्दोषः कृच्छ्रस्यान्ते समाहितः ।
पुनश्चाश्रममागत्य चरेद्भिक्षुरतन्द्रितः ॥
इत्यादिः प्रणवजपादिश्च बोध्यः । कृतप्रायश्चित्तैरपि कृत प्राणायामादि विद्यार्थमिति प्रयोजनसंगती ।

503 33. F. 11

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मिताक्षरा—अन्नभट्टकृता

Palm-leaf 109 Foll. 18 × 1½ inches 7 lines in a page. Telugu script Old Good Good writing

The Mitakṣarā is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa The author Annambhaṭṭa was the son of Tirumalācārya belonging to the Rāghavasomayaji family of Kaus'ikagotra. He was

the younger brother of Sarvadeva who must be different from the namesake author of the Pramānamañjarī referred to by S'rı Vedāntades'ıka (1268 to 1369 A D) ın his Nyāyaparıs'uddhı Annam baṭṭa was the dıscıple of S'esa Vıres'vara, son of S'esa Krsna ın Vyākarana and of Brahmendrasarasvatī ın Vedanta His other works are Tattvacıntāmanıdıdhıtı vyakhyā, Tattvacıntāmanyalokavyākhyā, Tattvavıvekadıpanavyākhyā, Tantravarttıkatıka, Tarkasamgraha, Tarkasangraha dıpıka, Nyayasudhāvyakhya, Aṣṭadhyayı vyākhyā Mıtāksarā, Mahabhasyapradı poddyotana and Svaravıveka His date may be fixed ın the latter part of the 17th century A D The work has been printed and published ın the Madras Govt Orıental MSS Series No 18 ın 1950

Breaks off ın 4 3 15

Begınnıng

विश्वेश्वर नमस्कृत्य ब्रह्मसूत्रार्थबोधिकाम् ।
वृत्तिं मिताक्षरा कुर्वे भामत्यादिमतानुगाम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । तत्र तावदात्मा वारे द्रष्टव्य श्रोतव्य इति फलमनूद्य तत्साधनत्वेन श्रवण विधीयते । श्रवण नाम वेदान्तवाक्यानामद्वितीये ब्रह्मणि तात्पर्य-निर्णयानुकूलो न्यायविचार. । तादृशन्यायविचारात्मक वेदान्तशास्त्रमारम्भणीयमनारम्भणीय चेति संदेह ।

End

अप्रती . . . क्रतुश्च । गतिगन्तव्ये निरूप्य गन्तृविशेषो निरूप्यते । स एनान् ब्रह्म गमयति इत्यत्र किममानव सर्वानुपासकान् गमयति, किं वा प्रतीकोपासकव्यतिरिक्तानिति सशये, अविशेषात् सर्वग्रहणप्राप्तौ, उच्यते ।

504 23 J 12

ब्रह्मसूत्रवृत्ति: मिताक्षरा—अन्नभट्टकृता

Palm leaf 113 Foll 10 × 1 ınches 8 lınes ın a page Telugu script Old Much ınjured Illegıble wrıtıng

Breaks off ın 3 3 34

505 8 H 4

ब्रह्मसूत्रवृत्ति: ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-सरस्वतीकृता

Paper 147 Foll 13 × 8½ ınches 15 lınes ın a page Grantha script Old. Good Good wrıtıng

This ıs a gloss on the BrahmasOtras of Badarāyana It ıs called Brahmatattvaprakāsıka The author Sadāsıvendrasarasvatı also called Sadasıvabrahmendra was the pupıl of Paramas'ıvendrasarasvatı The work was prınted and published ın the S'rī Vanī Vılas Series, Srırangam No 6 *In the introduction of this edition* the edıtor gıves a full sketch of the author's lıfe placıng hım ın the mıddle of the 18th century A D The author ıs saıd to have lıved at Karur and died at Narur ın Trichinopoly Dt The author ıs known to have written the following other works Ātmavıdyā vılasa, Sıddhāntakalpavallı, Advaıtarasamañjarı, Kaıvalyopanıṣaddıpıkā, Ātmānātmavıvekaprakāsıka, *Gıtıratnamālıkā*, Gururatnamālıka, Bodhāryā, S'ıvamānasıkapuja, Saparyaparyayastava, S'ıvayogadıpıkā, Yogasudhakara, Daksınāmūrtıdhyana Pañcıkarana, Mahāvākyarthas'odhana, Rāmakrṣnendrasarasvatyaṣṭaka,

Sarvavedāntasārasaṁgraha and Svānubhūtiprakāśa. Some of these works have been printed and published in a booklet called Vedāntapañcaprakaraṇī at Kumbakonam in the year 1895. The editor of this publication places our author in Kali year 4675 =1570 A.D. Dr. M. Krishnamachari also places the author in the latter half of the 16th century A.D. (Vide his History of Classical Sanskrit Literature, Para No. 653).

Complete.

Beginning:

आम्नायान्तैकसंसिद्धमादिमध्यान्तवर्जितम् ।
आनन्दघनसंपूर्णं किंचिज्ज्योतिरुपास्महे ॥
नमस्त्रय्यन्तकान्तारविहारैकपटीयसे ।
वादिमत्तेभसंहर्त्रे व्यासकेसरिणे सते ॥
स्तुवन्मोहतमःस्तोमभानुभावमुपेयुषः ।
स्तुमस्तान् भगवत्पादान् भवरोगभिषग्वरान् ॥
यद्वाणीद्युमणिध्वस्ता मन्मोहध्वान्तसंततिः ।
श्रीगुरून् भावयामस्तांस्त्रय्यन्ताम्बुजभास्करान् ॥
श्रीमद्देशिकपादाब्जपरिचर्याबलादहम् ।
भाष्यानुगां ब्रह्मसूत्रवृत्तिं कुर्वे यथामति ॥

इह खलु भगवान् बादरायणः प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यौपयिकमापाततस्त्रय्यन्तवचोभिः प्रतिपन्नमनुबन्धजातं न्यायतो निर्णेतुमिदमारचयांचकार—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति । अत्र अथशब्देन साधनचतुष्टयसंपत्त्यानन्तर्यमुच्यते । अतःशब्देन साधनचतुष्टयस्य संभावना, ब्रह्मजिज्ञासेत्यनेनाज्ञातत्वेन विषयत्वं, ज्ञातत्वेन प्रयोजनत्वं च ब्रह्मण उक्तं भवति ।

End:

तस्मात् ब्रह्मविदा निरस्तसमस्तप्रपञ्चस्वप्रकाशचिदेकरसनिरतिशयानन्दात्मनावस्थितिरित्यतिशोभनम् । अनावृत्तिः शब्दादिति सूत्रावृत्तिः शास्त्रसमाप्तिद्योतनार्था ।

यज्ज्ञानाज्जीवतो मुक्तिरुत्क्रान्तिर्गतिरुत्कटा ।
ब्रह्मप्राप्तिः प्रत्यपादि तदस्मि ब्रह्म चिद्घनम् ॥

अस्मिन् पादे सप्ताधिकरणानि । सूत्राणि द्वाविंशतिः । अस्मिन् फलाध्याये अष्टत्रिंशदधिकरणानि । सूत्राण्यष्टसप्ततिः । अस्यां शारीरकमीमांसायामधिकरणानि एकाधिकनवत्युत्तरशतं, सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिकपञ्चशतम् ।

यस्यापाङ्गनिरीक्षणाद्धवरतिं भीतिप्रदामुज्जहत्
त्रय्यन्तार्थविमर्शनाद्गतमहामायोऽभवं संततम् ।
तं शुद्धाद्वयबुद्धमुक्तमनवं कारुण्यपूर्णं शिवं
पूर्णानन्दमहाप्रभावमतुलं वन्दे गुरुं शाश्वतम् ॥
जडः क्वाहं बालः क्व च गहनवेदान्तसरणि-
स्तथाप्याम्नायार्थं परमशिवयोगीन्द्रकृपया ।
विजानन् व्याख्यानं व्यरचयमहं वेदशिरस-
स्तदेतत्क्षन्तव्यं मयि सदयदृष्ट्या बुधजनैः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीपरमशिवेन्द्रसरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीसदाशिवेन्द्रसरस्वत्या विरचितायां ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिकायां चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्च फलाध्यायः । समाप्ता च शारीरकमीमांसा ।

The scribe adds:

संगमक्षेत्रवास्तव्यरामस्वामिशास्त्रिणा लिखितम् ।

506 21. G. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 17½ × 1 inches. 9

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first 14 sūtras of the 1st pāda of the 4th adhyāya.

507 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 13½ × 1¾ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. *Good writing.*

Contains a small portion of the 3rd pāda and the whole of the 4th pāda of the 4th adhyāya.

The scribe adds:

अब्दे श्रीभवनामके दिनकरे कन्यां गते श्यामले
पक्षैकादशसंख्यके तिथिवरे वारे रवेः पैत्रभे ।
. . . . शः सुधीः
श्रीवत्सान्वयसंभवो लिखितवांस्त्र्यन्तवृत्तिं स्वयम् ॥

508 24. C. 11.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 171 Foll. 12 × 2 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 3rd pāda of the 4th adhyāya.

509 26. G. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 53 Foll. 17¼ × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

510 28. K. 35.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 18⅛ × 1½ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 of the 1st adhyāya.

511 28. K. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 179 Foll. 12 × 1⅔ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

512 33. K. 10.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 25 Foll. 16 × 1¼ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Breaks off in the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

513 34. B. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 141 Foll. 12⅔ × 1½ inches.

10 lines in a page. Grantha script. *Old, Injured.* Good writing.

Complete.

514 24. B. 8.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शारीरकमीमांसाशास्त्रसंग्रहः—

कृष्णानुभूतियतिकृत:

Palm-leaf. 150. Foll. 11¾ × 1¾ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. *Injured. Good writing.*

Wooden boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The gloss is called S'ārīrakamīmāṁsās'āstrasaṁgraha or simply Sāstrasaṁgraha. The author Kṛṣṇānubhūtiyati also called Vibudhendratīrtha *was the pupil of Ānandānubhūtiyati. The* author states that this work was composed at the time of the kings Rājarājavarman and Ravivarman. The Malabar poet Vāsudevakavi is said to have been in the court of the king Ravivarman in the middle of the 15th century A.D. (P. 252. *Dr. M. Krishnamachariar's Classical Sanskrit Literature*—1937). If Ravivarman mentioned by our author is taken to have been identical with Vāsudevakavi's patron, our author may be fixed in the middle of the 15th century A.D.

Complete.

Beginning:

हेरम्बं च सदाशिवं वटगतं वागीश्वरीं शाश्वतीं
व्यासं शंकरनामधेयगुरुमप्यस्मद्गुरुं षण्मुखम् ।
गोविन्दं च जगद्गुरुं शमनिधिं विद्यागुरुं गोपतिं
वन्दे सर्वनिदानमेकममलं ब्रह्मापि सच्चित्सुखम् ॥

कृष्णानुभूतियतिभिः क्रियते शास्त्रसंग्रहः ।
निर्मत्सरैर्जनैर्नित्यं क्रियतामस्य संग्रहः ॥
अस्पष्टसंगतिपदार्थमिदं हि सूत्रं
वैयासिकं तदहमद्य निरीक्ष्य भाष्यम् ।
विस्पष्टसंगतिपदार्थयुतं विधास्ये
पद्यत्रयानुगतगद्यमयैर्वचोभिः ॥
भाष्यार्थमात्रमिदमस्य न कोऽपि भेदः
संगृह्य किंचिदुदितं किमनेन पद्यैः ।
इत्येवमादि यदि दूषयतीह कश्चि-
द्धन्ताधुनाभिलषितं फलितं मदीयम् ॥
संबन्धोक्तिर्यत्र सूत्रस्य नार्थो
यत्राप्यर्थः संगतिर्नात्र भाति ।
सापेक्षत्वं नापि चैकस्य युक्तं
तस्माद्यत्नो मेलने तूभयोर्मे ॥
सूत्रस्यावयवाः पञ्च संगतिर्विषयस्तथा ।
संदेहः पूर्वपक्षश्च सिद्धान्तश्च क्रमादिमे ॥
संगतिर्बहुधा तत्र शास्त्रादिर्विषयो मतः ।
अन्योन्यसंगतौ सत्यामूहनीया इहापराः ॥
आद्येन संगतिं वक्ष्ये परेणावयवत्रयम् ।
इतरेण च सिद्धान्तं पद्येनार्धं तु गद्यतः ॥
अधीतवेदस्य विशुद्धचेतसो
विना न तर्केण विशेषवेदनम् ।
अतोऽनुबन्धत्रयमत्र तर्कतो
विवेचयन्नाह विवेकधीर्मुनिः ॥
शास्त्रस्य प्रथमं सूत्रमथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।
आत्मेत्यत्राविधेयं वा विधेयं श्रवणादिकम् ॥

End:

कृष्णानुभूतियतिभी रचिते शास्त्रसंग्रहे ।
चतुर्थपादः संपूर्णश्चतुर्थाध्याय एव च ॥
कृष्णास्वरूपगुरुपादपयोजपांसु-
सेवानिबन्धनपचेलिमपुण्यपूर्णा ।

कृष्णानुभूतियतिवर्यकृतिः कृतीना
सूत्रार्थबोधजननी कृतिना मुदेऽस्तु ॥
श्रीराजराजरविवर्ममहीश्वराभ्या
राजवन्ती वसुमती सकलापि याम्याम् ।
संशासतोरिह सतोऽस्तु तयोर्धरित्रीं
कृष्णानुभूतिभिरयं रचितो निबन्धः ॥

Colophon

इति श्रीमदानन्दानुभूतिपूज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्पर-महंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्कृष्णानुभूतेर्विबुधेन्द्र-तीर्थापरनामधेयस्य कृतौ श्रीमच्छारीरकमीमासाशास्त्र-संग्रहे चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

The scribe adds

रामेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

The fly leaf added in the beginning reads the following line •

कूडल्लूरुमनगतकृष्णानुभूतिकृतवेदान्तसूत्रवृत्तिः ।

A Palm-leaf MS recently acquired in this Library adds the following verse

गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याः पादाब्जं हृदि बिभ्रत. ।
श्रीधरस्य मुदे भूयात्सूत्रभाष्यार्थसंग्रहः ॥

515 34 C. 4

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 207 Foll 14⅛ × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old. Fair. Good writing

The Brahmāmṛtavarsiṇī is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa, following the views of S'ri S'amkarācārya The Telugu Printed edition and all the MSS in Telugu script read the author's name as Dharmabhaṭṭa and mention him as the son of Tirumalācārya and pupil of Mukundās'rama and Mantravādi Rāmacandrārya But the Devanāgarī editions published in the Chowkhāmbā Samskrit Series and the Pandit Series of Benares, mention the author's name as Rāmānandasarasvatī pupil of Mukundagovinda. *The edition published in the Ānandās'rama* Sanskrit Series, Poona, mentions the author as Rāmakimkara Dharma pupil of Mukundagovinda This MS does not mention the author's name The India Office Library Catalogue No *2268* mentions a MS of the work called Brāhmasūtrapadayojanā or Brahmāmṛtavarsini with the readings which are more or less the same as found in the MS described now. But the India *Office Library MS mentioned above* attributes the authorship to Sadāsivānandasarasvatī pupil of Svayamprakās'ānandasarasvatī Thus there is a long-standing confusion in regard to the authorship of the work.

Complete.

Beginning

श्रीरामचरणद्वन्द्वमद्वैतानन्दसाधनम् ।
नमामि यद्रजोयोगात्पापाणोऽपि सुखं गतः ॥

नित्याध्ययनविधिनाधीतस्वाध्यायमापाततः प्रतिपन्न-पुरुषार्थकामनैहिकामुष्मिकफलेषु विरक्तमुपलभमानो भगवान् परमकारुणिको मुनिः सूत्रयामास—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति । अत्राथशब्देन साधनचतुष्टयसंपत्त्या-नन्तर्यमुच्यते । तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयत इति कर्मफलानामनित्यत्वं परीक्ष्य लोकान् कर्म-चितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेनेति वैराग्य कर्मफलेषु सूचितम् ।

शिष्यस्य तिरुमलाचार्यसूनोर्धर्माख्यभट्टारकस्य कृतौ ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मामृतवर्षिण्या प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

520 30. I. 8.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 41 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda and breaks off in the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

The MS. does not mention the author's name.

521 33. F. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 128 Foll. 16 × 1½ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 22nd Sūtra of the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

The colophons do not mention the author's name

522 34. B. 5

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 194 Foll 16 × 1¼ inches 9 lines in a page Grantha script. Old. Good Good writing.

The colophons do not mention the author's name.

Complete.

523 34. G. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 80 Foll. 18 × 2 inches. 12 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 20th Sūtra of the 2nd pada of the 3rd adhyāya.

The colophons do not mention the author's name.

524 33. F. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः वैयासिकसूत्रोपन्यासः—रामेश्वर-भारतीकृतः

Palm-leaf 122 Foll. 15 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The gloss is called Vaiyāsikasūtropanyāsa in colophons, but popularly it is known by the name Sūtropanyasa or Brahmasūtropanyāsa. The author Rāmes'varabharatī mentions in the beginning, Vidyāsamkara and S'uddhajñānātmabhāratī, probably as his preceptors Nothing more is known about the author.

Complete

Beginning

बोधानन्दगणाध्यक्षं कालमूषकवाहनम् ।
जन्मादिविघ्नहर्तारं भजे निजगुरुं सदा ॥
विद्याशंकरपादाब्जपरागाः पान्तु पावनाः ।
निस्तमस्कमदानन्दसाक्षात्कारणहेतवः ॥
नमामि शुद्धविज्ञानमात्मभारतिसद्गुरुम् ।
यस्यावलोकनान्मूको वावदूकत्वमाप्नुयात् ॥

आचार्यभाष्यतट्टीकातन्निबन्धनसागरात् ।
तदर्थरत्नान्युद्धृत्य सूत्रेषु प्रथयाम्यहम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । इह खलु सूत्रे सर्वज्ञबादरायणप्रणीतत्त्वात् आनर्थक्यानुपपत्ते निरर्थकसिद्धबोधकत्वानुपपत्तेश्च शास्त्रे पुरुषप्रवृत्त्युपयोगितया कर्तव्येति पदमध्याहर्तव्यम् । ननु कर्तव्यपदाध्याहारेऽप्यानर्थक्य तदवस्थमेव, ज्ञानेच्छयो कर्तव्यत्वानुपपत्तेरिति चेत् न, जिज्ञासापदेन विचार लक्षयित्वा कर्तव्यतोच्यत इत्यङ्गीकारात् । विचारस्यैव लक्षणाया को हेतुरिति चेत्, तस्यानुष्ठानयोग्यत्वात् जिज्ञासापदवाच्यत्वसभवाच्चेति वदाम ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् । अर्चिरादिमार्गेण ब्रह्मलोकगतानामनावृत्ति । न पुनश्चन्द्रलोकगतानामिव पुनरावृत्ति । कुत ? न स पुनरावर्तते, एतेन प्रपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इत्यादिशब्दात् । अनुमानस्य तु क्रममुक्तिप्रतिपादकशब्दविरोधादनुत्थानमिति । सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्तौ ।

वैयासिकाना सूत्राणामुपन्यास कृतो मया ।
अलसाना नृणामेतत्प्रतीतिर्जायतामिति ॥
टीका स्नेहविहीनापि व्याससूत्रार्थदीपिका ।
इय रामेशभारत्या कृतिर्विजयता भुवि ॥

Colophon

इति वैयासिकसूत्रोपन्यासे चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

इति परमहसपरिव्राजकश्रीरामेश्वरभारतीविरचितो वैयासिकसूत्रोपन्यास परिसमाप्त ।

525 33 J 20

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वैयासिकसूत्रोपन्यास —रामेश्वर भारतीकृत

Palm leaf 61 Foll 15 × 1½ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The fly leaf added in the beginning reads *some verses from the Devibhagavata*

526 28 A 82

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वैयासिकसूत्रोपन्यास —रामेश्वरभारतीकृत

Palm leaf 56 Foll 16 × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Begins in 1 2 16 and breaks off in 2 4 9

Two extra leaves added at the end of the MS read some sutras of Brahmasutra

527 27 D 27

ब्रह्मसूत्रवृत्ति भाष्यसारसग्रह —रामब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 119 Foll 18 × 1 inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a gloss on Badarayana s Brahma sutras The author Ramabrahmendra sarasvati was the disciple of Vasudevendra sarasvati

Complete

Beginning

ज्ञानानन्दघन नित्य जगद्धेतु जगन्मयम् ।
प्रणमामि परात्मान राम प्रत्यञ्चमद्वयम् ॥
नौमि सूत्रकृत व्यास नारायणमज शिवम् ।
सर्ववेदार्थतत्त्वज्ञ भाष्यकार सदार्तिहम् ॥

अथ भगवान् परमकृपालुर्बादरायण· प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गमनुबन्धचतुष्टय सूचयन् विधिवदधीतवेदवेदाङ्गस्यापि आपातत प्रतिपन्नवेदार्थस्य मुमुक्षो मोक्षसिद्धये श्रवणविध्युपात्तश्रवणसाधन वेदान्तमीमासाशास्त्रमारभते—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिना। अथ साधनचतुष्टयसपत्त्यनन्तरम्। साधनचतुष्टय नाम-नित्यानित्यवस्तुविवेक, इहामुत्रार्थफलभोगविराग, शमादिसाधनषट्कसपत्ति, मुमुक्षुत्व च। नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्मैव नित्य वस्तु, ततोऽन्यदखिलमनित्यमिति विवेचनम्।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात्। अर्चिरादिपर्वणा देवयानेन पथा ये ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते त प्राप्य न निवर्तन्ते, तयोर्ध्वमायन्नमृतत्वमेतीत्यादिशब्देभ्य। अन्तवत्त्वेऽपि चैश्वर्यस्य यथा अनावृत्तिस्तथा वर्ण्यते। सहाध्यक्षेणात परमिति। . . .

* * *

एतदाश्रयेणैव सगुणशरणानामनावृत्तिरिति। अनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रसमाप्ति द्योतयति।

Colophon

इति परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्रसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमद्रामब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृताया शारीरकमीमासासूत्रवृत्तौ भाष्य(सारसग्रहभूताया) चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ पाद।

अविरलकृतवर्णभ्रेषण . . . .
जन . . . . लिखितदूषण वा।
अनुचितमथवा यद्वर्ण्यते वक्रराज
फरकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्त ॥

विभवनामसवत्सरे दक्षिणायने हेमन्तऋतौ कृष्णपक्षे भौमवासरे एकादश्या शुभदिने कोयपुरी कुप्पाशास्त्रिणा भाष्यसारसग्रह समग्रो मया लिखित।

The fly leaf added in the beginning mentions the name of the work as Bhasyasārasamgraha

528 33 L 25

ब्रह्मसूत्रवृत्ति उत्तरमीमासासारार्थसुधा—सीतारामशास्त्रिकृता

Palm leaf 73 Foll $17\frac{1}{8} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script *Old* Injured Good writing

This gloss on the Brahmasūtra was written by one Sitaramasāstrin The gloss is called in the colophon as Uttaramimāmsasārārthasudha The fly-leaf attached in the beginning of the MS. calls the gloss as Advaitasudhā

Beginning

यत्साक्षादपरोक्षमस्ति निखिलद्वन्द्व तुरीय मह-
त्प्रत्यग्भूतमलुप्तचित्सुखमबाह्याभ्यन्तर निश्चलम्।
सत्य सूक्ष्ममतन्वहेयमनुपादेय विशुद्ध च तत्
सद्ब्रह्मात्मतया भजेऽहमखिलश्रुत्यन्तगीत परम् ॥
जगज्जन्मादिहेतुर्य सच्चिदानन्दलक्षण।
तमचिन्त्यानन्तशक्तिमखिलज्ञमह भजे ॥
यत्कृपालेशमासाद्य मूढोऽपि विबुधो भवेत्।
तन्नौम्युत्तरमायूरदक्षिणास्य जगद्गुरुम् ॥
श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वसरसीरुहमादरात्।
वचसा सिद्धये विघ्नध्वस्तये च नमाम्यहम् ॥
श्रुत्यन्तदुग्धपाथोधिमथनादुद्धृत पुरा।
ब्रह्मसूत्रामृत येन त वन्दे बादरायणम् ॥
सर्वश्रुत्यन्तसारार्थतदन्यक्षीरनीरयो।
विवेके य परो हसस्त वन्दे शकराभिधम् ॥
श्रीमदुत्तरमीमासादुग्धाब्धिमथनोद्भवाम्।
सुधा समर्पयाम्यद्य जगज्जन्मादिकारणे ॥
अथातो ब्रह्मजिज्ञासा।

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति नित्याध्ययनविधिनाधीत-स्वाध्याये तद्विजिज्ञासस्य, सोऽन्वेष्टव्य: स विजिज्ञासितव्य:, आत्मा वारे द्रष्टव्य: श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इत्यादिवाक्यैरात्मदर्शनरूपं फलमुद्दिश्य तत्साधनत्वेन श्रवणादिकं विधीयते। तत्र श्रवणं नाम सर्वेषा वेदान्ताना प्रत्यगभिन्नब्रह्मणि तात्पर्यनिश्चयानुकूलो न्यायविचार: ।

Colophon on folio 36

इति श्रीसज्जनवृन्दचरणारविन्दनिषेविवेदान्ति-सीतारामशास्त्रिविरचिताया श्रीमदुत्तरमीमासासारार्थ-सुधाया प्रथमाध्यायस्य प्रथम: पाद: ।

End

तथाचानूद्य शारीर तस्य यत्पारमार्थिकम् ।
स्वरूपं तत्परं ब्रह्म श्रुत्यात्र प्रतिपाद्यते ॥
तस्माज्जनकायोक्त याज्ञवल्क्यमहर्षिणा ।
तस्मिन्प्रत्यगभिन्नेऽस्मिन् ब्रह्मण्यस्तु रतिर्मम ॥

Colophon

चतुर्दशाधिकरण समाप्तम् ।

इति प्रथमस्याध्यायस्य तृतीय. पाद: ।

आनुमानिकमप्येकेषामिति चेन्न शरीररूपकविन्यस्तगृहीतेर्दर्शयति च ।

The fly leaf in the beginning reads the owner s name and the title of the work as Subrahmanyasastri and Advaitasudhā respectively

सुब्रह्मण्यशास्त्रिण अद्वैतसुधा ।

529 10 F. 19

ब्रह्मसूत्रवृत्ति पुरुषार्थसुधानिधि —ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Paper 229 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

The Purusārthasudhānidhi is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana The author Jñānendramuni was the disciple of Vāsudevendramuni who probably may be identical with the author of the Vāsudevamanana and Tattvabodha on the Advaita Vedanta

Complete.

Beginning

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अथ साधनचतुष्टयसपत्त्यनन्तरम् । अत: नित्यानित्यवस्तुविवेकेहामुत्रार्थफलभोगविरागशमदमादिविशिष्टाना मुमुक्षूणा श्रवणादिष्वधिकारित्वप्रतिपादनाद्धेतो । ब्रह्मजिज्ञासा कर्तव्येत्यर्थ: । जन्माद्यस्य यत । अस्य प्रपञ्चस्य जन्मादि जन्मस्थितिलयादिकं यत. कारणात् भवति तत् ब्रह्मेत्यर्थ: ।

End

न च गङ्गाशन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीना ब्रह्मलोकवासिनामपि हिरण्यगर्भशापवशात् भूलोक प्रत्यावृत्ति: पुराणेषु प्रतिपाद्यत इति वाच्यम् । ब्रह्मलोकवासिभि: कैरपि रागद्वेषादिक न कर्तव्यमिति ब्रह्मलोकवासिना शिक्षार्थं हिरण्यगर्भेण शापे कृते सति त शाप कंचित्कालं भूलोकेऽनुभूय पुनर्ब्रह्मलोक गताना शन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीना ब्रह्मणा सह मुक्तेरेव पुराणेषु प्रतिपादितत्वेन विरोधाभावादिति भाव. ।

Colophon

इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्र-शिष्यश्रीमज्ज्ञानेन्द्रमुनिविरचिते वैयासिकब्रह्ममीमासा-सूत्रसारसग्रहे पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ. पाद: ।

The scribe of the original MS. from which this transcript was copied, adds the following lines:

अध्यायानां चतुर्णां तु विद्यारण्यमुनीरिताम् ।
न्यायमाला सूत्रवृत्तिं ज्ञानेन्द्रेण विनिर्मिताम् ।
सयोज्य चैतदुभयं लिखितं त्वात्मबोधकम् ।
कौण्डिन्यगोत्रजनितरामनामकसूरिणा ॥

Copied on Friday the 25th day of Aippasi month in the year Rudhirodgāri.

530 8. J 47

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधि·—ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Paper. 43 Foll $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Telugu script Old. Injured Clear writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

531 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Palm-leaf. 66 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

Begins with the following verse

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रचरणाम्बुरुहद्वयम् ।
प्रणम्य व्याससूत्राणा विवृतिः क्रियतेऽधुना ॥

532 30 H. 28.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Palm-leaf. 75 Foll. $19\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

533 40. C. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Paper. 68 Foll. $7\frac{1}{2} \times 6$ inches. 32 lines in a page Telugu script. Old Injured. Illegible writing.

Complete.

The scribe adds

मद्गुरिरामविदुषा दक्षिणामूर्तिशर्मणे ।
श्रीपद्मनाभदेवाना सविधावर्पितं स्वयम् ।

534 40. C. 54

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनिकृत:

Paper. 91 Foll $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches 17 lines in a page Telugu script. Old. Much injured Illegible writing.

Complete

Reads the following colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रमुनिवर्यचरणारविन्दमकरन्दमधुमतश्रीसाम्बसदाशिवप्रेरितश्रीज्ञानेन्द्रस्वामिविरचितवैयासिकब्रह्ममीमासासूत्रसारसंग्रहे वैदिकोत्तमविद्वज्जनमहामन्दबुद्ध्यास्तिकभागधेये पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । अनावृत्तिपादः समाप्तः ।

आनन्दवत्सरे पौषे कृष्णपक्षे तृतीयाया स्थिरवासरे आत्वान्वयसंभवेन पापयाख्येन पुरुषेण श्रीसच्चिदानन्दपरब्रह्मबुद्ध्यैव वृत्तिर्लिखिता ।

535 10. G 10

ब्रह्मसूत्रवृत्ति —चन्द्रिका

Paper 135 Foll 8¾ × 6¼ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

The MS is said to have been copied from the original MS of Ganapati Sastri of Karathalur Coimbatore Dt in 1915

An anonymous gloss on the Brahma sūtras written in accordance with the view of S'ri Samkaracārya s Advaita School of Vedānta The gloss is called Candrika The author s name is not known

Wants the last sūtra of the 4th adhyāya otherwise complete

Beginning

प्रणम्य परमात्मान सच्चिदानन्दविग्रहम् ।
कुर्वेऽहमतिसक्षेपाद्ब्रह्मसूत्रस्य चन्द्रिकाम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

अथ नित्यानित्यवस्तुविवेकेहिकामुष्मिकफलभोग - विरागशमदमादिसपन्मुमुक्षात्मकसाधनचतुष्टयसपत्त्य - नन्तरम् । अत स्वर्गादिफलस्यानित्यताया मोक्ष- नित्यतायाश्च श्रुत्यादिसमधिगम्यत्वेन साधनचतुष्टय- सपत्ते सभवात् । ब्रह्मजिज्ञासा ब्रह्मविचार कर्तव्य इत्यर्थ ।

End

भोगमात्रसाम्यलिङ्गाच्च ।

उपासकस्योपासनाफलतया भोगमात्रेण ब्रह्मणा सह साम्य श्रुतम् । न जगद्व्यापारेण । आपो वा इति साम्यलिङ्गात् ।

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

536 8 I. 22

ब्रह्मसूत्रवृत्ति

Paper 263 Foll 8¾ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarı script New Good Good writing

This is an anonymous gloss on the Brahmasutras of Bādarāyaṇa written according to S'ri S'amkarācarya s view The MS reads the colophon attributing the authorship to the great S'ri Samkara- cārya himself

Complete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय वरुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशकर लोकशकरम् ॥
शकर शकराचार्य केशव बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुन पुन ॥
मन्नियोगाद्धरि साक्षादतीव श्रद्धयान्वित ।
कृष्णद्वैपायनो भूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय ॥
वेदान्ताना प्रतिष्ठार्थं मुने सूत्र करिष्यति ।

इति शिवाज्ञयावतीर्णसूत्रकृत्सूत्रितप्रथमसूत्रस्थया जिज्ञा- सेति प्रकृत्या सूत्रितमार्थिकार्थ ज्ञाननिवर्त्यं

सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।
यावत्प्रयोजन नोक्त तावत्तत्केन गृह्यते ॥

इति वचनादवश्यवक्तव्यत्वावगतप्रयोजनादिसिद्धिहेतु कर्तृत्वाद्यनर्थात्मकबन्धस्यान्यत्रान्यधर्मावभासलक्षण - मध्यास सदृष्टान्त वदन्नादौ स्वरूपानुसधानलक्षण मङ्गलमाचरति—

पञ्चकोशाधिवास यत्तित्तिरिश्रुतिबोधितम् ।
सत्यज्ञानसुखानन्द पर ब्रह्म तदस्म्यहम् ॥

* * *

एव वेदान्तवाक्यविचारात्मकशास्त्रारम्भहेतुप्रयो-

जनादिसिद्धिहेतुमात्मानात्मनोरितरेतराध्यास प्रसाध्य तन्निवर्तकब्रह्मात्मैक्यज्ञानसिद्धये सक्षेपतो ब्रह्मसूत्राणि व्याचिख्यासुर्भगवान् भाष्यकार आदौ प्रथमसूत्रस्य श्रुत्यादिसगतिं दर्शयति—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति। अस्य सूत्रस्य श्रोतव्य इति श्रवणविध्यपेक्षिताधिकार्यादिश्रुतिभि स्वात्मनिर्णयायोत्थापितत्वात् हेतुहेतुमद्भाव श्रुतिसगति ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

नाडीरश्मिसमन्वितेनार्चिरादिपर्वणा देवयानेन पथा ये शास्त्रोक्तविशेषण ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते ब्रह्मलोक प्राप्य चन्द्रलाकोदिवत् भुक्तभोगा नावर्तन्ते । कुत । एतेन प्रतिपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इति ब्रह्मलोकमभिसंपद्यते न च पुनरावर्तते न च पुनरावर्तत इत्येवमादिभ्य शब्देभ्योऽनावृत्तिरवगम्यते। अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्तिं द्योतयति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छकरभगवत्पादकृतौ शारीरक मीमासाविवृतौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

समाप्तश्चाध्याय ।

Date of the copying of the original MS from which this transcript was made

स्वभानुसवत्सर अर्पशिमास २२ तेदि भौमवासरे मुडिन्दु ।

537 40 C 53

ब्रह्मसूत्रवृत्ति

Paper 95 Foll 8 × 6½ inches 13 lines in a page Telugu script Old Injured Legible writing

This also is an anonymous Vrtti on the Brahmasutras of Badarayana

Complete

Beginning

शकर शकराचार्य केशव बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुन पुन ॥

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वशऋषिभ्यो नमो महद्भ्यो नमो गुरुभ्य ।

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

साधनचतुष्टयसपन्नस्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानाय वेदान्तवाक्यविचार कर्तव्य । वाचस्पतिमिश्रमते तु साधनचतुष्टयसपत्त्यनन्तर ब्रह्मज्ञानेच्छा भवति कर्मफलस्यानित्यत्वात् ब्रह्मज्ञानात्पुरुषार्थश्रवणाच्च ।

शास्त्र ब्रह्म विचाराख्यमध्यायास्तु चतुर्विधा ।
समन्वयाविरोधौ द्वौ साधन च फल तथा ॥

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

ये अर्चिरादिमार्गेण ब्रह्मलोक प्राप्तास्तेषामनावृत्तिरेव। तेषा न पुनरावृत्ति , क्रममुक्त्यभिप्रायकशब्दात् । न स पुनरावर्तते न स पुनरावर्तत इति श्रुति शब्द । निर्गुणब्रह्मविदा त्वावृत्तिशङ्कैव नास्तीत्यर्थ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थपाद समाप्त ।

Date of copying 27 4 1930

538 29 B 7.

ब्रह्मसूत्रवृत्ति

Palm leaf 82 Foll 14¾ × 1¼ inches

7 lines in a page Telugu script. Old Fair Good writing.

This anonymous Vrtti on the Brahma sūtras of Bādarayana has been printed and published in the Advaitamañjari series, Kumbakonam, in 1894 Therein the author is mentioned as शंकरभगत्पाद शिष्य.

Contains up to the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । शान्तो दान्त इत्यादिश्रुते आत्मा वारे द्रष्टव्य इत्यादिश्रुतेश्च अथ साधनचतुष्टय-सपत्त्यनन्तरम् अतः अधिकारस्य संपूर्णत्वात् ब्रह्म-विचारः कर्तव्य इत्यर्थः ।

End.

अज्ञानुबद्धोपासनासहकृतकर्मानुष्ठानरता बहुकाल स्वर्गभोगस्य प्रदानवदेव तदुक्तमिति सूत्रे प्रतिपादि-तत्वादिति भाव. ।

Colophon.

इति तृतीयस्याध्यायस्य तृतीय. पाद ।

539 10 C 5

ब्रह्मसूत्रवृत्ति·

Paper 9 Foll 9 × 5 inches 15 lines in a page Telugu script Old Good Clear writing

Same as that described in last number

Contains fragments of the 2nd and 3rd pādas of the 2nd adhyāya

Beginning

नैयायिकमतं निराकरोति—महद्दीर्घवद्वा ह्रस्वपरि-मण्डलाभ्याम् । कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्त इति न्यायात् ज्ञानानन्दात्मकब्रह्मजन्यस्य प्रपञ्चस्यापि ज्ञानानन्दरूपत्वं स्यादिति चेन्न, ह्रस्वपरिमण्डलाभ्या ह्रस्वाभ्या परिमण्डलाभ्या परमाण्वपेक्षयाधिकपरि-माणविशिष्टं दीर्घं च द्व्यणुकं यथा जायते, एव ज्ञाना-नन्दरूपात् ब्रह्मणो जडदु:खात्मक जगदुत्पद्यत इत्यर्थः ।

End.

स्वमतं प्रसाध्य परमतं दूषयति—अदृष्टानियमात् । नैयायिकमते जीवाना विभुत्वेन सर्वेषा जीवाना सर्व-शरीरेषु विद्यमानत्वात् अदृष्टानियमात् अदृष्टाना पुण्य-पापानामपि.

540 20. M. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf 6 Foll 19 × 1⅛ inches 8 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

An anonymous gloss on the Brahma-sūtras of Badarayaṇa

Contains a fragment in the 2nd pāda of the 2nd adhyaya

Beginning

तस्मादितीरितमिति । अध्यासरूपबन्धादय. पुरुषस्य न सन्ति चेत् कस्तस्योपकारः । एवमन्योन्यविरुद्धा-भापणादसमञ्जसम् । महद्दीर्घवद्वा ह्रस्वपरिमण्डला-भ्याम् । सगतिविषयसंशयानाह—अणुकारणवादः किं युक्तिमूलो न संशय इति । किं काणादाम्युपगतपरमाणु-कारणवादः समीचीनयुक्तिमूल , उत नेति संशय' ।

End

करणवच्चेन्न भोगादिभ्यः ।

सशरीराद्यधिष्ठानं जीवस्य हि यथा भवेत् ।
न तथा सशरीरत्वं तत्स्वभावप्रसङ्गतः ॥

इति । क्षेत्रज्ञस्य स्वकरणकलेबरादधिष्ठानवत् उपपद्यत इति चेन्न । पुण्यापुण्यरूपकर्मनिमित्तत्वात् क्षेत्रज्ञाधिष्ठानस्येश्वरस्यापि तद्वत् तथा तत्फलभोगादिनिखिलतत्स्वभावप्रसक्तेरन्तवत्त्वमसर्वज्ञता वा । पुण्यादिम . . . .

541 8. H. 23.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—भास्कराचार्यकृतम्

Paper. 82 Foll 12 X 9 inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Foll. 63 to 82 are much injured and the letters are not clear.

This is the well known Bhāsya on Bādarāyaṇa's Brahmasūtras. This Bhāsya represents the view of Bhedābheda (Identity with distinction) between the Brahman and the world In the beginning of the work the author Bhāskarācārya openly states that his aim in writing this work is to give the correct meaning of the Brahmasūtras after refuting the views of Māyāvāda as held by S'rī S'amkaracārya. The views of Bhedābheda as held by Bhāskarācārya and Yādavaprakāśa have been criticized by S'rī Rāmānuja in his S'rī Bhāṣya and Vedārthasamgraha. Thus it is clear that Bhāskara wrote his Bhāṣya after S'rī S'amkara (632 to 664 A.D.). and before S'rī Rāmānuja (1017 to 1137 A.D) It is also noted that Vācaspatimisra has criticized in his Bhāmatī Bhāskara's Bhedābhedavāda without mentioning the name Vācaspati's date has been decided as 841 A D. Therefore the date of Bhāskarācārya must be somewhere in 8th century A.D. The work was printed and published in the Chowkhamba Sanskrit Series, Benares, in 1915.

Complete.

Beginning:

जन्मबन्धविनिवृत्तिकारणं
ब्रह्मसूत्रमिदमुद्बभौ यतः ।
श्रोतृचित्तकमलैकभास्कर
बादरायणमृषिं नमामि तम् ॥
सूत्राभिप्रायसंवृत्त्या स्वाभिप्रायप्रकाशनात् ।
व्याख्यातं यैरिदं शास्त्रं व्याख्येयं तन्निवृत्तये ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । चतुर्ष्वर्थेष्वथशब्दप्रयोगो दृश्यते । यथा आनन्तर्ये भुक्त्वाथ व्रजति । यथा पूर्ववृत्तापेक्षाया पूर्वं किंचिदुक्त्वा विकल्पान्तरं कर्तुमिच्छन्नाह अथायमभिप्राय इति । यथा माङ्गल्ये,

ओंकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।
कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ ॥

इति । यथाधिकारे अथ शब्दानुशासनमिति । तत्र नाधिकारार्थः, ब्रह्मजिज्ञासाया अनधिकार्यत्वात् । नापि मङ्गलार्थः, मङ्गलस्य वाक्यार्थेऽन्वयाभावात्, पटहध्वनिवत् श्रवणमात्रगम्यत्वात् । पूर्ववृत्तापेक्षायाश्चानन्तर्याव्यतिरेकादानन्त्यार्थार्थ इह गृह्यते । तत्र किमपि पूर्ववृत्तं वक्तव्यम् । तदुच्यते पूर्वं कर्मविचारो वृत्तः, अनन्तरं ब्रह्मजिज्ञासारभ्यते ।

End:

तथा हि मन्वन्तर्णे पश्चारे चक्रे परिवर्तमाने तस्मिन् स्थिता भुवनानि विश्वेति तदन्तरात्मानं प्रथमं प्राप्य

ततः परमात्मानं प्रतिपद्य तेनैकीभूतास्तस्मिन् ब्रह्मणि मोदन्त इति ।

Colophon :

इति शारीरकमीमांसाभाष्ये भगवद्भास्कराचार्यप्रणीते चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

The extra leaf added in the beginning mentions the scribe's name as S'rinivāsa-sāstri son of Vāsudevasastri of Vaṭāranya, (Tiruvālangāḍu) in Tanjore Dt.

542 33. K. 3.

अखण्डैकरसवाक्यार्थः

Palm leaf 3 Foll. $6\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 14 lines in a page. Grantha script Old. Good. Good writing

This is a short treatise on S'rī S'amkara's school of Advaita Vedanta explaining that the Upaniṣadic passages such as "Tattvamasi", "Satyam jñanamanantam" indicate Brahman as mere entity and not endowed with any attribute or quality. The Advaitins of S'rī S'amkara's school had to resort to this sort of interpretation to maintain their principle that the Brahman is devoid of attributes (Nirvis'eṣa) *The topic has been fully discussed by* Madhusūdanasarasvatī in his Advaitasiddhi of which the present work is a summary

Complete.

Beginning :

वाक्यार्थो नामाखण्डैकरसः । तद्विपरीकृतं ज्ञानमखण्डैकरसम् । ननु तर्कमीमांसाभ्यां वाक्यस्य संसर्गविशिष्टार्थाकारात् कथमखण्डैकरसत्वमर्थ इति चेन्न, तयोः साकल्येन श्रुत्यर्थविचारजन्यज्ञानाभावात् । तथाहि—नात्र काचन भिदेत्यादिवाक्येन भेदमात्रस्य निषिद्धत्वात् पारमार्थिकव्यावहारिकप्रातिभासिकभेदत्रयनिषेध एव श्रुतेरर्थः । ननु न कदाचिदनीदृशं जगदित्यादिवाक्येन प्रपञ्चमात्रस्य प्रवाहरूपेण सत्यत्वात् कथं भेदमात्रस्य निषिद्धत्वमिति चेन्न, अतोऽन्यदार्तमित्यादिश्रुत्यात्मनः सकाशादन्यस्य सर्वस्य नश्वरत्वात् कथं प्रवाहरूपेण सत्यत्वम् ।

End :

यथा तच्छब्देदंशब्दयोस्तदर्थयोर्वा विरुद्धतत्कालैतत्कालविशिष्टत्वादिपरित्यागेनाविरुद्धेन देवदत्तेन सह लक्ष्यलक्षणभावः, तथैव तत्त्वंपदयोस्तदर्थयोर्वा विरुद्धपरोक्षत्वापरोक्षत्वादिविशिष्टत्वपरित्यागेनाविरुद्धचैतन्येन सह लक्ष्यलक्षणभावः संबन्ध इति ।

Colophon :

इत्यखण्डैकरसवाक्यार्थप्रकरणं समाप्तम् ।

543 9. C. 1.

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्करः—अमरेश्वरशास्त्रिकृतः

Paper. 71 Foll 8×4 inches 13 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing.

This is a *Prakaraṇa* work on Advaita Vedānta according to S'rī S'amkara's view. The work mainly deals with the means for the removal of ignorance so that one can get the final release from Samsāra *The work is divided into the following* 10 Chapters :

१. अनुबन्धविचारः, २. जीवेश्वरविचारः, ३. जीवस्वरूपविचारः, ४. सृष्टिविचारः,

५ पञ्चकोशविचार, ६ भावनाभेदविचार,
७ ज्ञानस्वरूपविचार, ८ वासनाक्षयविचार,
९. जीवन्मुक्तिविचार, and १० मोक्षविचार ।

The author Amaresvarasastrin belonged to Kambhampati family presumably of Andhradesa He mentions his other work as Daksinamurtiviksavilasa The *Mysore Library Catalogue of Sanskrit MSS* mentions the following other works of this author

1 Advaitaratnaprakasa
2 Avidyapisacibhanjana
3 Jivarajavijaya
4 Praudhanubhava
5 Bimbadrstivicara
6 Vasanapratikaradasaka

Complete in 10 chapters as mentioned above

Beginning

यत्तत्त्व निखिलस्य यत्र निवसत्येतत्समस्त जग
द्यत्सत्त्वान्वयतोऽस्य सत्त्वमिह यद्भासाखिलस्यास्य धी।
यत्साक्षात्कृतिरात्मतत्त्वविषयाज्ञानापहारक्षमा
तत्तेजो हृदि धारयेऽहमभय श्रीदक्षिणास्याभिधम् ॥
देवस्तत्त्वमसीति बोधयतु मा मुद्रावता पाणिने-
त्येव प्राञ्जलिना मया सविनय स्वभेऽर्थितस्येशितु ।
यस्य श्रीकरुणाकटाक्षविभवप्रासात्मविद्योऽस्म्यह
त वन्दे मुनिवन्दनीयचरण श्रीदक्षिणास्य गुरुम् ॥
यद्वक्त्राम्बुजनि सृत परमक श्रीसूत्रभाष्यामृत
पीत्वा मादृशजीवभृङ्गनिचया नन्दन्ति मोक्षाङ्गणे।
नानावादिमदेभभञ्जनमहाप्रौढप्रकण्ठीरवान्
वन्दे व्यासमुनीन्द्रशकरमुखान् सद्देशिकास्तानहम् ॥
अद्वितीयापरिच्छिन्नसच्चिदानन्दमूर्तये ।
दक्षिणामूर्तिरूपाय मह्यमेव नमो नम ॥
श्रीदक्षिणामूर्तिकटाक्षवीक्षण
प्रध्वस्ततत्त्वावरणेन धीमता ।
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्कर
प्रकाश्यते मोहतमोनिवृत्तये ॥
करालमायाभिधरात्रिशायिभि
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्करो
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

इह जन्मनि जन्मान्तरे वा सम्यगनुष्ठितवेदोक्तनिष्काम-कर्मोपासनाराधिताराध्यपादश्रीदक्षिणामूर्तीश्वरपरमानुग्रहपरिशुद्धहृदया दुश्चरितनिलनिवृत्ता अनादिकालमारभ्याज्ञानध्वान्तदोषेण सन्मार्गमजानन्त ससारसागरे मज्जनोन्मज्जनाभ्यामतिखिद्यमाना ।

End

करालमायाभिधरात्रिशायिभि
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्करो
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

Colophon

इति श्रीसर्वदेवतासार्वभौममोक्षसाम्राज्याधीश्वरश्रीदक्षिणामूर्तीश्वरचरणप्रणिधानप्रभावपरिलब्धपरमभाग्यस - त्फलभूताद्वैतब्रह्मविद्यामहाधनेन कम्भपाटिकुलजलधिपूर्णसुधाकरेणामरेश्वरशास्त्रिणा स्वानुभवानुरोधेन विरचित विचारदशकरूपमज्ञानध्वान्तचण्डभास्कराख्य वेदान्तप्रकरण समाप्तम् ॥

544 22 D 16

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 33 Foll 17 × 1½ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains chapters 5 to 10

Beginning of the 5th chapter is slightly different

545 23 A 37

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर —अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 64 Foll 15 × 1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing

Complete

Two extra leaves added at the end contain some verses from the *Manisapancaka*

546 64995

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर—अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Paper 133 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript, made from the original MS described above in No 543

Complete

547 35 B 17

अज्ञानबोधिनी—शङ्कराचार्यकृता

Paper 70 Foll 10½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

This is a small treatise on Advaita Vedanta showing the nature and function of Ajnāna (ignorance) It is written in the form of question and answer between a pupil and teacher The work is attributed to *S'ri S'amkarācarya* The title of the work is also indicated in each page by the abbreviation अ बो.

Wants the first leaf for the beginning

Beginning

वा नैमित्तिकं वा। यदीदृश स्वभाव, तर्हि अवर्जनीयत्वात् मम मोक्षाशा नास्ति। नहि वत्स नैमित्तिकम्। तर्हि किं निमित्तम्। तत सावधानमति शृणु। स्वविषया स्वाश्रया स्वानुभवगम्या स्वभासा अवस्तु अनिर्वाच्या अविद्यास्ति। सा तदा आश्रयत्वविषयत्वबलेन चित्सदानन्दानन्ताद्वितीयस्वभावमावृणोति। यथा गर्भागारमन्धकारेणाच्छाद्यमिव तथा चिद्रूप कूटस्थमात्मान स्वस्वरूपमाच्छाद्य विक्षिपति।

End

श्रुतयो ब्रह्मविद्यानन्तर मोक्ष प्रदर्शयन्ति। किंच मध्ये कार्यान्तर निवारयति श्रुति —ब्रह्मविदाप्नोति परमिति वेदानुशासन वेदानुशासनमिति। अथ शठाना धूर्तानामश्रद्दधानाना नास्तिकानामुत्पथगामिनामेतद्विद्या न प्रकाशयेत्।

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ।
तस्यैते कथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ॥

इति श्रुते।

Colophon

इति श्रीसक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छकरकृता बहिर्मुखान्त प्रवणमज्ञानबोधिनी अध्यात्मोपदेशविधि समाप्त।

Date of copying सवत् १८८१.

548 22 A 47

अद्वैतचूडामणि

Palm leaf 30 Foll 12 × 1¾ inches

5 lines in a page. Grantha script Old Injured Good writing

This is a small Prakarana work on the Advaita Vedanta explaining the non-difference between the world and the Brahman The author, whose name is not mentioned salutes Bālayogin, S'ivānanda, Pūrnānanda and Purusottamayogin He quotes the Adhikaranaratnamāla of Bhāratītīrtha

Complete

Beginning ·

शकर शशिकलाविभूषणं मञ्जु चन्दनवनावनीश्वरम् ।
पङ्कजाक्षविनताङ्घ्रिपङ्कज वाञ्छयनाथमहमाश्रये सदा ॥

सत्कारुण्यसुधालेशादभय प्राप्तवानहम् ।
तं श्रीमचिद्घनानन्दं गुरुवर्य नमाम्यहम् ॥

श्रीबालयोगिवर्य च शिवानन्द च सर्वदा ।
पूर्णानन्दमहं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥

इदानीं तावत् जगतो ब्रह्मकार्यत्वेन तन्मात्रत्व वक्तु तदुत्पत्तिलयप्रकारोऽत्रोच्यते । जगदुदयात्पूर्वमेक एव सत्यज्ञानानन्दलक्षण. परमात्मासीत् । तस्मिन्निर्विशेषे परमात्मनि काचिच्छक्तिरज्ञानमोहमायाविद्यातामसीत्यादिनामधेया सत्त्वरजस्तमोगुणसमुदायरूपा मूलप्रकृतिराकाशे तलमलिनिमादिवत् अनादिकालमारभ्याव्यक्ता भवति । अथ परिपक्वजीवकर्मवशात् सैव मूलप्रकृतिर्विशुद्धसत्त्वप्रधाना मायेति मलिनसत्त्वप्रधाना अविद्येति तम प्रधाना तामसीति च त्रेधाभवत् ।

End

पुनश्च सत्रेय,

चिदेव देहश्चिदिमे च लोका-
श्चिदेव भूतानि चिदिन्द्रियाणि ।
कर्ता चिदन्तःकरणं चिदेव
चिदेव सर्व परमार्थरूपम् ॥
न हि प्रपञ्चो न हि भूतजातं
न चेन्द्रियं प्राणगणो न देह ।
न बुद्धिचित्ते न मनो न कर्ता
न चैव सर्व परमार्थरूपम् ॥

इत्याचार्यैः सर्व जगच्चिदेव, चिन्मात्रादन्यत् किंचिदपि नास्ति, सर्वस्य परमार्थतो ब्रह्मरूपत्वादित्युक्तम् । तस्मात् श्रुतिस्मृतिपुराणयुक्त्यनुभवैरपि सर्वस्य ब्रह्ममात्रत्व सिद्धमेवेति विद्धि ।

Colophon

इत्यद्वैतचूडामणिप्रकरणम् ।

549 34. M. 5

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf 216 Foll 18 × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The Advaitadīpikā is an advanced treatise on Advaita Vedānta of S'rī S'aṁkara's school The author Nṛsimhās'rama was a disciple of Jagannāthās'rama and salutes also Gīrvāṇendrasarasvatī, probably as his another teacher. The work consists of 4 chapters *namely* साक्षिविवेक', विभागप्रक्रिया, औपनिषददीपिका and आनन्ददीपिका. As for the author's date, his Tattvaviveka gives the date of the composition as 1547 A D. Therefore he may be fixed in the middle of the 16th century A D (Vide No 419 of this volume) The work is incompletely printed in the Pandit Series, Benares.

Beginning

यस्मादभूद्भुवनानुभवात्सुखाब्धे
विश्व मरीचिमरुवारिरस मुरारे ।
तस्यालयो निखिललोकसुमङ्गलाना
पुण्य वपु प्रकृन्मस्तु ममार्धसिंहम् ॥
यस्याज्ञावशवर्तिनोऽनुदिवस ब्रह्मादिलोकाधिपा
यस्यानन्दशताशभागिन इमे शक्रादयो निर्वृता ।
त सन्यानवधिप्रबोधवपुष भूमानमाशास्महे
स्वान्ते श्रीनरसिंहमाग्रहवता दूर सतामन्तिकम् ॥
यत्पादरेणुकलिल सलिल निपीय
मूकोऽपि मूकयति पण्डितमण्डलानि ।
सद्भागधेयममितस्वपदप्रबोध
निर्धूतमोहविभव गुरुमानतोऽस्मि ॥
कल्याणगुणसपूर्ण निर्वाणविभवालयम् ।
गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याश्चरण शरण भजे ॥
श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वध्याननिर्धूतकल्मष ।
कुर्वे तदानयाद्वैतदीपिका भेदभेदिनीम् ॥

तत्र—

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणोऽपि यस्मा-
दित्यब्रवीत्पार्थसुहृत्सुरेश ।
तस्मादह साक्षिविवेकमादौ
गुरुप्रसादात्प्रकटीकरोमि ॥

अथाधीतसाङ्गस्वाध्यायस्य साधनचतुष्टयसपन्नस्यापातप्रतिपन्नब्रह्मात्मैक्यजिज्ञासोस्तत्प्रतिपादकानि वाक्यानि दृश्यन्ते—तत्त्वमसि, अह ब्रह्मास्मीत्येवमादीनि ।

End

तस्मादहमनुभवगोचरातिरिक्तमकर्तृभोक्तृस्वभाव स्वप्रकाशात्मकमविद्यया विभक्तमिव प्रतीयमान त्वपदलक्ष्यमुद्दिश्य औपनिषदस्य मायया जगदुपादान निमित्तभूतस्य वस्तुतो निर्विशेषस्य सत्यज्ञानानन्तानन्दात्मन तत्पदलक्ष्यस्य स्वरूपमात्राभेदो महावाक्येन प्रतिपाद्यत इति सिद्धम् ।

श्रुतिरयमिति वक्तु यन्न शक्नोति यस्मिन्
वटतरुतलवासी मौनमास्ते महीयान् ।
अतुलनिजविभूतेस्तस्य देवस्य भूया-
न्नरमृगवपुषोऽयं प्रीतयेऽद्वैतदीप ॥
कृतिरियममरेन्द्रोन्निद्रमौलिप्रमोद-
प्रमुदितपदपीठश्रीपतेरेव विष्णो ।
न मम निजनिमेषेऽप्यप्रमोरक्षतास्तु
स्फुटबहुविकृतिर्वा नात्र मे किंचिदेन ॥
कियदपि परिपीत यत्कदापि प्रसङ्गा-
द्विमलपदसरोजक्षालनाम्भो गुरोर्न ।
शमयति हृदि ताप वर्धयत्यात्मविद्या
जलनिधिमपि विष्णौ भक्तिमेतद्विचित्रे ॥
अह कियानेष गुरुप्रसाद
क्व वामरेन्द्रैर्मनसाप्यलभ्य ।
प्रसादिते देववरे मुरारौ
न किंचिदप्राप्यमिहेति मन्ये ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यभगवज्जगन्नाथाश्रमश्रीचरणशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमकृतावद्वैतदीपिकायामानन्ददीपिकाख्यश्चतुर्थ परिच्छेद ।

550 **22 R 11**

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 170 Foll 17 × 1 inches 6 *lines in a page* Telugu and Grantha scripts Old Injured Good writing

Breaks off in the 3rd Pariccheda want ing many leaves in the middle

One extra leaf added in the beginning

contains a few verses from the Dakṣiṇāmūrtivarṇamālāstotra.

551 26. H. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 22 Foll. 15½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The folios are marked with Nos. 63 to 84.

Contains the 4th Pariccheda only.

The scribe adds at the end:

मध्यमन्दिरदुग्धाम्बुनिधिराकासुधाकरः ।
अप्ययार्यरिति ख्यातो लिलेखाद्वैतदीपिकाम् ॥
ज्योतिर्विचिन्तयंश्चित्ते कामिनीपुरुषात्मकम् ।
पितरं मातरं चापि नत्वा विद्यागुरूनपि ॥

552 26. K. 13.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 142 Foll. 18¼ × 1½ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete in 4 chapters wanting a few leaves in the middle.

553 30. I. 2.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 107 Foll. 16¾ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Paricchedas 3 (incomplete) and 4 (complete).

554 33. F. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 143 Foll. 9¼ × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Many leaves are written on one side only.

Contains the Paricchedas 3 (without beginning) and 4 (complete).

555 38. F. 23.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Paper. 51 Foll. 8¼ × 6¼ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the Original MS. described above in No. 551.

Contains the 4th Pariccheda only.

556 30. A. 14.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm-leaf. 208 Foll. 20 × 2 inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on Nṛsiṁhāsrama's Advaitadīpikā. The commentary is called Vivaraṇa or Advaitadīpikāvivaraṇa. The commentator Nārāyaṇāsrama was the pupil of Nṛsiṁhāsrama, the author of the text. He is known to have written the following other works: Bheda-

dhikkārasatkriyā Advaitasiddhantasamgraha and Nigamāntārthacandrika As Nrsimhāśrama s date has been fixed as the middle of the 16th century A D his pupil Nārāyaṇāśrama must have belonged to the latter part of the same century

Complete in 4 Paricchedas

Beginning

यज्जिज्ञासा यज्ञदानादिभि स्या-
च्छ्रुत्या मत्या चिन्तया यत्प्रबोध ।
यस्मिन् बुद्धे बाध्यतेऽनर्थमूल
त भूमानं भावये स्वस्वरूपम् ॥
श्वेतश्वापलमिन्द्रियार्थविषय त्यक्त्वा भजस्वाभय
ससारार्णवतारक नरहरे पादाब्जरेणुद्वयम् ।
यो ध्यातो दितिजेन्द्रबालकमथ सिन्धोर्गत पर्वतै-
राक्रान्त सिलमुग्रमोगिभिरनायासेन पारेऽकरोत् ॥
यत्पादसेवा नितनोति पाप
पुण्य रिपु मित्रमनेकमेकम् ।
अणु महान्त तमचिन्त्यवृत्त
श्रीनारसिंह गुरुमानतोऽस्मि ॥
अबोधवार्तापि न यद्विनेये-
ष्वथाप्यबुद्ध जगदेव येन ।
शुद्धस्वरूपामलबोधरूप
प्रबोधपूर्णाख्यगुरु नुमस्तम् ॥
गणेशान प्रणौमि त्वा गुणान् भणितुमक्षम ।
यत्ते प्रसादाद्वागीशशर्वाद्या सफलक्रिया ॥
मातर्नमामि तव वाणि पदारविन्द
तीर्थप्रभेदपरिलब्धनिजानुभावम् ।
गीर्वाणदारकबरीभ्रमरीकुलाढ्य
विद्यामयामलमनोज्ञपरागपात्रम् ॥
अद्वैतदीपमनवद्यपरात्मबोध
भासा भवप्रमुखमूलतम प्रमोषम् ।
सप्राप्य दुर्लभदृशोऽपि हि मामकीना
श्रेयो भजन्त्विति समुल्लसति प्रयत्न ॥

प्रारिप्सितस्य प्रकरणस्याविघ्नपरिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्या शिष्टाचारपरिपालनाय च प्रकरणप्रतिपाद्याद्वितीयात्मतत्त्वस्य चेतनस्याविर्भावप्रार्थनालक्षण मङ्गल कुर्वन्नर्थात्प्रकरणस्याधिकारिविषयप्रयोजनानि निर्दिशति—यस्मादिति ।

End

यदपीति । ईषदर्थान्वयं । तदपि न श्रद्धया । किंतु निमित्तान्तरादित्याह—प्रसङ्गादिति । यदम्भ परिपीत ताप शमयतीत्यन्वय । अन्येषा किमित्येतादृशगुर्वनुग्रहो नेति शङ्का निराकुर्वन् तस्येश्वरप्रसादलभ्य तयातिदुर्लभतामाह—अहमिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यभगवन्नृसिंहाश्रमपूज्यपादशिष्यनारायणाश्रमविरचिते अद्वैतदीपिकाविवरणे आनन्ददीपिकाख्यश्चतुर्थ परिच्छेद ।

557 22 A 49

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 178 Foll 16 × 1⅛ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Contains the Paricchedas 3 and 4

558 22 A 50

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 291 Foll 16 × 1 inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2 complete

The leaves are arranged into two sets, the first containing 129 leaves and the second 162

559 26 H 31

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 60 Foll 16 × 1¼ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Contains the Paricchedas 2 (incomplete) and 4 (complete)

560 26 L 33

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 127 Foll 17 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Pariccheda and breaks off in the 2nd Pariccheda

561 28 B 53

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 117 Foll 17½ × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the Paricchedas 1 (incomplete) and 4 (complete)

562 30 I 4.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 72 Foll 15½ × 1½ inches 10 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains the 2nd Pariccheda without beginning

563 30 I 7

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 127 Foll 19½ × 2 inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda only

The former owner of the MS was Kamaśastri.

564 33 F 25

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm leaf 232 Foll 14 × 2 inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st Pariccheda and breaks off in the 2nd Pariccheda (Page 304 of the printed edition)

565 9 I 6

अद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रयतिकृतम्

Paper 243 Foll 8¾ × 6½ inches 14

lines in a page Devanagari script Old Good Good writing •

This is a treatise on Advaitavedanta of S'ri S'amkaracārya s school summarizing the principles advocated by Padmapada and others in their works Pancapadikā, Vivarana etc The author Bodhendrayati *mentions himself as the disciple of Girva* nendrayati and extols him as a very learned teacher who defeated many opponents in discussion and established Advaitism The work is called Advaitabhusana in one of the *introductory verses, but it is called Viva* ranaprameyasamgraha in the colophon found at the end of the 6th Varnaka of the 3rd sutra of the Catussutri It is also mentioned at the end of the 3rd Varnaka that the original MS of which this MS *is a transcript, was copied by Maha* devandrasarasvati If this scribe was identical with Vedanti Mahadeva, the date of the copying must be about 1680 A D and that of the work somewhere in the middle of the 16th century This date agrees with the fact that Bodhendra was the pupil of Girvanendrayati, the preceptor of Nrsimhas'rama who wrote *his Tattvaviveka in 1547* A D

Breaks off in the 4th sutra of the Catussutri portion

Beginning

यस्मिन्नध्यस्तमेतद्वियदनिलमुख विश्वमाभात्यबोधात्
प्राथ पूरो गमस्तिष्विव मरुधरणीसश्रितेष्वब्जबन्धो ।
तन्मे वेदान्तविद्याहृदि सततल्सक्रियनिर्द्वन्द्वमुक्त
विवेकप्राप्यमाशु स्फुरतु हृदि सुखज्ञानसत्यात्मरूपम् ॥
अखण्डसच्चिदानन्दमात्मान भुवनेश्वरम् ।
उमासहाय श्रीकण्ठ दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
विघ्नान्धकारसदोहनिवर्तकविवस्वते ।
गणेशाय नमस्तुभ्य वाक्यार्थज्ञानहेतवे ॥
विश्वरूप च विश्वेश विश्वसत्ताप्रद शिवम् ।
वेदयोनिमह वन्दे व्यास वेदार्थसिद्धिदम् ॥
यमाश्रिता गिरा देवी नन्दयत्यात्मसश्रितान् ।
तमाश्रये श्रिया जुष्ट शकर करुणानिधिम् ॥
व्याख्यावाचोऽतिदृप्यत्सुरवरतटिनीभङ्गभङ्गप्रवीणा
श्रुत्वा त्यक्त्वा भिदाशा झटितिभयभरभ्रान्तनेत्रा यदस्य।
धावन्ति द्वैतिषण्डा श्रुतिशिखरवचोभावबोधैकदक्ष
गीर्वाणेन्द्र प्रपद्ये गुरुवरमनिश त यथार्थाभिधानम् ॥
गीर्वाणेन्द्रयतीन्द्राणा चरणाम्बुरुहद्वयम् ।
स्वर्गापवर्गद पुसा नौमि विघ्नोपशान्तये ॥
टीकातन्मूलभाष्यादीन् सम्यग्बोधेन्द्रसंयमी ।
आलोच्य तत्त्व सगृह्य करोत्यद्वैतभूषणम् ॥

धर्मजिज्ञासासूत्रे ह्येतदवस्थितम्—स्वाध्यायोऽध्ये-तव्य इत्यध्ययनविधेरदृष्टार्थत्वमुत दृष्टार्थत्वमिति विशये विधिवशात् दृष्टार्थत्वम् । न च फलाभाव , विश्व-जिन्न्यायेन स्वर्गस्य रात्रिसत्रन्यायेनार्थवादिकघृत-कुल्यादेर्वा फलत्वोपपत्ते ।

End

न चैव तर्हि अत्यन्ताभेदे सुतरामव्यवस्थाप्रसङ्ग इति शङ्क्यम् । प्रपञ्चतद्धर्माणामव्यवस्था, उत जीव-ब्रह्मधर्माणाम् । नाद्य , तेषा व्यावहारिकत्वेन यथा-व्यवहार व्यवस्थोपगमात् । न द्वितीय , बिम्बप्रति-बिम्बधर्मवदेव नित्यमुक्तत्वसर्वज्ञत्वादीनामपि व्यव-स्थोपपत्ते । तस्मात्परमार्थ

566 19 B 8

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll $10\frac{1}{2} \times 1$ inches 7

lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing.

The Advaitamakaranda is a metrical summary of the principles accepted in the Advaita school of Vedanta in accordance with the view of S'rī S'amkarācarya. The work according to this MS consists of 27 anustubh verses But the printed edition and some of the MSS of the work contain 28 verses by adding one more stanza in the middle The author is known, from his own statement, to have written the following other works Bhagavannāmakaumudi and Amrtatarangini, a commentary on S'ri Bhāgavata. His Bhagavannāmakaumudi mentions him as the son of Narasimhasūri and the disciple of Anantānanda Raghunathayati. As for his date, the following facts may be considered His Bhagavannamakaumudi was commented upon by Nandadeva who was the son of Āpadeva of the Bhatta family of Benares and lived about 1650 A D Brahmānandabharati the author of the commentary on Bhāratītirtha's Vakyasudhā quotes him. on the 46th Verse Therefore Laksmidhara's date should be somewhere in the 1st *half of the 15th century A D*

Complete

Beginning

कटाक्षकिरणाचान्तनमन्मोहाब्धये नम ।
अनन्तानन्दकृष्णाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥ १ ॥
अहमस्मि सदा भामि कदाचिन्नाहमप्रिय. ।
ब्रह्मैवाहमत' सिद्ध: सच्चिदानन्दलक्षणम् ॥ २ ॥
मय्येवोदेति चिद्व्योम्नि जगद्गन्धर्वपत्तनम् ।
अतोऽहं न कथं ब्रह्म सर्वज्ञं सर्वकारणम् ॥ ३ ॥

End ·

उपशान्तजगज्जीवशिष्याचार्येश्वरभ्रमम् ।
स्वत: सिद्धमनाद्यन्तं परिपूर्णमहं मह: ॥ २६ ॥
लक्ष्मीधरकवे: सूक्ति: शरदम्भोदसंभृत: ।
अद्वैतमकरन्दोऽयं विद्वद्भृङ्गैर्निपीयताम् ॥ २७ ॥

Colophon

अद्वैतमकरन्द: समाप्त: ।

The MS omits the verse स्वरूपमेव मे सत्त्वं न तु etc found in the printed edition and other MSS as the verse 22nd

567 19 M 55

अद्वैतमकरन्द:—लक्ष्मीधरकृत:

Palm leaf 3 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script. *Old* Injured Good writing

Contains 28 verses as found in the printed edition

It adds Svayamprakasa's commentary on the 1st verse and his concluding verses found at the end of the commentary

568 19 P 2

अद्वैतमकरन्द.—लक्ष्मीधरकृत:

Palm-leaf 2 Foll 7×2 inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing.

Contains 28 verses adding the following stanza in the beginning

नित्य निरन्तरानन्दचिद्घनब्रह्म निर्भयम् ।
श्रुत्वा तर्कानुभूतिभ्यामहमस्म्यद्वयं सदा ॥

This stanza is found in the beginning of Svayamprakasa s commentary in the printed edition of the work, Sri Vani Vilas Press Srirangam 1926

569 20 E 15

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of Svayamprakasa s commentary

570 22 A 44

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 33 Foll 14×1 inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

This MS contains also the commentary of Svayamprakasa which will be described separately

571 22 D 47

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of the commentary of Svayamprakāsa

572 22 P 5

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $16\frac{1}{4} \times 1$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayam prakasa s commentary नित्य निरन्तर etc

573 25 M 6

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 1 Foll $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

The work is found on fol 45

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayam prakasa s commentary

574 25 N 11

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding the first verse found in the commentary of Svayamprakasa

575 26 E 21

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 29 Foll 16×1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

576 26 F 48

अद्वैतमकरन्द —लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 15 Foll 15×1 inches

8 lines in a page. Grantha script. Old Fair. Good writing.

Complete in 28 verses.

Contains the commentary also.

577 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 20 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete in 28 verses.

Contains the commentary also.

578 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 19 Foll. 15×1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Clear writing.

Complete in 28 verses.

579 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. 10×2 inches 14 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Complete in 28 verses

Contains the commentary also

580 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good and small writing

Complete in 28 verses.

Contains also the commentary.

581 34. O. 25.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1$ inches 5 lines in a page Grantha script Old. Injured. Good writing.

Complete in 33 verses adding 5 verses found in the beginning of the commentary.

582 22. A. 44.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 33. Foll. 14×1 inches. 5 lines in a page Telugu script. Old Injured. Good writing

This is a commentary on Lakṣmīdhara's Advaitamakaranda. The commentary is called Rasābhivyañjikā. The commentator Svayamprakāsayati mentions himself as the disciple of Kaivalyānandayogin. He also salutes S'uddhānandayogin, Saccidānandayogin and S'ivanandayogin. This Svayamprakāsayati should not be confounded with Svayamprakāsānandasarasvatī pupil of Advaitānandasarasvatī and preceptor of Acyutakrsnānandatīrtha the author of the Krṣṇālamkāra, Vanamālā etc. The MS. copy of the work deposited in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, is said to have been dated S'aka 1626 corresponding to 1704 A.D Therefore our author may be placed in the middle of the 17th century A.D.

The text and commentary were printed

and published in the S'ri Vāṇī Vilas Press, Srirangam in 1926

Complete

Beginning

अद्वैतमकरन्दस्य कविर्लक्ष्मीधर सुधी ।
जीवब्रह्मैक्यविज्ञानसागर करुणाकर ॥ १ ॥
रसाभिव्यञ्जिकाव्याख्या ब्रह्मज्ञानप्रदायिनी ।
स्वयप्रकाशयोगीन्द्रै कृता मुक्तिप्रदर्शिनी ॥ २ ॥
वेदान्त परम शास्त्रमन्यच्छास्त्र वृथा वृथा ।
वेदान्तहीना पुरुषा बुध्यप्राया हि ते स्मृता ॥ ३ ॥
वेदान्तो येन चाभ्यस्तो निरस्त तेन जन्म च ।
वेदान्तो येन नाभ्यस्तस्तेन जस्मार्जित भवेत् ॥ ४ ॥
अनेकजन्मसत्सङ्गाद्वेदान्ते जायते मति ।
तस्मात्सङ्ग सदा कार्यो मोक्षेच्छा यस्य वर्तते ॥ ५ ॥
ससारानलतप्ताना गुरु कारुण्यवारिधि ।
तस्माद्गुरु सदा सेव्यो ब्रह्मज्ञानसुधाकर ॥ ६ ॥
नित्य निरन्तरानन्दचिद्घन ब्रह्म निर्भयम् ।
श्रुत्या तर्कानुभूतिभ्यामहमस्म्यद्वय सदा ॥ ७ ॥
अम्बागृहीतवामार्धं वन्दे चन्द्रकलाधरम् ।
लावण्यमधुराकार कारुण्यरसवारिधिम् ॥ ८ ॥
केवल्यानन्दयोगीन्द्रपदकञ्जरजोरवि ।
राजते मे हृदाकाशे मोहध्वान्तनिवर्तक ॥ ९ ॥
शुद्धानन्दपदाम्भोजद्वन्द्व सेवे यदुद्भवम् ।
निर्वाणरसमास्वाद्य हृष्टा शिष्यालिपङ्क्तय ॥ १० ॥
सच्चिदानन्दयोगीन्द्रा जयन्ति भुवि केचन ।
यत्कृपाप्लवतस्तीर्णो मया ससारवारिधि ॥ ११ ॥

इह खलु लक्ष्मीधरो नाम कश्चित्कवीन्द्रो निरन्तर नित्यकर्मानुष्ठानशुद्धस्वान्ततया सजातविवेकवैराग्यशमादिमुमुक्षावत

End

यद्यप्यत्र प्रतिश्लोक बहु वक्तव्यमस्ति, तथापि मन्दबुद्धीना व्युत्पादनार्थं प्रवृत्तेन मया ग्रन्थकाठिन्यगौरवभयादुपरतमिति ।

अद्वैतमकरन्दस्य रसाभिव्यञ्जिका कृता ।
स्वयप्रकाशयतिना पुरुषोत्तमशासनात् ॥
ब्रह्मानन्दरसास्वादमिच्छद्भिर्विबुधोत्तमै. ।
रसाभिव्यञ्जिका ह्येषा परिशील्या सदादरात् ॥
तापत्रयार्कसतप्तमोक्षकामा मुदा सह ।
रसाभिव्यञ्जिकागङ्गामग्ना भवत सत्तमा ॥

Colophon

इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यकेवल्यानन्दयोगीन्द्रपादकमलभृङ्गायमाणस्वयप्रकाशाख्ययतिविरचिताद्वैतमकरन्दव्याख्या समाप्ता ।

583 *22 P 5*

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयप्रकाशयतिकृता

Palm leaf 31 Foll 16¾ × 1 inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Reads the text also side by side of the commentary

Complete

Fol 31b reads a verse taken from the Prabodhacandrodaya

Begins with the verse नित्य निरन्तरानन्द etc *Reads the following additional verses at the end*

व्याख्याप्रणीतिच्छलमत्र बुद्धे-
र्ममापराध विबुधा क्षमन्ताम् ।
अम्बार्धदेहो भगवानत स्या-
द्बालापराधात् पितृवत्प्रसन्न ॥

श्रीकैवल्यानन्दयोगीन्द्रपाद-
पद्मद्वन्द्वे निःस्रवन्मोक्षसारे ।
शुद्धैर्हंसैः सेविते सुप्रसन्ने
मच्चेतोऽद्धा मृङ्गलीलां बिधत्ताम् ॥
चिदम्भोधिसंमग्नचित्तं गुणानां
सतामालयं शुद्धसत्त्वप्रधानम् ।
नृणां बोधयन्तं परब्रह्मतत्त्वं
शिवानन्दयोगीन्द्रमीडे सदाहम् ॥
सर्वज्ञचूडामणिमीश्वराणा-
मीशानमिन्दीवरकोमलाङ्गम् ।
कारुण्यलावण्यसुधासमुद्रं
श्रीजानकीजानिमहं भजामि ॥
मन्दस्मितानन्दितभक्तजालं
सौन्दर्यसंतर्पितवामभागम् ।
स्वानन्दसंतृप्तममन्दहासं
साम्बं भजे चन्द्रकलावतंसम् ॥

It is also stated that the 2 verses found at the end of the commentary in the last number, viz. ब्रह्मानन्दरसास्वाद and तापत्रयार्कसंतप्त were written by Saccidānanda, the preceptor of the commentator.

584 24. E. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

585 26. F. 48.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 15 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.
Complete.

586 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 20 Foll. 18½ × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete.
Name of the former owner of the MS: Periya Veṅkaṭācārya.

587 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 19 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

588 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 10 × 2 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.
Complete.

589 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयंप्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 18 Foll. 8½ × 2 inches. 16

lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

590 33 F 13

अद्वैतरत्नरक्षणम्—मधुसूदनसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 110 Foll 16 × 1¼ inches 9 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

This is a treatise on the Advaitavedanta dealing with the subjects mentioned below, according to Sri Samkaracarya s view Practically this is a summary of the topics explained in the Advaita siddhi of the same author and a criticism on Samkaramisra s Bhedaratna S'amka ramis ra is said to have lived about 1550 A D The author Madhusudanasaras vati was the pupil of Vis'ves'varasaras vati Ramatirtha and Madhavasarasvati Among his other works the following may be mentioned Advaitasiddhi Veda ntakalpalatika Prasthanabheda Bhaga vadgitavyakhya Bhagavadbhaktirasaya na Siddhantabindu etc Madhusudana sarasvati was a staunch monist following the view of Sri Samkaracarya that every thing other than Brahman is false how *ever he may be said a theist in his Bhakti* cult He wrote also some works on the path of Bhakti He is said to have been a contemporary of the famous Hindi poet Tulasidas and Ramatirtha the preceptor of Anantadeva I son of Apadeva I (See the MSS notes on the Adhikaranadars'a of Bābadeva by Pandit V Krishnamacharya published in the Adyar Library Bulletin Vol XIV, Part I in 1950) He flourished about the last part of the 16th century A D

For further details about the author, see *the remarks on the Advaitasiddhi (No 601* of this volume)

The work deals with the following subject

१ श्रुतिप्रामाण्यम् ४ सत्तात्रैविध्यम्
२ भेदस्याप्रामाणिकत्वम् ५ अविद्यास्वरूपम्
३. भेदस्वरूपनिरास ६. प्रपञ्चसत्यत्वनिरास

The work was printed and published as a supplement to the publication of the Advaitasiddhi in the Nirnaya Sagar Press, Bombay in 1917

Complete

Beginning

बृन्दारण्यनिविष्ट विलुठितमाभीरवारनारीभि ।
सत्यचिदानन्दघन ब्रह्म नराकारमालम्बे ॥
निर्जित्य प्रतिपक्षान् द्वैतधियो दुष्टतार्किकमन्यान् ।
अद्वैततत्त्वरत्न रक्षितुमयमुद्यम क्षम स्यात् ॥

ननु प्रत्यक्षाद्यगोचरत्वात् सत्यज्ञानानन्तानन्दात्म स्वरूपमद्वैत वस्तु वेदैकसमधिगम्यमिति भवतोऽभि मतम् । तस्य च स्वाध्यायाध्ययनविधिप्रयुक्तविचारस्य धर्ममीमासाशास्त्रेणैव विचारितत्वादर्थवादस्य च विधिशेषतया प्रामाण्यात् वेदान्ताना सिद्धवस्तुबोध-कत्वेनार्थवादरूपत्वात्

End

तस्मात् ज्ञानिन कर्मभोगार्थमयोगिनोऽपि काय व्यूहकल्पन मौढ्यमात्रेणैव । ज्ञानस्य प्रारब्धकर्मानाश-कत्वे सूत्र भोगेन त्वितरे क्षपयित्वा सपद्यत इति प्रागेवादाहृतम् ।

अद्वैतरत्नमेतत्तु श्रीविश्वेश्वरपादयोः ।
समर्पितमथैतेन प्रीयतां स दयानिधिः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वरसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितमद्वैतरत्नरक्षणं समाप्तम् ।

591 19. P. 2

अद्वैतरसमञ्जरी—नल्लासुधीकृता

Palm-leaf. 4 Foll 7 × 1¾ inches 14 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining the principles of the Advaitavedānta according to S'rī S'aṁkarācārya's view. The main topic dealt with in this work is that the individual soul is identical with the Brahman and that every thing in the world other than the Brahman is false. The author Nallāsudhī who was also called Nallābudha or Nallādīkṣita or Bhūminātha, was the son of Bāla candradīkṣita of Kaus'ika family. He was the disciple of Rāmabhadradīkṣita and Sadās'ivabrahmendra, who was the author of the Brahmasūtravṛtti (No 505 of this volume) and the pupil of Paramas'ivendra. He is known to have written also the following other works Jīvanmuktikalyāṇa, Subhadrāpariṇaya, Dharmavijayacampū, S'ṛṅgārasarvasvabhāṇa and Cittavṛtti kalyāṇa. His Dharmavijayacampū was written on the life of his patron King Sāhaji of Tanjore (1684 to 1710 A D.) and described in No 4231 of the Tanjore Library Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. Vol VII. His *Subhadrāpariṇaya* which is described in R No 788 of the Tri Catalogue of the Madras Govt Oriental MSS Library, mentions him as a resident of the village Kandramāṇikkam in Tanjore Dt. which village is said to have been the place of residence of Uddaṇḍakavi. Therefore, our author's date may be fixed somewhere *in the 1st half of the 18th century* A D. The work was printed and published in the S'rī Vani Vilas Press, Srirangam in 1921 together with the author's commentary called Parimala.

Complete in 45 verses

Beginning

अद्वैतमेव परमार्थतया विवेक्तु-
मत्रीकृतद्विपनराकृतिर्मनिवेशः ।
अद्वैतगोचरमशेषविशेषमन्त-
राविष्करोतु वरदो मम विघ्नराजः ॥ १ ॥
अध्यासविस्फुरदनेकविधात्मभेद-
मज्ञाननाशिनरतः सुलभा न मुक्तिः ।
आदर्शगेहमभितः प्रतिबिम्बितान्त-
र्हांर्ग गतस्य न बहिर्गतिरर्भकस्य ॥ २ ॥
शान्त्यादिसाधनतया पुरुषोत्तमेन
सम्प्राप्यते निजपदं वरदेशिकोपदेशात् ।
घोरं(ण्य)मरणि गमितेन पुंसा
देशो निजो हि हृदभिज्ञगिरैव गम्यः ॥ ३ ॥

End

अध्यात्मशास्त्रमहिमाननजैकपाव-
दाम्भाशिकाः गुणगुणाः स्नपनाविशन्ति ।
न्मार्य निजे सुहृदि राजनि तस्य कृत्वा
पे नेत्रनि प स्वसमुदस्य हमपदनी ॥ ४३ ॥

अज्ञानमेव न कुतो जगत: प्रसङ्गो
जीवेशदेशिकविकल्पकथातिदूरे ।
एकान्तनिर्मलचिदेकरसस्वभावं
ब्रह्मैव केवलमहं परिपूर्णमस्मि ॥ ४४ ॥
नल्लासुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।
कर्णावतंसपदवीं विबुधैरधिरोप्यताम् ॥ ४५ ॥

Adds the following extra stanza :

दुष्कराभ्यासयोगेन महायानेन किं फलम् ।
क्षणेन लभ्यते विद्या सद्गुरोरवलोकनात् ॥

Colophon :

अद्वैतरसमञ्जरी समाप्ता ।

592 9. F. 66.

अद्वैतरसमञ्जरी—नल्लासुधीकृता

Paper. 5 Foll. 8 × 6 inches 38 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Written on one side of paper

Complete.

Reads the following additional stanzas in the beginning

वन्दे कुञ्जरसारूप्यव्यञ्जकास्यं मह: परम् ।
मन्मथारातिसंभूतं मङ्गलैकायनं महत् ॥
भुवनाद्भुतानुभावं परमशिवेन्द्राभिधं भजामि गुरुम् ।
यदपाङ्गव्यापार: पुंसां संसारतारको भवति ॥
वेदान्तसूत्रवृत्तिप्रणयनसुव्यक्तनैजपाण्डित्यम् ।
वन्देऽवधूतमार्गप्रवर्तकं श्रीसदाशिवब्रह्म ॥

Reads the following end

समाध्यभ्यस्याविर्भूतश्रीविघ्नेशनिदेशत: ।
परमानन्दयोगीन्द्रपूज्यपादाभ्यनुज्ञया ॥ ४७ ॥
नल्लासुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।
अन्तर्मुखैर्विपश्चिद्भिरादरेणानुगृह्यताम् ॥ ४८ ॥

भवरोगस्यौषधमिति
पातुं कटुमौपनिषदभावमसौ ।
विरचय्यामृतगुटिका
वितरति नल्लाकवि: करे सुधियाम् ॥ ४९ ॥

Colophon :

अद्वैतरसमञ्जरी संपूर्णा ।

593 22. A. 46

अद्वैतरसमञ्जरी—नल्लासुधीकृता

Palm-leaf. 9 Foll. 12¾ × 1 inches. 5 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

594 22. D. 88.

अद्वैतरसमञ्जरी—नल्लासुधीकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 16¾ × 1 inches 6 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing

Complete.

595 22. P. 2

अद्वैतरसमञ्जरी—नल्लासुधीकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 12¾ × 1 inches 6 lines in a page Grantha script. *Old* Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following extra stanza at the end after the colophon.

वाणी दरिद्रस्य सुभाषितापि
शब्देन चार्थेन सुसंगतापि ।
न शोभते ह्यर्थवतां समीपे
भेरीनिनादोपहतेव वीणा ॥

596 19 M 60

अद्वैतविद्यातिलकदर्पणम्—धर्मय्यदीक्षितकृतम्

Palm leaf 72 Foll 17 × 1¾ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a commentary on Samarapungavadiksita s Advaitavidyatilaka which is a metrical summary of the principles taught in various Adhikarana s of Brahmasutras according to the view of S'ri S'amkaracarya and was written in praise of Siva The text and commentary have been printed and published in the Sarasvati Bhavan Texts, No 34 The edition contains the following colophon

इति श्रीमत्परशुराममिश्रात्मजमित्रमिश्रप्रेरितस्य वेंकटभट्टसूनुधर्मय्यदीक्षितस्य कृतौ अद्वैतविद्यातिलकदर्पणे प्रथमाध्यायस्य प्रथम पाद । etc

From this reference it is known that the commentator Dharmayyadikṣita was the son of Venkaṭabhaṭṭa and a protege of Mitramis ra son of Paras uramamis ra It is well known that this Mitramis'ra wrote his Vīramitrodaya by the order of the King Vīrasimha of the Bundela family of the royal house of Kāsi who killed Abul Fazl the Minister of Akbar (1556 to 1603 A D) Samarapungavadikṣita the author of the text of this commentary wrote also the Yātrāprabandha wherein he mentions himself as the disciple of the famous Appayadikṣita I (1550 A D) The MS reads also the verses of the text Dharmayya must have written this work in the first half of the 17th Century A D

Breaks off in the 1st pada of the 4th adhyaya

Beginning

. . तथाप्यसुरादिनिमित्तजनितदु खसद्भावात् तद्धेतुभूतजन्मान्तरसचितदुरितमनुवर्तत एव । मर्यादाधारकत्व तु उपाधिधर्म . . . . . पाधिके न परामात्मन्युपास्ये वर्तितुमर्हति । ननु मण्डलान्तर्वर्ती न परमेश्वर , पुण्डरीकमेवमक्षिणी इति अक्षिद्वयकथनानुपपत्तेरिति चेत् त्रिपुत्र . . . ब्रह्माण प्रति द्वावस्य पुत्रावग्निकल्पौ इतिवत्सख्याकथन न शेषपुत्रनिषेधपरम् । किंतु पुत्रद्वयस्याग्निसादृश्यपरम् । तद्वदत्रापि कमुदक पिबतीति कपि सूर्य तेनासित विकसित पुण्डरीक यथा स्फुरति तथा परमेश्वरस्य लोचनद्वयम् । तृतीयलोचन तु मुकुलितस्वभावमिति परमेश्वर एव ।

Fol 5 reads the following colophon

इति धर्मय्यदीक्षितकृते अद्वैतविद्यातिलकदर्पणे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

न प्रतीके न हि स । . . .
ऐक्य सजीवमनसो परमात्मना चेत्
पश्येत्तदा निलयनेन तयोर्महेश ।
. . . . . .
. . . . नमेव दूरे ॥

यदि ब्रह्मकार्यस्य प्रतीकस्य ब्रह्मैक्यमवलोक्येत तदा प्रतीकस्वरूपमेव । . . . . परेणैक्यविभागदर्शनात् । यदि जीवस्य ब्रह्मैक्यमवलोक्येत तदा जीवत्वापाये सति उपासकत्व हीयेत । अथ उपास्योपासकस्वरूपमेव ब्रह्मैक्य च न पर्यालोच्येत तदा गोमहिषीवदत्यन्तभिन्नयो प्रतीकोपासकयोर्नास्त्यैकत्ययोग्यता । तस्मान्न ब्रह्मोपास्यता इत्यत्र

मनोदृष्टिं ब्रह्मणि कृत्वा ब्रह्म उपासनीयम् । ब्रह्मणः फलप्रदत्वेन उपासनयो . . . . . .

597 19. M. 50.

अद्वैतसंग्रहः—रामकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. 6 × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a summary of the principles accepted in the school of Advaita Vedanta according to S'rī S'aṁkarācarya's view. The author Rāma calls himself as the son of Rāmabhadra. The work seems to be very recent.

Complete.

Beginning:

नवनीतचोरगोपीजारयशोदाकिशोररूपेण ।
क्रीडति यत्कृष्णाख्यं वस्तु तदेतदखिलवपि ॥
हरौ गुरौ च भक्तानां जिज्ञासूना च विस्मृते ।
वेदान्तेन त्वलभ्यानां तत्सिद्धान्तोऽत्र प्रकाश्यते ॥
ईश्वरानुग्रहवतां यतो ज्ञानस्य संभवः ।
तदभाववतां शास्त्रसहस्रेणापि किं भवेत् ॥

सृष्टेः पूर्वमात्मैक एवासीत् । त्रिगुणात्मकानिर्वचनीयमायाख्यशक्तिवशात् तस्मादात्मन आकाशः संभूतः, आकाशाद्वायुः, वायोरग्निः, अग्नेरापः, अद्भ्यः पृथिवी । आकाशस्य शब्द एक एव गुणः ।

End:

एवं वेदान्तसिद्धान्ताः संक्षिप्य प्रकाशिताः । अत्र सर्वत्र श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणाभियुक्तवचनानि बहूनि सन्ति । विस्तरभिया न तान्युदाहृतानि । विस्तरस्तु भगवत्पादभाष्यादिषु द्रष्टव्यः ।

Colophon:

श्रीरामभद्रविदुषः पुत्रेणाद्वैतसंग्रहः ।
रामेण दर्शितोऽनेन श्रीकृष्णः प्रीयतां हरिः ॥
ज्ञानं भेदविहीनं राधाकुचकुम्भविलसदुपधानम् ।
गोपालकाभिधानं दीनं मामवतु गोपिकाधीनम् ॥

598 27. N. 2.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्— ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 128 to 160.

Bamboo boards are added to both sides

This is a small treatise on the Advaita Vedanta according to S'rī S'amkarācārya's view. The author Brahmānandasarasvatī (Gauda) was the disciple of Paramānandasarasvatī, Nārāyanatīrtha and S'ivarāmathīrtha. He was also the author of Brahmasūtravrtti (No 502 of the volume.), Advaitāsiddhicandrikas Guru and Laghu and Siddhāntabinduvyākhyā Nyāyaratnāvalī. He lived in the beginning of the 17th century A.D. The work is printed and published in the Princes of Wales Sam. Texts No. 51.

The 1st Pariccheda complete.

Beginning:

सदनन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।
रजतादीव शुक्त्यादौ तदेवाहं परा गतिः ॥

ननु देशान्तरीयरजतादेरेव भानोपपत्तौ इदं रजतमित्यादिभ्रमस्थले शुक्त्यादौ रजताद्युत्पत्तिकल्पने गौरवमिति चेन्न, रजतादौ चक्षुरादेः संनिकर्षं विना

चाक्षुषाद्यनुपपत्तेः । न च लौकिकविषयतासंबन्धेनैव चाक्षुषादिकं प्रति चक्षुरादिसंप्रयोगस्य हेतुत्वात् अलौकिकचाक्षुषादिकमलौकिकज्ञानलक्षणादिसंप्रयोगेणैव भविष्यतीति वाच्यम्, सुरभि चन्दनमित्यादौ सौरभं पश्यामीत्यादिप्रत्ययाभावेन विषयितासंबन्धेन चाक्षुषाद्यवच्छिन्नाधिकरणतायाः सौरभादौ सत्त्वे मानाभावेन लौकिकान्यविषयितासंबन्धेन चाक्षुषाद्युत्पत्तये ज्ञानलक्षणादेः संनिकर्षत्वस्य कल्पयितुमशक्यत्वात् ।

End:

प्रारब्धभोगकर्मणो देहादिनिवृत्तिप्रतिबन्धकत्वेन विदेहकैवल्यपर्यन्तं मनोवृत्त्यादिरूपस्य प्रारब्धभोगोपयुक्तप्रपञ्चस्य सत्त्वेऽपि अग्रे तदसत्तायां तत्त्वप्रमासामग्र्या एव नियामकत्वात् तत्त्वप्रमायास्तत्त्वाज्ञानतत्कार्यपूर्वानवस्थाननियतत्वादिति दिक् ।

Colophon:

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिव्राजकश्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते प्रथमः परिच्छेदः ।

599 11. B. 9.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 50 Foll. 11 × 4 inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the first six leaves and the 54th leaf.

Incomplete.

600 40. E. 51.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 39 Foll. 10¾ × 4 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 1 to 40; but the leaf 5 bears the Nos. 5 and 6.

The 1st Pariccheda complete.

The Colophon reads thus:

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते अनिर्वचनीयवादार्थः ।

601 8. I. 11.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 404 Foll. 9½ × 7½ inches. 21 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves are arranged into two sets. The first set contains 238 leaves and the other 166.

The author Madhusūdanasarasvatī is believed to have flourished towards the end of the 16th century A.D. His Advaitasiddhi is an important work on the Advaitā Vedanta wherein the author tried to refute the objections raised by Vyāsatīrtha in his Nyāyāmṛta against the monistic theory of S'rī S'aṁkarācārya and his followers. Madhusūdanasarasvatī mentions himself as the pupil of Vis'ves'varasarasvatī and salutes also Rāma (Rāmatīrtha) and Mādhava (Mādhavasarasvatī). From Brahmānandasarasvatī's Commentary called Laghucandrikā it is understood that *Rāmatīrtha* was the grand-teacher of Madhusūdanasarasvatī and that Mādhavasarasvatī also taught Madhusūdana in S'āstras. From the introduction to the Vedāntakalpalatikā edited by Rāmajñā

Pandeya it is understood that Madhusūdana whose original name was Kamalanayana was the son of Pramodanapuramdara and had three brothers called Yadavananda S'rinatha, and Vagis'vara Of these three Yādavānanda became a samnyasin with the name Mādhava sarasvati and was the teacher to Madhusudana in S'astras Madhusudana was a contemporary of the famous Nārāyana *bhaṭṭa of Benares, the celebrated Hindi poet* Tulasidas and Nrsimhās'rama He had the following disciples Purusottamasarasvati, Balabhadrabhaṭṭācārya, Gadadharabhaṭṭācārya and Sesa Govinda A MS copy of the Hindi Ramāyana of Tulasidas, copied by its author is said to have been dated Sam 1641=1584 A D It is also said that Madhusūdana sarasvati wrote the following verse in praise of Tulasidās

"आनन्दकानने काश्या तुलसी जङ्गमस्तरु ।
कवितामञ्जरी यस्य रामभ्रमरचुम्बिता ॥"

*Emperor Akbar (1556 to 1603 A D) in*vited Madhusūdana to his court and honoured him Therefore our author must have flourished towards the last part of the 16th century A D His teacher Mādhava *sarasvati should not be confounded with* the namesake author of the Sarvadars'ana kaumudi (Trivandrum Sanskrit Series No CXXXV) of the 15th century A D Madhusūdanasarasvati was the author of the following other works Vedāntakalpalatikā Advaitaratnarakṣaṇa, Siddhāntabindu, Prasthānabheda, Bhaktirasāyana, Bhagavadgitavyakhya Mahimnasstavavyakhya, Harililavyakhyā and Samksepa s'arirakaṭika Sārasamgraha

The Advaitasiddhi which is also called Advaitabrahmasiddhi consists of four Paricchedas dealing with the following subjects

१. प्रपञ्चमिथ्यात्वनिरूपणम्, २. आत्मनिरूपणम्, ३. श्रवणादिनिरूपणम्, ४. मुक्तिनिरूपणम्

The work together with the commentary Laghucandrikā of Gauda Brahmānandasarasvati, and Laghucandrikāvyākhya of Viṭṭhalamis'ra has been printed and published in the Nirnayasāgar Press, Bombay in 1917 There is also another edition of the work with Gurucandrikā of Brahmānandasarasvati, printed and published *in the Mysore Sanskrit Series No 75*

Complete in 4 Paricchedas

Beginning

मिथ्याकल्पितमातृतामुखमृषाद्वैतप्रपञ्चाश्रय
सत्यज्ञानसुखात्मक श्रुतिशिखोत्थाखण्डधीगोचर. ।
मिथ्यानन्धविधूननेन परमानन्दैकतानात्मक
मोक्षं प्राप्त इव स्वय विजयते विष्णुर्विकल्पोज्झित ॥

श्रीरामविश्वेश्वरमाधवाना
मैक्येन साक्षात्कृतमाधवानाम् ।
स्पर्शेन निर्धूततमोरजोभ्य
पादोत्थितेभ्योऽस्तु नमो रजोभ्य ॥

बहुभिर्विहिता बुधै परार्थे
विजयन्ते मितविस्तृता निबन्धा ।
मम तु श्रम एष नूनमात्म
भरिता भावयितु भविष्यतीह ॥

श्रद्धाधनेन मुनिना मधुसूदनेन
संगृह्य शास्त्रनिचयं रचितातियत्नात् ।
बोधाय वादिविजयाय च सत्वराणा-
मद्वैतसिद्धिरियमस्तु मुदे बुधानाम् ॥

तत्राद्वैतसिद्धेः द्वैतमिथ्यात्वसिद्धिपूर्वकत्वात् द्वैतमिथ्यात्वमेव प्रथममुपपादनीयम् । उपपादनं स्वपक्षस्थापनपरपक्षनिराकरणाभ्यां भवतीति तदुभयमपि वादजल्पवितण्डानामन्यतमां कथामाश्रित्य संपादनीयम् । तत्र विप्रतिपत्तिजन्यसंशयस्य विचाराङ्गत्वान्मध्यस्थेनादौ विप्रतिपत्तिः प्रदर्शनीया ।

End :

अत एव दहरादिविद्यानामधिकाल्पगुणविषयत्वेन तारतम्यं यत्पराभिमतं तदप्येवमिति न कश्चिद्दोषः ।

तस्मात्स्वरूपानन्दस्य स्वप्रकाशात्मरूपिणः ।
प्राप्तिर्मुक्तिर्न तत्रास्ति तारतम्यं कथंचन ॥

इति मुक्तौ तारतम्यभङ्गः ।

यो लक्ष्म्या निखिलानुपेक्ष्य विबुधानेको वृतः स्वेच्छया
यः सर्वान्स्मृतमात्र एव सततं सर्वात्मना रक्षति ।
यश्चक्रेण निकृत्य नक्रमकरोन्मुक्तं महाकुञ्जरं
द्वेषेणापि ददाति यो निजपदं तस्मै नमो विष्णवे ॥
श्रीमाधवसरस्वत्यौ जयन्ति यमिनां वराः ।
वयं येषां प्रसादेन शास्त्रार्थे परिनिष्ठिताः ॥
सहजसरलां प्रेम्णा टीकां समस्तविशोधिनीं
सकृदपि कृपादृष्टिं सन्तो दिशन्तु मवद्विधाः ।
कथमपि सती पूता सद्यस्तया विषयीकृता
मम कृतिरियं हित्वा दोषान्भवत्वतिसद्गुणा ॥
गुरूणां माहात्म्यान्निजविविधविद्यापरिचया-
च्छ्रुतेर्यन्मे सम्यङ्मननपरिनिष्पन्नमभवत् ।
परब्रह्मानन्दस्फुरणमखिलानर्थशमनं
तदेतस्मिन्ग्रन्थे निगिलमतियत्नेन निहितम् ॥

इह कुमतिरतत्त्वे तत्त्ववादी वराकः
प्रलपति यदकाण्डे खण्डनाभासमुच्चैः ।
प्रतिवचनममुष्मै तस्य को वक्तु विद्वान्
न हि रुतमनुरौति ग्रामसिंहस्य सिंहः ॥
कुतर्कगरलाकुलं भिषजितुं मनो दुर्धियां
मयायमुदितो मुदा विषविघातिमन्त्रो महान् ।
अनेन सकलापदां विघटनेन यन्मेऽभवत्
परं सुकृतमर्पितं तदखिलेश्वरे श्रीपतौ ॥
ग्रन्थस्यैतस्य यः कर्ता स्तूयतां वा स निन्द्यताम् ।
मयि नास्त्येव कर्तृत्वमनन्यानुभवात्मनि ॥
श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरपद्मपादान्
वेदान्तशास्त्रसुनिबन्धकृतस्तथान्यान् ।
विद्याप्रदानिह यतिप्रवरान्दयालून्
सर्वान्गुरून् सततमेव नमामि भक्त्या ॥
सिद्धीनामिष्टनैष्कर्म्यब्रह्मगानामियं चिरात् ।
अद्वैतसिद्धिरधुना चतुर्थी समजायत ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वरसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितायामद्वैतसिद्धौ मुक्तिनिरूपणं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

The MS. is said to have been copied by S'rīnivasasastri for the Private Library established by Venkaṭarāmayyar son of Subbāsāstri at Tiruvālangādu, Tanjore Dt.

602 9. E. 20.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 39 Foll. 11¾×4 inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains the first Pariccheda incomplete

603 10 D 10

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper 465 Foll 12¾ × 4 inches 7 lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

The leaves are arranged into 4 sets The 1st set contains 239 Foll the 2nd 190 Foll the 3rd 21 Foll and the 4th 15 Foll

Complete in 4 Paricchedas

604 20 H 14

अद्वैतसिद्धि मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 4 Foll 21 × 1½ inches 15 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

605 22 A 13

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 77 Foll 15 × 1¾ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

606 22 A 48

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 230 Foll 17½ × 1½ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides Complete in 4 Paricchedas

607 22 A 52

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 45 Foll 19¾ × 1½ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 31 to 75

Contains a fragment of the 1st Pariccheda

608 22 A 53

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 11 Foll 15 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains a small portion in the beginning of the 1st Paricchedа

609 22 B 9

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 242 Foll 17¾ × 1⅝ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides Breaks off in the 2nd Pariccheda

610 22 L 57

अद्वैतसिद्धि —मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 12 Foll 17½ × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Contains a small portion in the beginning of the 1st Pariccheda.

611 23. A. 25.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains 4 lines in the end of the 2nd Parriccheda and whole portions of the 3rd and 4th Paricchedas.

612 23. B. 8.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 62 Foll. 16×1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

613 23. C. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf 38 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

The leaves bearing the serial numbers 7 to 9 and 30 are missing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

Four blank leaves are added at the end.

614 26 L. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll. 15×1 inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Contains the 4th Pariccheda only.

The scribe adds:

श्रीप्रसूनगरमध्यमन्दिरो वेंकटोपपदरामनामभाक् ।
पुस्तकं सुकृतिदश्यमादरादेतदालिखदुमाकृपास्पदः ॥

615 26. N. 12.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 190 Foll. $14 \times 1\frac{3}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the *2nd* Pariccheda.

616 23. C. 4.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या

Palm leaf. 67 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is an anonymous commentary on the Advaitasiddhi of Madhusūdanasaras vatī This commentary is different from the Gurucandrikā and Laghucandrikā of Brahmānandasarasvati It is printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay along with the Advaitasiddhi and Laghucandrikā evidently on the basis of this single MS. The editor of this publication MM. Anantakrishnasāstri mentions the author's name as Balabhadra, the pupil of Madhusūdanasarasvatī and adds that this commentary is a refutation of the Nyāyāmṛtasaurabha which itself is a refutation of the Laghucandrikā

Contains the 1st Pariccheda incomplete

Beginning

प्रारिप्सितग्रन्थनिर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं कृतमिष्टदेवता-

नुसंधानरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नाति —मायेति । मायया कल्पितं यत् मातृतासुखं प्रमातृताप्रधानं तत्प्रभृति: यो द्वैतप्रपञ्च: तस्याश्रय: । पुन: सत्यज्ञानसुखात्मक:, सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म इति श्रुते: सच्चिदानन्दरूप: ।

End :

तथात्वे घटादेरपि स्वाज्ञाननिवर्तकस्वाकारवृत्तिविषयत्वमात्रमेव । न तु तद्विषयत्वमित्यापातेन घटादावसिद्ध्यापातात् ।

Refer to page 275 of the printed edition.

617 *9. K. 14.*

अद्वैतसिद्धिव्याख्या गुरुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 616 Foll. 8½ × 6¼ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

Brahmānandasarasvatī otherwise known as Gauḍa Brahmānanda wrote two commentaries on the Advaitasiddhi of Madhusūdanasarasvatī known with the titles Gurucandrikā (or Advaitacandrikā) and Laghucandrikā The present MS. contains the former. *Gurucandrikā as the* title indicates, is somewhat more elaborate than the other. The author Brahmānandasarasvatī was the disciple of Paramānandasarasvatī, Nārāyaṇānanda sarasvatī *alias* Nārāyaṇatīrtha, and of S'ivarāmānandasarasvatī As Nārāyaṇatīrtha is known to have written his S'ārīrakamīmāṃsābhāṣyavārttika in the year 1592 A D. our author must have lived in the beginning of the 17th century A.D. *His other works are: Siddhānta*-binduvyākhyā Nyāyaratnāvalī, Advaitasiddhāntavidyotana, Advaitasiddhivyākhyā Laghucandrikā and Brahmasūtravṛtti Sūtramuktāvalī. The work was printed and published in the Mysore Sanskrit Series No. 75 in the year 1933. Madhusūdanasarasvatī wrote his Advaitasiddhi in refutation of Vyāsatīrtha's Nyāyāmṛta. Again Rāmācārya wrote his Nyāyāmṛtataranginī in refutation of the Advaitasiddhi. Brahmānandasarasvatī wrote his *Gurucandrikā and Laghucandrikā in refutation of Nyāyāmṛtataranginī :*

Breaks off in the दृश्यत्वसंबन्धभङ्ग of the 1st Pariccheda.

Beginning .

सदनन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।
रजतादीव शुक्त्यादौ तदेवाहं परा गति: ॥
तत्त्वं वेदय वेदगं नरहरे नैषोऽधिकारीति चेत्
स्तम्भादाविरभू: कुतोऽसुरतमश्चण्डाशुतामाश्रित: ।
स्नेहेनापि न ते स्मरत्ययमतो नेहानुकम्पेति चेत्
तत्किं त्वं न तदीश यदनिशं स्नेहादित: स्मर्यते ॥
सरस्वतीस्वामिमहासरस्वती
सरस्वतीस्वामिमहासरस्वति ।
नि:सार्य सारस्वतसारिकार्य
सारस्वत: सारस्वतर्कशत्रम् ॥
श्रीनारायणतीर्थश्रीपरमानन्दपादयो: ।
ब्रह्मानन्दयतिर्नत्वा तनोत्यद्वैतचन्द्रिकाम् ॥
सारस्वतसमुद्रेकश्चन्द्रिकाया: परं फलम् ।
प्रासङ्गिकतया ध्वान्तपराभूतिरपि ध्रुवा ॥
मुमुक्षूनीषयामि सारस्वतसरस्वती: ।
महदामोदमोदाय चित्तचन्द्रिकयानया ॥

अनुमित्यनङ्गत्वे अनुमिति प्रति उत्तरीत्या प्रयोजकत्वाभावे । व्युदसनीयतया विचारप्रयुक्ताभावप्रतियोगितया ॥

End

एतेनोक्तरूपैर्विशिष्टधीस्वरूपयोग्यत्वाभावेऽप्युक्तरूपावच्छिन्नमभावादिस्वरूपमेव सबन्धः, प्रतियोग्यधिकरणसंबन्धिरूपवारणायावच्छिन्नान्तमिति परास्तम् । अपि चोक्तस्वरूपयोग्यता विषयतासंबन्धेन विशिष्टबुद्धि प्रति वाच्या । तथाच विषयिताघटितविशिष्टबुद्धिस्वरूप ।

It is stated that this transcript was made from the original MS belonging to MM R Chandrasekharasastri, in 1912

618 8. I. 12.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Paper 632 Foll $9\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches 27 lines in a page Grantha script. Old. Injured Illegible writing

The leaves are arranged into three sets with separate serial numbers The 1st set contains 437 foll the 2nd 165 and the 3rd 30

As said above, the Laghucandrikā is a brief commentary on the Advaitasiddhi and more popular than the Gurucandrika described in the last number. The author Brahmānandasarasvati was the pupil of Paramānandasarasvatī, Nārāyaṇānandasarasvatī, and S'ivarāmānanda sarasvati He is believed to have flourished in the beginning of the 17th century A.D. The work was printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay in the year 1917

Complete

Beginning

नमो नवघनश्यामकामकामितदेहिने ।
कमलाकामसौदामकणकामुकगेहिने ॥
श्रीनारायणतीर्थाना गुरूणा चरणस्मृतिः ।
भूयान्मे साधिकेष्टानामनिष्टानां च बाधिका ॥
अद्वैतसिद्धिव्याख्यानं ब्रह्मानन्देन भिक्षुणा ।
सक्षिप्तचन्द्रिकार्थेन क्रियते लघुचन्द्रिका ॥

विष्णुर्व्यापक जीवस्वरूपम् । मोक्ष प्राप्त इव स्वयं विजयते । कीदृशो विष्णुर्मोक्षं प्राप्त इवेत्यत्राह—अखण्डधीगोचर इति । ससर्गाविषयकमनोवृत्तिविशेषविषयीभूत इत्यर्थः । ननु तादृशधीविषयत्वे मोक्षप्राप्ति प्राति नोद्देश्यतावच्छेदकत्वसंभव', उद्देश्यतावच्छेदककालावच्छिन्नत्वस्य विधेयगतत्वेन व्युत्पत्तिसिद्धस्य प्रकृते बाधात् ।

End

इष्टनैष्कर्म्यब्रह्मगानाम् इष्टादिपदाव्यवहितोत्तराणा सिद्धीना सिद्धीतिपदाना नामनामिनोरभेदोपचारात् इष्टसिद्ध्यादिग्रन्थलाभः, हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षत इत्यादिवत् । ब्रह्मगानामित्यन्ते लक्षणया वा तल्लाभः ।

महानुभावधौरेयशिवरामाख्यवर्णिनः ।
एतद्ग्रन्थस्य कर्तारो लेखकाः केवलं वयम् ॥
श्रीनारायणतीर्थाना षट्छास्त्रीपारमीयुषाम् ।
चरणौ शरणीकृत्य तीर्णः सारस्वतार्णवः ॥
भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्यङ्घ्रिपङ्कजम् ।
यत्कृपादृष्टिलेशेन तीर्णं ससारसागरः ॥
यद्यत्संभवदुक्तिक परवचः संभूय तद् दूषितं
व्याख्यातश्च निगूढभावगहनो वाणीसुधासागरः ।

सर्वं तच्छरदिन्दुसुन्दरमुखश्रीकृष्णलीलातनौ
मालाभावमवाप्य सज्जनमनोमाला समाकर्षतु ॥
एषा यद्यपि चन्द्रिका खलमनोराजीवराजेररि-
ध्वान्तच्छेदकरी सरीसृपमुखव्याघातमुद्राकरी ।
साधूना सकलस्वभावकरुणाकूपारसागतम्नां
चेतश्चन्द्रमणीमणीषु रमणी जाना तथापि स्फुटम् ॥

Colophon,

इति श्रीपरमानन्दसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचितायामद्वैतसिद्धिटीकायामद्वैतलघुचन्द्रिकायां चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तेयं लघुचन्द्रिका ।

621 **22. A. 51.**

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf. 295 Foll. 15¾ × 2¾ inches 18 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete in 4 Paricchedas

Two blank leaves are added after the *fol. 245 and one of them gives the name* of the former owner of the MS. as Vaidyanāthasvāmi. The fly leaf added *in the beginning reads the name—Appu.*

6 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains a portion of the 1st Pariccheda, beginning in the line 15 of the page 429 and ending in the line 8 of the page 518 of the Printed edition of the Nirnayasagara Press, Bombay 1917

625 30 H. 7

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-सरस्वतीकृता

Palm leaf 69 Foll 14 × 2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete

626 30 H 17

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-सरस्वतीकृता

Palm leaf 47 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete

The scribe adds the following lines in the fly leaf added at the beginning

काबीनगरवास्तव्यशाण्डिल्यान्वयजन्मन ।
गणेशशास्त्रिण कोशो ब्रह्मानन्दीयनामक ॥

627 33 G 25

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-सरस्वतीकृता

Palm leaf 220 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 1st Pariccheda complete

628 40 A 86

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-सरस्वतीकृता

Paper 17 Foll $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Malayālam script Old Injured Good writing

Contains a small portion of the 1st Pariccheda wanting the 1st leaf for the beginning

629 10 H 24

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विट्ठलेशीया—विट्ठलेशोपाध्यायकृता

Paper 653 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Brahmānandasarasvati s Laghucandrikā which itself is a commentary on Madhusūdana sarasvati s Advaitasiddhi This commentary also was printed and published along with Advaitasiddhi and Laghucandrika in the Nirnayasagar Press Bombay in 1917 The printed edition contains the same portion as found in this MS Though the editor did not mention the Adyar Library MS in the introduction, it is presumed that this MS also was the basis of his edition The editor states that the author was a native of Gūrjara desa and the preceptor of Krsnambhatta the well known commentator on Gadā

dhara s works Therefore Viṭṭhalesa s date must be somewhere in the 18th century A D

Contains the 1st Pariccheda incomplete

Beginning

श्रीविट्ठल गणेशान नत्वा वाग्देवता गुरुम् ।
प्रणम्य चन्द्रिका याख्या विदधामि यथामति ॥

परब्रह्मरूपविषयप्रयोजन परममङ्गलरूपमाह—मायेति । श्रुतिशिखण्डोत्थाखण्डधीगोचर श्रुतीना कर्मोपासनाकाण्डरूपाणामुपकार्यत्वात् शिखेव मुख्य यन्महावाक्य तज्जन्यससर्गाविषयकमनोवृत्तिगोचर । विष्णु व्यापक जीवस्वरूप मोक्ष प्राप्त इव स्वय विजयते प्रकाशसनन्य विनेन प्रकाशते । प्रकाशाभिन्न इत्यर्थ ।

After commenting on the 1st stanza of the Advaitasiddhi the author begins to comment the Laghucandrikā with the following lines

इष्टदेवतानमस्कृतिरूप मङ्गल विघ्नविघातायाचरन् शिष्यशिक्षायै निबध्नाति टीकायाम्—नम इति । नववनश्याम । अत एव कामेनापि कामितो यो देह तद्वत इत्यर्थ ।

End

एव मूलोक्तामनिर्वचनीयरजतसिद्धि स्फुटयति—तथाचेति । यादृश पुरोवर्ति शुक्तितादात्म्यापन्नम् । भ्रमेण इदं रजतमिति भ्रमेण । विपरीक्रियते इद रजत जानामीत्यनुभवबलादिति शेप । उक्तभ्रमविषयताश्रयत्वेन भ्रमप्रत्यक्षेण गृह्यत इति समुदायार्थ । यादृश पुरोवर्तिशुक्तितादात्म्यापन्नमेव । ननु अबाधित प्रमानुभव एव विषयसाधक , न तु बाधितो भ्रम इत्यत आह —ज्ञानस्येति ।

Refer to page 309 of the printed edition

630 **20 C 75**

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विट्ठलेशीया—विट्ठलेशोपाध्यायकृता

Palm leaf 54 Foll 15 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Contains the 1st Pariccheda incomplete

Begins with the lines इष्टदेवतानमस्कृतिरूप मङ्गल etc

631 **30 H 7**

अद्वैतसिद्धिपत्रम्

Palm leaf 5 Foll 13¾ × 2 inches 10 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

This is a critical discussion on the 2nd definition of the term 'Mithya' found in the Advaitasiddhi of Madusudanasarasvati The author s name is not known

Complete

Beginning

शिव शिवकर शान्त शिवात्मान शिवोत्तमम् ।
शिवमार्गप्रणेतार प्रणतोऽस्मि सदाशिवम् ॥

अथ—प्रतिपन्नोपाधौ त्रैकालिकनिषेधप्रतियोगित्व मिथ्यात्वमिति मिथ्याद्वितीयलक्षणे एतादृशमिथ्यात्वघटकीभूतप्रपञ्चाभावस्य व्यावहारिकत्वपक्षे तदत्यन्ताभावमादायैव प्रपञ्चाभावे लक्षणसमन्वय कार्य । एवंच प्रपञ्चाभावाभावानुसरणे तस्य प्रतियोगिस्वरूपत्वादिलभिप्रेत्याद्वैतसिद्धौ न च निषेधस्य निषेधप्रतियोगित्वापत्तिरित्यादिना प्रपञ्चसत्यत्वमाशङ्कितम् ।

End:

किंच ध्वंसिते ध्वस्त इति व्यवहारात् ध्वंसः सिध्यति। तस्य भावत्वं किमभावत्वमिति विचिकित्सायां भावाभावयोर्मध्ये भावत्वस्यैव लघुत्वेन संभवति भावत्वेऽभावत्वकल्पनाया अन्याय्यत्वाच्च भावत्वे बाधकमानाभावेन च भावरूपत्वेव ध्वंसः सिध्यति। जन्यभावस्यानित्यत्वावश्यंभावेन ध्वंसस्यानित्यभावत्वं ब्रह्मणापि दुरपह्नवमित्यलं पल्लवितेन।

632 — 8. H. 55.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Paper. 4 Foll. 9 × 7 inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a short metrical treatise on the realization of self and non-difference between the Brahman and the world. The work is attributed to the famous S'rī Saṁkarācārya. The work is printed and published in the S'rī Vāni Vilās Press, Srirangam, Vol. 16 of the S'āṁkaragranthāvali.

Complete.

Beginning:

अहमानन्दसत्यादिलक्षणः केवलः शिवः।
सदानन्दादिरूपं यत्तेनाहमचलोऽद्वयः॥ १॥
असिदोषादर्थकोऽपि द्वयवद्भाति चन्द्रमाः।
एकोऽप्यात्मा तथा भाति द्वयवन्मायया मृषा॥२॥
असिदोषविहीनानामेक एव यथा शशी।
मायादोषविहीनानामात्मैवैकस्तथा सदा॥ ३॥

End:

जाग्रदादि त्रयं यस्मिन्प्रत्यगात्मनि सत्यवत्।
स एवाहं प्रत्यगात्मा जाग्रदादिविलक्षणः॥ ८१॥
विराडादि त्रयं भाति यस्मिन्साक्षिणि सत्यवत्।
स एव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वयंप्रभः॥ ८२॥

Colophon:

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादविरचिताद्वैतानुभूतिः समाप्ता।

633 — 19. P. 2.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 7 × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon:

इत्याचार्यकृताद्वैतानुभूतिः समाप्ता।

634 — 21. N. 15.

अधिकरणमञ्जरी—चित्सुखमुनिकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 7½ × 1¼ inches. 6 lines in a page. Malayālam script. Old. Much injured. Illegible writing.

The Adhikaranamañjarī is a short metrical work briefly indicating the subject dealt with in each of the adhikaraṇas of the Brahmasūtras according to the interpretation given by S'rī S'aṁkarācārya. The author Citsukhamuni was the pupil of Jñānottamamuni who was the pupil of Jñānaghana, probably the author of the Tattvasuddhi published by the Madras University in the year 1941. Citsukha is known to have written the following other works: Bhāṣyabhāvaprakāśikā (No. 470 of this volume). Tattvapradīpikā, Nyāyamakarandavyākhyā,

Brahmasiddhivyākhya Abhiprāyaprakāsikā, Khandanakhaṇḍakhādyavyākhyā, Pramānamālavyākhyā, Visnupurānatika and Adhikaranasamgati He had a pupil called Sukhaprakāsa, the teacher of Amalānanda (1247 A.D). As S'rī Vedāntadesika (1268 to 1369 A.D) criticized Citsukha and as Jñānaghana's work Tattvasuddhi was mentioned by Sudarsanabhaṭṭa in his S'rutaprakasikā (1250 A D) Citsukha *must have flourished about* 1200 A D. The Adhikaranamañjarī was partly printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No I in 1941. There is also a complete MS of this work in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R No. 3305*e*)

Almost complete.

प्रणम्य नरकारातिचरणाम्बुरुहद्वयम् ।
मुनिना चित्सुखाख्येन मञ्जरी चारु रच्यते ॥
बन्धाध्यासो गतार्थत्वं सभवोऽन्याधिकारिणः ।
विषयादेश्च सद्भावः शास्त्रारम्भाय दर्शितः ॥
लक्षणद्वयमीशस्य सार्वज्ञ्यागममानते ।
सिद्धे वेदान्तमानत्वं विष्यस्पृष्टे परात्मनि ॥

End

आविर्भाव. स्वेन मुक्तौ तस्य ब्रह्मावकल्पता ।
तत्र मायामयैश्वर्यं संकल्पादेव तत्कृतिः ॥
विकल्पोऽस्य शरीरादेस्तत्प्रवेशः प्रदीपवत् ।
सृष्ट्यादिवर्जमैश्वर्यं . . . . ॥

635 22 G 10.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 18 Foll 17 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Adhikaranaratnamālā *also called* Vaiyāsikanyāyamālā is a metrical work summarizing the topics dealt with in the various Adhikaranas of the Brahmasūtrabhāsya of S'ri S'amkaracārya The author Bhāratītirtha was the disciple of Vidyātīrtha whom late S. Sūryanārāyanasāstri of the Madras University identified with *Vidyasamkaratīrtha alias S'amkarananda* (about 1280 A D) The work was commented upon by the author himself. Some MSS contain the text only calling the same as Adhikaraṇaratnamālā, while others contain the text and commentary calling both as Adhikaraṇaratnamālā. The text and commentary were printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series, Poona with the title Vaiyāsikanyāyamāla probably on par with the Jaiminīyanyāyamalā of Madhava. The author is known to have written the following other works Vivaranaprameyasamgraha, Pañcadasī *and Vākyasudhā alias Drgdrsyaviveka* though the former two works are generally ascribed to Vidyāraṇya and the last one *to S'ri S'amkaracārya* This MS contains the text only

Complete.

Beginning

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।
वैयासिकी न्यायमाला श्लोकैः सगृह्यते स्फुटम् ॥
एको विषयसंदेहपूर्वपक्षावभासकः ।
श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी सगतयः स्फुटाः ॥
शास्त्रेऽध्याये तथा पादे न्यायसगतयस्त्रिधा ।
शास्त्रादिविषये ज्ञाते तत्तत्सगतिरूह्यताम् ॥

End:

जगत्स्रष्टृत्वमस्त्येषां योगिनामथ नास्ति वा ।
अस्ति स्वाराज्यमाप्नोतीत्युक्तैश्वर्यानवग्रहात् ॥
सृष्टावप्रकृतत्वेन स्रष्टृता नास्ति योगिनाम् ।
स्वाराज्यमीशो भोगाय ददौ मुक्तिं च विद्यया ॥

Colophon:

इत्यधिकरणरत्नमालायां चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

The name of the former owner of the MS. is mentioned as Vāsudevan of Brahmadesam village.

636 20. I. 44.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf. 11 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the text only.

Breaks off in the 3rd pāda of the 2nd adhyāya.

637 10. F. 11.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Paper. 224 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This MS. contains both the text and commentary of Bhāratītīrtha. The title Adhikaraṇaratnamālā is used as common to both the text and commentary. The colophon found in one of the MSS. mentions the author's name as Bhāratītīrtha-Vidyāraṇya. Late S. Suryanarayaṇasastri of the Madras University in his introduction to the Vivaraṇaprameyasaṁgraha suggested that the famous Mādhavācārya was called Bhāratītīrtha in his Saṁnyāsa life. It is well known that Mādhavācārya was called Vidyāraṇya in his Saṁnyāsa life. Therefore S. S. Sastri's suggestion seems to be opposed to the statements of Brahmānandabhāratī made in his Vākyasudhāṭīkā and of Rāmakṛṣṇa in his Pañcadaśīvyākhyā, Viz. नत्वा श्रीभारतीतीर्थविद्यारण्यमुनीश्वरौ in dual number. Thus the point—whether the names Bhāratītīrtha and Vidyāraṇya refer to one and the same person or two different persons—is not yet free from doubt. But it is certain that Vidyātīrtha was his or their teacher. However the marginal note found in one of the MSS. mentioning the work as 'Mādhavīyam' supports the view of the identity of Mādhava *alias* Vidyāraṇya with Bhāratītīrtha.

Complete.

Beginning:

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तये प्रचयगमनाय, शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टेष्टदेवतातत्त्वं गुरुमूर्त्युपाधियुक्तं नमस्कृत्य ग्रन्थं प्रतिजानीते—प्रणम्येति । व्यासेन प्रोक्ता वैयासिकी । वेदान्तवाक्यार्थनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः । तेषामनुक्रमेण ग्रथनं माला । यद्यप्येषा सूत्रभाष्यकारादिभिः प्रपञ्चिता, तथापि सूत्रादीनामतिप्राज्ञविषयत्वात् मन्दमत्यनुग्रहाय श्लोकैरेषा माला स्फुटं संगृह्यते ।

End

ईश्वरो हि उपासनया तोषितस्तेषा भोगमात्रसिद्धये स्वाराज्य ददौ। मुक्ति च तत्त्वविद्योत्पादनेन दत्तवान्। तस्माज्जगत्सृष्टौ स्वातन्त्र्याभावेऽपि भोगमोक्षयोस्तेषा स्वातन्त्र्यमस्तीत्यशेषमतिमङ्गलम्।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थमुनिविरचितायामधिकरणरत्नमालाया सव्याख्याया चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

The scribe adds

अधि १९२ सूत्र ५५५

638 20 I 17

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 44 Foll 16 × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains both the text and commentary

Contains the adhyayas 1 and 2

639 23 O 11

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 125 Foll 13 × 1¼ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains both the text and commentary

Reads the following additional verse in the beginning

ओं नम प्रणवार्थाय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नम ॥

Reads the following colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थविद्यारण्यमुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाया चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय । समाप्तञ्चशास्त्रम्।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमासाधिकरणानि द्व्यधिकनवत्युत्तरशतसख्याकानि ।

The first page contains the marginal note as Madhaviyam

640 24 A 4

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 3 Foll 9 × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains both the text and commentary

Contains a small portion in the beginning

641 29 G 15

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 14 Foll 16½ × 1¼ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

Contains both the text and commentary

Breaks off in the 3rd pada of the 1st adhyaya

642 30 H 10

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 74 Foll 16¾ × 1⅛ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains both the text and commentary.
Complete

Name of the former owner of the MS is mentioned as Vaidyanātha

643 33 I 4.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 55 Foll. 19 × $1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

Contains both the text and commentary
Complete

Reads the following colophon which calls the commentary as Nyāyavrtti

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थमुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाव्याख्याया न्यायवृत्त्या चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ. पाद: । अध्यायश्च समास: । समाप्तं च शास्त्रम् ।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमासाधिकरणानि द्व्यधिकनवत्युत्तरशतसंख्याकानि, १९२ ।

रक्ताक्षिवत्सरे ज्येष्ठे कृष्णपक्षे हरेस्तिथौ ।
सौम्यवारे तिरुमल. पराशरकुलोद्भव: ॥
सव्याख्यानाधिकरणरत्नमाला समालिखत् ।
प्रीयता दक्षिणामूर्तिरनेन करुणानिधि. ॥
अह तु दक्षिणामूर्तिपारतन्त्रीनियन्त्रित: ।
देवतासार्वभौम तं विना नान्यो गुरुर्मम ।
सुकृतं दुष्कृतं वापि कुर्यो तस्यैव शासनात् ॥

644 34. C. 7.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 151 Foll. $14\frac{3}{4}$ × $1\frac{1}{2}$ inches 5 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains both the text and commentary.
Complete

One extra leaf added at the end contains a few verses taken from various Dharmasastras dealing with Pradosakāla.

645 34 J 4.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 102 Foll $14\frac{1}{2}$ × $1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page Grantha script. Old Much injured Good writing.

Contains both the text and commentary.
Complete

646 20 I. 8.

अधिकरणसंख्याश्लोका:

Palm leaf 5 Foll 14 × $1\frac{1}{4}$ inches 11 lines in a page Grantha script. Old. Good. Good writing

This is a short metrical work enumerating the number of sūtras contained in each adhikaraṇa, pāda and adhyāya of the Brahmasūtras according to the Bhāṣya of S'rī S'amkarācārya It is said that the total number of adhikaraṇas is 192 and that of sūtras 555 The author's name is not known. The work is different from that bearing the same title published in the Calcutta Sanskrit Series No 1 which work was composed by Kṛṣṇānubhūtiyati

Complete

Beginning

शास्त्राधिकरणानेकसंकेतज्ञा वदन्ति हि ।
महान्त सत्तमास्तेषा पादरेणु स्पृशाम्यहम् ॥
शास्त्रादावाद्यपादेऽस्मिन्नाचार्येणैकसूत्रकम् ।
अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्याद्याधिकरण कृतम् ॥
द्वितीय चाधिकरण जन्माद्यस्य यतस्त्विति ।
सूत्रेणैकेन रचित सर्वज्ञेन महात्मना ॥
तृतीय वर्णित शास्त्रयोनित्वादिति सूत्रत ।
एकेनैवाधिकरण वर्णकद्वयरञ्जितम् ॥

End

पादक्रमेण सूत्रसंख्याश्लोक —

एकत्रिंशद्द्वात्रिंशत्पुनस्त्रिचत्वारिंशद्विंशतिर्नै तथाष्टौ
सप्तत्रिंशत्पञ्चचत्वारिंशत् त्रिपञ्चाशद्विंशतिर्द्वे तथाच ।
विंशत्सप्तार्थैकचत्वारिंशत् पदषर्ष्टिर्वै द्वे च पञ्चाशदेव
एकन्यून विंशदेवैकविंशत्षोडश्यौ द्वयेकविंशत् क्रमेण॥
सख्याधिकरणाना द्विनवतिश्च शतोत्तरा ।
सूत्राणा पञ्चपञ्चाशत्तथा पञ्चशतानि च ॥

647 8 H 54

अधिष्ठानविवेक —पूर्णप्रकाशानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foll 6¾ × 6½ inches 17 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a short treatise on the Advaita Vedānta dealing with the problem of the super position of the appearance of the world on the Brahman which only is the *ultimate truth It is said that the pure* Brahman which underlies all appearance is the true adhiṣṭhana (ground) The author Pūrṇaprakāśānandasarasvati was the disciple of Advaitānandasarasvati probably the author of the Brahmavidyā*bharana of the 17th century (Vide* No 485 of this volume)

Complete

Beginning

श्रीकृष्णमच्युत नत्वा श्रीगुरूश्च गरीयस ।
अधिष्ठानविवेकोऽय क्रियते बोधसिद्धये ॥

अध्यारोपापवादाभ्या निष्प्रपञ्च प्रपञ्च्यत इति वृद्धवचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्यवस्त्वारोप । वस्तु सच्चिदानन्दात्मक ब्रह्म । अज्ञानादिसकलजड-समूहोऽवस्त्वित्यर्थ । अवस्तुस्वरूपस्य प्रपञ्चस्यारोपो भ्रान्तिरित्यर्थ । वाचारम्भणमित्यादिश्रुत्या अज्ञान-सहित कार्यप्रपञ्च कारणब्रह्मव्यतिरेकेण नास्तीत्येव-मधिष्ठानब्रह्ममात्रपर्यवशेषणमपवाद इत्यर्थ । तथाच सत्य ज्ञानमनन्त ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या सच्चिदानन्दलक्षण ब्रह्मैव कालत्रये वर्तते । नेह नानास्तीति श्रुत्या अज्ञान सहितानृतजडदु खात्मकप्रपञ्च कालत्रयेऽपि नास्तीति वेदान्तसिद्धान्त ।

End

तथाच श्रुति – न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति अत्रैव समवलीयन्ते विमुक्तश्च विमुच्यत इति च । तथाच अध्यारोपापवादजनितनिष्प्रपञ्चब्रह्मात्मैक्यज्ञानान्मु - क्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसश्रीमदद्वैतानन्दसरस्वतीपूज्य पादशिष्यपूर्णप्रकाशानन्दसरस्वतीविरचितमधिष्ठानवि वेकप्रकरण समाप्तम् ।

648 22 B 26

अध्यारोपप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foll 15¾ × 1¼ inches 7 lines in a page *Telugu script Old* Injured Good writing

This is an anonymous work on the Advaita Vedanta explaining that the world is erroneousy superposed on the Brahman which only is the ultimate Truth

Beginning

यस्यात्मभूतस्य गुरो प्रसादा-
दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।
सर्वोपदेष्टु पुरुषोत्तमस्य
तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

पूर्वमध्यारोपापवादाभ्या ब्रह्म ज्ञात्वेति शास्त्रेणोक्तम् । अत्र प्रथमतोऽध्यारोप उच्यते । अध्यारोपो नामैकस्मिन् वस्तुन्यन्यस्य वस्तुन आरोपो य सोऽध्यारोप इत्युच्यते । तत्कथम्? अत्र दृष्टान्त उच्यते । तद्दृष्टान्त कथम्? शुक्तौ रजताध्यारोपो यथा । रज्जौ सर्पाध्यारोपो यथा । स्थाणौ पुरुषाध्यारोपो यथा । मरुभूमौ मरीचिचकाया जलाध्यारोपो यथा ।

End

सुषुप्त्यवस्थाया कारणशरीरे चाभिमानकृतमात्मान प्राज्ञ प्रत्युच्यते । प्राज्ञस्यैव पारमर्थिक इति च नामद्वयमस्ति । अनेन प्रकारेण सर्वप्रपञ्चस्योत्पत्तिरुच्यते ।

Colophon

इत्यध्यारोपप्रकरण समाप्तम् ।

649 8 J 32

अनात्मश्रीविगर्हणम् — शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 6 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 28 lines in a page Malayalam script Old Injured Good writing

18 verses teaching the excellence of the realisation of self and worthlessness of the worldly achievements according to the view of the Advaita Vedanta The work is attributed to S'ri S'amkarācarya The work was printed and published in the Sri Vāni Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

लब्धा विद्या राजमान्या तत किं
प्राप्ता सपत्प्राभवाढ्या तत किम् ।
भुक्ता नारी सुन्दराङ्गी तत किं
येन स्वात्मा नैव साक्षात्कृतोऽभूत् ॥ १ ॥

End

अन्ये तु मायिकजगद्भ्रान्तिव्यामोहमोहिता ।
न तेषा जायते क्वापि स्वात्मसाक्षात्कृतिर्भुवि ॥ १८ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्यकृतमनात्मश्रीविगर्हणप्रकरण समाप्तम् ।

650 22 B 40

अनुबन्धचतुष्टयम

Palm leaf 4 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

The work explains the fourfold Anubandhas or necessary elements which enable one to enter into the inquisition as to what is self and what is non self The author s name is not known

Complete

Beginning

सर्वप्राणिनो नित्यशुद्धबुद्धमुक्ता अपि स्वविवर्तस्य देहेन्द्रियादिप्रपञ्चस्य किंचिदहमिति किंचिदनृतमिति चाकर्ता स्वय कर्ताहमिति चाभोक्ता स्वयं भोक्ताह-

मिति च पुण्यपापफलरहितस्य मे पुण्यपापफलानि विनेष्यन्नहमिति च भेददृष्टिरूपयाविद्यया भ्रान्तय एवोक्ता । अत्राविद्यास्वरूपमाह । एकस्यामविद्याया-मेव प्रकृतिरिति चाज्ञानमिति च मायेति च तम इति चानेकप्राकारा सन्ति ।

End

प्रयोजन नाम प्रत्यगात्मनोऽप्यज्ञानतत्कार्यनाश रूपानर्थनिवृत्तिरपि त्रिविधपरिच्छेदशून्यानन्दावाप्ति रपि प्रयोजनमित्युक्तमेव । चत्वायतान्यनुबन्ध-चतुष्टयमित्युक्तम् । एतेष्वधिकारवानात्मानात्मविवेकेन कृतार्थो भवेत् ।

Colophon

इत्यनुबन्धचतुष्टय सपूर्णम् ।

651 22 D 88

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1¼ inches 7 lines in a page *Grantha script* *Old* Injured Good writing

Five verses on realisation of the self as identical with the Brahman and distinct from the body senses etc

The work was printed and published with the title Advaitapancaratna in the Sri Vani Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

नाह देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गो
नाहकार प्राणवर्गो न बुद्धि ।
दारापत्यक्षेत्रवित्तादिदूर
साक्षी नित्य प्रत्यगात्मा शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End

नाहं ज्ञाता न प्रवक्ता न नष्टा
देहस्योक्ता प्राकृता सर्वधर्मा ।
कर्तृत्वादिश्चिन्मयस्यास्ति नाह
कारस्यैव ह्यात्मनो मे शिवोऽहम् ॥ ९ ॥
आत्मभूपतिरसौ पुरातन
पीतमोहमदिरामदाकुल ।
किंकर स्वमनसोऽपि किंकरै
रिन्द्रियैरहह किंकरीकृत ॥

652 27 F 38

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Fol 16½ × 1 inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Reads the following end and colophon

मत्तो नान्यत् किंचिदत्रास्ति दृश्य
सत्य बाह्य वस्तु मायोपक्लृप्तम् ।
आदर्शान्तर्भासमानस्य तुल्य
मय्यद्वैते भाति तस्माच्छिवोऽहम् ॥ ५ ॥

इत्यनुभवपञ्चक सपूर्णम् ।

653 *24 E 37*

अनुभवामृतम् —बालकृष्णब्रह्मानन्दयोगिकृतम्

Palm leaf 81 Foll 17½ × 1¼ inches 6 lines in a page Telugu script Old *Fair* *Illegible writing*

Wooden boards are added to both sides

This is a metrical treatise in 1500 verses on the realisation of the self according to the principles accepted in the school of Advaita Vedānta and the philosophy of Yoga The work is written in the form of conversation between Vyāsa and Suka The author was Bālakṛṣna who also calls himself as Balakrṣnabrahmānandayogin

The work contains 13 adhyāyas dealing with the following topics

१. नान्दी
२. अधिकारिनिर्णय:
३. त्वपदविवेक
४. तत्पदविवेक
५. महावाक्यविवेक
६. सप्तभूमिकाभ्यास:
७. श्रवणादिनिरूपणम्
८. परमात्मपदनिरूपणम्
९. मायानिरसनम्
१०. जीवत्रयनिरूपणम्
११. जगदेकमुक्तिनिरूपणम्
१२ योगीश्वरचरित्रवर्णनम्
१३. निर्गुणाराधनम्

Complete

Beginning

ध्यात्वा श्रीगुरुपादाब्ज नत्वा गणपतिं यति: ।
नत्वाम्बा शारदाम्बा च लिखत्यनुभवामृतम् ॥
ब्रह्मेवासावेकवक्त्रो विष्णुर्द्विभुज एषक. ।
अत्रिनेत्रोऽपि रुद्रोऽयं वेदव्यासोऽस्तु धीप्रद. ॥
ग्रन्थोऽय प्राक् श्रुत इति नोपेक्ष्यस्त्वार्यकोविदै: ।
वस्तु दर्पणमेवेति पश्यता पण्डितैर्द्विजै· ॥
प्राचीनै: पण्डितैरुक्त वेदान्तार्थ यति· स्वयम् ।
लिलेख मननायैव मुदे भक्तिमता सताम् ॥
निस्त्वप्रम्भाफल यद्वन्निस्त्वगिक्षुर्यथा तथा ।
अनुग्ग्राक्षीरवत्सर्वे. सेव्य स्वानुभवामृतम् ॥
ग्रन्थेन सुलभेनैव स्थेयमात्मानमात्मनि ।
ज्ञात्वाल संस्कृतार्थ: स्यात्किमन्ये शास्त्रविस्तरै: ॥
लिखित्वाप्यथ वाचित्वा ज्ञात्वा स्वार्थं गुरोर्मुखात् ।
श्रुत. स्वात्मा स्फुरत्येव करामलकवत्सदा ॥
माता पाययति क्षीर बालो रौतीतिवन्मन· ।
स्वहितं नैव जानाति विश्वासेन वश नयेत् ॥
श्रवणाभिमुख भूयात्तदा तत्तु शनै. शनै ।
हित्वा नवोदता प्रौढ तदासक्त भवेन्मन: ॥
किं यदामोऽभ्यासवशात्परानन्दपद मन. ।
लब्ध्वा वसेत्सुखेनैव मोक्ष सायुज्यमाप्नुयात् ॥
ज्ञात्वा गुरुमुखेनैव वेदान्तार्थं समन्तत. ।
सर्वेषा च मुमुक्षूणा मुदे मुनिरलीलिखत् ॥
श्रोतार: शुकवद्यूय शृणुध्व सुलभ शुभम् ।
स्वानुभूत्यमृत प्रीत्या युष्मभ्य पाययाम्यहम् ॥
श्रुत्वेवानुभवामृतं यतिकृत पेय मुमुक्षुद्विजै-
र्भूजैर्दुर्लभमेव साधितमिद भावत्कभाग्योदयात् ।
कारुण्यादमृतेश्वरस्य जगता सतोषसत्वृद्धये
संतोषेण लिलेख हसमतिमान् श्रीबालकृष्णो यति: ॥

End

एत यो वाचयति ग्रन्थ यो लिखति वदति च स्वार्थम् ।
य: पठति य: शृणोति हितं रक्षतु मल्लिकार्जुनो भक्तम् ॥
श्रीमन् श्रितभक्तजनप्रेयन् सुरमौनिवन्द्यपदपद्म ।
मन्मथमर्दन जय भगवदमृतेश्वर पाहि मित्रशतधामन् ॥
श्रीमत्परमहंसेन बालकृष्णेन योगिना ।
निर्गुणाराधनमिद व्यलेख्यनुभवामृतम् ॥
सार्धसहस्रश्लोकैर्वर्धितमिदमनुभवामृत पूर्णम् ।
श्रद्धालुभिर्निषेव्य सिद्धैरनुभूयमानमिह तूर्णम् ॥
दीक्षितेभ्यश्च शास्त्रिभ्यो वेदविद्भ्यश्च सद्य ओम् ।
ससारपक्षपातिभ्योऽप्यस्तु नारायणस्मृति. ।
वर्धता वर्धता लोके ग्रन्थोऽय साधु सत्प्रिय ।
गुरुदेवद्विजातीनामाशिष सन्तु सर्वदा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसबालकृष्णब्रह्मानन्दराजयोगिप्रणीतेऽनुभवामृतग्रन्थे निर्गुणाराधनकथनं नाम त्रयोदशोऽध्याय: ।

श्रीशिवरामब्रह्मानन्दस्वामिलिखितम् ।

654 29. M. 21.

अनुभवोल्लास:

Palm leaf 36 Foll 15 × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script Old. Much injured Good writing.

This is a metrical treatise explaining the nature of the self and the realisation of the same according to the doctrine of the school of the Advaita Vedānta. The author's *name is not known. It is stated* that the work consists of 606 verses; but 612 verses are actually seen here.

Complete.

Beginning:

. . . . रूपाय विश्वातीतचिदात्मने ।
सर्वभूतात्मभूताय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥
यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानात्प्रविलीयते ।
तथैव लीयते यस्मिंस्तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥ २ ॥
यस्यान्तःस्थमिदं विश्वं येन सर्वं प्रकाश्यते ।
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥
प्रसादाद् गुरुवर्यस्य यस्य स्वात्मतयाखिलम् ।
पश्याम्येतज्जगत्साक्षात्तं गुरुं प्रणतोऽस्म्यहम् ॥४॥
अध्यारोपापवादाभ्यां वक्ष्ये तत्त्व . . . ।
. . . ज्ञानसिद्ध्यर्थं तत्त्वज्ञानार्थिना सताम् ॥ ५ ॥
यद्वेदान्तप्रकारेण तस्य तस्य तथैव हि ।
तदीयादेव तत्सिद्धावनुबन्धैः किमन्यथा ॥ ६ ॥

End:

गोपनीयं त्वया साधो ज्ञानमेतदनुत्तमम् ।
तदैक्यदर्शनाविष्टदर्शनसुलक्षणम् ॥ ६०६ ॥
. . . . ।
. . यावित्ताय न देयं ज्ञानमात्मनः ॥ ६०८ ॥
भक्तियुक्ताय शिष्याय स्वान्ते . . . . ।
श्रुत्वैवं वचनं तस्य कृत्वा पादाभिवन्दनम् ॥६०९॥
स चचार तथा लोके तस्याज्ञा शिरसा वहन् ।
श्रद्धयैत . . . . . . नन्दमश्नुते ॥ ६१० ॥
सषड्भिः षट्शतश्लोकैर्दर्शितोऽनुभवो मम ।
गुरोः प्रसादात्संप्राप्त. . . . ॥ ६११ ॥
. . . . मन्त्रं मयैवं
ध्यायं ध्यायं परममलं सच्चिदानन्दरूपम् ।
लीनं लीनं . . . . . .
. . . चरन् कालमेवं नयामि ॥ ६१२ ॥

Colophon:

अनुभवोल्लासः समाप्तः ।

655 9. H. 66.

अनुभूतिप्रकाशः—विद्यारण्यकृतः

Paper. 3 Foll. 12 × 7¾ inches. 48 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. *Illegible writing.*

This is a metrical paraphrase of the twelve principal Upanisads in 20 adhyāyas according to the view of the school of the Advaita Vedānta. The work is called Anubhūtiprakāsa. The author was the famous Vidyāranya pupil of Vidyātīrtha. *It deals with the following Upanisads:*

Adhyāya	1	Aitareyopanisad
„	2	Taittirīyopanisad
„	3 to 5	Chāndogyapanisad
„	6	Mundakopanisad
„	7	Prasnopaniṣad
„	8 and 9	Kausītakyupanisad
„	*10*	*Maitrāyanyupanisad*
„	11	Kaṭhopanisad
„	12	S'vetās'vataropanisad
„	13 to 18	Brhadāranyakopanisad
„	19	Talavakāropanisad
„	*20*	*Nrsimhatāpanyupaisad*

The work was completely printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay in the year 1902 A.D.

Contains the 20th adhyāya only dealing with the Nṛsiṃhatāpanyupaniṣad.

Beginning

अथर्वणीये तापनीय उत्तरस्मिन् प्रजापतिः ।
देवानबूबुधन्मन्त्रराजप्रणवमार्गतः ॥ १ ॥
मन्त्रराजं तापनीये श्रुत्वा पूर्वं तदा धिया ।
ध्यायन्तः सगुणं ब्रह्म देवा धीशुद्धिमाप्नुवन् ॥२॥
ततस्ते निर्गुणं ब्रह्म पप्रच्छुः शुद्धबुद्धयः ।
अणोरणीयान् यः प्रत्यक्प्रणवे तं वद प्रभो ॥ ३ ॥

End

सन्मात्रो नित्य इत्यादिश्रुत्या तत्तु स्फुटीकृतम् ।
अथर्वणे तु कैवल्यप्रमुखाः श्रुतयः स्फुटाः ॥
श्रुतिस्मृतीतिहासानामभिप्रायविदव्ययः ।
श्रुतिव्याख्यानतस्तुष्याद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

Colophon

इति श्रीविद्यारण्यस्वामिकृतावनुभूतिप्रकाशिकाया वेदविद्याख्यान नाम विंशोऽध्याय॰ ।

The scribe adds

शके वस्वग्निबाणेन्दावनुभूतिप्रकाशक॰ ।
ग्रन्थोऽविमुक्तौ लिखितो जगदानन्दभिक्षुणा ॥

656 9 F 66

अनुभूतिरत्नमालिका

Paper 4 Foll 8 × 6 inches 40 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a metrical treatise on the realisation of the self according to the principles accepted in the school of the Advaita Vedānta The author's name is not mentioned in the MS The work contains 58 stanzas which are the same as found in Sadāśivendrasarasvati's Bodharya (Stanzas 103 158)

Complete

Beginning

अजरोऽहमक्षरोऽहं प्रज्ञोऽहं प्रत्यगात्मबोधोऽहम् ।
परमानन्दमयोऽहं परमशिवोऽहं भवामि परिपूर्णम् ॥
आद्योऽहमात्मभाजामात्मानन्दानुभूतिरसिकोऽहम् ।
आबालगोपमखिलैरहमित्यनुभूयमानमहिमाहम् ॥
इहपरसुखविमुखोऽहं निजसुखभोगानुभूतिभरितोऽहम् ।
ईशोऽहमीश्वराणामीर्ष्यादोषानुषङ्गरहितोऽहम् ॥

End

निखिलनिगमान्तलक्ष्य हानोपादानहीनचिन्मात्रम् ।
अनुभूतिमानगम्य ब्रह्मैवानन्दमस्मि परिपूर्णः ॥
तीर्थे श्वपचगृहे वा नष्टस्मृतिरपि परित्यजन्देहम् ।
ज्ञानसमकालमुक्तः कैवल्यं याति हतशोक॰ ॥
हयमेधशतसहस्राण्यथवा कुरुता ब्रह्मघातलक्षाणि ।
परमार्थविन्न पुण्यैर्न च पापै॰ स्पृश्यते सदा विमलः ॥
विदित वेदरहस्य
विदितो देहो ह्ययमनात्मेति ।
विदितः पर इति चात्मा
किमत परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥

Colophon

इति श्री-अनुभूतिरत्नमालिका सपूर्णा ।

त्वङ्मासरुधिरमेदोऽस्थिमज्जा इति षड् कोशाः । अशनायापिपासाशोकमोहजरामरणानि षडूर्मयः । अस्ति जायते वर्धते परिणमतेऽपक्षीयते नश्यतीति षड् भावविकाराः । अन्यस्मादन्यस्योत्पत्तिरारम्भः । एकस्यैव पूर्वावस्था परित्यज्यावस्थान्तरप्राप्तिः परिणामः । एकस्यैव पूर्वावस्थामपरित्यज्यावस्थान्तरभावो विवर्तः ।

657 19. P. 2.

अपरोक्षानुभूति.—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf 10 Foll 7 × 2 inches. 12

lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

This is a metrical treatise on the self realisation by the direct perception according to the school of the Advaita Vedanta It also explains the process of Rājayoga as being helpful for the realisation of the true nature of the self The work contains 147 anuṣṭubh verses The authorship is attributed to the famous S'amkaracārya There are several editions of the work with or without commentary

Complete

Beginning

श्रीहरिं परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।
व्यापक सर्वलोकाना कारण त नमाम्यहम् ॥
अपरोक्षानुभूतिर्वै प्राच्यते मोक्षसिद्धये ।
सद्भिरपा प्रयत्नेन वीक्षणीया मुमुक्षुभि ॥
स्ववर्णाश्रमधर्मेण तपसा हरितोषणात् ।
साधन प्रभवेत्पुसा वैराग्यादिचतुष्टयम् ॥
ब्रह्मादिस्थावरान्तेषु वैराग्य विषयेष्वनु ।
यथैव काकविष्ठाया वैराग्य तद्धि निर्मलम् ॥

End

परिपक्व मना येषा केवलाऽय च सिद्धिद ।
गुरुदैवतभक्ताना सर्वेषा सुलभो जवात् ॥
मोक्षस्य न हि देशोऽस्ति न ग्रामान्तरमेव वा ।
अज्ञानहृदयग्रन्थिनाशो मोक्ष इति स्मृत ॥

Colophon

इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीशकरभगवत्पादकृतिरपरोक्षानुभूति समाप्ता ।

658 19 C 20

अपरोक्षानुभूति —शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Breaks off in the 51st verse

The first verse begins with श्रीराम परमानन्द instead of श्रीहरिं परमानन्दम्

659 19 M 45

अपरोक्षानुभूति —शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains the first 15 verses only

660 22 P 4

अपरोक्षानुभूति —शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 13 Foll $11\frac{1}{2} \times 1$ inches 5 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following extra lines at the end after the colophon

एतानि शभुभुवनानि शभुर्वनानि शभुर्गिरयश्च शभु ।
स एव सर्वं स एक परमार्थरूप ॥
मलमूत्रपात्रमेतद् गात्रमहोरात्रमत्र दृष्टापि ।
गोत्रकुलसूत्रवादी नेत्रविहिनश्च नात्र सदेह ॥
येषा बुद्धौ भेद आभाति सत्य ।
तेषा वक्त्रे मृत्तिकेत्येव सत्यम् ॥

661 25 O 9

अपरोक्षानुभूति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 7 Foll 13¾ × 1⅛ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following verse at the end

अहिमिव जनयोग सर्वदा वर्जयेद्य
कुणपमिव सुनारीस्त्यक्तकामो विरागी ।
विषमिव विषयांसि मन्यमानो दुरन्त
जयति परमहंसो मुक्तिभाव समेति ॥

662 33 K 3

अपरोक्षानुभूति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 6 Foll 8½ × 1⅜ inches 15 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

663 34 O 25

अपरोक्षानुभूति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 11 Foll 9¼ × 1¼ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following extra verse in the beginning

मयि सुखबोधपयोधौ महति च ब्रह्माण्डबुद्बुदसहस्रम् ।
मायामयेन मरुता भूत्वा भूत्वा तिरोधत्ते ॥

Reads the following verse at the end

रथ्यान्तरे मूत्रपुरीषमध्ये चण्डालवेश्मन्यथवा श्मशाने ।
कृतप्रयत्नोऽप्यकृतप्रयत्नो देहावसाने लभते च मोक्षम् ॥

664 22 B 26

अपवादप्रकरणम्

Palm leaf 1 Foll 15½ × 1⅓ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a short work on the Advaita Vedanta teaching that the phenomenal world is only of negative nature and not of positive The author is vaguely mentioned as Paramahamsaparivrajaka

Complete

Beginning

अथापवाद उच्यते । अपवादस्य किं वा लक्षण-मित्युक्ते कारणाद्विभिन्न कार्य न च । तत्कथ दृष्टान्तेन निरूप्यते ? तथैव दृष्टान्तेन निरूप्यते । मृज्जनित घटशरावादयो मृद्भिन्ना यथा न भवन्त्येव, तन्तु जनितपटादय तन्तुव्यतिरेकेण यथा न भवन्त्येव, स्वर्णजनितकटककुण्डलादय स्वर्णव्यतिरेकेण यथा न भवन्त्येव, अयोजनितखड्गादयोऽयोव्यतिरेकेण यथा न भवन्त्येव, तथा आत्मनो जनितप्रपञ्चोऽपि आत्मव्यतिरेकेण नेति ज्ञायते ।

End

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।
अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यविरचितमपवाद-प्रकरण संपूर्णम् ।

665 33 H 5

अवधूतगीता

Palm leaf 9 Foll 9½ × 2¼ inches 12

lines in a page. Telugu script. Old Injured Good writing.

The *Avadhūtagītā is a metrical* work written purely on the Advaita Vedānta Hence it has been included among the Prakarana works of the Advaita Vedānta. Most of the MSS. except a very few, mention the work as Avadhūta-grantha. However as it is widely known by the title Avadhūtagītā it is *mentioned* here by that name The work is written in the form of a dialogue between the sage Dattātreya and his disciple Goraksaka Hence it is also called Dattātreyagitā The work is divided into various Prakaranas of which the present MS *contains 7 only while the printed edition* published by the Ashtekar & Co, Poona in 1915 with the title Gītāsamgraha, Contains 8 Prakaranas calling them as adhyāyas The subjects dealt with in the work are

१. आत्मसंवित्युपदेशः ६. मोक्षनिर्णयः
२–४. स्वरूपनिर्णयः ७,८. स्वात्मसंवित्युपदेशः
५. शमादिकथनम्

Beginning.

अस्य श्री अवधूतगीतामन्त्रस्य अवधूतऋषिः अनुष्टुप् छन्दः श्रीभगवान्निरञ्जनो देवता । निरञ्जन-देवताप्रीत्यर्थं जपे विनियोगः ।

ईश्वरानुग्रहादेव पुंसामद्वैतवासना ।
महाभयपरित्राणा द्विप्राणामेव जायते ॥
येनेदं पूरितं सर्वमात्मनैवात्मनात्मनि ।
निराकारं कथं वन्दे ह्यभिन्नं शिवमव्ययम् ॥
पञ्चभूतात्मकं विश्वं मरीचिजलसंनिभम् ।
कस्याहो मे नमस्कारो योऽहमेको निरन्तरः ॥
आत्मैव केवलं सत्यो भेदाभेदो न विद्यते ।
अस्ति नास्ति कथं ब्रूहि विस्मयः प्रतिभाति मे ॥
वेदान्तसारसर्वस्वं ज्ञानं विज्ञानमेव च ।
अहमात्मा निराकारः सर्वं वेद्मि स्वभावतः ॥
यो वै सर्वात्मको देवो निष्कम्पो गगनोपमः ।
स्वभावनिर्मलः शुद्धः स एवाहं न संशयः ॥

End.

धर्मादिमोक्षपर्यन्तं निरीहाः सर्वदा वयम् ।
कथं रागविरागौ च कल्पयन्ति विपश्चितः ॥
एतस्मात्किमिहेन्द्रजालमपरं यद्गर्भवासे स्थितं
रेतश्चेह च हस्तमस्तकपदप्रोद्भूतनानाङ्कुरम् ।
पर्यायेण शिशुत्वयौवनजरावेषैरनेकैर्युतं
पश्यत्यत्ति शृणोति जिघ्रति तथा गच्छत्यथो गच्छति ॥
विन्दति विन्दति न हि न हि मन्त्रं
न हि न हि छन्दोलक्षणतन्त्रम् ।
समरसमग्नो भावितपूतः
प्रलपितमेतत्कथमवधूतः ॥

Colophon

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसंवादे सप्तमप्रकरणं सर्वं समाप्तम् ॥

666 **22. C. 21.**

अवधूतगीता

Palm leaf. 12 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page. Telugu script. Old Injured Good writing.
Contains 7 Prakaranas

667 **10. F. 15.**

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Paper. 325 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches 14

lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on the Avadhūtagītā described above. The commentator Paramānandatīrtha mentions himself as the disciple of Bhāratītīrtha who may be identified with the author of the Adhikaraṇaratnamālā and the disciple of Vidyātīrtha (about 1280 A.D.). Our author, therefore, must have flourished in the middle of the 14th century A.D. The commentator divides each of the Prakaraṇas into three sub-Prakaraṇas.

The MS. contains the commentary for the first three Prakaraṇas as divided into 9 sub-Prakaraṇas.

Beginning:

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
गोरक्षकस्य माहात्म्यं दत्तात्रेयस्य वैभवम् ।
संवादमुभयोश्चैवमद्भुतं ब्रह्मनिर्णयम् ॥
तस्य पट्टाभिषेकं चाखण्डैकरससाधने ।
प्रश्नोत्तराभ्यां प्रथमं वर्णानां सप्तमेन वै ॥
प्रथमं वाक्यसंदर्भैर्नानावृत्तैश्च सक्रमैः ।
अनिर्देश्यमतीतं च वस्तुतत्त्वं निरूप्यते ॥

अत्रेत्थं दत्तात्रेयसंहितायां कथासंदर्भः—

अत्रिश्च भगवान्पूर्वमनपत्यस्तपश्चरन् ।
अतीतं रूपमुद्दिश्य पुत्रार्थं भार्यया सह ॥

संवत्सरशतस्यान्ते ब्रह्मादयस्तस्य वरदानाया-गताः । ततो ब्रह्मनिष्ठं पुत्रं प्रार्थयामास । ते च तथैव दत्त्वा पूजिताः सन्तो यथास्थानं ययुः । ततो दिनत्रयेण भगवान् विष्णुरेव पुत्ररूपोऽभवत् । ततो जातकर्म नामकरणं दत्तात्रेय इति चकार ।

End:

हे गोरक्षक एकरसोऽवधूतः समरसमग्नत्वात् भावितान्तरः पूतो नास्त्येव । मग्नश्चेत् कथं वा ममोपदिष्टवानिति चेत्, महासमुद्रे मग्न इव एकरससागरे मग्नसमये प्रोक्तवान् । अनन्तरं दर्शनाभावात् मग्नमात्रं न भवति । किं तु भावितपूतः । तेन प्रलपितम् । एतेन किमुक्तमिति चेत्, अनुभवनिष्ठेनात्मदर्शनं गतेनोक्तमसत्यं न भवति । प्रमाणत्वेनोक्तमेवं गीतं प्रलपितं विद्धि । एवमेव सुखेन तिष्ठस्वेत्यर्थः ।

Colophon:

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसंवादे तृतीयप्रकरणे तृतीयप्रकरणं समाप्तम् ।

इति भारतीतीर्थशिष्यपरमानन्दतीर्थविरचिता अवधूतगीताटीका समाप्ता । इति तृतीयप्रकरणे तृतीयप्रकरणम् ।

The scribe adds:

अत्रेः पुत्राय हरये अनसूयासुताय च ।
दत्तात्रेयाय गुरवे अवधूताय ते नमः ॥

668 **9. B. 16.**

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Paper. 12 Foll. 7¾ × 6½ inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st Prakaraṇa incomplete.

669 **9 F. 84.**

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Paper. 9 Foll. 10¾ × 8 inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves bear the serial Nos 19 to 27

Contains the commentary for the verses 10 to 16 only of the 1st sub Prakarana as found in the printed edition published by the Ashtekar and Co Poona

Reads the following colophon of the 1st sub Prakarana at the end of the 11th verse

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसवादे निन्यरूप दर्शन नाम प्रकरण समाप्तम् ।

670 22 C 12

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 166 Foll 16 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Breaks off in the 3rd division of the 3rd Prakaraṇa

671 27 J 76

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 173 Foll 15½ × 1⅜ inches 7 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the Prakaranas 1 to 3 as divided into 9 sub Prakaranas

Date of copying

वृषनामसवत्सरे चैत्रमासे तृतीयदिवसे गुरुवासरे पौर्णमास्या चित्रानक्षत्रे दत्तात्रेयगीता समाप्ता ।

672 30 A 23

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 108 Foll 9½ × 2 inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the Prakaranas 1 to 3 as divided into 9 sub Prakaranas

Reads the following additional verses in the begining

यत्स्वरूपमहमात्मना तथा
यत्स्वरूपमिदमात्मनैव तु ।
भाति तत्तु मम चिद्वपु सदा
भाति नान्यदिति निश्चयो मम ॥
अह समस्त मम रूपत पृथ
ग्नकिंचिदस्तीति सुनिश्चय कृत ।
अमायवेदान्तवचोभिरञ्जसा
पितामहेनापि च सन्यमीरीतम् ॥
अत्र सशयमतिर्विनश्यति
भ्रष्ट एव परमार्थदर्शनात् ।
अत्र निश्चितमतिस्तु मुच्यते
कष्टरूपभवपाशबन्धनात् ॥
पञ्चाशद्वर्णरूपेण यया व्याप्तमिद जगत् ।
शब्दब्रह्ममयीं वाणीं भजे ता परदेवताम् ॥

673 34 O 25

अवधूताष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 9¼ × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Eight verses describing the characteristics of the Avadhutas who have renounced the wordly affairs and devoted themselves on the realisation of the self according to the doctrine of the Advaita Vedanta

Complete

Beginning :

गुरुप्रमाणीकृतचित्तवृत्तय-
स्तदागमेषु प्रवणप्रवृत्तयः ।
अमानिनो डम्भविवर्जिता नरा-
स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ १ ॥
अहिंसकाः क्षान्तिपरास्तपोधनाः
सुखेषु दुःखेषु समानबुद्धयः ।
ऋजुस्वभावा विषयेषु निःस्पृहा-
स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ २ ॥

End :

निवृत्तलोभाः परिहीनमत्सरा
निवृत्ततृष्णा विषयेषु निःस्पृहाः ।
पुण्येषु पापेषु निवृत्तवृत्तय-
स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ ८ ॥
अवधूताष्टकं गुह्यं प्रातः काले पठन्ति ये ।
तेऽज्ञानकाननं दग्ध्वा स्वस्वरूपा भवन्ति हि ॥९॥

674 21. L. 30.

अष्टावक्रगीता

Palm-leaf. 51 Foll. 16⅞ × 1¼ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Like the Avadhūtagītā described above, the Aṣṭāvakragītā also was written purely on the Advaita Vedānta and hence it has been generally mentioned among the Prakarana works on that Vedānta. The work is a metrical exposition of the doctrine of the Advaita Vedānta in twenty-one Prakaranas containing 302 verses. It was written in the form of the conversation between the sage Aṣṭāvakra and the king Janaka and hence is called Aṣṭāvakra-gītā or Aṣṭāvakrasūkta. The work has been printed and published in 21 chapters by the Ashtekar and Co. Poona in 1915. From the last verse of the last chapter as given blow, the work seems to have been called also as Avadhūtānubhūti as described in I. O. No. 2363. Viz :

विंशत्येकमितैः खण्डैः श्लोकैरात्माग्निमध्यखैः ।
अवधूतानुभूतेश्च श्लोकाः संख्याक्रमा अमी ॥

The MS. contains the commentary also side by side of the text. The following subjects are dealt with in 21 Prakaranas according to the printed edition :

१. उपदेशप्रकरणम्	१२. ज्ञानम्
२. अनुभवोल्लासः	१३ सुखम्
३. उपदेशः	१४. शान्तिः
४. उल्लासः	१५. तत्त्वोपदेशः
५. लयः	१६. विशेषोपदेशः
६. उपदेशः	१७. तत्त्वज्ञानोपदेशः
७. अनुभवः	१८. शमः
८. बन्धः	१९. आत्मविश्रान्तिः
९. मोक्षः	२०. जीवन्मुक्तिः
१०. निर्वेदः	२१. संख्याक्रमः
११. उपशमः	

Contains the Prakaranas 1 to 20 only.

Beginning :

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान्विषवत्त्यज ।
क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद्भज ॥ १ ॥
न पृथ्वी न जलं नाग्निर्न वायुर्द्यौर्न वा भवान् ।
एषा साक्षिणमात्मानं चिद्रूपं विद्धि मुक्तये ॥ २ ॥
यदि देहं पृथक्कृत्य चिति विश्रम्य तिष्ठसि ।
अधुनैव सुखी शान्तो बन्धमुक्तो भविष्यसि ॥ ३ ॥

number. The work explains the principles of the Advaita Vedānta in simple manner so as to enable even a lay-student to understand them easily.

The author's name is not known.

Beginning :

कथं बन्धः ? कथं मोक्षः ? का विद्या ? का अविद्या चेति । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुर्यं च कथम् ? अन्नमय-प्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाः कथम् ? कर्ता जीवः क्षेत्रज्ञः साक्षी कूटस्थोऽन्तर्यामी कथम् ? प्रत्यगात्मा परमात्मा माया चेति कथम् ? आत्मेश्वर अनात्मनां देहादीनामात्मत्वेनाभिमन्यते । सोऽभिमान आत्मनो बन्धः ।

End :

माया नाम अनाद्यन्तवती प्रमाणाप्रमाणसाधारणा, न सती नासती न सदसती स्वयमधिकविचाररहिता निरूप्यमाणा सती लक्षणशून्या । सा मायेत्युच्यते ।

Colophon :

इत्यात्मबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

677 8. J. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 13 Foll. 7¾ × 5 inches. 19 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing.

This is the well-known Ātmabodha written by the famous S'rī S'amkarācārya in 68 verses on the Advaita Vedānta, specially dealing with the nature and characteristics of the soul and his identity with the Supreme Brahman. It also explains the nature of Samsāra, the different embodiments of the soul, the super-imposition on the Ātman and the state of Jīvanmukti.

The MS. Contains the commentary also complete.

Beginning :

तपोभिः क्षीणपापानां शान्तानां वीतरागिणाम् ।
मुमुक्षूणामपेक्ष्योऽयमात्मबोधो विधीयते ॥ १ ॥
बोधोऽन्यसाधनेभ्यो हि साक्षान्मोक्षैकसाधनम् ।
पाकस्य वह्निवज्ज्ञानं विना मोक्षो न सिध्यति ॥२॥
अविरोधितया कर्म नाविद्यां विनिवर्तयेत् ।
विद्याविद्यां निहन्त्येव तेजस्तिमिरसंघवत् ॥ ३ ॥
अवच्छिन्न इवाज्ञानात्तन्नाशे सति केवलः ।
स्वयं प्रकाशते ह्यात्मा मेघापायेंऽशुमानिव ॥ ४ ॥
अज्ञानकलुषं जीवं ज्ञानाभ्यासाद्विनिर्मलम् ।
कृत्वा ज्ञानं स्वयं नश्येज्जलं कतकरेणुवत् ॥ ५ ॥

End :

दिग्देशकालाद्यनपेक्ष्य सर्वगं
शीतादिहृन्नित्यसुखं निरञ्जनम् ।
यः स्वात्मतीर्थं भजते विनिष्क्रियः
स सर्ववित्सर्वगतोऽमृतो भवेत् ॥ ६८ ॥

Reads the following colophon pertaining to the commentary :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्य-पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोध-प्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

678 9. B. 12.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 26 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्द-

भगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचितमात्मबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

679 9. C 93.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 8 Foll 6 × 59 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

680 9. E. 85.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 12 Foll. $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete

681 9. F. 94.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 1 Foll. 20 × 8 inches 38 lines in a page Telugu script. Old. Injured Good writing

Complete

The MS adds the last hymn of the Taittiriyopanisad तस्यैवं etc. after the colophon of the Ātmabodha

682 9. H. 79.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper 7 Foll $12\frac{1}{2} \times 4$ inches 10 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Contains the verses 1 to 27 only.

683 10. D. 27.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 15 Foll. $11\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf is damaged.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

684 19. B. 8.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 21 Foll $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page. Grantha script Old Good. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

685 19 P. 2.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 7 × 2 inches. 12 lines in a page Grantha script. Old *Injured. Good writing.*

Complete.

686 22. D. 47.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing

Complete

687 22. D. 48.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. 14 × 1¼ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The date of copying: Hevilambi year, Makara month.

688 22. D. 49.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. 9 × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

689 22. D. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 16 × 1¼ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following additional verse in the beginning:

हरलीलावताराय शंकराय परौजसे ।
कैवल्यकलनाकल्पतरवे गुरवे नमः ॥

The scribe adds:

पञ्चेष्टिपुरवासिना सोमसुन्दरेण लिखितः ।

690 22. D. 51.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

691 22. D. 52.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. 9½ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

692 22. D. 53.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. 6¼ × 1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

693 22. D. 54.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16½ × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains also the Telugu meaning.

Breaks off in the 11th verse.

Adds the following verse in the beginning.

सुरासुरशिरोरत्नमरीचिखचिताङ्घ्रये ।
विघ्नान्धकारसूर्याय गणाधिपतये नमः ॥

694 22. D. 55.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 9 Foll. 12 × 1 inches. 4

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

695 22. D. 56.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 14 × 1 inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verses in the beginning.

वन्दे वरप्रदमहं वरवारणेन्द्र-
वक्त्रं सदा क्षितिभृदीश्वरजाततनूजम् ।
विघ्नेश्वरं विबुधवन्दितपादपद्मं
संसारसंभवभयापहमानतानाम् ॥

शतमखपूजितपादं + आश्रये रामम् ॥

696 22. D. 60.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf 17 Foll. 13 × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also

Complete.

697 22. D. 61.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 14 Foll. 16¾ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

Reads the following verse in the beginning:

यस्मिन्न्यस्तमतिः क्षिप्रं तरत्यज्ञानसागरम् ।
तं वन्दे देवदेवेशं गोपालं लीलया विभुम् ॥

698 22. D. 62.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 9 Foll. 16 × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

699 24. C. 18.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. 16¾ × 2¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

700 25. M. 6.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

701 25. N 11

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 11 Foll. 15 × 1½ inches. 5

lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the work in duplicate and the commentary also

Wooden boards are added to both sides

Complete

702 27 N 30

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll $7\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

703 28 J 54

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 18 Foll $12\frac{3}{8} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete

704 28 M 54

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll $7 \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

705 29 C 2

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 17 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also

Complete

706 30 G 13

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foll $13 \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

The MS contains the commentary also

Complete

707 30 I 6

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 4 Foll 16 × 1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

708 30 K 16

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll $15\frac{3}{4} \times 1$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete

709 33 C 1

आत्मबोध --शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll 14 × 1 inches 6 lines in a page Oriya script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

710 33 C 12

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Oriya script Old Injured Good writing
Complete

711 33 H 5

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 10×2 inches 15 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

712 33 H 19

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll $9 \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Breaks off in the 24th verse

713 33 K 3

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 3 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 15 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

714 34 L 30

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foll $12\frac{1}{2} \times 1$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing
Wooden boards are added to both sides
The MS contains the commentary also
Complete

715 34 O 23

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 32 Foll $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

716 34 O 25

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 27 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

717 40 C 65

आत्मबोध —शङ्कराचार्यकृत

Paper 5 Foll 9×5 inches 13 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing
The MS contains the commentary also
Complete

718 8 J 50

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 13 Foll $7\frac{1}{2} \times 5$ inches 19 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a commentary on S'ri S'amkara cārya's Ātmabodha, by Visvesvara The commentary is called Dipikā This Visvesvara may be idendified with the author of the Vakyavrttitika wherein he mentions himself as Vis'vesvarapandita, the pupil of Madhavaprajña

Complete

Beginning

शतमखपूजितपाद शतपथमनसाप्यगोचराकारम् ।
सितजलरुहनेत्र सीतावामाङ्कमाश्रये रामम् ।

तत्र भगवान् श्रीमच्छङ्कराचार्य उत्तमाधिकारिणा वेदान्तप्रस्थानत्रय निर्माय तदवलोकनासमर्थाना मन्द-बुद्धीनामनुग्रहार्थं सर्ववेदान्तसिद्धान्तसग्रहमात्मबोधाख्यप्रकरण प्रदिदर्शयिषु प्रतिजानीते—तपोभिरिति। कृच्छ्रचान्द्रायणनित्यनैमित्तिकाद्यनुष्ठानरूपैस्तपोभि क्षीणानि पापानि रागाद्यन्त.करणदोषा येषा तेषा, नित्यनैमित्तिकैरेव कुर्वाणो दुरितक्षयमिति वचनात् ।

End

इद तु निरुत्तम निर्गतमुत्तम यस्मादिति । बाह्यतीर्थस्नायी तु किंचिज्ज्ञ प्रादेशिको मरणधर्मा च भवति । एतत्स्नायी तु तद्विपरीत इति बाह्यतीर्थादस्य वैलक्षण्यमवसेयम् ।

Colophon

इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छङ्करभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोधप्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

719 9 E 85

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 12 Foll $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches 13 lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

Contains the text also

Complete

720 9 H 79

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 7 Foll $12\frac{1}{2} \times 4$ inches 10 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Breaks off in the 27th verse

721 10 D 27

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 15 Foll $11\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

The first leaf is damaged The MS contains the text also

Complete

Date of copying

शाके १९६४. आश्विनकृष्ण १४.

Adds the following lines

ज्ञात्वाप्यसर्प सर्पोत्थ यथा भीतिं न मुञ्चति ।
विध्वस्ताखिलमोहोऽपि मोहकार्य तथात्मवित् ॥

722 19 B 8

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 21 Foll $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

The MS contains the text also
Complete

723 22 D. 60.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll 13×1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the text also
Complete
The first page of the Fol 1 contains a few lines of the end of the 3rd adhyaya of the Uttaragitavyakhya by Gauda padacarya

724 *22 D 61*

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 14 Foll $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old *Injured Good writing*
The MS contains the text also
Complete

725 22 D 62

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 9 Foll $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing
The MS contains the text also
Complete

726 24 C 18

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 12 Foll $16\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
The MS contains the text also
Complete

727 25 N 11

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 11 Foll $15 \times 1\frac{1}{8}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Complete
Adds the following verse after the colophon at the end

स्नात तेन समस्ततीर्थनिचये दत्त महीमण्डल
विप्रेभ्य पितृदेवतासुरगणा सर्वेऽपि सतर्पिता ।
जप्तो मन्त्रसहस्रकोटिरमुना तप्त च तीव्र तपो
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्राप्नोति धैर्य मन ॥

728 *28 J 54*

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 18 Foll $12\frac{3}{8} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the text also
Complete
Reads the different colophon mention ing the commentator as Raghunātha sarasvati though the commentary is the same as of Visvesvara

729 *29 C 2*

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches

6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.
The MS. contains the text also.
Complete.

730 30. G. 13.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll. 13 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.
The MS. contains the text also.
Complete.
The colophon mentions the author as Vis'ves'varapandita.
Adds the following verse in the beginning:

अभ्रश्यामः पिङ्गजटाबद्धकलापः
प्रांशुर्दण्डी कृष्णमृगत्वक्परिधानः ।
साक्षाल्लोकान् पावयते कविमुख्यः
पाराशर्यः पर्वसुरूपं विवृणोतु ॥

Reads the following colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोधप्रकरणस्य श्रीविश्वेश्वरपण्डितविरचिता दीपिका समाप्ता ।

731 30. K. 16.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 15½ × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
The MS. contains the text also.
Complete.

732 33. H. 5.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 9 Foll. 10 × 2 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
The MS. contains the text also.
Complete.

733 33. K. 3.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 3 Foll. 8¾ × 1¾ inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

734 34. L. 30.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll. 12½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.
Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the text also.
Complete.

735 34. O. 23.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 32 Foll. 9 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
The MS. contains the text also.
Complete.

736 34. O. 25.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 27 Foll. 9¾ × 1¾ inches.

8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Complete

737 40 C 65

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 15 Foll 9 × 5 inches 13 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Complete

738 8 F 24

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 3 Foll 8 × 6 inches 19 lines in a page Grantha script Old Injured *Good writing*

The Atmavidyavilasa is a metrical treatise on the Advaita Vedanta specially dealing with the knowledge and realisation of the self The work contains 63 *verses (62 on the subject and 1 on* Phala sruti) written in Arya metre The author Sadāsivendrasarasvati was the pupil of Paramasivendrasarasvati and a contemporary *of the King Sarabhoji or Sarfoji of* Tanjore (1711 to 1727 A D) It is understood that the author s preceptor Paramasivendrasarasvatī was the pupil of another Sadāsivendra who was in his turn the pupil of Candracuḍendra the pupil of Mahādevendra of the Kānci Kamakoṭipitha The following other works are attributed *to our author* Bodhārya Gururatnamalika S'ivamanasikapuja Saparyaparya yastava, Atmanirvedastava Yogapanca sika Brahmasutravritti (No 505 of this volume) and Navamanimālā The work *was printed and published at Kumba*konam The author must have flourished between the last part of the 17th century and the middle of the 18th century A D It has been stated in a letter written by one *Mallaripandita to the King Sarfoji*, that this work was handed over to the writer by the author at Dipambalpura in Tanjore Dt (Vide No 7685 of the Tanjore Library Catalogue *Vol XIII)*

Complete

Beginning

वटतरुनिकटनिवास पटुतरविज्ञानमुद्रितकराब्जम् ।
कचन देशिकमाद्य कैवल्यानन्दकन्दल वन्दे ॥
निरवधिसंसृतिनीरधिनिपतितजनतारणस्फुरन्नौकाम् ।
परमतभेदनगुम्फिका परमशिवेन्द्रार्यपादुका नौमि ॥
देशिकपरमशिवेन्द्रादेशवशाद्बुद्धदिव्यमहिमाहम् ।
स्वात्मनि विश्रान्तिकृते परम प्रस्तौमि किंचिदिदम् ॥
निरुपमनित्यनिरीहो निष्कलनिर्मायनिर्गुणाकार ।
विगलितसर्वविकल्प शुद्धो बुद्धश्चकास्ति परमात्मा ॥

End

अरसमगन्धमरूप विरजस्कममरत्वमतमस्कम् ।
निरुपमनिर्भयतत्त्व तत्किमपि धोनते नित्यम् ॥
इति गुरुकरुणापाङ्गादार्याभिर्द्विषष्टिसंख्याभि ।
निरवद्याभिरवोच निगमशिरस्तन्त्रसारभूतार्थम् ॥
गदितमिममात्मविद्याविलासमनुपासग स्मरन्विबुध ।
परिणतपरात्मविद्य प्रपद्यत सपदि परमार्थम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीपरमशिवेन्द्रा

र्यपूज्यपादशिष्यश्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रार्यविरचित आत्मविद्याविलास सपूर्ण ।

739 8 G 39

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 3 Foll $6 \times 4\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Complete

740 9 F 86

आत्मविद्याविलास.—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 2 Foll 9×7 inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Breaks off in the 30th verse

741 19 B 8

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 7 Foll $10\frac{1}{2} \times 1$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

742 19 C 20

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 4 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

743 21 B 50

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foll $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

744 22 D 88

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 17×1 inches 5 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

745 33 K 3

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 3 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 15 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

Complete

746 22 P 2.

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll $12\frac{1}{4} \times 1$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a different version of the Atma vidyavilasa described above The verses are written in Vasantatilaka metre The work is attributed to the same author as that of the work described last

This work contains 43 verses The work is not printed

Complete

Beginning

यत्पादपद्ममकरन्दजुषा नराणा
ससारघोरभुजगान्न भवेत्स्म भीति ।

सच्चिद्घन सकलसौख्यलवाम्बुराशि
श्रीदक्षिणाभिमुखमूर्तिमह भजामि ॥
एतावदेव खलु पुंभिरवाप्तुमर्ह
यच्चेतसो निलयन निजतत्त्वबोधे ।
आक्रोशन श्रुतिशिरासि यदर्थमेव
कुर्वन्ति येन हि भवेत्पुरुष, सुखाब्धि ॥
मातेव पुत्रमवबोधयति श्रुतिर्हि
लोक समस्तमपि योजयितुं सुखेन ।
तस्माच्छ्रुतेरभिहितार्थमतन्द्रितेन
चित्तेन साधयितुमत्र जना यतध्वम् ॥

End

आम्नायमस्तकसुसंस्कृतवैभवोऽह
व्योम्नोऽपि पूर्णतममूर्तिरह स्थिरोऽहम् ।
सर्वालयोऽहमहमाद्यवभासकोऽह
वागाद्यगोचरसदोदितसौख्यकोऽहम् ॥ ४३ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यपरमशिवेन्द्रपादाब्जसेवापरायणसदाशिवयतीन्द्रविरचित आत्मविद्याविलास सपूर्ण ।

747 30 N 12

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll $14\frac{1}{2} \times 1$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Same work as the above written in Vasantatilaka metre

Complete

748 9 B 25

आत्मानात्मविवेक —शकराचार्यकृत

Paper 5 Foll 6×4 inches 19 lines in a page Telugu script Old *Injured Illegible writing*

The leaves bear the serial numbers 12 to 16

This is a Prakarana work on the Advaita Vedanta investigating as to what is Ātman and what is Anātman The work is attributed to the famous S'ri S'amkaracārya If this work is held to have been written by the famous Ācarya, this must be the source of the 7th chapter of the Vasudevamanana wherein the subject has been dealt with elaborately with close resemblance Otherwise it should be held that the chapter mentioned above must have been the source of many works written with the title of Ātmanatmaviveka by many others summarizing the chapter in different versions

Beginning

आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तो ऽवस्थात्रयसाक्षी । कथम्? आत्मैव बाह्येन्द्रियान्तरिन्द्रियसापेक्षस्तेन जाग्रदवस्था वेत्ति । स्वप्नमन्त करणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यानपेक्षया वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थात्रयस्य साक्षी । यद्वा सद सर्व साक्षादीक्षते ।

End

अज्ञश्चाश्रद्दधानश्च सशयात्मा विनश्यति ।
सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेक शरण व्रज ।

इति श्रुतिस्मृतिपुराणेभ्योऽयमर्थोऽनुशिष्यते । नमो ब्रह्मविद्भ्यो नमो ब्रह्मविद्भ्य । एव नास्ति न भोक्ता न भविष्यति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्दभग-

वत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचित आत्मानात्मविवेकः संपूर्णः ।

749 22. D. 39.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 10 Foll. 15¾ × 1 inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Similar to the above with different version. The author's name is not mentioned.

Complete.

Beginning:

अथात्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा नाम स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तोऽवस्थात्रयस्य साक्षी । आत्मैवान्तरिन्द्रियबाह्येन्द्रियसापेक्षः सन् सर्वं वेत्ति । आत्मा मनसा संयुज्यते । मन इन्द्रियेण । इन्द्रियमर्थेन संयुज्यत इति वचनात् ।

नेत्रे जागरितं विद्यात्कण्ठे स्वप्नं समाचरेत् ।
सुषुप्तिं हृदयस्थं तु तुरीयं मूर्धनि स्थितम् ॥

इति श्रुतिवचनाच्च । आत्मैव जाग्रदवस्थां वेत्ति । स्वप्नमन्तःकरणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यनिरपेक्षया वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थात्रयस्य साक्षी । यद्वा हृदयस्तं सर्वं साक्षादीक्षते प्रकाशत इति साक्षी ।

End:

आत्मानात्मविवेकशून्यहृदयो ह्यत्यन्तमज्ञो जनः
स्वात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं द्रष्टस्य देहादिषु ।
तद्वृत्तं मनुते सदात्मकमतः श्वानैर्यथा दृश्यते
शुष्कास्ते प्रचर्य च दन्तविवराद्भूतरक्तादिकम् ॥
अलं विकल्पैरहमेव देवता
मयि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।
इदं रहस्यं च मयैव दृश्यते
विचिन्तनीयो गुरुरेव केवलः ॥

Colophon:

इति सर्वोपनिषत्सारसंग्रहे आत्मानात्मविवेकप्रकरणं संपूर्णम् ।

750 22. D. 40.

आत्मानात्मविवेकः—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. 10 × 1⅛ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is another version of the same work. The first verse suggests that the work must have been written by Sadāśivendrasarasvatī probably the same as the author of the Ātmavidyāvilāsa and other *Prakarana* works on the Advaita Vedānta.

Complete.

Beginning:

सदाशिवयतीन्द्राय शुद्धाय परमात्मने ।
सर्वलोकैकनाथाय सदानन्दाय ते नमः ॥

प्राणिनां दुःखं केन जायते? शरीरपरिग्रहेण । शरीरपरिग्रहः केन जायते? कर्मणा । कर्म केन जायते? रागादिना । रागादिः केन जायते? अभिमानेन । अभिमानः केन जायते? अविवेकेन । अविवेकः केन जायते? अज्ञानेन । अज्ञानं केन जायते? केनापि न जायते । अनादि तत् । पुनश्चावरोहेण द्रष्टव्यम् । अज्ञानेन किं जायते? अविवेकः । अविवेकेन किं जायते? अभिमानः ।

End:

आत्मैव ब्रह्मेति यो वेद स ब्रह्मैव । ब्रह्म वेद,

ब्रह्मैव भवति, ब्रह्मविदाप्नोति परम्, स यो ह वैतत्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति, तरति शोकमात्मविदिति श्रुते: ।

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

इत्यादिश्रुतिस्मृतिभ्य. ।

Colophon

आत्मानात्मविवेक: समाप्त. ।

Then the following verses are added:

भवसंचितपापौघ + भजे ॥
वन्दे गुरूणां चरणारविन्दे
सन्दर्शितस्वात्मसुखाम्बुधीनाम् ।
जनस्य ये जाङ्गलिकायमाने
संसारहालाहलमोहशान्त्यै ॥
श्रीगुरुशंकरचरणस्मरणं हे मानस कुरु ध्यानम् ।
संसारसागरतरणे न हि न हि तेऽन्य उपाय: ॥
परमाद्वैतविज्ञानं स्वयमेव ददाति य: ।
सोऽयं गुरु. पर' साक्षाच्छिव एव न संशय: ॥
भ्रान्त्या प्रतीतसंसारो विवेकान्न तु कर्मभि ।
न रज्ज्वारोपित: सर्पो घण्टाघोषान्निवर्तते ॥

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंशऋषिभ्यो नम' श्रीगुरुभ्यो गुरुभ्य. ।

751 22. D. 43.

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 4 Foll $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Different version of the same work as the above

The author's name is vaguely mentioned as परमहंसपरिव्राजकाचार्य.

Complete.

Beginning:

अथात्मानात्मविवेक: कथ्यते । आत्मा क:? आत्मा तु शरीरत्रयविलक्षण', अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्चकोशव्यतिरिक्त:, सच्चिदानन्दस्वरूप: । इमान्यात्मनो लक्षणानि । अनात्मा तु समष्टिव्यष्ट्यात्मकसकलप्रपञ्चोऽपि । प्रपञ्चस्वरूपात् शरीरत्रयात् विलक्षण आत्मा ज्ञातव्य: । शरीरत्रयं नाम स्थूलसूक्ष्मकारणानीति पूर्वोक्तमेव । तथाप्यत्रापि संग्रहेणोच्यते । स्थूलशरीरस्य लक्षणं षट्कोशात्मकमपि करचरणाद्यवयवयुक्तमपि षड्भावविकारसहितमपि चोच्यते ।

End:

*यस्य कस्यचित् जातिमतोऽप्याश्रमिणोऽपि गुरु*कृपयेदं ज्ञानं कदाचिदागतमेव, तदा प्रभृत्येव ब्रह्मादिभि: पूज्या: । एतस्मिन्नद्वितीयज्ञाने जात्यन्तरभेदो न । ते परमात्मस्वरूपा: । इति श्रीश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमाभ्युदयवचनसिद्धवेदान्तसारसंग्रह: ।

पञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र कुत्राश्रमे वसेत् ।
जटी मुण्डी शिखाधारी मुच्यते नात्र संशय: ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्येण विरचितमात्मानात्मविवेकप्रकरणं समाप्तम् ।

752 *22 D 47.*

आत्मानात्मविवेक:

Palm leaf *2 Foll* $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ *inches* 8 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Different version of the same work as the above.

The author's name is not mentioned.

Beginning:

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तोऽवस्थात्रयसाक्षी नित्यशुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूपः । अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि । स्थूलशरीरं नाम पञ्चीकृतभूतकार्यम् । पञ्चीकृतभूतानि पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशाः । सूक्ष्मशरीर नामापञ्चीकृतभूतकार्यम् । तच्च सप्तदशकलिङ्गम् ।

End ·

अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।
तस्मादेव विदित्वैन नानुशोचितुमर्हसि ॥

इति भगवद्वचनात् ।

आत्मानात्मविवेकेन पुसः ससारनिष्कृति· ।
तद्विना जन्मकोट्यापि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥

Colophon

इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरण समाप्तम् ।

753 20 I 8

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 2 Foll $14\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Same work as the above with the same reading

Incomplete

754 20 J 33

आत्मानात्मविवेक·

Palm leaf 3 Foll $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches 5 lines in a page Grantha script. Old. Good. Good writing

Same work as the above with the same reading

Incomplete.

755 21. M 42.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf 2 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

Same work as the above with the same reading

Complete

756 22 D. 57.

आत्मानात्मविवेक.—स्वयंप्रकाशयोगिकृतः

Palm-leaf 3 Foll $15 \times 1\frac{3}{8}$ inches 8 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing

Similar work written by Svayamprakasayogin Nothing is known about the details of the author.

Complete

Beginning

य विनिद्रा जितश्वासाः सतुष्टाः संयतेन्द्रियाः ।
ज्योति पश्यन्ति युञ्जानास्तस्मै विद्यात्मने नम ॥

आत्मानात्मविवेक कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्चकोशविलक्षण· चतुर्विंशतितत्त्वाधार., मायया प्रतीयमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्न', नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूपः ।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातनः ।
निर्विकारो निराकार. प्रत्यग्भूत· स्वयप्रभ· ॥

अथानात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि । स्थूलशरीरं नाम पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतकार्यं प्रारब्धकर्मणा जीवस्य कर्मफलभूतयोः सुखदुःखयोर्भोगस्यायतनम् । तदुक्तम्—

पञ्चीकृतमहाभूतसंभवं कर्मसंचितम् ।
शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

इति ।

End :

आत्मानात्मविवेकशून्यहृदयो ह्यत्यन्तमज्ञो जनः
स्वात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं त्वधृष्यस्य दारादिषु ।
उद्भूतं मनुते सदात्र रमते श्वा वै यथा स्वादये-
च्छुष्कास्थिप्रचये स्वदन्तविवराद्भूतरक्तादिकम् ।

इत्यादिवचनाच्चायमर्थोऽवसीयते ।

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंशऋषिभ्यो नमो गुरुभ्यः ।

Colophon :

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशयोगीन्द्रकृतात्मानात्मविवेकप्रकरणाख्यो ग्रन्थः समाप्तः ।

लक्ष्यं कृत्वा त्रिकोणे रविशशिहुतभुङ्मण्डलं दर्शयित्वा
नादं कृत्वा तु कोणे नयनयुगमनः स्थापयेन्नासिकाग्रे ।
निश्चिन्तो निर्विचेष्टो नियमितमनसा न्यस्तनासाग्रदृष्ट्या
जित्वा सर्वान्सकलकलुषान्योगवान् राजयोगी (?) ॥

757 30. I. 6.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Illegible writing.

Different version of the same work as the above. The author's name is not mentioned.

Complete.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तः अवस्थात्रयसाक्षी पञ्चकोशव्यतिरिक्तः, चतुर्विंशतितत्त्वेभ्यो व्यतिरिक्तः, नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप आत्मा । अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरम् । कारणशरीरं नाम . . व्याकृतमित्युच्यते । तच्च न सत्, नासत्, नापि सदसत् ।

End :

अरिषड्वर्गो नाम कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्यादयो मनोधर्माः । षडूर्मयो नाम अशनाया पिपासा शोकमोहौ जरामृत्यू । अशनायापिपासे प्राणधर्मौ । शोकमोहौ मनोधर्मौ । जरामरणे स्थूलदेहधर्मौ । एतत्सर्वमनात्मा ।

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

758 30 J. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf. 4 Foll. 16⅜ × 1¼ inches 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

बहुजन्मस्वनुष्ठितसुकृतादिभिः शुद्धान्तःकरणस्यात एव साधनचतुष्टयसंपन्नस्यात्मानात्मविवेकः कथ्यते । साधनचतुष्टयसंपन्नो नाम नित्यानित्यवस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थफलभोगविरागः, शमादिषट्क मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्म नित्यं जगदनित्यमिति बुद्धेर्निश्चयः । ऐहिकामुष्मिकफलभोगविरागो नाम अस्मिन् लोके शरीरस्थिति-

व्यतिरिक्तेषु भोगेषु सर्वलोके विद्यमानभोगेषु च वान्ताशनमूत्रपुरीषादिष्विवात्यन्तं विरतिः ।

End :

आत्मातिरिक्तपदार्थस्तु कालत्रयेऽपि नास्तीति यस्तु निश्चिनोति स एव मुक्तः कृतकृत्य इति सर्ववेदान्तसिद्धान्तः ।

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेदाद्विभागिने ।
व्योमवद्व्याप्तदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

759 29. M. 21.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page Telugu script Old. Injured Illegible writing.

Same work as the above with the same reading.

Incomplete.

760 33. F. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old Fair. Good writing.

Same work as the above with same reading.

Incomplete.

The following additional stanza is added at the end.

अधुना मम नाथ नास्ति चिन्ता
हृदये त्वं दयया न तिष्ठसीति ।
यदि मे मनसि स्फुरस्त्यजत्वं
त्वदने किं यद दस्यमस्ति विष्णो ॥

761 33. K. 3.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 8 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 15 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Different version of the same work.

Complete

Beginning

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्न
ज्ञानस्वरूप निजबोधयुक्तम् ।
योगीन्द्रवन्द्यं भवरोगवैद्यं
श्रीमद्गुरु नित्यमह नमामि ॥
आत्मविद्या मया लब्धा ब्रह्मणेव सरस्वती ।
यस्य तत्त्वोपदेशेन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥
आत्मानात्मविवेकेन पुसः ससारनिह्नुति. ।
तद्विना जन्मकोट्यापि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥
स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।
अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

सच्चिदानन्दस्वरूपं यच्छुद्धचैतन्यं तस्मिन् प्रकृतिरारोपिता । या तस्मिन्नारोपिता सा केन्यपेक्षाया सा निरूप्यते । तस्या. प्रमाणवचनम्,

ब्रह्मत्वं मे सदा नित्य सर्वज्ञानन्दरूपतः ।
प्रकृतित्वं ततः सृष्टं सत्त्वादिगुणसाम्यतः ॥

End :

अत्र संमतिः,

कर्मणा जन्मिनो जन्म यान्ति मुक्तिं न यान्ति ते ।
एवं विविच्य यो नित्यसच्चिदानन्दरूपताम् ।
स्वस्यैव वेत्ति यो विद्वान् स मुक्तः स च पण्डितः ॥

एवमात्मानात्मविवेक विविच्य आत्मानं यो विजानाति स जीवन्मुक्तो भवति । तरति शोकमात्मवित् । ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । तथाच श्रुतिः—

उत्पत्तिमायतिं स्थानं विभुत्वं चैव पञ्चधा ।
अध्यात्मं चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमश्नुते ॥

विज्ञायामृतमश्नुत इति ।

Colophon

आत्मानात्मविवेचनप्रकरणं समाप्तम् ।

762 34 O 23

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 10 Foll 9 × 1⅜ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 43 to 52

This also is a different version of the same work The author's name is not known

Incomplete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशंकरं लोकशंकरम् ॥
आत्मानात्मविवेकेन मुच्यते भवबन्धनात् ।
आत्मानात्मविवेकोऽयमुच्यते संग्रहात्ततः ॥

आत्मा नाम स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तः, अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्चकोशव्यतिरिक्तः, सच्चिदानन्दस्वरूपः । किंच नित्यशुद्धमुक्तबुद्धसत्यपरमानन्दाद्वयश्च । नित्यः षड्भावविकारशून्यः कार्यकारणरहितः । शुद्धः मायादिदोषरहितः । बुद्धः बोधस्वरूपः, अनृतजडदुःखाभावात्मकः । मुक्तः बन्धरहितः देहत्रयसंबन्धरहितः । सत्यः कालत्रयाबाध्यः, अविद्यारहितः ।

End

पञ्च कोशा नाम—स्थूलदेहोऽन्नमयकोशः । कर्मेन्द्रियैरितरप्राणैश्च सह प्राणः प्राणमयकोशः । ज्ञानेन्द्रियसहितं मनो मनोमयकोशः । तैरेव सहिता बुद्धिर्विज्ञानमयकोशः । शरीरद्वयकारणमात्मा ज्ञानमानन्दमयकोशः । एतेषां कोशत्वम्.

763 34 O 25

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 5 Foll 9⅜ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Similar to the above The author's name is not mentioned

Complete

Beginning

यद्बोधादिदं भाति यद्बोधाच्च निवर्तते ।
नमस्तस्मै परानन्दवपुषे प्रत्यगात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसु कृतसुकृतप्रसादासादितशुद्धबुद्धीनां विवेकवैराग्यनिरुपमसमाधिसाधनसंपन्नानां परित्यक्तसर्वकर्मणां मोक्षमात्रमीप्सतां तदुपायभूतं तत्त्वज्ञानमापतितं श्रुतिमुखादधिगतमपि तन्निरुपमं सम्यगवाप्तुमिच्छतामतिलघुनोपायेन कथमुत्पद्यतामिति मन्वानः सन्नाचार्यः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तः, अवस्थात्रयस्य साक्षी, पञ्चकोशव्यतिरिक्तः, चतुर्विंशतितत्त्वेभ्यो व्यतिरिक्तः । किंतु नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूपः । अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि अवस्थात्रयाणि पञ्चकोशानि चतुर्विंशतितत्त्वानि ।

End

तापत्रयं नाम आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकानि अष्टचत्वारिंशच्छतं शतसहस्ररोगरूपाण्याध्यात्मिकं । मनुष्यव्याघ्रमूषकमशकवृश्चिकादयः आधिभौतिकाः । अतिवर्षाशनिपाताग्निकूपतटाकनद्यादयः आधिदैविकाः । आध्यात्मिकमिन्द्रियम् । आधिभूतं विषयम् । आधि-

देवं देवता। एवमात्मानात्मविवेकनिर्णयं यो वेद- स विद्वान् कृतकृत्यो भवेत्।

Colophon.

एतत्प्रकरणं समाप्तम्

764 25. N. 11.

आत्मानात्मविवेकः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. 15¾ × 1¼ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing.

The work is attributed to S'rī S'amkarācārya

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते। आत्मनः किंनिमित्तो दुःखशरीरपरिग्रहः? निमित्त दुःखम्। न ह वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्तीति श्रुतेः। शरीरपरिग्रहः केन भवति? कर्मणा भवति। कर्म केन भवतीति चेत्, रागादिभ्यः। रागादिः केन भवतीति चेत्, अभिमानात्।

End

तस्मादेव विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि इति भगवद्वचनाणात्मानात्मविवेक कृत्वा निवृत्ति यः पुमान् जटी शिखी मुण्डी वापि मुच्यते नात्र संशय इत्यादिवचनाज्जीवन्मुक्तो भवति।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचित आत्मानात्मविवेकः सम्पूर्णः।

765 23 C. 15.

आत्मानात्मविवेकप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 6 Foll. 7 × 1 inches. 5 lines in a page Telugu script. Old. Injured Illegible writing

This is a short metrical work investigating the nature and characteristics of the Ātman and the matter The author's name is mentioned as Sadās'ivendra The author may be identified with that of the Ātmavidyāvilāsa etc who was disciple of Paramas'ivendra and contemporary of King Sarabhoji of Tanjore (1711 to 1727 A D) (Vide No 738 of this volume).

Complete

Beginning

अथाद्वैतज्ञानविचारेऽस्मत्परमगुरुसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृते आत्मानात्मविवेकप्रकाशिकायां उदाह्रियन्ते—

ब्रह्माणी कमलेन्दुसौम्यवदना माहेश्वरी लीलया
कौमारी रिपुदर्पनाशनकरी चक्रायुधा वैष्णवी।
वाराही घनघोरघुर्घुरमुखा चैन्द्री च वज्रायुधा
चामुण्डा गणनाथरुद्रसहिता रक्षन्तु मां मातरः॥१॥
अखिलपरहंसदेशिकमागमसिद्धान्तदर्शकं प्राज्ञम्।
आनन्दपूर्णसागरमनिशमहं नौमि शंकराचार्यम्॥२॥
शरणं न भवति जननी
न पिता न सुता न सहोदरा नान्ये।
परमं शरणमिदं मे
चरणं मम शिरसि देशिकन्यस्तम्॥३॥
स्वात्मावबोधहीनाः कुपथगता भिया न परितुष्टाः।
वाञ्छितबुद्बुदरक्षा मोहाः कुर्वन्ति मोहमन्येन॥४॥

End:

[illegible]
[illegible]॥
[illegible]
[illegible]॥२२॥

766 30 J 32

आत्मानात्मविवेकसंग्रह

Palm leaf 1 Foll $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a summarized version of the Ātmanatmaviveka described above The author s name is not mentioned

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेक कथ्यते। आत्मा स्थूल सूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त, अवस्थात्रयस्य साक्षी, पञ्चकोशविलक्षण, चतुर्विंशतितत्त्वाधार। मायया प्रतीयमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्न। नित्य शुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातन।
निर्विकारो निराकार प्रत्यग्भूत स्वयंप्रभु॥
को वानात्मा? अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरादि। स्थूलशरीर नाम पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतकार्यम्।

End

एवमात्मानात्मविवेक सदा य करोति स तु जीवन्मुक्तो भवति। तरति शोकमात्मवित्, ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति, अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमित्यादि भगवद्वचनात्।

Colophon

समाप्त आत्मानात्मविवेकसंग्रह। सह नाववतु।
ओं शान्ति।

767 39 A 12

इष्टसिद्धि—विमुक्तात्मभगवत्कृता

Paper 358 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 15 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Bound in 2 Volumes

The Istasiddhi is a Prakarana work on the principles of the Advaita Vedānta in the line of Sri Samkaracarya The work is divided into 8 Adhyāyas It is in the form of the text in verse and the commentary in prose The author Vimuktatman was the disciple of *Avyayatman about whom nothing is* known in detail The work was born in mind and criticised by Sri Yāmunacarya (1150 A D) in his Siddhitraya It was also mentioned by Mankhaka (1150 A D) in his Srikanthacarita As the Istasiddhi criticises Bhaskara s view it must be later than Bhaskara (850 A D) Ānanda bodhayati (1050 A D) quoted in his Pramanamala a verse from the work of his preceptor That verse is found in the Istasiddhi Taking all these facts into consideration we may fix the date of Vimuktātman as 1000 A D The work was printed and published in the Gaek wards Oriental Series Baroda No 65 in the year 1933 together with the commentary called Vivarana

Complete

Beginning

यानुभूतिरजामेयानन्तात्मानन्दविग्रहा।
महदादिजगन्मायाचित्रभित्ति नमामि ताम्॥
इष्टानिष्टाप्तिहानीच्छास्तत्सिद्धिर्यद्दृशा श्रुते।
त मा नत्वेष्टसिद्ध्यर्थं विवृणोम्यात्मसद्दृशे॥

येति स्वत सिद्धतां द्योतयति, अनुभूतेरनुभाव्यत्वे

घटादिवदननुभूतित्वप्रसङ्गात् । न च स्वतः सिद्धस्य प्रागभावादयः स्वतोऽन्यतो वा सिध्यन्ति । अतोऽस्या नान्येऽपि भावविकाराः । जन्मादित्वात्तेषाम् । चेतना च न चिद्धर्मत्वम् रूपादिवत् । अतोऽमेया ।

End :

सर्वेष्टः परमानन्दो वेदान्तात्मप्रमाणकः ।
इत्येषोऽर्थो विशेषेण मयेष्टो वेदविन्मयः ॥
अर्थश्चायमनिर्वाच्या यदविद्या प्रमिष्यति ।
ध्यचीचरमविद्यां तामत इष्टार्थसिद्धये ॥

Colophon :

इति श्रीमदव्ययात्मभगवत्पूज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यस्य विमुक्तात्मभगवतः कृताविष्टसिद्धावष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

768 39. C. 5.

इष्टसिद्धिविवरणम्—ज्ञानोत्तमकृतम्

Paper. 526 Foll 8¾ × 6¾ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 2 Volumes.

This is a commentary on the Iṣṭasiddhi of Vimuktātman One of the introductory verses of the commentary, mentions the commentator's name as Jñānottama and states that the commentator was an inhabitant of the village known as Maṅgalam in the Cola country It is also stated that the name Jñānottama came to the commentator as hereditary from his grandfather. From this reference we have to understand that our commentator was a householder and not a Saṁnyāsin at the time of writing the commentary. He is also known to have written a commentary on Sureśvara's Naiṣkarmyasiddhi which was printed and published in the Bombay Sanskrit and Prakrit Series, No. 38 in the year 1925. The learned editor of the book concluded that Jñānottama must have lived about 1300 A.D.

Complete

Beginning :

यः शिक्षयन्मुनीनाथानास्ते वटतरोरधः ।
तस्मै तेजस्त्रिनेत्राय कस्मैचिद्गुरवे नमः ॥
तर्कोद्गमनखोद्भिन्नावद्यकमहासुरः ।
श्रुतीः प्रह्लादयन् जीयाद्विमुक्तात्मा नृकेसरी ॥
चोळेषु मङ्गलमिति प्रथितार्थनाम्नि
ग्रामे वसन् पितृगुरोरभिधां दधानः ।
ज्ञानोत्तमः सकलदर्शनपारदृश्वा
व्याख्यामिमां वितनुते स्फुटमिष्टसिद्धेः ॥

प्रारिप्सितस्य प्रकरणस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय चेष्टदेवतां नमस्यन्नर्थादिषयादिकं दर्शयति—यानुभूतिरिति । महदादिजगत्कारणेन ब्रह्मणा प्रत्यगात्मन एकत्वाभिधानाद्विषयस्सूचितः । प्रतिपाद्यस्यानन्दरूपाभिधानात् प्रकरणप्रमाजनितज्ञानेन तं साक्षात्कुर्वतस्तदाविर्भावः प्रयोजनमिति सूचितम् । इदानीं श्लोकान्तरं प्रकरणं व्याख्यास्यन्नाचार्यः गुरुताविद्याविनिवर्तमिष्टदेवता प्रणमति—इष्टानिति ॥

End

[illegible]—[illegible] । [illegible] सम्मतत्वमपि [illegible] । [illegible] नेष्यते [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] । अत-

स्तुतोऽपरमार्थतः। क्वचिदपि व्यवस्था मया नेष्यत इति न; किंतु सर्वथापीष्यते, मायाभूमौ दृष्टत्वादित्यर्थः। विशेषतश्चाविद्यासाधने कारणमाह—प्रत्यक्षादीत्यादिना। उक्तमर्थजातं संक्षिप्याह—अस्ति मुक्तिरित्यादिना।

Colophon

इतीष्टसिद्धिविवरणे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः। समाप्ता चेयमिष्टसिद्धिटीका।

769 39. A. 3.

इष्टसिद्धिविवरणम्—आनन्दानुभवकृतम्

Paper. 266 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script. New Good Good writing.

This is another commentary on Vimuktātman's Iṣṭasiddhi. The author Ānandanubhava was the pupil of Nārāyanajyotis and wrote the following other works: Nyāyaratnadīpāvali and Padārthatattvanirṇaya (See further numbers of this volume) As Ānandagiri (1280 A.D) wrote commentaries on these works mentioned above (R. Nos 3604 and 4342 of the Madras Govt. Library) Ānandānubhava must have lived about 1200 A D Ānandānubhava mentions his Iṣṭasiddhivivaraṇa and Nyāyaratnadīpāvali in the Padārthatattvanirṇaya The names of Udayana, Medhātithi, S'ālika and Kumārila are mentioned in the work. The commentary is not available in print

Complete

The MS is full of lacunæ

Beginning

श्रीमत्पदं जयति संसृतिजिष्णु विष्णो.
संपूर्णमप्यखिलदेहभृता इदिस्थम्।
ससारवारिनिलयं निखिलं पिबन्तो
यद्वेदिनः क . . . स्य वहन्ति लीलाम्॥
वेदान्तोदधिमन्थनेन परम येनामृत निर्मितं
सप्राप्यासुरभीषिता अभयद शिष्या मुदा भेजिरे।
जित्वा चासुरवृन्दमूर्जितब . . . . . निष्कृति
वन्दे तस्य पदारविन्दयुगल नारायणज्योतिषः॥
स जयति सिन्धुरवदनो देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम्।
वासरमणिरिव तमसा राशिं नाशयति विघ्नानाम्॥
न प्रज्ञातिसमुत्कर्षान्नापि प्रख्यातिलिप्सया।
भक्त्येष्टसिद्धेर्निबद्धो निबन्धेऽभियतेऽशतः॥

ननु श्रुतिप्रतीति . . . . त्नानुभवरूपस्य ब्रह्मणः स्वप्रकाशत्वादिष्ट . . . विषयादिष्टसिद्धिरपि तपस्विनी ना(रम्भणीया), सुतरां तद्विवरणम्। सत्यम्। तथाप्यसभावनादेरागमप्रतिपत्तिप्रतिबन्धस्य प्रध्वसाय प्रारब्धेष्टसिद्धिः . . . स्वानुभव . . . मिवादिप्रस . . . पासुमु(म्न्)क्षयितुमभिलषन्ति ये, तेऽनुकम्प्यन्ते विवरणेन। तत्र प्रारिप्सितपरिसमाप्तिप्रचयगमनशिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतानमस्कारच्छलेन, प्रकरणार्थमविरोधं चाविष्करोति—यानुभूतिरिति।

End

आत्माज्ञानदाहे दृष्टान्तो न युज्यत इति परेणोक्तम्। तत्प्रपञ्चयति—भ्रान्तिः सर्वेति। स्रक्सर्पादिदाहप्रतीतिरपि सविषयात्मविद्यामूलैवेति न तन्नाशस्य दृष्टान्तः। सिद्धान्तग्रन्थशेषस्त्वतिरोहितार्थः।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यनारायणज्योतिःपूज्यपादशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य कृताविष्टसिद्धिविवरणेऽष्टमोऽध्याय. समाप्तः।

770 9. F. 43

उपदेशशिरोमणि.—त्यागराजकृतः

Paper. 1 Fol. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 32 lines

in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

18 verses on the greatness of devotion on the God and unworthiness of worldly pleasures as taught in the works of S'rī S'amkarācārya and other Ācaryas The verses imitate the Bhajagovindastotra of S'rī S'amkarācārya The author Tyāgarāja was the pupil of Ānandanātha and belonged to Kasyapagotra He is said to have belonged to the Telugu country.

Complete

Beginning

भज गौरीश भज गौरीशं भज गौरीश मुग्धमते ।
भज गौरीशं भज गौरीशं भज गौरीश मुग्धमते ॥१॥
सत्य वद रे धर्म चर रे कृत्याकृत्यविचार कुरु रे ।
कालो याति गृहीत्वा देह व्यर्थ मा कुरु मानुषजन्म ॥

End

जननत्राणसमर्थ· साम्ब· शंकर एको ह्यास्ते सत्यम् ।
ध्यात्वा मुक्तो भवति शिव य त त्व भावय हृदयाकाशे ॥
त्यागेशपदानन्दसमुद्रे भानुहिमांश्वोर्योगविशेषे ।
काले स्नात्वा पूतो भव रे न पुनर्जननं न पुनर्मरणम् ॥

Colophon

इत्यानन्दनाथपादपाब्जोपजीविना काश्यपगोत्रोत्पन्नेनान्ध्रेण त्यागराजनाम्ना विरचित उपदेशशिखामणि सपूर्ण· ।

771 28 M 51

उपदेशशिखामणिः—त्यागराजकृतः

Palm leaf 2 Foll 11 × 1 inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

772 11. D 15

उपदेशसहस्री—शङ्कराचार्यकृता

Paper. 12 Foll 10¾ × 4 inches. 7 lines in a page Devanāgarī script. Old Good Good writing.

The Upades'asahasrī is the famous Prakarana work on the Advaita-Vedānta The work is also called Upadesasāhasrī or Upadesasahasra It is traditionally known to have been written by the famous S'rī S'amkaracārya himself The colophon also strengthens this fact which is further confirmed by the reference made by S'rī Vedāntadesika of the rival school of Vis'iṣṭādvaita Vedānta, in his S'atadūsanī He specifically refers to this work as to have been written by S'rī S'amkarācārya. The work has two parts—one in prose and the other in verse, both teaching the main and essential principles of the Advaita Vedānta The work has atleast three commentaries written by Ānandajñāna or Ānandagiri, Rāmatīrtha and Bodhanidhi According to Ānandajñāna the text reads first the metrical portion and then the prose portion But according to Rāmatīrtha the prose portion is the first and the metrical portion is the second. Bodhanidhi comments on the metrical portion only and does not mention the prose portion at all The work contains the following chapters:

I. The prose portion:

१. शिष्यप्रतिबोधविधि:
२. आत्मबोध:
३. परिसंख्यानम्

II The metrical portion:

४. उपोद्घात:
५. आत्मज्ञानोत्पत्ति:
६. ईश्वरात्मा
७. तत्त्वज्ञानस्वभाव:
८. बुद्ध्यपराध:
९. विशेषापोह:
१०. बुद्ध्यारूढम्
११. मतिविलापनम्
१२. सूक्ष्मव्यापिता
१३. दृशिस्वरूपम्
१४. ईक्षितृत्वम्
१५. प्रकाश:
१६. अचक्षुष्ट्वम्
१७. स्वप्नस्मृती
१८. नान्यदन्यत्
१९. पार्थिवम्
२०. सम्यङ्मति:
२१. तत्त्वमसिविचार:
२२. भैषजप्रयोग:

There are many editions of the work.

The codex contains a small portion of the prose portion.

Beginning.

अथ मोक्षसाधनोपदेशविधिं व्याख्यास्यामो मुमुक्षूणां श्रद्दधानानामर्थिनामर्थाय। तदिदं मोक्षसाधनं ज्ञानं साधनसाध्यात् अनित्यात् सर्वस्मात् विरक्ताय त्यक्तपुत्रवित्तलोकैषणाय प्रतिपन्नपरमहंसपारिव्राज्याय शमदमदयादियुक्ताय शास्त्रप्रसिद्धशिष्यगुणसपन्नाय शुचये ब्राह्मणाय विधिवदुपसंपन्नाय शिष्याय जातिकर्मवृत्तविद्याभिजनैः परीक्षिताय ब्रूयात् पुनः पुनः यावद् ग्रहणं दृढीभवति।

End

न ह्येकस्मिन्नात्मन्यससारित्वबुद्धौ शास्त्रन्यायोत्पादितायां तद्विपरीता बुद्धिर्भवति। न ह्यग्नौ शीतत्वबुद्धिः शरीरे वाजरामरणबुद्धिः। तस्मादविद्याकार्यत्वात् सर्वकर्मणां तत्साधनानां च यज्ञोपवीतादीनां परमार्थदर्शननिष्ठेन त्यागः कर्तव्यः।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतोपदेशसहस्र्यां गद्यबन्धे प्रथमं प्रकरणं समाप्तम्।

773 10. E. 9.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper. 144 Foll. 13¼ × 7¼ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied up and down the text in each page.

Contains the metrical portion only.

Beginning:

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम्।
यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः॥
समापय्य क्रियाः सर्वा दाराग्न्याधानपूर्विकाः।
ब्रह्मविद्यामथेदानीं वक्तुं वेदः प्रचक्रमे॥

End

अतोऽन्यथा न ग्रहनाश इष्यते
विमोहबुद्धेर्ग्रह एव कारणम्।
ग्रहोऽप्यहेतुस्त्वनलस्त्वनिन्धनो
यथा प्रशान्तिं परमां तथा व्रजेत्॥
विमथ्य वेदोदधितः समुद्धृतं
सुरैर्महाब्धेस्तु यथा महात्मभिः।
तथामृतं ज्ञानमिदं हि यैः पुरा
नमो गुरुभ्यः परमीक्षितं च यैः॥

Colophon·

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्कृतिः सकलोपनिषत्सारोपदेशसहस्री समाप्ता॥

Date of copying :

शके १७९१. संवत् १८८६.

774 28. C. 80.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 145 Foll. 16 × 1⅝ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

775 33. I. 3.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 132 Foll. 16 × 1⅜ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

776 38. F. 5.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper 359 Foll. 8¼ × 6¼ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

This transcript was made from the original MS. described in the last number.

777 33. M. 25.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 84 Foll. 15 × 2¼ inches. 19 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Small and Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 76; eight leaves between 43 and 44 are not numbered.

The leaf 24 is half-broken.

The MS. contains Bodhanidhi's and Ānandajñāna's commenteries also.

Three extra leaves are added at the end repeating the matter found on Fol. 16 of the MS.

Complete.

Contains the metrical portion first and then the prose portion.

778 10. E. 9.

उपदेशसहस्रीव्याख्या पदयोजनिका—रामतीर्थकृता

Paper. 144 Foll. 13½ × 7¼ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Upadesasahasrī of S'rī S'aṁkarācārya. The commentary is called Padayojanikā. The author Rāmatīrtha was the pupil of Kṛṣṇatīrtha who was a contemporary of Jagannāthāsrama, the teacher of Nṛsiṁhāsrama. The author is known to have written also a commentary on the Saṁkṣepasārīraka of Sarvajnātman. He must have lived towards the middle the 17th century A.D.

Contains the prose and metrical portions.

Beginning:

यत्राध्यस्तमिदं सर्वं मेयमात्राद्यविद्यया ।

भाति नो भाति यज्ज्ञानाच्चिदस्मि तच्च निरञ्जनम् ॥

तदेव सर्वोपनिषदर्थसारसग्रह गद्यबन्धप्रबन्धेन सोपस्कर विस्तरेणापदेष्टुकामो भगवान् भाष्य-कार पद्यग्रन्थारम्भे ग्रन्थप्रतिपाद्यपरदेवतानमस्कार-रूप मङ्गल कृत शिष्यशिक्षार्थ श्लोकेनोपनिबध्नाति—चैतन्यमिति ।

End

अथवा यैर्गुरुभि निमित्तभूते मया पर चेक्षित-मिति योजना । तस्मादात्मज्ञ ह्यर्चयेद्भूतिकाम इति श्रुते ।

निरपेक्ष मुनि शान्त निर्वैर समदर्शनम् ।
अनुव्रजाम्यह नित्य पूये यस्याङ्घ्रिरेणुभि ॥

इति भगवद्वचनाच्च युक्तमत्र गुरुपूजनमित्यर्थ ॥ २८॥

उपदेशसहस्रीय विवृता हि महात्मभि ।
श्रद्धावेशान्मयाप्यस्या पदयोजनिका कृता ॥
समस्तवेदार्थरहस्यगद्य
पद्यप्रबन्धार्थतयावबोध ।
कथ नु माद्दङ्मतिबिम्बित स्या
दथापि भक्त्याहमिहास्मि रूढ ॥
हृद्यन्तराविष्कृतरामसूर्ते-
स्तथा गुरूणा विपुलप्रसादात् ।
यथाकथचिद्रचितेन विष्णु
रनेन तुष्यत्वखिलान्तरात्मा ॥

Colophon

इति श्रीमच्छकराचार्यकृतोपदेशसाहस्र्या पदयो-जनिका नाम टीका कृष्णतीर्थशिष्यरामतीर्थविरचिता समाप्तिमगमत् ।

The date of copying

शके १७९१ सवत् १८८१ वर्षे पुस्तकमिद लिखितम् ।

The commentary was printed and published in the Mysore Govt Oriental Library Series No 21 in 1899

779 33 M 25

उपदेशसहस्रीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm leaf 11 Foll (66 to 76) 15×2¼ inches 19 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Three extra leaves added at the end repeat the portion contained on Fol 16 of the MS

This also is a commentary on Sri Samkaracarya s Upadesasahasri The author Anandajnana also called Ananda giri was the pupil of Suddhananda and the commentator on almost all the works of Sri Samkaracarya For the details about the author attention may be drawn to *the No 462* of this volume A complete copy of the commentary containing both the parts is available in the India Office Library, London (I O Catalogue No *2279*) The commentary is not available in print

Contains the prose portion only

Beginning

कृतवाणीयति शान्त जगद्वन्द्य कृपानिधिम् ।
समाश्रये सदा भक्त्या प्रणताभीष्टदायिनम् ॥

सर्वोपनिषदा सारसग्राहिका पद्यगद्यात्मिका हीय मुपदेशसाहस्रिका । तत्र पद्यभाग प्रागुक्तपरिपाट्या परिसमाप्य गद्यभागमवतारयन् भाष्यकार ओंकार श्चाथशब्दश्चेत्यादिस्मृतिप्रामाण्यादथशब्दोच्चारणरूप-मङ्गलाचरण कृत्वा चिकीर्षितप्रतिज्ञा करोति—अथेति । तत्र प्रत्यग्ब्रह्मत्वेनाधिकाराद्यनुबन्ध सूच

यति—मुमुक्षूणामिति । तेषामुपकाराय मोक्षार्थज्ञानोपदेशप्रकारव्याख्याने स्थिते प्रथमं शिष्यानुशासनप्रकरणं प्रारिप्सुः शिष्याय कीदृशाय विद्या वक्तव्येत्याशङ्कायामाह—तदिदमिति । मोक्षसाधनं ज्ञानं विधिवदुपसन्नाय शिष्याय ब्रूयादिति संबन्धः ।

End

किंच यदि कश्चिदनात्मा नाम पदार्थः स्यात्, तदा तत्कृतं प्रियमप्रियं च संभाव्येत । न त्वनात्मास्ति सर्वात्मत्वान्ममेत्यनुसंदध्यादित्याह—अनात्मेति । परमबाधितत्वं हेतुः । तत्कृतप्रियाप्रिययोरप्राप्ताविति शेषः । शेषतया आत्मनोऽद्वयत्वविषयाणि द्वयस्यासत्यार्थानि च सर्वाण्युपनिषद्वाक्यानि पौनःपुन्येनालोचयितव्यानीत्याह—आत्मनश्चेति । अभ्यासो ग्रन्थस्य गद्यपद्यात्मनः समाप्त्यर्थः ।

Colophon

इति परिसंख्यानाख्यस्य तृतीयप्रकरणस्य व्याख्या समाप्ता

उपदेशसहस्रीय गद्यपद्यमयी मया ।
व्याकृता व्याकृताप्यन्यैर्मन्दानुग्रहसिद्धये ॥
व्याक्रिया सत्क्रिया सेयं कुर्वन्ती शर्म निर्मलम् ।
कृतीना कृतविद्यानामाश्रित पुरुषोत्तमम् ॥

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यशुद्धानन्दपूज्यपादशिष्यश्रीमद्भगवदानन्दज्ञानकृता उपदेशसहस्रीटीका समाप्ता ।

अमृतकिरणशान्ताश्रितसभानाथकान्ता-
हृदयकमलचिन्तास्यक्तहत्क्लेशवृन्दाः ।
शिवकथनमजस्रं कीर्तयन्तो मुदास्म-
त्कृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

780 28. C. 80

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिकृता

Palm-leaf. 145 Foll. 16 × 1¾ inches. 9 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing.

This is another commentary on the Upadesasahasrī of S'rī S'amkarācārya The author Bodhanidhi mentions himself as the pupil of Vidyādhāman. Nothing is known about the author and his preceptor Vidyadhāman in detail.

The MS contains the text also.

Contains the metrical portion only

Beginning .

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम् ।
यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः ॥

चेतनमेव चैतन्यं ज्ञप्तिस्वरूपम् । स्वाविद्याकल्पितदिक्कालादि सर्वं व्याप्नोतीति सर्वगम् । सर्वगमित्युक्ते परमार्थतः सर्वं तद्भिन्नमस्तीत्याशङ्का मा भूदित्याह—सर्वमिति । अविद्याकल्पितस्य स्वतोऽन्यत्वानुपपत्तिरिति भावः । सर्वभूतगुहाशयं सर्वेषां ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तानां गुहासु बुद्धिषु साक्षितया स्वाभासद्वारेण शेत इति । यदेवंलक्षणम् । सर्वविषयातीत परमार्थतोऽविद्यातत्कार्यरहितम् । सर्वं वेत्तीति सर्ववित् स्वाभासाविद्याद्वारेण । तस्मै सर्वविदे नमः प्रह्वीभावः ।

End ·

हि यस्मादेवं महता प्रयासेन समुद्धृतं यस्माच्च महद्भिर्महता प्रयत्नेन प्राप्तं तस्मात् मुमुक्षुभिः ब्रह्मात्मज्ञानार्थिभिः गुरुभक्तैर्देवताभक्तैश्च यत्नेन भवितव्यमिति । एवं वाक्यवृत्त्यनुसारेण जन्मनाशप्रकरणस्य पदार्थविवरणं कृत देवतागुरुभक्तिप्रेरितेन मया ।

इति सतज्ञानबोधका यतीन्द्रश्रीमुखोद्गताः ।
विवृता गुरुभक्तेन मया ब्रह्मात्मबोधकाः ॥
उपास्य श्रद्धया श्रीमद्विद्याधाममुनेश्चिरम् ।

श्रीमत्पदाम्बुजं तस्य प्रसादान्न स्ववुद्धित ॥
येन मे निखिलाद् द्वैताद्वाक्य मन आत्मनि ।
स्थापित मुनिमुख्येन यावज्जीव नमामि तम् ॥
यद्भाष्यमागरजयुक्तिमणीन् प्रकीर्णान्
प्राप्याधुना कतिपयान् कवयो भवन्ति ।
तस्मै नमो जनमनोऽजदिवाकराय
कृत्स्नागमार्थनिलयाय यतीश्वराय ॥

Colophon

इति श्रीमद्विद्याधामशिष्येण बोधनिधिना श्रद्धामक्ति-मात्रप्रेरितेन कृतमुपदेशसहस्रग्रन्थविवरण समाप्तम् ।
यत्पादकमलासक्त्या निर्वाण प्राप्तवानहम् ।
सर्वान्तरात्मभूतास्तान् प्रणमामि गरीयस ॥

The commentary is not available in print

781 33 I 3

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिकृता

Palm leaf 132 Foll 16 × 1⅜ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

The MS contains the text also

Contains the metrical portion only

Adds the following verse in the beginning

विष्णुं पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।
साङ्गवर्गोनविंशत्या भक्तैर्नवभिराश्रितम् ॥

782 38 F 5

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिकृता

Paper 359 Foll 8¾ × 6⅓ inches 15 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

The MS contains the text also

This is a transcript made from the original MS described in the last number

Contains the metrical portion only

783 33 M 25

उपदेशसहस्री व्याख्या—बोधनिधिकृता

Palm leaf 73 Foll 15 × 2¼ inches 19 lines in a page Grantha script Old Injured Small and good writing

The leaves bear the serial numbers 1 to 65 Eight leaves found between the Nos 43 and 44 are not numbered

Contains the metrical portion only

Reads the different beginning as follows

Beginning

विष्णुं पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।
साङ्गवर्गोनविंशत्या भक्तैस्तु नवभि स्मृतम् ॥
प्रणम्य कृष्ण प्रणतार्तिहारिण
गुरूनपि स्वान्परमार्थरूपिण ।
मया सहस्रीविवृतिर्विधीयते
कृतापि मन्दोपकृतिप्रसिद्धये ॥

सकलोपनिषत्सारसग्राहिकामुपदेशसहस्रीं गद्यपद्यात्मिका प्रारभमाणो भगवान् भाष्यकारश्चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्या शिष्टाचार-परिपालनपरिलब्धादृष्टसिद्धये च विशिष्टदेवतानु-स्मरणरूप मङ्गलाचरण मुखत सपादयन्नस्य शारीरकप्रकरणत्वात् तदीयमेवानुबन्धजात सूचयति—चैतन्यमिति । य सर्वज्ञ सर्वविदिति श्रुते सर्व वेत्तीति व्युत्पत्त्या सर्वविदे तस्मै परस्मै नम । धाम्नोदेहाना प्रक्षोभावो भूयादित्युक्ते वैशेषिकादि दर्शनानुरोधेन ताटस्थ्ये ईश्वरस्य शङ्किते चेतनमेव चैतन्य कूटस्थज्ञप्तिस्वरूपम् । ताटस्थ्यनिराकरणा

योक्तं चैतन्यमिति । चेतनस्यापि मध्यमपरिमाणत्वमणुपरिमाणत्वं वेति दिगम्बराः सयूथ्याश्च निश्चिन्वन्ति । तान्प्रत्युक्तं सर्वगमिति । चैतन्यस्य सर्वगतस्यापि भिन्नत्वं सांख्या मन्यन्ते । तत्राह— सर्वमिति ।

784 25. M. 6.

एकश्लोकः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll. 16 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is the single verse attributed to the famous S'rī Saṁkarācārya. The verse is said to have been addressed to a leper with a view to impart the knowledge of the self to him so that he may be liberated not only from the disease, but also from the bondage of birth and death.

Complete.

Beginning and end:

किं ज्योतिस्तव भानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिकं
स्यादेवं रविदीपदर्शनविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।
चक्षुस्तस्य निमीलनादिसमये किं धीर्धियो दर्शने
किं तत्राहमतो भवान्परमकं ज्योतिस्तदस्मि प्रभो ॥

785 34. J. 2.

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाशमुनिकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is the commentary on the Ekas'loka described above. The commentary is called Svātmadīpana. The author Svayaṁprakāsamuni was the disciple of Gopālayogīndra. The author is known to have written also the Hastāmalakas'lokavyākhyā (No. 7412 Tanjore) and the Pancīkaraṇavivaraṇa (No. 7299 Tanjore), and Pramāṇavibhāgas'lokavyākhyā. In the Pañcīkaraṇavivaraṇa he mentions the line of his preceptors as Pūrṇānanda, Puruṣottamayogin, S'ivarāmayogin and Gopālayogin or Gopālānandasarasvatī whose grand pupil Nārāyaṇatīrtha wrote his Vārttika in 1592 A.D. Therefore our author's date must be somewhere in the middle of the 16th century A.D.

The MS. contains the text also.

Complete.

Beginning:

वामेन सीतां परिरभ्य बाहुना
वामाङ्कलग्नां दृशि मुद्रयान्यतः ।
तत्त्वं करेणोपदिशन्तमद्वयं
हनूमते दाशरथिं हरिं भजे ॥

भास्वद्भासनस्थं मणिनिकरलसत्सर्वहैमाङ्ग्रिभूषं
हैमाहीन्द्रस्त्रिसूत्रं विधृतकटिलसत्स्वाचकौसुम्भचेलम् ।
सान्द्रानन्दं सुरक्तामयवरदकरं स्मेरवक्त्रं त्रिनेत्रं
साम्बं चन्द्रार्धमौलिं स्फुटरजतनिभं मन्त्रमूर्तिं भजामि

वेदा निश्वसितं यस्य पञ्च भूतानि वीक्षितम् ।
स्मितं चराचरं यस्य तं रामं शरणं भजे ॥

ब्रह्मा मङ्गलदेवतापतिरयं चन्द्रार्धचूडोऽथवा
व्यासः श्रीशुक एव नूनमिति यो लोकैः सदालोक्यते ।
कारुण्यामृतवारिधिं त्रिजगतां कल्याणमूर्तिं गुरुं
वन्दे तारितशिष्यवर्गमनिशं गोपालयोगीश्वरम् ॥

श्रीमद्गोपालयोगीन्द्रप्रसादादेव केवलम् ।
व्याख्यानमेकश्लोकस्य क्रियते स्वात्मदीपनम् ॥

इह खलु भगवान् सर्वज्ञो भाष्यकारः,

अष्टवर्षे चतुर्वेदी द्वादशे सर्वशास्त्रवित् ।
षोडशे कृतवान् भाष्य द्वात्रिंशे मुनिरत्यगात् ॥

इत्यादिगुणविशिष्टो भगवत्पादाभिधानो दुर्वादिदर्वीकरमन्त्रराज शंकराचार्य. तीर्थ इव भुवन पावयन्, सद्वैद्य इव सरक्षन्, चन्द्र इव आप्यायन्, कल्याणचित्रै रत्नैरिवालकुर्वन् शश्वद्विश्व विचचार । तत्र ग्रामविशेषे कूश्माण्डमिव पाण्डराभमुलूकमिव सूर्यावलोकनाक्षम लज्जया जनावलोकनाक्षम त्राहि त्राहीति प्रणमन्त कचन कुष्ठिनमालोक्य परमकारुणिकत्वेन तावदेन ससारसकटान्मोचयिष्यन् . . .

* * * *

शिष्य पृच्छति—किं ज्योतिस्तवेत्यादिना ।
किं ज्योतिस्तव भानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिक
स्यादेव रविदीपदर्शविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।
चक्षुस्तवस्य निमीलनादिसमये किं धीर्धियो दर्शने
किं तत्राहमतो भवान्परमक ज्योतिस्तदस्मि प्रभो ॥

तव किं ज्योति ? केन ज्योतिषा आलोकेन अन्धकारनिवृत्तिद्वारा तवेष्टदर्शन भवेत् ।

End

तस्मादह ब्रह्मास्मीति नित्यशुद्धबुद्धसत्यस्वभावपरमानन्द ब्रह्मैवाहमिति ज्ञात्वा कृतकृत्यो भवेत् ।

श्रवणमननशीलान् नित्यमन्तेनिवासा-
द्दुरवरमपि देव त्वन्मय तत्प्रसादात् ।
निजसुखजलराशौ गाढमग्नो न जाने
किमिह रचनजालैस्त्वा च सीतासमेतम् ॥

Colophon

इति परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोपालयोगीन्द्रशिष्यश्रीमत्स्वयप्रकाशमुनिना विरचितैकश्लोकव्याख्या समाप्ता ।

Adds at the end the following verse giving the formula to find out the exact time of the day by measuring one s shade by his footsteps

पादच्छाया पञ्चयुता पञ्चोत्तरशत भजेत् ।
तल्लब्ध घटिका ज्ञेया तच्छेष तु विनाडिका ॥

786 9 B 32

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयप्रकाशमुनिकृतम्

Paper 3 Foll $6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page *Kanarese script* Old Good Good writing

Incomplete

Begins with the verse श्रीमद्गोपालयोगीन्द्र etc

787 *28 N 34*

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयप्रकाशमुनिकृतम्

Palm leaf 4 *Foll* $12\frac{1}{4} \times 1$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured *Good writing*

Complete

788 30 G 13

कर्माकर्मविवेक —रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 15 Foll $12\frac{1}{2} \times 1$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The work explains the distinction between Karman and Akarman, *i e* Brahman The function played by the Avidyā, which is key stone of the doctrine of the *Advaita school of*

Vedānta, is clearly explained here with its two divisions namely Mūlāvidyā and Tula vidyā The work is attributed to Rama candrendrasarasvati pupil of Vāsudevendrayogin The author is known to have written also the following minor works on the Advaitā Vedanta Tattvam padārthaikyas'ataka, Brahmatārasodasa samādhi, Brahmapranavadipikā, Bheda tamomartāndasataka Mahāvākyaratnā vali, Mahāvākyaratnavaliprabhā, Rama candradayāstaka, Lingabhangamuktisata ka, Videhamuktiprakarana and Sarva vedāntasiddhānta

Complete

Beginning

नीरन्ध्रनीरसाविद्याकर्मारण्यदवानलम् ।
आत्माराम हरिं वन्दे त्रिपान्नारायणाभिधम् ॥
नत्वा गुरुमविद्योत्थकर्माब्धिं तर्तुमिच्छताम् ।
कर्माकर्मविवेकाख्यनौकेय क्रियते दृढा ॥
अकर्मप्रत्यगद्वैतत्रिपान्नारायणात्मनि ।
कर्मत्रयात्मिकाविद्या कल्पिता व्योम्नि नैल्यवत् ॥
भिद्यते सा पुनर्द्वेधा समष्टिव्यष्टिभेदत ।
मूलाविद्या समष्ट्याख्या व्यष्टिस्तूलाभिधा गता ॥
तुरीयबीजसूक्ष्मादिस्वविभक्ताशभेदत. ।
चतुर्धा भिद्यतेऽविद्याद्वय चापि स्वभावत· ॥

End

अविद्याकर्मणि क्षीणे निरधिष्ठानमद्वयम् ।
त्रिपान्नारायणाख्य तदकर्म ब्रह्म शिष्यते ॥
नौस्तारयेत्तरित्पारं स्वारूढान्पारवर्जितम् ।
अविद्याकर्मजलधिं स्वद्रष्टृनपि नौरियम् ॥
नौकामिमा प्रपश्यन्तु चक्षुष्मन्तो मुमुक्षव ।
तरन्तु कर्मजलधिं यान्तु विष्णो परं पदम् ॥

Colophon

वासुदेवेन्द्रसच्छिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।
कर्माकर्मविवेकोऽय कृतो हरिपदाप्तये ॥

789 34 D 16

कर्माकर्मविवेक·—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृत:

Palm leaf 6 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

790 10 F 18

कैवल्यदीपिका—कृष्णकृता

Paper 269 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is a transcript copied from the original MS belonging to S'ri Sundara rāmas'āstri of Madura in 1916

The MS contains the commentary also

This is a metrical adaptation in Sanskrit of the Tamil work called Kaivalyanavanitam of Tandavarāyasvāmi of Nannilam, Tanjore Dt who was the pupil of Nārā yanaguru The work elucidates the nature and characteristics of the Kaivalya salvation according to the view of the school of Advaita Vedanta It is divided into two parts viz Tattvapradipi in 108 verses and Samsayaccheda in 176 verses The author who calls himself as Krsna was the pupil of Krsnānandayati *alias* Brahmānandayati The author seems to have written a commentary also called Prabhā on this work

Complete in 2 parts.

Beginning :

स्वर्णक्षेत्रवधूस्पृहासहितहृत्तन्मुक्तचित्तात्मना-
मन्तर्व्योमविकासिनित्यमहसे तस्मै परस्मै नमः ।
यद्वेदान्तगिरो वदन्त्यनुदिनं सप्तक्षमाणां परा
या भूमिश्च ततोऽपि दूरममलं तुर्यं सदैकं शिवम् ॥
सृष्टिस्थित्यन्तहेतूनपि कमलभवाधोक्षजे शानमूर्ती-
रासाद्यैवाखिलेशत्वमपि परिगतं निष्कलं यत्स्वरूपम् ।
पूर्णं व्योम्नो विशुद्धं विमलतरमजं नित्यमुक्तं निरीहं
चित्ताकाशे सदाहं विलसितमभयं भावये ज्योतिराद्यम् ॥
यस्य प्रसादान्मयि भातमेत-
न्मिथ्येति विज्ञाय जगत्समग्रम् ।
अस्म्येव नित्यं परिपूर्णवस्तु
व्योमेव वन्दे वरदेशिकं तम् ॥ ३ ॥
मदीयं शरीरेन्द्रियाद्यं समस्तं
मदीयप्रबोधेन दूरं विधूय ।
हिमं सूर्यवन्मामथैकं च कृत्वा
स्थितं स्वेन रूपेण सेवे गुरुं तम् ॥ ४ ॥
आद्यन्तहीनान्तरवस्तुपूर्ण-
श्रीकृष्णयोगीन्द्रपदं प्रणम्य ।
अनात्मबन्धेतरदर्शि शास्त्रं
मूढात्मना वच्म्यपरोक्षतत्त्वम् ॥ ५ ॥
श्रीमच्छारीरभाष्यादिकसकलमहाशास्त्रदुग्धाब्धिमध्या-
दादायात्यन्तसारं पय इव सुवचःकुम्भलक्षैर्भृतं यत् ।
पूर्वाचार्यैस्तदद्य प्रकरणविधया वच्मि कैवल्यसर्पिः
प्रज्ञानामक्षता यद्भवविषयरसो न स्वदेन्मानसाय ॥
कैवल्यपूर्वनवनीतसमाह्वयं त-
च्छास्त्रं द्विधा हि पटलं रचयामि चैकम् ।
तत्त्वप्रदीपमपरं किल संशयान्ध-
कारप्रदीपमिति सद्गुरुपादभक्त्या ॥ ७ ॥
नित्यानित्यविवेचनं प्रथमतस्तत्साधनं तत्परं
चेहामुत्रविराग एव पठितः पश्चाच्छमाद्या अपि ।
मोक्षेच्छेति च सूरिभिर्जगदिदं मिथ्येति सत्यं परं
ब्रह्मैवेति विनिश्चयो भवसुखास्वादे विरक्तिः परा ॥

End :

इत्थं विद्यासुखमिति मया वर्णितं भक्तियोगा-
देतच्छास्त्रं यदि परिचिनोत्यत्र यः कोऽपि मर्त्यः ।
नित्यानन्दे प्रविततपदे प्राप्य निष्ठामयत्ना-
ज्जीवन्मुक्तो भवति यतिराट् सत्यमेवं मयोक्तम् ॥ १७४ ॥
वाक्ये छान्दोग्यगामिन्यपि
किल सदसीत्येव यद् घुष्यते त-
त्त्वं चैतन्यं तुरीयं त्वनुभवति
जनः शास्त्रतो यो विदित्वा ।
मुक्त्वा संदेहजातं निरति-
शयसुखं निर्विकल्पं निरीहं
ब्रह्म प्राप्यानुभूतिं स तु
भजतितरा पूज्यते सर्वदैकः ॥ १७५ ॥
शीतं श्रीगुरुपादपद्मसलिलं मूर्ध्नानिशं बिभ्रता
यद्दूरगतसर्वतीर्थपयसामामज्जनोत्थं फलम् ।
ये कैवल्याख्यमिदं पठन्ति
सुधियः शास्त्रं प्रबोधप्रदं
ते नित्यं परिपूर्णसौख्यभरिता
नन्दन्ति मुक्ताः स्वयम् ॥ १७६ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमकरन्द-नृपस्थान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिका समाप्ता ।

791 40. C. 3.

कैवल्यदीपिका—कृष्णकृता

Paper 40 Foll. $12\frac{1}{2} \times 8$ inches 24 *lines in a page* Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

792 10. F. 18.

कैवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 269 Foll. 8¼ × 6½ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Kaivalyadīpikā described in the last number. The commentator seems to be the same as the author of the text. The commentary is called Prabhā.

Complete in 2 parts.

Beginning:

यस्याङ्घ्रिपद्मविगलन्मकरन्दसारो
जीवेश्वरैक्यदृढताकृतिवज्रलेपः ।
न्यग्रोधमूलनिलयाय नमः परस्मै
धाम्ने स्वमौनपरिबोधिततत्त्वभूम्ने ॥
अमृतमतुलनित्यानन्दसान्द्रस्वरूपं
विदितसकलवेदान्तार्थतात्पर्यनिष्ठम् ।
मृदितसकलदोषं मोक्षकामैः सुसेव्यं
गुरुवरमहमीडे कृष्णसंज्ञं यतीन्द्रम् ॥
यदीयवाक्सूर्यरश्मिप्रकाशितो
ह्यन्धकारो नमतामशेषतः ।
महात्मनः शिष्यहिते सदा रता-
न्नमामि तान्शंकरपूज्यदेशिकान् ॥
नत्वा श्रीकृष्णयोगीन्द्रपादपङ्करुहद्वयम् ।
भक्त्या कैवल्यदीपस्य कुर्वे व्याख्यां प्रभाभिधाम् ॥

इह कश्चित्कविः सम्यग्विदितब्रह्मात्मतत्त्वः स्वयं कृतार्थोऽपि स्वानुभववदन्येषामपि मुमुक्षूणां मोक्षसाधनात्मतत्त्वावगमाय वेदान्तसारस्पष्टकथनरूपं किंचित्प्रकरणमारभमाणः तस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणादिसिद्धये प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गभूतविषयादिप्रदर्शनाय च स्वकृतं मङ्गलं ग्रन्थतो निबध्नाति—स्वर्णेति ।

End:

एतच्छास्त्राभ्यासफलं जीवन्मुक्तिरिति दर्शयन् प्रकरणमुपसंहरति—शीतमिति । शीतं तापत्रयादिदुःखनिवृत्तिकरं श्रीगुरुपादपङ्कजतीर्थं मूर्ध्ना उत्तमाङ्गेन सर्वदा बिभ्रतां भूगतसर्वतीर्थपयसां गङ्गादिनदीतीर्थानामवगाहनजं फलं यथा तद्वत् ये कैवल्याभिधं शास्त्रं प्रकरणं प्रबोधप्रदं विवेकविज्ञानजनकं पठन्ति, इदं मननादेरप्युपलक्षणम्, ते सर्वपरिपूर्णसौख्यमुदिता भूमानन्दसमुद्रनिमग्नाः, अत एव मुक्ता निवृत्ताज्ञानतत्कार्यबन्धाः स्वयं कृतकृत्या विदितसर्ववेद्या नन्दन्ति हृष्यन्ति तुष्यन्ति च ।

Colophon:

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमकरन्दतृप्तस्वान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिकाप्रभा समाप्ता ।

793 40. C. 3.

कैवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 40 Foll. 12¾ × 8 inches. 24 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

794 25. L. 23.

कारीषभाष्यम्

Palm-leaf. 1 Foll. 14⅜ × 1¾ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

शब्दार्थनिर्वचनखण्डनया नयन्त.
सर्वत्र निर्वचनभावमखर्वगर्वान् ।
धीरा यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्त्वा
लोकेषु दिग्विजयकौतुकमातनुध्वम् ॥

अथ कथाया वादिनोर्नियममेतादृशं मन्यन्ते । प्रमाणादय. सर्वतन्त्रसिद्धाः पदार्थाः सन्तीति कथायामभ्युपेयम् । तदपरे न क्षमन्ते । तथाहि— प्रमाणादीना सत्त्व यदभ्युपेय कथकेन तत्कस्य हेतोः? किं तदनभ्युपगमच्छद्मया वादिप्रतिवादिभ्या तदभ्युपगमसाहित्यनियतस्य वाग्व्यवहारस्य प्रवर्तयितुमशक्यत्वात्, उत कथकाभ्या प्रवर्तनीयवाङ्मयव्यवहार प्रति हेतुभावात्, उत लोकसिद्धत्वात्, अथवा तदनभ्युपगमस्य तत्त्वनिर्णयस्य विजयातिप्रसञ्जकत्वात्?

End.

स्यादेतत्। स्मृतित्वस्यान्योन्याभावमादाय यातिप्रसक्तिर्दर्शिता, सा नोपपद्यते । भेदाभेदवादिमते स्मृतित्वाभेदस्य स्मृत्या सहाभ्युपगमात् । ययोर्भेदाभेदः, तयोस्तत्रान्योन्याभावानभ्युपगमात्। न । कथ ह्यवयार्य स्मृतित्वस्य भेदाभेदः स्मृत्या, नानुभूत्येति? अनुभूत्या सह तद्विशिष्टप्रमाणा अभावादिति चेन्न, किं सत्याः किमसत्या इत्याद्युक्तविकल्पदोषात् । प्रागभावप्रतियोगिन्या इति चेत्; न, अनुभूतौ तादृश्या. स्मृ . . . . .

See for the line broken, the printed edition of the work p. 334 Chowkhamba Sanskrit Series

796 21 A. 34

खण्डनखण्डखाद्यव्याख्या खण्डनफक्किकाविभजनम्—आनन्दपूर्णकृतम्

Palm leaf 53 Foll 27 × 1¾ inches 8 lines in a page Grantha script. Old Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on S'rīharṣa's Khandanakhaṇḍakhādya The commentary is called Khaṇḍanaphakkikāvibhajana or Vidyāsāgarī The author Ānandapūrna who was also called Vidyasāgaramuni, refers to his two teachers S'vetagiri and Abhayananda The following are his other works Brahmasiddhivyākhyā Bhāvasuddhi, Mahāvidyavidambanavyākhyā, Pañcapādikāvyakhyā, Pañcapadikāvivaraṇavyākhyā, Mokṣadharmavyākhyā, Brhadāranyakabhasyavārttikavyākhyā Nyāyakalpalatikā, Nyayacandrikā, Nyayasārivyākhyā Vyākhyāratna and Kāsikāvrttivyākhyā Prakriyāmañjarī His Nyāyacandrikā has been mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A.D) in his Siddhāntalesasamgraha. His date may be fixed approximately as 1350 A D

The text and commentary were printed and published in the Chowkhamba Sanskrit Series, Benares in 1914

Contains a small portion of the first Pariccheda

Beginning

यो विश्वोऽकारवाच्य सकलविषयमुखान्ति-
कृत्कारणाभ्यां
बद्धः सत्कारमात्रप्रविरचिततनुस्तैजसश्चैतुवाच्यः ।
प्राज्ञो ज्ञानैकबद्धः सुनरसकल्यानन्दभुक्याश्रेण
वाच्यार्थो यस्तुरीयो विगलितसकल सोऽहमेवास्मि
भूमा ॥ १ ॥
यः पौरुष्यमगर्जगर्वहरणादृत्य द्वीपं यज्ञा-
स्कैन्ताद फलहंसपीसमन्त्र चापाधिपालप्रभु ।

लङ्कालम्बमुखं विलोक्य चलितां देवीं च कोलाहला-
त्पाहस्याहह चेत्ययं विजयते निन्ये स पातालकम् ॥

कारण्यसत्कर्बुरपत्रराजितं
रामात्मभृङ्गीमुखचुम्बनोल्लसत् ।
त्रिलोकसत्केसरकर्णिकाल्यं
श्रीरामराजीवमहं भजे भजे ॥ ३ ॥

मृदुलमृदुलभावस्मेरसंपूर्णवक्त्रा
नलिनदलनिभश्रीलोचनालोकलोका ।
ललितललितपादक्षेपणोत्क्षेपलीला
मम वचसि विधत्तां सनिधिं वर्णमाता ॥ ४ ॥

भो भो भावोमपूर्णप्रविचलितलसन्नेत्रपत्रप्रशोभ-
श्रीमद्वक्त्रारविन्दप्रविसृतकरामोदरत्नौघकुम्भ ।
कारुण्याख्याम्बुवृष्ट्या कुरु कुरु सुदृढं गाढविघ्नाभिताप-
प्रध्वंसं भावमुग्धप्रविरचितमिदं कृत्यबीजे प्ररोहेत् ॥५॥

अबोधपङ्काविलबोधनीरे
यदीयवाङ् मे कतकायतेऽञ्जसा ।
वन्दे मुनीन्द्रान्मुनिवृन्दवन्द्यान्
श्रीमन्मुनीन्श्वेतगिरीन् वरिष्ठान् ॥ ६ ॥

वन्दे संबुद्धतत्त्वं मुनिनिकरकराराधितश्रीपदाब्जं
विद्यालक्ष्म्याश्रिताङ्कं वियति कृतगतिं स्वात्मदृष्टप्रपञ्चम् ।
वेदान्तोद्बोधजन्मप्रकटनसुभगं शेषभोगात्तदेहं
स्वानन्दारण्यमीशं कृतमजनजनत्राणनोद्योगशीलम् ॥

कथाख्यभूमिप्रचलत्प्रचण्ड
वादीभकुम्भप्रविभेदितोत्रम् ।
रसावसिक्तं बुधमण्डनं यत्
तत्खण्डनं व्याकरवाणि नीत्या ॥ ८ ॥

सर्वतः सारमाहृत्य पुष्पेभ्य इव षट्पदैः ।
क्रियते खण्डनस्येयं टीका नयविभूषिता ॥ ९ ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टाचारपरंपराप्राप्तकर्तव्यताभावं परदेवतास्तुतिनमस्कारलक्षणं मङ्गलं विधातुमधिकारि-प्रयोजनसंबन्धाभिधेयप्रतिपादनाय चाह — अवि-कल्पेति । अस्य च नियोगतः फलवत्कार्यान्तरा-रम्भसंयोगात्साक्षाददृष्टफलत्वाच्च फलवत्संनिधावफलं तदङ्गमिति कार्यान्तरशेषत्वेऽवधृते ग्रन्थारम्भस्य समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविघ्नपरिसमाप्तिः प्रयोजनम् । अपेक्षितविधेरनपेक्षितकल्पनं दुर्बलमिति फलान्तर-कल्पनाया दुर्बलत्वात् । अतो यथासांप्रदायिकमध्या-यानध्यायादिस्वाध्यायाविघ्नार्थमिदमपि । तदयमर्थः— तमीश्वरं वन्द इति संबन्धः । नन्वीश्वरस्य दृश्यत्वे घटादिसाम्यात् शास्त्राविषयत्वेन नमस्काराविषय-त्वम्, अदृश्यत्वे शशशृङ्गवदसत्त्वमेव, स्वप्रकाशत्वे सदा प्रकाशत्वादविदितत्वाभावात् शास्त्रागोचरत्वम् । तदचेष्टदेवता । अतो न युक्तस्तत्प्रणाम इत्यत आह —अविकल्पेति ।

End :

परमतसिद्धं जल्पमङ्गीकृत्य खण्डनानां सार्वपथी-नत्वं किं न दर्शयितुं शक्यमित्याशङ्क्योपाय-विशेषाच्छक्यत इत्याह—जल्पेति । यदि परपक्षं प्रति-क्षिप्य स्वपक्षसाधनाय दैवगत्या असिद्ध्यादिदोषवत एव प्रमाणतयाभिधानं कृत्वा तद्दोषं प्रतिवाद्युद्भावयेत्, तदासौ दोषोद्भावनकारी कयाचिल्लक्षणादिखण्डन-युक्त्या साधनीय इति संभवत्येव जल्पेऽप्ययंप्रकाश इत्यर्थः ।

Then the following remark is written in the margin :

इतः परं खण्डनमण्डनमारभ्यते.

797 21. A. 34.

खण्डनखण्डखाद्यव्याख्या खण्डनमण्डनम्—वरद-पण्डितकृतम्

Palm-leaf. 263 Foll. 27 × 1¾ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is another commentary on the Khaṇḍanakhaṇḍakhādya of S'rīharṣa. The commentary is called Khaṇḍanamaṇḍana. The author Varadapaṇḍita was the pupil of Vidyānanda. The author's other work is Vedāntahṛdaya (R. No. 3600 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library.) It is said that the commentary consists of 12000 Granthas.

Contains from the Kaṇḍanayukti of the 1st chapter up to the end of the 4th chapter.

Beginning:

इत्यमुपोद्घातचिन्तां परिसमाप्य खण्डनयुक्तीर्वक्तुं पृच्छति—कीदृश इति । उत्तरमुच्यत इति । तावदिति संप्रतिपत्तौ । व्यवस्थितिर्व्यवस्था व्यवच्छेद इति यावत् । प्रमाणादेः स्वरूपसिद्धिः । प्रत्यक्षादिना हि प्रमेयादि व्यवच्छिन्नम् । तद्वीस्तु प्रमाकरणत्वादिलक्षणादिनैव । तथापि किमित्यत्राह—लक्षणेति । लक्षणखण्डनयुक्तय एताः । लक्ष्यखण्डनयुक्तयोऽप्युपलक्ष्यन्ते, तदनुपपत्तेः । न च परस्पराव्यावृत्तं विश्वमेतत्स्यात् । मेयविलक्षणमानादिसिद्धेश्व । न किंचित्सिध्येत् । लक्षणाधीनेति । इह सामान्येन सर्वलक्षणखण्डनं सर्वपरिच्छेदशेषभूतम् । अत एवोपोद्घातान्ते कृतं लक्षणप्रकरणं ज्ञानमधिकरणलक्षणं नाम । आदिशब्दात् लक्षणानि ।

End:

अनुपासितगुरुदेवताकस्य नेहाधिकारः । किंतु तदुपासकस्येत्याह—ग्रन्थेति । हठपाठो योधपर्यन्तो न शक्य इति दर्शितमाद्यपादेन । मयेह शास्त्रे कचित्कचित् ग्रन्थग्रन्थिः प्रयत्नात् बुद्धिपूर्वं प्रयासेन न्यस्तः । अप्राज्ञमपि प्राज्ञमात्मानं मन्यते प्राज्ञंमन्यम् । तद्वत् मनो यस्य खलस्य प्राज्ञंमन्यमनाः । अनतिरेकेण मनसि कर्तृत्वमुपचरितम् । मनःपदमात्मपरं वा । हठान्निपठिती हठपाठकः । मेति न माङ्, येन लुङ् स्यात् । किंतु मा । ततो मा खेलत्विलविरुद्धम् । श्रद्धेति । श्रद्धया आराद्धो हि गुरुः ग्रन्थिं श्लथीकरोति, नान्यथा । तेन श्लथीकृतः दृढग्रन्थिः यस्मै सः । सज्जनः तथा कथितः । उक्तानामेतेषां तर्काणां ये रसाः अमृतरससमाः । स्वरूपाण्येव सम्यक्त्वं वा । तदूर्मिषु मज्जनं तदेकपरत्वम् । तेन सुखान्युत्पद्यन्ते । तानि सहृदयानामनुभवसिद्धानीतरेषु आसञ्जनमासक्तिमासादयतु ।

ग्रन्थग्रन्थिषु गन्धसिन्धुरमहाहंकारनिःसंज्ञक-
प्राज्ञंमन्यजनाभिमानशमनप्रागल्भ्यसंहारिषु ।
तत्तद्दर्शनदर्शनप्रशमिताबोधप्रबुद्धां धियं
संधाय श्लथता मयेह विहिता श्रीशारदादेशतः ॥
सर्वानिर्वचनीयतामतितरां व्यक्तोक्त्युक्तिक्रमा-
द्यो निश्चित्य विपश्चिदादरभराद्भूयोऽपि तां भावयेत् ।
ब्रह्मैवाहमिति प्रगाढदृढया बुद्ध्या च संबध्यते
जीवन्मुक्तिदशाश्रियं श्रयति स ग्लान्या विना शाश्वतीम् ॥
वेदागमदुग्धसिन्धुमथनात्तन्मेयमन्थाद्रिणा
दिव्याभोगविचारवासुकिवशादाश्रित्य धैर्यं परम् ।
ब्रह्मोद्बोधसुधां विधाय दयया मर्त्यानमर्त्यानमी
कुर्वन्तो गुरवो जयन्ति जगतां लक्ष्मीशवद्रक्षकाः ॥
कल्याणयावहतु वः कवितावतार-
हेतुः परावरमयी परमेशशक्तिः ।
श्रीशारदाशतमखप्रमुखैः प्रपूज्या
जन्मादिगुल्ममखिलस्य चराचरस्य ॥
अद्वयानन्दमात्मानं मां नमामि महेश्वरम् ।
नित्यबुद्धं नित्यशुद्धं नित्यमुक्तमनुत्तमम् ॥
न ख्यातये नापि च लाभलोमा-
न पूजनायापि ममैष यत्नः ।

श्रीमद्गुरुप्रोक्तपदार्थसिद्धये
संपादितोऽसौ मननप्रकारः ॥

Colophon

इति श्रीमद्विद्यानन्दपूज्यपादशिष्यवरदपण्डितकृतौ खण्डनमण्डने चतुर्थ परिच्छेदः । समाप्त च खण्डनमण्डनम् ।

Another MS of the work found in the Govt Oriental MSS Library, Madras reads the following additional stanzas at the end (Vide R 3618)

महति हरितगोत्रे श्रोत्रियत्वादिपात्रे
गुरुमतगहनार्थव्याक्रियाक्रीडनाढ्ये ।
इह हि पुरुषरूपा भारती चावतीर्णा
जयति स जनको मे भट्टनारायणाख्य ।
खण्डनमण्डनमेतद्व्याख्यान विरचितं विशालधिया ।
द्वादशसहस्रसंख्याग्रन्थ विबुधेन वरदराजेन ॥
विकसिततामरसोदरसोदरयो शारदापदाम्बुजयो. ।
भक्तिरसूत यदीया खण्डनगहनार्थबोधनीं सिद्धिम् ।

798 34. C. 13

खण्डनखण्डखाद्यव्याख्या आनन्दवर्धनम्—शंकरमिश्रकृतम्

Palm leaf 93 Foll $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The first leaf is badly broken

This also is another commentary on S'rīharṣa s Khandanakhandakhādya The title of the commentary is mentioned as Ānandavardhana in the MS available in the Tanjore Palace Library (No 7545, page 5619 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS Vol XIII) The author S'amkaramis'ra was the son of one Bhavanāthamis ra who should not be confounded with the famous auther of the *Nayaviveka* As the commentator S'amkaramis'ra is known to have written Krodapatras on Gadādara's works he must have lived about 1700 A D

Contains the 1st Pariccheda incomplete

Beginning

As the first leaf of this MS is badly broken the following extracts of the beginning are given from the printed edition of the Chowkhamba Sanskrit Series No 445.

हरिशङ्करयोः सितासित भुजगारातिभुजङ्गलाञ्छनम् ।
वपुरस्तु मुदे विरुद्धयोरपि संसर्गि न मिश्रता गतम् ॥
विरुद्धधर्मद्वयसंनिपातेऽप्यभेद एवेति विभावयन्तम् ।
पुनातु भेदप्रतिभासशून्य स्त्रीपुंसरूप शिवयो शरीरम् ॥
भवनाथसूक्तिगुम्फनमिह खण्डनखाद्यटीकायाम् ।
श्रीशंकरेण विदुषा विदुषामानन्दवर्धनं क्रियते ॥

प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितनिवारणकारणेष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गल कुर्वन्नेव प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गप्रयोजनाभिधेयसंबन्धप्रतिपादनपर परमतनिराकरणचिकीर्षया स्वमत ब्रह्माद्वैतमास्थायुको वैतण्डिकोऽपि स्वप्रौढिप्रकटनाय सूचयन्नाह—अविकल्प इति । एकः पुरुष इति । अद्वितीयं ब्रह्मेत्यर्थ , श्रुतिषु तथा श्रुतत्वात् । यथया श्रुतिषु श्रुत तद्यथा, यथा ब्रह्मण आनन्दमयत्वम् । तथाचाद्वितीयब्रह्मेति स्थापनसूचना । तमीश्वरं वन्दे, य. अविकल्पविषय । विकल्प संशय , तदविषय इत्यर्थ. ।

End

आदायमुद्घाटयति—भ्रमादादीति । प्रतियोगिस्मृत्यैव यथा भावविशिष्टज्ञानं तथा दैवाधीनव्याप्ति-

स्मृतिलक्षणविशेषणज्ञानमहिम्ना व्याप्तिविशिष्टपर्वतीय-धूमपरामर्श एव प्रथमं जायत इति न ततः पश्चादपि धूमदर्शनजद्वितीयस्मरणं मन्तव्यमिति ।

799 30. G. 13.

गुणत्रयविवेकः—स्वयंप्रकाशमुनिकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 12½ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining the nature and characteristics of the three Guṇas *namely* Sattva, Rajas and Tamas, which give the manifestation of the material world. The author Svayaṁprakāśamuni was the pupil of Vāsudevendrayogin whose another pupil Rāmacandrendra wrote the Karmākarmaviveka and Tattvampadārthaikyaśataka described *under numbers 788 and 808 of this volume.*

The work is said to have contained 49 Granthas in Anuṣṭub verses.

Complete.

Beginning:

नत्वा गुरुं रामचन्द्रं निर्गुणं सत्यचित्सुखम् ।
गुणत्रयविवेकोऽयं क्रियते तत्पदाप्तये ॥
श्रीरामचन्द्रे निर्माये सत्तासामान्यरूपिणी ।
गुणत्रयात्मिका माया कल्पिता रज्जुसर्पवत् ॥
कालत्रयेऽपि नास्त्येव मायामाये परात्मनि ।
तथापि भ्रान्तबुद्धीनां जगद्भाति यथार्थवत् ॥
सप्तविंशतिधा भिन्नमायात्रिगुणमिश्रितम् ।
जगच्छ्रीरामचन्द्रस्तु जगन्मायाविलक्षणः ॥
मायागुणमयं विश्वं निर्गुणं ब्रह्म सर्वगम् ।
विश्वं मायामयं ज्ञात्वा विश्वातीतं समाश्रयेत् ॥

End:

जगन्मायेति विज्ञाय मायागुणविलक्षणम् ।
त्रिपाद्विभूतिनिलयं रामचन्द्राख्यमद्वयम् ॥
परं ब्रह्माहमस्मीति भावनान्मुच्यते भवात् ।
यो मयोक्तेन मार्गेण मायात्रिगुणमण्डितम् ॥
विश्वं मिथ्येति विज्ञाय विश्वातीतं निरञ्जनम् ।
शान्ताविद्याद्वयपदं त्रिपान्नारायणाभिधम् ।
परं ब्रह्माहमस्मीति ब्रह्म संपद्यते हि सः ॥

Colophon:

इति श्रीवासुदेवेन्द्रपादपङ्कजसेविना ।
स्वयंप्रकाशमुनिना ज्ञानवैराग्यशालिना ॥
निस्त्रैगुण्यपरब्रह्मप्रत्यक्षीकरणे पटुः ।
गुणत्रयविवेकोऽयं कृतो हरिपदाप्तये ॥
गुणत्रयविवेकस्य निर्गुणप्रापकात्मनः ।
ग्रन्थस्त्वेकोनपञ्चाशदिति ज्ञेयो विचक्षणैः ।

800 22. B. 26.

चेतनाचेतनप्रकरणम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Gives the characteristics of what is called sentient and non-sentient according to the view of the school of Advaita Vedānta.

Complete.

Beginning:

अथ चेतनाचेतनस्वरूपमुच्यते ।
चेतनाचेतने ये वै श्रुतौ सम्यक्समर्थिते ।
ते द्वे मया विचार्येते भाषया श्रूयतामिह ॥

प्रपञ्चे द्वौ पदार्थावित्युच्यते । तत्कथम्? आत्मा अनात्मा चेति द्वौ पदार्थौ स्तः । प्रपञ्चातीत आत्मा प्रपञ्चान्तःपातीति कथमुक्तः? तथैवोक्तः । तत्कथम्?

प्रपञ्चश्चेतनात्मकोऽचेतनात्मकश्चेति द्विविध इत्युच्यते । अत एव चात्मा प्रपञ्चान्त पतीत्युच्यते ।

End

अनेन प्रकारेण आत्मानात्मविवेक इत्युच्यते । एनमात्मानमहमिति यो मन्यते स मुक्तो भवतीति वेदान्तेषूच्यते ।

Colophon

चेतनाचेतनप्रकरणम् ।

801 9 F 43

जगन्मिथ्यात्वोपदेश

Paper 2 Foll 8½ × 6½ inches 32 lines in a page Grantha script *Old* Injured Good writing

The work teaches the fact that the entire phenomenal world is false according to the school of the Advaita Vedānta

Incomplete

Beginning

सतोऽस्ति खलु भाव एव त-
न्माप्यभाव इह विद्यते सत ।
तेन नास्ति जगदित्यल ब्रुवे
शङ्कयतेऽत्र जगदस्ति चेद्वद ॥ १ ॥
भूतपञ्चकमल विचारित
केन दृष्टमिह नास्ति तत्कुत ।
शास्त्रत प्रवदता च युक्तित
पश्यतापि न हि दृष्टमुच्यते ॥ २ ॥
स्थूलदेह इह पञ्चभूतकै
र्कल्पितो न हि वास्तवो भवेत् ।
पञ्चभूतमपि नास्ति तत्कथ
स्थूलसत्त्वमिह दृश्यमुच्यते ॥ ३ ॥

End

इत्यमावजगदस्ति कीदृशं
ज्ञानदृष्टिमवलम्ब्य तद्वद ।
वक्तुमत्र तव बोधदृढ् न चेत्
ज्ञानसिद्धमनुसेव्य बुध्यताम् ॥ २८ ॥

802 20 I 8

जीवेश्वरनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Explains the characteristics of the individual souls and Īsvara The author s name is not known

Complete

Beginning

जीवेश्वरयो स्वरूप निरूपयिष्यामि । अन्त करण तदधिष्ठानचैतन्य तत्प्रतिबिम्बचैतन्यमित्येतत् त्रय सभूय जीव इत्युच्यते । अन्त करणमात्र चैतन्यमित्युक्ते घटस्यापि जीवता स्यात् । घटस्य स्वच्छद्रव्यत्वाभावात् न जीवत्वमिति चेत्, तर्हि दर्पणादेर्जीवत्व स्यात् । दर्पणादेर्बाह्यपदार्थत्वान्न जीवतेति चेत्, तर्हि आन्तराणामिन्द्रियाणामपि जीवता स्यात् ।

End

एव तापत्रयस्वरूप विज्ञायेद तापत्रयं शरीरत्रयस्यैव, देहेन्द्रियादिसाक्षिणो मम नास्तीति यस्तु जानाति स एव मुक्त इति वेदान्तसिद्धान्त ।

Colophon

इति जीवेश्वरस्वरूपनिरूपण समाप्तम् ।

803 *25 L 23.*

जीवेश्वरनिर्णयप्रकार

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches 6

lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

This is said to be a portion of the S'iva-rahasya-Khaṇḍa of the Skāndapurāṇa. In the form of a conversation between Pārvatī and Īs'vara it describes the characteristics of the individual souls and Īs'vara.

Complete.

Beginning :

स्वात्मप्रकाशशिवमूर्तिरेकिका
तद्विमर्शतनुरेकिका तयोः ।
सामरस्यवपुरिष्यते परा
पादुकापरशिवात्मनो गुरुः ॥
संचिन्तयामि चरणौ कुलरन्ध्रपीठे
शंभोरशेषजननस्थितिनाशहेतोः ।
षष्ट्युत्तरत्रिशतदिव्यमरीचिकान्ते
पादोपरि . . . षडन्वयरत्नशुक्राम् ॥
वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवाङ्मनसगोचरम् ।
रक्तशुक्लप्रभामिश्रमतर्क्यं त्रैपुरं महत् ॥

श्रीपार्वत्युवाच—
को जीव ईश्वरः कश्च शुद्धब्रह्ममयः स्वयम् ।
का माया कान्वविद्या च ब्रूहि मे परमेश्वर ॥

ईश्वर उवाच—
शृणु देवि महाभागे ज्ञानरूपा त्वमेव च ।
लोकानुग्रहणार्थाय ज्ञानगोष्ठी त्वया कृता ॥
घटमध्ये यदाकाशं मठाकाशं तथैव च ।
तदाकाशमहाकाशं तद्ब्रह्म व्यवस्थितम् ॥
घटाकाशसमो जीवो मठाकाशवदीश्वरः ।
घटस्थाने त्वविद्या च मठमाया तथैव च ॥

End :

ईश्वर उवाच—
अनन्तकोटिब्रह्माण्डं मम मध्ये व्यवस्थितम् ।
ममाधारे लयोत्पत्तिरहं व्यापक एव च ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरहस्ये उमामहेश्वरसंवादे जीवेश्वरनिर्णयप्रकाशः समाप्तः ।

804 9. B. 24.

ज्ञानप्रदीपिका

Paper. 2 Foll. $5\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 20 lines in a page. Telugu scripts. Old. Fair. Illegible writing.

A small metrical work teaching that the Brahman alone is real and everything other than that is false according to the school of Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning :

नित्यानन्दैककन्दाय निर्मलाय चिदात्मने ।
ज्ञानोत्तमाय गुरवे साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥
मौनी त्वेकमना भूत्वा संभवं कर्मसंचितम् ।
शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

End :

अलं विकल्पैरहमेव देवो
मयि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।

Colophon :

इति ज्ञानप्रदीपिका समाप्ता ॥

805 9. B. 23.

ज्ञानबोधः—शुककृतः

Paper. 2 Foll. $5\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

On the principles of the Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning

भिन्नमेद जगत्सर्व त्रैलोक्य सचराचरम् ।
अभिन्न सैव विश्वात्मा तस्य भिक्षा विधीयते ॥

End

अथवा ल्यविज्ञान ध्यानधारणमध्यमम् ।
स्वतपोजपमालम्ब्य पूजार्चनधनो भव ॥

Colophon

इति श्रीशुकयोगीन्द्रविरचितो ज्ञानबोध सपूर्ण ।

806 33 K 3

ज्ञानाङ्कुशम्—सव्याख्यानम्

Palm leaf 5 Foll 8½ × 2 inches 15 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

In 25 verses, the work teaches the importance of the self control which gives the Kaivalya liberation to a person The author s name is not mentioned The verses are accompanied by a commentary

Complete

Beginning

अथ मुमुक्षूणामखिलपुरुषार्थसाधकानां नित्य-शुद्धबुद्धमुक्ताद्वयानन्दज्ञानस्य चित्तसमाधानमूलत्वात् तदर्थं ज्ञानाङ्कुशाख्य प्रकरण करोति—

महात्मना सत्त्ववशाद् व्यवस्थिति-
र्दृढा परिज्ञानसमाहितात्मनाम् ।
परापवादेष्वपि मादृगात्मन
समानयेत्कल्पनयानयाङ्कुशम् ॥ १ ॥

महात्मना परापवादेषु सत्स्वपि सत्त्ववशात् व्यव-स्थितिर्दृढा भवति । मादृगात्मन परापवादेषु सत्सु अनया कल्पनया अङ्कुश समानयेदित्यन्वय । अयमर्थ —परोक्षज्ञाने दृढीकृतप्रज्ञाना महतामन्यै-र्दुरुक्तिषु कृतासु सात्त्विकगुणवशेनोपशम गमितासु शमादिबाहुल्यादिति भाव । मादृगात्मन इति जात्येकवचनम् । अस्माक मादृगात्मनामपरोक्षज्ञान-रहितानामनया वक्ष्यमाणया अङ्कुश समानयेत् । यथा मत्तो गजोऽङ्कुशेन स्ववश नीयते, तथा चित्त-हस्तिनमपि ज्ञानाङ्कुशेन स्ववश कुर्यादित्यर्थ ।

End

सर्वत परिधावन्त मनोमत्तमतङ्गजम् ।
ज्ञानाङ्कुशवश नीत्वा पुन पन्थानमानयेत् ॥

सर्वत समस्तदेशे प्रशस्ते चाप्रशस्ते च परिधावन्त परित इतस्ततो वेगेन गच्छन्तमुच्छृङ्खल मनोमत्त-मतङ्गज चित्तरूप मत्तहस्तिन ज्ञानाङ्कुशवश नीत्वा उक्ताभिर्युक्तिभिर्यदुत्पन्न ज्ञान तदेवाङ्कुश अङ्कुश-मिवाङ्कुशो नियामकत्वात्, तस्य वश निघ्नता नीत्वा प्रापय्य पुन पन्थान सन्मार्गमानयेत् । सन्मार्गं प्रापिते मनसि साधनचतुष्टयसपन्नस्याधिकारिण सद्गुरूपसत्तित श्रवणादिक्रमेण ज्ञानोत्पत्त्या जीव-न्मुक्तिरिह देहे कैवल्य सिध्यतीति सर्वं समञ्जसं भवति ।

Colophon

ज्ञानाङ्कुश समाप्तम् ।

807 40 E 54

तत्त्वपदार्थविवेक —पूर्णानन्दसरस्वतीकृत

Paper 86 Foll 11 × 5 inches 26 lines in a page Telugu script Old Fair Illegible writing

This is a treatise on the Advaita school of Vedānta philosophy, elucidating the principles taught in Madhusūdanasaras

vatī's Siddhāntabindu, a commentary on S'rī S'aṁkarācārya's Dasas'lokī. The author herein acknowledges Brahmānandasarasvatī's commentary on the Siddhānta bindu and explains some facts which were not dealt with in that commentary. Pūrṇānandasarasvatī was the pupil of Puruṣottamānandasarasvatī and grandpupil of Advaitānandasarasvatī. The author salutes S'rī Rāma in the beginning and end of the work. Another copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. *Library (R. No. 1382)*. *The* work is not available in print.

Complete.

Beginning :

ईशानविष्णुशब्दाद्यैर्यद्वाच्यं रामनामकम् ।
कारुण्यपूर्णनयनं कामरूपं भजाम्यहम् ॥
नमः श्रीज्ञानमुद्राय वटमूलनिवासिने ।
अज्ञानध्वान्तनाशाय गुरवे मुनये सदा ॥
सिद्धान्तबिन्दोर्व्याख्यानं ब्रह्मानन्देन भिक्षुणा ।
कृतमप्येकदेशस्य तात्पर्यं वर्ण्यतेऽधुना ॥

अथ कार्योपाधिरयं जीवः कारणोपाधिरीश्वर इत्यादिस्मृत्यनुसारेणाज्ञानतज्जन्यान्तःकरणोपाधिकतयैकस्यैव चैतन्यस्य जीवेश्वरविभागसंभवेऽप्यज्ञानोपाधिकचित्स्वरूपेश्वरपदशक्यतावच्छेदकस्य विभिन्नधर्मवाचकपदशक्यतावच्छेदकत्वाभावेन न तस्य शिवेशानादिपदवाच्यत्वम्; न वा विष्ण्वादिपदवाच्यत्वं तेषाम्; तत्र कैवल्ययोगवृत्त्यैव प्रयोगसंभवादित्याशङ्कानिराकरणायेश्वरोपाधिभूताज्ञानस्यैकरूपत्वेऽपि मैत्रायणीयश्रुत्यनुसारेण स्वगतसत्त्वादिगुणविशिष्टत्वेन भेदमुपेत्य तदुपाधिकतयैकस्यैव नानाशब्दवाच्यत्वं दर्शयति । तत्रेश्वरोऽपि त्रिविधः । स्वोपाधिभूताविद्यागुणभेदेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वरभेदादिति । त्रिविधः त्रिप्रकारः । त्रयः प्रकाराः धर्मा यस्येति व्युत्पत्त्या धर्मत्रयविशिष्ट इति यावत् । एवंच विभिन्नतत्तद्धर्मविशिष्टत्वेनैकस्यापि विभिन्नतया तत्तद्व्यवहारोपपत्तिरिति भावः । उक्तं चाभियुक्तैः—

सगुणं ब्रह्म संप्रोक्तं ब्रह्मविष्ण्वादिभेदतः ।
नानाविधं नारदाद्यैरिदमत्यन्तमादरात् ॥

इति ।

End :

विशिष्टकेवलयोस्तादात्म्यस्य सिद्धान्तितत्वेनेष्टापत्तिसंभवात् । तत्तत्पुरुषीयतत्तज्ज्ञानतत्तदज्ञानाभावकूटविशिष्टचरममुक्तपुरुषीयचरमतत्त्वसाक्षात्कारस्यैव तत्तदधीनतत्पुरुषीयाज्ञानोभयनाशकत्वोपगमेन तदानीं सद्वितीयत्वापातनासंभवात् । अभावस्याधिकरणस्वरूपतया न तेन सद्वितीयत्वापत्तिरिति शिवम् ।

यं प्राहुर्निखिलागमाः प्रतिदिनं ध्यायन्ति यं योगिनो
यं ज्ञात्वैव पराशरप्रभृतयः संसारपाथोनिधिम् ।
तीर्त्वा मुक्तिमुपागताः श्रुतिमतां निर्दुःखरूपां शुभां
तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥
यः क्षीराब्धिनिकेतनोऽप्यनुदिनं मुन्यन्नमास्वादयन्
देव्या बद्धकुचेलया समुदयन्भ्याश्रमेष्वाश्रितः ।
यो ब्रह्मादिसुरेन्द्रवन्दितपदोऽप्यारण्यभूमौ रत-
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥
यः पौलस्त्यकुलान्तकोऽपि सततं हर्यादिसंरक्षणे
दक्षः स्वल्पफलाशनोऽप्यनुपमं स्वीयं पदं स्वेच्छया ।
दत्तं येन समस्तपुण्यनिचयैः प्राप्यं शबर्यै पुन-
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्र-

श्रीमदद्वैतानन्दपूज्यपादशिष्यपुरुषोत्तमानन्दसरस्वती-शिष्यपूर्णानन्दसरस्वतीकृततत्त्वपदार्थविवेके त्वपदार्थ निरूपण समाप्तम् ।

किंचिदत्र विरुद्ध चेदुक्त दैववशान्मया ।
भ्रान्ते पुरुषधर्मत्वात्तत्क्षन्तव्य मनीषिभि ॥

808 34 D 16

तत्त्वपदार्थैक्यशतकम्—रामचन्द्रेन्द्रकृतम्

Palm leaf 7 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

One hundred verses written in Anu stubh metre by Ramacandrendra pupil of Vasudevendra The work deals with the identity between the individual souls and the Supreme Brahman as taught in the Vedic texts like Chandogya Upanisad (तत्त्वमसि).

Complete

Beginning

अविद्यापादसर्वस्वध्वान्तमध्याह्नभास्वरम् ।
प्रत्यक्परैक्यदातार नौमि रामनिशाकरम् ॥
नत्वा गुरुपद प्रत्यक्परमात्मैक्यमिच्छताम् ।
तत्त्वपदार्थलक्ष्यैकशतक क्रियते स्फुटम् ॥
निर्माय ब्रह्मतारार्थ प्रत्यक्परचिदात्मकम् ।
सदा विजयते ब्रह्म त्रिपान्नारायणाभिधम् ॥

End

विभागकल्पनाशून्य सत्तासामान्यचित्सुखम् ।
त्रिपान्नारायणाख्य तत्तुर्यतुर्य विशिष्यते ॥
यस्तत्त्वपदलक्ष्यैक्यशतकार्थ गुरोर्मुखात् ।
आदरादेत्ति स मुनिस्तुर्यतुर्यपदं व्रजेत् ॥

Colophon

श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।
तत्त्वपदगलक्ष्यैक्यशतक सुखद कृतम् ॥

809 8 G 4

तत्त्वकौस्तुभ —भट्टोजिदीक्षितकृत.

Paper 176 Foll $12\frac{1}{2} \times 8$ inches 24 lines in a page Telugu script *Old* Fair Good writing

This is an original work on the Advaita Vedanta mainly refuting the view of the Dvaita school of Vedānta of Ānandatīrtha The work is divided into three Paricchedas, the first dealing with the Tantrika system of Mādhvas the second with their inter pretation of Vedantasūtras and the third *with the soundness of the Advaitic view of S'ri S'amkarācarya The* author was the son of Laksmīdharabhatta and is believed to have been the younger con temporary of Appayadiksita His other works are the siddhāntakaumudi S'ab dakaustubha, Praudhamanoramā etc He flourished in the beginning of the 17th century A D The work has been partly printed and published in the S'amkara gurukula Patrika, S'rirangam

Complete in three Paricchedas

Beginning

विश्वेश सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिल जगम् ।
चरीकर्ति बरीभर्ति सजरीहर्ति लीलया ॥
केलदीवेंकटेन्द्रस्य निदेशाद्विदुषा मुदे ।
ध्वान्तोच्छित्त्यै पटुतरस्तन्यते तत्त्वकौस्तुम ॥
फणिभाषितभाष्याब्धे शब्दकौस्तुम उद्धृत ।
शाकरादपि भाष्याब्धेस्तत्त्वकौस्तुभमुद्धरे ॥

इह खलु केचित् पाञ्चरात्राद्यागमास्तदनुसारिपुराण-भागाथोपजीव्य तदधिकारितत्त्वमपर्यालोचयन्त श्रौ-तस्मार्तमार्गं त्यजन्ति त्याजयन्ति च । तान् सम्यग्

शिक्षयितुं तन्त्राद्यधिकारी तावन्निरूप्यते। तत्राय राद्धान्त'—

शापाद्वा गौतमादीना पापद्वा महतो नरा: ।
ये गता वेदबाह्यत्वं ये च सकीर्णयोनिजा: ॥
तेऽधिक्रियन्ते तन्त्रादौ स्त्रीशूद्राश्च यथायथम् ।

End

भूयश्चान्ते विश्वमायानिवृत्ति: ; ज्ञानेन तु तद-ज्ञानमेषा नाशितमात्मन इत्यादिश्रुतिस्मृतिबलेना-विद्यानिवृत्तौ सिद्धाया प्रमाणबलेन तदितरकार्याणा-मेवाविद्योपादानकत्वकल्पनात् शुष्कतर्काणा चोपेक्ष-णीयत्वात्। तस्मात्सिद्धमद्वितीय ब्रह्मैव तात्पर्यविषय'। तत्साक्षात्काराच्च कृतकृत्यतेति सिद्धम्।

शुद्धाद्वैतसमर्थने पटुतर यस्योपदेशं सक्र-
च्छ्रुत्वा त्वैक्यरुचिं सदा विदधते त्यक्तैषणाभेदिन:।
ये द्रव्येषु गुणेषु कर्मसु तथा जाता विशेषेष्व च
क्रोधाहङ्कृतयोद्धतै. सह ख संबन्धपेद्धास्वते (?) ॥
केलदीवेङ्कटेन्द्राज्ञापालनैकपरायण: ।
अचीकरमिम ग्रन्थ तत्त्वकौस्तुभसज्ञितम् ॥
पदवाक्यप्रमाणज्ञान् गुणग्राहिविपश्चित:
कौतुकाक्रान्तमनस: प्रमोदयतु मत्कृति. ॥

Colophon

इति श्रीमद्विशुद्धाद्वैतप्रतिष्ठापकेत्यादिबिरुदावली-विराजमानेन सकलसामन्तचक्रचूडामणिमरीचिमञ्जरी-नीराजितचरणकमलेन केलदिवेङ्कटभूपेन कारिते विद्व-न्मकुटमाणिक्यलक्ष्मीधरभट्टसूरिसूनुभट्टोजिभट्टविरचिते तत्त्वकौस्तुभे तृतीय. परिच्छेद.। समाप्तोऽय ग्रन्थ.।

810 21 G 6

तत्त्वकौस्तुभ'—भट्टोजिदीक्षितकृत.

Palm leaf 132 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing.

Contaıns the Paricchedas 1 and 2.

811 30 A 13

तत्त्वकौस्तुभ.—भट्टोजिदीक्षितकृत:

Palm-leaf. 51 Foll $15\frac{1}{2} \times 2$ inches 14 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contaıns the Paricchedas 1 and 2

812 38 F 4

तत्त्वचन्द्रिका—उमामहेश्वरकृता

Paper 501 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 15 lines in a page Devanāgari script New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the original MS described in the next number

The Tattvacandrika is a treatise on Advaita-Vedānta The author Umāmahesvara of the Vellāla family was the pupil of Akkayasāstrin The work attempts to refute the views of S'ri Rāmānuja and S'rikantha on the interpretation of the Brahmasutras The author states that the view of Sri Ānandatīrtha was already refuted by previous authors and hence he does not deal with it here His other works are Virodhavarūthinī (Adyar Library), Prasangaratnākara (Aufrecht C C p 70), Advaitakamadhenu (Tanjore 7526) and Vedantasidāhantasāra (Madras Govt R 1403) His son Bhāskaradiksita was the author of the Taptamudrāvidrāvana.

The Tattvacandrika contains the following 12 *Ullasas or chapters*

१. शास्त्रतात्पर्यनिरूपणम्
२. भेदनिरसनम्
३, ४ परकीयापेयस्वरूपखण्डनम्
५ परकीयोपायस्वरूपखण्डनम्
६ जिज्ञासाधिकरणभङ्ग
७ द्वितीयाधिकरणभङ्ग
८ तृतीयाधिकरणभङ्ग
९ चतुर्थपष्ठाधिकरणभङ्ग
१० तदनन्यत्वाधिकरणभङ्ग
११ तार्तीयीकाधिकरणभङ्ग
१२ फलाध्यायविचार

Complete

Beginning

हस्ताभ्या पुस्तक शस्त व्याख्यामुद्रा च बिभ्रतम् ।
जटाधर तपोनिष्ठ मुञ्जकेशमुनिं भजे ॥
श्रेयासि मम भूयासि दत्ता किमपि दैवतम् ।
अर्धाङ्गमङ्गना यस्य शेखर क्षणदाकर ॥
हरलीलावताराय शकराय वरौजसे ।
कैवल्यकलनाकल्पतरवे गुरवे नम ॥
गुरून् प्रज्ञाजितगुरूनमाम्यकम्प्यशास्त्रिण ।
प्रविष्टो निगमान्ताब्धियदनुग्रहनौकया ॥
उमामहेश्वरश्चैन वेल्गलकुलजन्मना ।
क्रियते निर्गुणब्रह्ममीमासातत्त्वचन्द्रिका ॥
इतिहासपुराणाभ्या वेद समुपबृहयेत् ।
बिभेत्यल्पश्रुताद्वेद इति मन्वादया जगु ॥
सर्ववेदान्तवाक्यानामुपबृहणसमता ।
भगवत्पूज्यपादीया व्याकृति परिदृश्यते ॥
मध्वरामानुजादीनामुपबृहणवैरिणी ।
श्रुत्यन्तव्याकृति सर्वा स्वमनीषैकमूलिका ॥
श्रुतिस्मृतिपुराणानि कल्पयित्वा स्वबुद्धित ।
निर्व्यूढ दर्शन स्वीय मध्वेन प्रतिभावता ॥
रामानुजस्तु यतिराट् प्रसिद्धाना जगत्त्रये ।
शैवब्राह्मपुराणाना प्रमाणानामपि स्वत ॥
वेदार्थप्रथनार्थानामप्रामाण्य प्रकल्पयन् ।
वैष्णवानि पुराणानि व्याकुर्वश्च स्वबुद्धित ॥
तन्त्र निरवहत् स्वीय स्वकीयमतिवैभवात् ।
मकल्पयन्नसिद्धानि प्रसिद्धान्यविनाशयन् ॥
निमील्य नेत्रे वेदानामुपबृहणवर्त्मनि ।
स्वोत्कण्ठयैव श्रीकण्ठ श्रुत्यर्थ पर्यकल्पयत् ॥
तस्मादेतन्मतध्वस्त्यै साप्रत प्रयतामहे ।
भाष्य रामानुजस्यात्र श्रीकण्ठस्यापि दूष्यते ॥
मध्वविध्वसने मध्वन्यक्कारे च महात्मभि ।
मध्वदर्शनमामूलमूल भस्मीकृत यत ॥
ततस्तद्दूषणायात्र साक्षान्नैव प्रयत्यते ।
न्यायसाम्यात्तु तस्यापि स्यादेवात्र निराकृति ॥
सर्ववेदान्तवाक्यानामन्तरेणोपबृहणम् ।
स्वबुद्धिमात्राद्व्याख्यान यतो मध्वादिभि कृतम् ॥
ततो मध्वादितन्त्राणि मृषा शाक्यादितन्त्रवत् ।
इति प्रदर्श्यते यत्नाद् गुरूणा करुणबलात् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य मनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दादित्येवमन्ते ब्रह्ममीमासाशास्त्रे सशय —किमिद जीवब्रह्माभेदजगन्मिथ्यात्वपरम्, आहोस्वित् तद्भेदतत्सत्यत्वपरमिति । कुत सशय ? तत्तद्विरुद्धार्थानेकसूत्रार्थदर्शनादिति ब्रूम । किं तावत्प्राप्तम् ? जीवब्रह्मभेदजगत्सत्यत्वपरमेवेद शास्त्रम् ।

End

तदिद रामानुजश्रीकण्ठादिवृत्तब्रह्मसूत्रविज्ञानस्य संख्यावद्भि सकलप्रमाणविरुद्धत्वेन प्रत्याख्येयत्वात् सकलवेदोपबृहणन्यायानुगृहीतस्य भगवत्पादीयविवरणस्यैवातिरमणीयत्वेन शरणीकरणीयत्वात् अथातो •

ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य अनावृत्तिः शब्दादित्येवमन्तं कृत्स्नं ब्रह्ममीमांसाशास्त्रं जीवब्रह्माभेदजगन्मिथ्यात्वपरमिति सिद्धम्।

Colophon

इति श्रीवेल्लालकुलसम्भवेनोमामहेश्वरेण विरचितायां तत्त्वचन्द्रिकायां फलाध्यायविचारो नाम द्वादश उल्लासः।

तत्त्वचन्द्रिका समाप्ता।

813 8 G. 6

तत्त्वचन्द्रिका—उमामहेश्वरकृता

Paper 190 Foll $12\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches 36 lines in a page Telugu script Old. Much injured Illegible writing

This is the original MS from which the transcript described in the last number was made

814 41. A 52.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 102 Foll $10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches 11 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 115 Foll 22, 29, 59 to 69 are missing

After Vācaspati and Prakasātman, our author Citsukha was a great philosopher and author in Advaita-Vedānta His Tattvapradīpikā is an important treatise on S'rī S'amkarācārya's line of Advaita Vedānta The work gives a correct analysis and interpretation of some of the most important concepts of Advaita Vedānta He refers to good number of works among which the following few may be mentioned Nyāyalīlāvatī, Prasastapādabhāsya, Kusumāñjali, Rjuvimalā, Tātparyaparis'uddhi, Mānamanohara, and Nyāyaratnadīpavali The work contains the following four Paricchedas Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala The author Citsukha was the pupil of Jñānottamamuni His other works are Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyaprakāsikā, Nyāyamakarandavyākhyā, Pramānamālāvyākhyā, Khandanakhandakhādyavyākhyā, Vivarnatātparyadīpikā, Adhikaranamañjari, Bhāsyabhāvaprakāsikā, Visnupurānavyakhyā, Adhikaranasamgati and Naiskarmyasiddhitikā He belonged to the period about 1200 A D The work along with commentary Nayanaprasādanī was printed and published in the Nirnayasagara Press, Bombay in 1915.

Contains the first Pariccheda without beginning

Beginning

ननु कथं विगलितनिखिलभेदब्रह्मप्रतिपत्तिः? प्रत्यक्षादिविरोधात्। तथाहि—प्रत्यक्षेण तावदिदमस्माद्भिन्नमिति नीलपीतादेर्भेदमध्यवस्यामः। अथ मतम्—किं प्रत्यक्षं भेदमेव गोचरयति, उत वस्त्वपि। यदापि वस्त्वपि, तदापि भेदपूर्वकं तद्गोचरयेत्, तत्पूर्वकं वाभेदम्? युगपदेव वोभयम्? नाद्यः, धर्मिप्रतियोगिवस्तुप्रतिपत्तिमन्तरेण भेदस्य प्रतिपत्तुमशक्यत्वात्। अत एव न भेदग्रहपूर्वको वस्तुग्रहः, न वस्तुग्रहपूर्वको भेदग्रहः; बुद्धेर्विरम्य व्यापाराभावात्।

End

न चाभाससमानयोगक्षेमता, भारताध्ययनानाम-

नादित्वनिरसनेन पुरस्तान्निरस्तत्वात्। एवमपौरुषेयतया वेदान्तानामसंभाविताशेषपुरुषदोषसंसर्गेभ्यस्तेभ्यो *विगलितनिखिलभेदविशुद्धब्रह्मप्रमिति.* सिध्यतीति सिद्धम्।

Colophon:

इति तत्त्वप्रदीपिकाया प्रथम: परिच्छेद:।
विज्ञान स्वप्रकाश भवति च पुरुषस्तद्वपुर्मावरूप
ध्वान्तं मिथ्याप्रपञ्चो भ्रमभरनिरयोऽनादिभावोऽप्रबोध:।
आरोपारोप्यसिद्धप्रमितिजनकताखण्डतास्वप्रमात्व
शक्तिर्लक्ष्य: पदार्थान्वय इति कथिता: पौरुषेयो न वेद:॥

The front page of the MS gives the *name of the owner of the MS*:

गोविन्दभास्करदशपुत्रस्य राघवगोविन्देन दत्ता।

815 *36 F. 13.*

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 9 Foll. 11 × 4 inches 12 lines in a page. Devanagari script. Old Injured. Good writing

Wants three leaves in the beginning

Contains the 4th Paricccheda only without beginning

Reads the following end

न हि सर्वविमोक परमात्मसाक्षात्कारमन्तरेणोपपन्न:, रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तत इति स्मरणात्। यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि *श्रिता:; अथ मर्त्योऽमृतोभवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते इति* श्रुतेश्च। तदेवं श्रुतिस्मृतिपुराणादिष्वाश्रीयमाणा जीवन्मुक्ति. प्रद्वेषमात्रेण नापलापयितु शक्यत इति सिद्धम्।

Colophon:

इति श्रीगौडपादाचार्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीचित्सुखमुनिविरचितायां तत्त्वप्रदीपिकाया चतुर्थ: परिच्छेद: समाप्त:।

The scribe adds:

नृसिंहेनालेखि।

816 *21. G. 18*

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Palm leaf. 191 Foll 12½ × 1 inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st chapter and breaks off in the 2nd chapter

817 35. B 144.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 75 Foll 11½ × 3½ inches 9 lines in a page Devanāgarī script Old *Injured Good writing*

The leaves bear the serial numbers 7 to 93 The leaves Nos 17, 22, 26, 48, 55, 61, 62, 65, 67 and 77 to 79 are missing

Contains a fragment of the 1st Pariccheda

818 *35 B. 144.*

तत्त्वप्रदीपिकाव्याख्या नयनप्रसादनी—प्रत्यक्स्वरूपाचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 11½ × 3½ inches. 9 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

The Foll. bear the serial numbers 1 to 5.

This is an authoritative commentary on Citsukhamuni's Tattvapradīpikā. The commentary is called Nayanaprasādanī or Mānasanayanaprasādanī. The commentator Pratyaksvarūpācārya was the pupil of Pratyakprakāśācārya. His date must be about 1400 A.D. The commentary with the text was printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay in 1915.

The MS. contains a small portion in the beginning of the 3rd Pariccheda.

Beginning :

किं त्रैलोक्यसरोवरस्य न चिरादुन्निद्रमेकाम्बुजं
किं वा योगिमनःसरोरुहवनप्रोद्बोधको भानुमान् ।
किं वा संसृतिसूरतप्तजनतामोदे सुधादीधिति-
र्देवोऽसौ विविधं विभावितवपुः श्रीसुन्दरः पातु वः ॥
इति स्म निर्वैरकथं निरूपितं
समस्तवेदान्तवचोभिरद्वयम् ।
अथ स्वतः सिद्धविमुक्तये नयै-
रुपायविज्ञानशरीरचिन्तनम् ॥

अनेन च हेतुहेतुमद्भावलक्षणः परिच्छेदयोः संबन्धोऽपि दर्शितः । अविरुद्धतया साध्येऽवधृते हि साधनान्वेषणावकाश इति । अपरोक्षज्ञानं जनयती-त्युक्तम्स्मृष्यमाणा वैशेषिकादयो मीमांसकाश्च केचि-न्मण्डनमिश्रप्रभृतयः प्रत्यवतिष्ठन्ते—ननु कथमिति । न केवलं शब्दस्यहान्या प्रत्यक्षत्वापत्तिर्बाधिका, अनुपलब्धिपराहतिश्चेत्याह—धर्माधर्मेति ।

End :

विपक्षे बाधसंभवादित्येतत् विवृणोति—इह स्थिति । श्रूयतां नाम, ततः किम्? तत्राह—स चेति । यथा चाहाननिर.

819 10. E. 35.

तत्त्वबोधः—मुकुन्दमुनिकृतः

Paper. 27 Foll. 8¾ × 5 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work explaining the principles of Advaita-Vedānta. This work is also named Vivekasindhu or Paramārthabodha in the MSS. available in the Tanjore Palace Library. (Nos. 7530 and 7531 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. in the Tanjore Library Vol. XIII). The author Mukundamuni is known to have been the pupil of one Harinātha and possessed the surname Muktinātha.

Complete.

Beginning :

अगुणाय गुणाढ्याय स्वेच्छानन्दस्वरूपिणे ।
शुद्धाय स्वप्रकाशाय श्रीरामपुनये नमः ॥
निर्गुणस्याप्रमेयस्य शुद्धस्याप्यमलात्मनः ।
कथं सर्गादिकर्तृत्वं ब्रह्मणोऽप्युपपद्यते ॥

सत्त्वरजस्तमोगुणरहितस्य सर्वप्रमाणातीतस्य विधा-विचाररहितस्य केवलस्य ब्रह्मणः सृष्टिकर्तृत्वं कथं घटते? एतादृशं ब्रह्म जगतः कारणमिति न वदन्ति सूक्ष्मतरवशाः निरालम्बसिद्धा ब्रह्मवादिनः । तर्हि किं पुनः कारणम्? मायाशबलं ब्रह्म कारणमिति । मायाशबलं ब्रह्म किमिति चेत्, मायासहितं माया-शबलमित्युच्यते । नन्वेतन्न संभवति । चैतन्यं स्वयंप्रकाशम् । माया च तमोरूपा । न ह्यविद्या स्वयंज्योतिरात्मानं ढौकते । कूटस्थनदिशीयं चात्मानं तमःस्वरूपाविद्या कथमावृणोति सूर्यं तम इव?

परिहरति—सत्यम्; अविद्यास्वभाव एष यत्र न संभवति तत्र संभव: प्रतीयमानत्वात् ।

End:

अज्ञानस्य ज्ञानं स्वभावो न भवति । ज्ञानस्यापि ज्ञानं स्वभावो न भवति । किंतु यदा यदा ज्ञानमागत्य ज्ञानं स्पृशति तदा मध्ये ज्ञानमुत्पद्यते । उत्पद्यमानं किमज्ञानं नि:शेषं नाशयतीति, ज्ञानं वा नि:शेषं नाशयतीति चर्चायामज्ञानं नि शेषं नाशयत् स्वयमपि नाशमाप्नुवत् ज्ञानमात्रमवशेषयति ।

Colophon:

इति सकलयोगीश्वराचार्यश्रीहरिनाथचरणारविन्दानवरतशुश्रूषाप्रसादलब्धज्ञानतरणिकिरणश्रेणिनिरस्त - संसारविकारेण श्रीमुक्तिनाथमुकुन्दमुनिना विरचितो निखिलाज्ञानदहनस्तत्त्वबोध: समाप्त: ।

Then the scribe adds:

शुभं भवतु कल्याणमारोग्यधनसंपद: ।
मम शत्रुविनाशाय दीपज्योतिर्नमोऽस्तु ते ॥

संवत् १७९२ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे तृतीयाया तिथौ श्रीगुरुवासरे लिखितम् । गिरिनारायणज्ञातीयजोशीशंकरेण लिखितम् ।

मङ्गलं लेखकाना तु पाठकाना तु मङ्गलम् ।
मङ्गलं सर्वलोकाना भूमिभूपतिमङ्गलम् ॥

820 8. D. 78

तत्त्वबोध:—वासुदेवेन्द्रमुनिकृत:

Paper. 6 Foll. 7½ × 4¾ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is another Tattvabodha of different author. This also gives a brief summary of the principles accepted in the school of Advaita-Vedanta of S'rī S'aṁkarācārya. The other copies of this work give the author's name as Vāsudevendra in the colophons.

Complete.

Beginning:

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं गुरुम् ।
मुमुक्षूणां हितार्थाय तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नाधिकारिणां मोक्षसाधनभूतं तत्त्वविवेकप्रकारं वक्ष्याम: । साधनचतुष्टयं किम्? नित्यानित्यवस्तुविवेक:, इहामुत्रार्थफलभोगविराग:, शमादिषट्कसंपत्ति:, मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम—नित्यं वस्त्वेकं ब्रह्म, तद्व्यतिरिक्तं सर्वमनित्यमिति । अयमेव नित्यानित्यवस्तुविवेक: ।

End:

तथाच श्रुति:—सुहृद: पुण्यकृत्यां द्विषन्त: पापकृत्यां गृह्णन्तीति । तथात्मवित् संसारं तीर्त्वा ब्रह्मानन्दमिहैव प्राप्नोति । तरति शोकमात्मविदिति श्रुते: ।

तनुं त्यजतु वा काश्यां श्वपचस्य गृहेऽथवा ।
ज्ञानसंप्राप्तिसमये मुक्तोऽसौ विगताशय: ॥

इति स्मृते: ।

Colophon:

तत्त्वबोध: समाप्त: ।

The scribe adds

लिखितं ब्रह्मचारिबल्देवेन संवत् १८२३ मिते वैशाखकृष्ण ४ बुधवासरे ।

821 22. D. 61.

तत्त्वबोध.—वासुदेवेन्द्रमुनिकृत:

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1½ inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end:

जलोपाधौ निवृत्ते सति प्रतिबिम्बमेव बिम्बं यथा स्यात्, वर्त्युपाधौ निवृत्ते सति दीप एव महाग्निर्यथा स्यात्, अविद्यातत्कार्योपाधौ निवृत्ते सति जीवश्च तथा सच्चिदानन्दपरिपूर्णं ब्रह्म भवतीति सकलशास्त्रसंग्रहतत्त्वविवेकः। गुरुकटाक्षवीक्षणप्रसादात् कृतमिदं प्रकरणम्। ये सर्वदार्थविचारं कुर्वन्ति ते सकलशोकांस्तरन्ति, सकलश्रेयांस्यनुभवन्ति, जीवन्मुक्ता भवन्ति, कृतार्थाः स्युः।

Colophon:

इति तत्त्वबोधः समाप्तः।

Then adds the following verses:

देहेन्द्रियेषु वैराग्यं यम इत्युच्यते बुधैः।
अनुरक्तिपरे तत्त्वे नियमः परिकीर्तितः॥
सर्ववस्तुन्युदासीनं भावमासनमात्मनः।
जगत्सर्वमिदं मिथ्या प्राणायामः स कीर्तितः॥
चित्तस्यान्तर्मुखीभावः प्रत्याहारः स उच्यते।
सोऽहं चिन्मात्र एवेति चिन्तनं ध्यानमुच्यते॥
चित्तस्य निश्चलीभावो धारणा परिकीर्तिता।
ध्यानस्य विस्मृतिः सम्यक् समाधिरभिधीयते॥

822 25. F. 19.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 20 × 2 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end:

भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः।
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे॥

इत्यादि।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्रस्वामिकृतं तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम्।

823 26. H. 21.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिकृतः

Palm-leaf. 9 Foll. 9½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

824 29. C. 6.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 14½ × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads भिद्यते हृदयग्रन्थिः etc. at the end.

825 30. G. 13.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 13 × 1 inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

826 25. O. 9.

तत्त्वबोधः

Palm-leaf. 5 Foll. 12 × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Sımilar to the work mentioned above with different version The author s name is not known

Complete

Beginning

शुक्लाम्बरधर विष्णु + सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
ससार तर्तुमिच्छूना प्रस्थानानधिकारिणाम् ।
गुरु विनायक नत्वा तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयवतामधिकारिणा तत्त्वबोधाख्य प्रक रण वदामीत्यर्थ । साधनचतुष्टय नाम नित्यानित्य-वस्तुविवेक । इहामुत्रार्थफलभोगविराग । शमादि-षट्कसपत्ति, मुमुक्षुत्व चेति । नित्यानित्यवस्तु-विवेको नाम सच्चिदानन्दस्वरूपमेक ब्रह्म नित्यम्, एतदन्यत् वस्त्वनित्यमिति विवेको नित्यानित्यवस्तु विवेक । इहामुत्रार्थफलभोगविरागो नाम इह लोके स्रक्चन्दनवनितादिविषयेषु अमुत्र स्वर्गादिलोक भोगादिषु च काङ्क्षाराहित्यमेव ।

End

तस्मात् चिन्मात्रव्यतिरिक्त वस्त्वन्तर नास्त्येव । चिन्मात्ररूप एवाहमिति यो जानाति स एव मुक्त इति वेदान्तसिद्धान्त ।

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।
अपवादस्तथाप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

Colophon

इति तत्त्वबोधप्रकरण समाप्तम् ।

827 19 P 2

तत्त्वमसिदशकम्

Palm leaf 2 Foll 7 × 2 inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 32 and 33

Ten verses each containing its 4th pāda as तत्त्वमसि etc and teaching the identity of the soul with the Brahman as accepted in the school of Advaita Vedanta The author s name is not known

Complete

Beginning

निस्तमसि नीरजसि निर्गलितत्वे
तेजसि विवेकजुषि भेदमतिशून्ये ।
निर्वचनमानसपदादिकमचिन्त्य
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १ ॥

End

शुक्तिगुणमादि रजतादिरिव विदित
यद्विश्वमखिल विविधमोहगुणभावम् ।
नैव परमार्थमखिले पुरुषवाच्य
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १० ॥

828 34 O 41

तत्त्वविवेक —नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 11 Foll 23½ × 2½ inches 20 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

The Tattvaviveka, also called Vedānta tattvaviveka is an original treatise on Advaita Vedānta dealing with the char acteristics of Avidyā Jiva Brahman etc as taught by the Upaniṣadic passages *Tattvamasi* etc The author Nṛsimhāś rama was the pupil of Girvānendrasara svatī and Jagannāthāśrama His other works are Tattvavivekadīpana Ad vaitadīpikā Pañcapādikāvivaraṇavyākhyā

Bhāvaprakāśikā, Bhedadhikkāra, Saṁkṣepaśārīrakavyākhyā Tattvabodhinī, Pañcapādikāvyākhyā Vedāntaratnakośa (D. No. 7065 of the Tanjore Library) and Nṛsiṁhavijñāpana. Another MS. of this work available in the India Office Library, (Nos. 2379 and 2380), gives the date of composition as Saṁ. 1604=1547 A.D. Therefore our author may be fixed in the middle of the 16th century A.D.

Complete in 2 Paricchedas.

Beginning:

विश्वस्य योनिं विश्वेशं विज्ञानानन्दविग्रहम् ।
नरकेसरिणं वन्दे प्रत्यञ्चं पुरुषोत्तमम् ॥ १ ॥
साक्षात्कृतब्रह्मभासा प्रहसन्मुखपङ्कजम् ।
महीयांसमहं वन्दे गरीयांसं जगत्पतिम् ॥ २ ॥
गुरुणा करुणापूर्वमुपदिष्टाद्वयात्मनः ।
कुर्वे तत्त्वविवेकं तं वीक्षतां नरकेसरी ॥ ३ ॥

इह खलु कश्चित्सुकृतश्चिद्वाग्योदयान्निर्व्यलीकं नित्यादिभिराराधिताराध्यपादभगवदनुग्रहवशादतिविमलमानसः स्वयमेवेत्थं जगत्तत्त्वमालोचयति । ननु कर्मणां स्वतन्त्रफलसाधनानां कथं मनोवैमल्यहेतुत्वम्, तथा च संस्कारकर्मतापत्तिरिति चेत्, न तावदर्थविरोधः, नित्यादीनां पापनिवर्तनस्वभावत्वात् ।

End:

तस्मात् सिद्धं जीवस्याद्वैतब्रह्मसाक्षात्कारात् भेदभ्रमनिवृत्त्या सच्चिदानन्दब्रह्मावाप्तिरिति ।

जिज्ञासितव्यमनवद्यपुमर्थचित्तैः
प्रज्ञासुखं स्वमहिमानवशेषयोनिः ।
शास्त्रैकवद्यतमशेषविधेयशेषि
श्रेयोऽस्तु नो नरमृगाकृति मङ्गलाब्धिः ॥
तुष्यन्त्यव्यक्तवचसा मुग्धस्य पितरो ननु ।
मम त्वत्प्रीतये भूयाद्वाणीयं नरकेसरिन् ॥
क्वाहं महीयसां शास्त्रं वात्सल्यं क्व गुरोरिदम् ।
अपि चण्डालकलशे काशते खलु भास्करः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथाश्रमपूज्यपादशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमविरचिते तत्त्वविवेके द्वितीयः परिच्छेदः ।

829 33. K. 7.

तत्त्वविवेकः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda without the beginning, and a fragment of the 2nd Pariccheda.

830 34. O. 41.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहाश्रमकृतम्

Palm-leaf. 32 Foll. 23½ × 2½ inches. 20 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

This is a commentary on Nṛsiṁhāśrama's Tattvaviveka described in the last number. The commentary was written by the same author as that of the text. The commentary is called Tattvavivekadīpana *alias* Advaitaratnakośa. The author Nṛsiṁhāśrama is believed to have been the contemporary of Appayadīkṣita and Bhaṭṭojidīkṣita. He lived in the middle of the 16th century A.D.

The commentary is not available in print.

Complete in 2 Paricchedas.

Beginning

यदालिङ्ग्य प्रमाणानि बोधयन्त्यात्मनः स्फुटम् ।
प्रमेयं प्रचुरानन्दं तं वन्दे नृहरिं गुरुम् ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गमभिधेयादि दर्शयन्नेव निर्विघ्नपरिसमाप्तिकामनया कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं निबध्नाति —विश्वस्येति । प्रत्यञ्चं पुरुषोत्तमं वन्दे इत्यनेन जीवब्रह्माभेदस्तत्त्वमस्यादिवाक्यार्थः प्रकरणप्रतिपाद्यो दर्शितः । प्रत्यञ्च जडानृताहङ्कारादिभ्यः प्रातिकूल्येन सत्यज्ञानानन्दादिस्वरूपतयाञ्चति प्रकाशत इति निष्कृष्टाहङ्कारादि चैतन्यं प्रत्यक् । तदनेन शोधितत्वंपदार्थः । पुरुषोत्तमं परमात्मानं नीलगिरीशम्, उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृत इति स्मृतेः । अनेन शोधिततत्पदार्थ उक्तः । अनयोः सामानाधिकरण्याच्चाभेदः ।

End

शास्त्रस्यैकस्यैव तात्पर्यगोचरः । न त्वनुमानादिगोचर इति तृतीयसूत्रद्वितीयवर्णकस्य समन्वयसूत्रप्रथमवर्णकस्य चार्थसंग्रहः । अशेषाणां यज्ञादिविधेयानां जिज्ञासादिद्वारेणाभिव्यञ्जकतया ब्रह्म शेषि, न तु कस्यचिच्छेषमिति द्वितीयवर्णकार्थसंग्रहः । श्रेयः परमानन्दः । नरः जीवः । मृग्यते अन्विष्यते मुमुक्षुभिरिति मृगः परमात्मा । तदाकृतिः प्रत्यगभिन्नब्रह्मात्मकः श्रीनृसिंहाकारमित्यर्थः । मङ्गलाब्धिः स्वयं श्रेयोरूपमपि श्रेयःसाधनानामपि परा काष्ठेत्यर्थः । स्वकृतिं परमेश्वराय निवेदयते—तुष्यन्तीति । स्वस्येदं *सामर्थ्यं गुर्वायत्तमिति दर्शयन् गुरुं महीकरोति*—काहमिति ।

यदीक्षणेन सगुणं मायाविक्रीडितं जगत् ।
श्रीनृसिंहस्य तस्यैषा कृतिः कल्याणदास्तु वः ॥
अरुचिरिह न कार्या साधवः साध्वसाधु-
प्रकटनपटु चेतोऽमत्सरं वो यदि स्यात् ।
न हि कुशलपरीक्षादक्षचित्ता कथंचि-
च्छतमखमणिमालां काचबुद्ध्योत्सृजन्ति ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीजगन्नाथाश्रमपूज्यपादशिष्यश्रीनृसिंहाश्रममुनिविरचिते अद्वैतरत्नकोशाख्ये तत्त्वविवेकदीपने द्वितीयः परिच्छेदः ।

831   33 K 7.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहाश्रमकृतम्

Palm leaf 77 Foll 15 × 1¼ inches 9 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Contains fragments of the 1st and 2nd Paricchedas.

832   28 N 28.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहाश्रमकृतम्

Palm leaf *144 Foll 13½* × 1⅛ inches. 7 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wants beginning and end in the 1st Pariccheda and breaks off in the 2nd Pariccheda

833   33. C. 32.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा*श्रमकृतम्*

Palm leaf 118 Foll 18 × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script *Old* Injured Good writing

The folios bear the serial numbers 84 to 201

Breaks off in the 2nd Pariccheda

834 64950

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहाश्रमकृतम्

Paper 238 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 15 lines in a page Devanāgarī script New. Good writing.

This is a transcript made from the original MSS described under Nos 831 and 833 above

Breaks off in the 2nd Pariccheda

835 9 I 13

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या भावप्रकाशिका—कालहस्तीश्वरयज्वकृता

Paper 339 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Devanāgarī script Old Good Good writing

This is a commentary on the Tattva vivekadipana of Nrsimhāsrama. The commentary is called Bhāvaprakāsikā The commentator Kalahastisvarayajvan was the pupil of Raghunāthāsrama His other work is Bhedadhikkaravivrti (R No 2187 of the Madras Govt Oriental MSS Library)

Complete

Beginning

प्रणम्य दक्षिणामूर्तिं रघुनाथाश्रमान् गुरून् ।
भावप्रकाशिकाद्वैतरत्नकोशस्य रच्यते ॥

यदालिङ्गयेति । यदिति अव्ययम् । यमित्यर्थः । यद्वा तमित्यत्र विधेयप्राधान्यात् पुलिङ्गनिर्देश । प्रमाण प्रत्यक्षादिप्रमिति· तत्करण वा । आलिङ्गनमाश्रयता विषयता च । प्रत्यक्षादिप्रमितीना चैतन्यविषयत्व वक्ष्यते । वृत्तीद्धबोधस्य तदविषयत्वेऽपि बोधेद्धवृत्तेस्तद्विषयत्वात्, करणस्यापि तद्वारा तद्विषयत्वात्, अन्त.करणस्य तत्र कल्पिततया तदाश्रयत्वात् तत्परिणामवृत्तेस्तदाश्रयत्वं स्फुटमेव । प्रमितिपक्षे बोधयन्तीत्यत्र बोधनमावरणनिवृत्तिः । स्फुटता च सशयनिवृत्तिः । तथाच बोधयन्ति चैतन्यमभिव्यञ्जयन्ति आवरणनिवृत्तिद्वारा अज्ञाननिवर्तन कुर्वन्तीति यावत् । करणपक्षे बोधन बोधजननम् । स्फुटता च आवरणनिवृत्तिः साक्ष्यभेदो वा । तथाच आवरणनिवर्तक साक्ष्यभेदसपादक वा ज्ञानमुत्पादयन्तीत्यर्थः ।

End

आकाशवैलक्षण्यमाह—आनन्दात्मेति । न चैव दु:खप्रागभावार्थिन. प्रायश्चित्ते प्रवृत्तिर्न स्यादिति वाच्यम्, दुरितध्वसार्थिन एव तत्र प्रवृत्तेः । अत एवेष्टसाधनताज्ञानमेव सर्वत्र प्रवर्तकम् । यद्वा यद्व्यतिरेके चासत्त्वमित्यत्र कादाचित्काभावो विवक्षितः प्रायश्चित्तानुरोधादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीरघुनाथाश्रमपूज्यपादशिष्यश्रीकालहस्तीश्वरयज्वकृतायामद्वैतरत्नकोशभावप्रकाशिकाया द्वितीयः परिच्छेद· ।

The scribe adds

अद्वैतरत्नवरकोशनिगूढभाव-
सबोधिका कृतिमलेखयदीडितस्य ।
श्रीकालहस्तिमखिन. पटुलेखकेन
नारायणाध्वरकृदीश्वरयज्वनाम्ना ॥

836 30 B 15

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या अद्वैतरत्नकोशपालिनी—रामाध्वरिकृता

Palm-leaf 80 Foll $19 \times 1\frac{1}{2}$ inches

8 lines in a page Telugu script Old Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is another commentary on the Tattvavivekadipana of Nrsmhāsrama The commentary is called Advaitaratna kosapalini The Commentator Rama dhvarin was the son of Krsnayajvan who was the son of Bhaktanatha the pupil of Nrsimhasrama He must have lived in the end of the 17th century A D

Breaks off in the 2nd Pariccheda

Beginning

वन्दे यशोदया श्लाघ्य सच्चानन्दपदेरितम् ।
नारायणानन्दकृष्ण नरत्राणपरायणम् ॥
यद्भासा भासते लोका यत्प्रभावेन त्रायते ।
त वन्दे प्रचुरानन्द राम दाशरथि गुरुम् ॥
ब्रह्मादयाऽपि यद्भक्त्या प्रारम्भान् फलवत्तया ।
लभन्तेऽभीष्टवरद त वन्दे गणनायकम् ॥
श्रीमद्रामाध्वरीन्द्रेण कृष्णयज्वेन्द्रसूनुना ।
अद्वैतरत्नकोशस्य विवृति क्रियतेऽधुना ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थ विषयप्रयोजने दर्शयन् चिकीर्षि तस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं कृतमपि मङ्गल शिष्यशिक्षायै ग्रन्थता निबध्नाति—यदालिङ्गनेति । नृहरिमिति । स्वविषयाखण्डाकारज्ञानेनाज्ञानतत्काय हरतीति हरि परमात्मा । ना जीव । ना चासौ हरिश्चेति नृहरि । अनेन समासेन जीवब्रह्मणारैक्य लक्षण शास्त्रविषयो दर्शित ।

Colophon found at the end of the first Pariccheda

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीनृसिंहाश्रम पूज्यपादशिष्यश्रीमद्भक्तनाथपौत्रेण श्रीमत्कृष्णयज्वे न्द्रसूनुना रामाध्वरीन्द्रेण विरचितायामद्वैतरत्नकोश पालिन्या प्रथम परिच्छेद समाप्त ।

End

अनवगतेति । क्षित्यादिक सकारण कार्यत्वात् इत्यनुमानसिद्धजगत्काणत्वानुवादेन जगदुत्पत्त्यादि-कारणाना लाक एकत्वानवगमेन तदेकत्वप्रतिपादन-पूर्वक

One extra leaf added at the beginning contains a list of books given to one Kesavacarya

837 **29 G 4**

तत्त्वसख्यानखण्डनम्—त्र्यम्बकभट्टकृतम्

Palm leaf 3 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Herein the author Tryambakabhaṭṭa attempts to refute Ānandatirtha s Tattva samkhyana which gives a concise description of the Tattvas as accepted in the school of Dvaita Vedanta The author takes also the views of Jayatirtha and other commentators on the Tattvasamkhyana for his criticism The author s other works are Advaitasiddhantavaijayanti and Srutimatoddyota (Vani Vilas Press Sri rangam) Srutimatanumanopapatti (R No 2202 of the Madras Govt Oriental MSS Library) He refers himself as the pupil of Brahmānandasarasvati in his other works mentioned above

Complete

Beginning

पूर्णज्ञानाय निर्भेदपरमानन्दमूर्तये ।
व्याससशकररूपाय श्रीपरब्रह्मणे नम ॥

पूर्णानन्दाय सत्यानामपि सत्याय शंभवे ।
निर्दोषज्ञानरूपाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥

तत्त्वज्ञानस्य निखिलपुरुषार्थसाधनत्वात् तत्त्वं निरूप्यते । अबाध्योऽर्थस्तत्त्वम् । बाध्यत्वं च स्वससर्गिनिष्ठव्याप्यवृत्त्यत्यन्ताभावप्रतियोगित्वम् । न चैवमत्यन्तासतोऽपि तत्त्वरूपतापत्तिः, कालसंबन्धित्वेनापि विशेषणीयत्वात् । न च मुक्तिदशाया कालसबन्धाभावादात्मनस्तत्त्वरूपता न स्यादिति वाच्यम्, कालसंबन्धोपलक्षितनिष्ठाबाध्यताया एव तत्त्वपदप्रवृत्तिनिमित्तत्वात् । यत्तु—अनारोपितरूपं तत्त्वम् । न च कूर्मरोमादावन्यत्रानारोपिते तुच्छेऽतिव्याप्तिः, प्रतीतौ सत्यामित्यस्यापि वाच्यत्वात् । इदमेव च स्वतन्त्र परतन्त्रं च प्रमेयं द्विविधं स्मृतमित्यत्र प्रमेयपदेन सूचितं तत्त्वलक्षणम्, प्रतीतौ सत्यामनारोपितमित्यनेनारोपस्य प्रतीतविषयत्वलाभात् । न चेश्वरीयज्ञानविषयतामादायासत्यतिव्याप्तिः, तस्य सर्वविषयकत्वानुरोधेन सविषयकभ्रमविषयत्वस्यावश्यकत्वादिति वाच्यम् । सत्त्वप्रकारकयथार्थज्ञानविषयताया विवक्षितत्वादिति । तदसत्, सत्त्वस्य तत्त्वमात्रसाधारणस्यानतिप्रसक्तस्यावश्य निवेश्यतया तस्यैव लक्षणत्वसंभवे इतरांशवैयर्थ्यात् ।

End

अनुमानादिक त्वप्रयोजकम् । विश्वं सत्यमित्यादिर्हि श्रुतिः इन्द्रबृहस्पतिस्तुत्यादिपरा । न तच्छेषभूतविश्वपरमार्थपरा, वाक्यभेदप्रसङ्गात् । किंतु प्रमाणान्तराविरुद्धप्रत्यक्षादिप्रासत्यव्यहाकालाबाध्यत्वरूपामुल्यसत्त्वानुवादिकैवेति न काचिदनुपपत्तिः । अधिकमन्यत्रानुसधेयम् ।

Colophon.

इति त्र्यम्बकभट्टकृतौ तत्त्वसंख्यानखण्डनं समाप्तम् ।

838 21. H. 11.

तत्त्वसग्रहः

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1⅜ inches. 9 lines in a page Grantha script. Old. Injured Illegible writing.

Contains the folio Nos 1, 6 and 7 only.

This is a small Prakaraṇa work explaining briefly the chief principles of Advaita-Vedānta. The author's name is not known

Incomplete

Beginning

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वं स्मृत्वाभीष्टप्रदं सदा ।
जिज्ञासुबालबोधार्थं क्रियते तत्त्वसंग्रहः ॥

अत्र खलु पदवाक्यप्रमाणज्ञेन भगवता बादरायणाचार्येण विरचितैः अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिभिः अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दादित्यन्तैरीशावास्यादिबृहदारण्यकान्तदशोपनिषच्छास्त्रनिर्णायकन्यायकलापरूपैः ब्रह्मसूत्रैः कर्तृत्वभोक्तृत्वादिलक्षणात्मकससारनिवर्तकनिर्गुणपरब्रह्मात्मैक्यापरोक्षविज्ञानमभिहितमपि तेषा सूत्राणा संग्रहरूपत्वेन न सर्वेषामप्यनायासेनोत्पद्यत इत्यत इह नित्यानित्यविवेकः, इहामुत्रफलभोगविरागः, शमादिषट्कसंपत्तिः, मुमुक्षुत्वं चेत्येवविधसाधनचतुष्टयसंपत्तिद्वारेण करतलामलकवत्तद्विज्ञानमुत्पादयितुमेष प्रकरणारम्भः समुचित एव भवति ।

End

यदुक्तं सकृच्छ्रवणमात्रेण निष्प्रतिबन्धज्ञानोदय इत्यादि, तदसत्, तथा शिष्टपरिग्रहाभावात् । युक्तिवि.

839 40. D. 12.

तत्त्वानुसधानम्—महादेवानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 48 Foll 9½ × 5 inches 10

lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita school of Vedanta, teaching the main principles accepted in that school The work is called Tattvānusamdhana The author Mahadevanandasarasvati was the pupil of Svayamprakasanandasarasvati who was the pupil of Advaitanandasarasvati This Mahadevanandasarasvati is known to have written his Visnusahasranamavyākhya in Saka year 1750=1694 (Page 197 of the Catalogue of Sanskrit *MSS in Jammu, by M A Stein*) Therefore his date must be the end of the 17th century A D

There are two printed editions of this work One was printed in Telugu character at Madras in 1889 and the other in Devanagari character in Benares Sanskrit Series, in 1906

Complete in 4 Paricchedas

Beginning

ब्रह्माह यत्प्रसादेन मयि विश्व प्रकल्पितम् ।
श्रीमत्स्वयप्रकाशाख्य प्रणौमि जगता गुरुम् ॥१॥
देहो नाह श्रोत्रवागादिको न
नाह बुद्धिर्नाहमध्यासमूलम् ।
नाह सत्यानन्दरूपश्चिदात्मा
मायासाक्षी कृष्ण एवाहमस्मि ॥ २ ॥

अथ मोक्षस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तस्य च पदार्थज्ञानाधीनत्वात्तदर्थ तत्पदार्थ निरूपयाम । तत्पदार्थस्य लक्षण द्विविधम्—तटस्थलक्षण स्वरूपलक्षण चेति । सृष्टिस्थितिलयकारणत्व तटस्थलक्षणम् । यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति, यत्प्रयन्त्यभिसविशन्तीति श्रुते । तदुक्त भगवता सूत्रकारेण—जन्माद्यस्य यत इति ।

End

भगवान् सूत्रकारोऽप्याह—अस्मिन्नस्य च तद्योग शास्तीति । तस्मादह ब्रह्मास्मीति तत्त्वमस्यादिवाक्यजन्यज्ञानाद् ब्रह्मभावलक्षणो मोक्षो भवतीति सिद्धम् । न स पुनरावर्तते,

तद्बुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणा ।
गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धूतकल्मषा ॥

इत्यादिश्रुतिस्मृतिभ्य ।

श्रीमत्स्वयप्रकाशास्मद्गुरुणा करुणावशात् ।
उपदिष्ट परात्मैक्यतत्त्वमावेदित मया ॥
ब्रह्मेशविष्ण्वादिसमस्तदेवा
स्वस्वाधिकारेषु विभीतचित्ता ।
आज्ञावशाद्यस्य वसन्ति सर्वे
त कृष्णमाद्य शरण प्रपद्ये ॥
या भारतीशर्वविरिञ्चिविष्णु
देवादिभिर्नित्यमुपास्यमाना ।
सदाक्षमालाविलसत्कराग्रा
वाग्वादिनीं ता प्रणमामि देवीम् ॥
आकाशपुष्पमिव विश्वमह निरीक्षे
मग्नोऽस्मि नित्यसुखबोधरसामृताब्धौ ।
प्रत्यञ्चमद्वयमनन्तसुखैकबोध
साक्षात्करोमि पदभावनया गुरूणाम् ॥
यत्पादयुग्मकमलाश्रयण विनाह
ससारसिन्धुपतित सुखदु खभाक् स्यात् ।
यत्पादयुग्मकमलाश्रयणात्सुतीर्ण
स्तद्देशिकाङ्घ्रिकमल प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥
परमसुखपयोधौ मग्नचित्तो महेश
हरिविधिसुरमुख्यान् देशिक देहिमात्रम् ।

जगदपि न विजाने पूर्णसत्यात्मसंवि-
त्सुखतनुरहमात्मा सर्वसंसारशून्यः ॥
यदुकुलवररत्नं कृष्णमन्यांश्च देवान्
मनुजपशुमृगादीन् ब्राह्मणादीन्न जाने ।
परमसुखसमुद्रे मज्जनात्तन्मयोऽहं
गलितनिखिलभेदः सत्यबोधैकरूपः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रकाशानन्दसरस्वतीपूज्यपादशिष्यभगवन्महादेवसरस्वतीविरचितं तत्त्वानुसंधानं समाप्तम् ।

840 39. I. 19.

तत्त्वालोकटीका तत्त्वप्रकाशिका—प्रज्ञानानन्दकृता

Paper. 427 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. available in the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay.

The Tattvālokaṭīkā is a commentary on the Tattvāloka which is a treatise on Advaita-Vedānta on the line of the Prakaṭārtha. It is believed that the author of the Tattvāloka was Janārdana *alias the famous Ānandagirī. The com*mentary is called Tattvaprakāśikā. The commentator Prajñānānanda bows to Anubhūtisvarūpācārya as his grand-teacher and Narendranagarī, evidently as his direct teacher. Our author Prajñānānanda must have belonged to the beginning of the 14th century A.D. (For the details on Anubhūtisvarūpa, Janārdana, and Narendranagari, see the Introduction to the Tarkasaṁgraha of Ānandajnāna, published in the Gaekwad's Oriental Series, No. 3. Baroda in 1917).

Complete.

Beginning :

या चित्संसृतिमाश्रितेव तमसा संनद्धकामाधुना
निद्रामुद्रितविग्रहेव जरयत्यात्मस्थितं चात्मना ।
विश्वं शुद्धसुखस्वबुद्धविभवा नित्या विभुर्वैभवी
सानन्ता मम चेतसि प्रचरतां नित्यं परा सर्वदा ॥१॥
यत्कृपारससंसेकवर्धिताः शिष्यशाखिनः ।
प्रसूयन्ते महासिद्धीस्तं वन्दे गुरुमद्वयम् ॥ २ ॥
यस्यानुग्रहपात्रतामुपगते पुंसि प्रगल्भा गिर-
स्तायन्ते भवभूतिभीतिभिदुरज्ञानोद्भवे चात्मना ।
बोधद्वैधविधायितर्कतिमिरच्छेदोदये द्वैतिनां
तं वन्देऽनुभवस्वरूपयमिनं स्मृत्याखिलाभीष्टदम् ॥३॥
कीर्तिर्यस्य चतुर्दशापि भुवनान्याक्रम्य भेजे प्रिया
प्रीत्याथ प्रतिभा परा प्रणयिनी स्थानानि विद्याभुवः ।
तावन्त्येव ततानि तानि बुभुजे स्वाराज्यभाजो भरा-
ण्यर्थतः सततं नरेन्द्रनगरीनामामृतं नौमि तम् (?) ॥४॥
यदुक्तं गुरुभिः सम्यक्तत्त्वालोके तु तन्मया ।
निबन्धीक्रियते भक्त्या मादृक्प्रीत्यै यथास्मृति ॥५॥
गुरुकृतिरपदोषा दोषभाज्यस्मदीये
जनयति निजशोभां नूनमेषा निबन्धे ।
मलिनमलिकुलं यत्पुष्पभङ्गीपिनद्धं
सरसमधुरभावं स्निग्धमुग्धं दधाति ॥ ६ ॥
मादृशोऽपि यशसे भृशोत्सुको
गल्भतेऽत्र विषये बुधोचिते ।
तन्नरेन्द्रनगरीयपादजः
प्रेरकोऽद्य जयति त्वनुग्रहः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिप्राप्ततत्त्वानुस्मरणच्छलेन प्रतिपाद्यमर्थं संक्षेपतो

दर्शयन्नाह—शुद्धानन्दघनोऽपीत्यादिना । तत्र तत्त्वमस्यादिवाक्यसिद्धं प्रत्यग्ब्रह्मणोरेकत्वमनुस्मरति—सोऽहमिति । तत्र केचिदाहुः—किमत्र संसर्गविशिष्टोऽखण्डो वा वाक्यार्थः? नाद्य, क्रियाभावेन ससर्गानुपलम्भात् । न द्वितीयः, स्वगतभेदप्रसङ्गेनाद्वितीयश्रुतिविरोधात् । न तृतीयः, सोऽहशब्दयोरपर्यायत्वात् । तान्प्रत्याह—शुद्धानन्दघनोऽपीति ।

The following colophon is found at the end of the first adhyāya

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यप्रज्ञानानन्दभगवतः कृतौ तत्त्वालोकटीकाया तत्त्वप्रकाशिकाया प्रथमोऽध्यायः ।

End.

ग्रन्थसमाप्तौ कर्तुर्नामोपनिबध्नाति—श्रीशारीरकेति । प्रत्यग्ब्रह्मणोरेकत्व शास्त्रार्थमनुस्मरति—न विद्यत इति । तत्राद्वितीयस्वभावे सत्त्वे वेदान्तैकवेद्ये विशालजाला चासौ माया च, तस्याः कार्यं तस्मात् ज्ञानिसर्वं . . . . ध्याहमिति विक्षेपः । तस्य कलास्तासा कल्पो येन विद्यते सदहं भवामीत्यन्वयः ।

या मायावयवेषु बिम्बितपरानन्दस्वभावा विभु-
नानाबुद्धिविधानतोऽनुभवति प्रौढीचकरोद्भवम् ।
संसारं क्वचिदन्यतो . . . ति ब्रह्मात्मविद्याफल
मायोपाधिरधीश्वरस्य जगतो यो निश्चितिः सास्म्यहम् ॥
यतो यतो भारनिमग्न . . . . ति
ततो ततो भासि यदि त्वमञ्जसा ।
तदा मयावाप्तमशेषमीप्सितं
किमन्यदिष्ट हि तवेक्षणात्परम् ॥
यस्यानुग्रहमात्रेण वागीशत्वसमुद्गम. ।
कि प्रज्ञानस्वरूप त न जाने गुरुमुत्तमम् ॥
प्रतिभाचन्द्रिकाचन्द्रं प्रोल्लसत्कीर्तिवर्त्मसु ।
अनुभूतिस्वरूपं त प्रणमामि गुरुं परम् ॥
गाङ्गं पाथः सकलममलीकर्तुमेतत्किमागा-
दाशाना वा युगपदमल वीक्षित स . . . . ।
ध्येयज्योतिः प्रकटमथवा कस्यचिद्विस्मित वा
विश्वेशस्येति जयति यशस्तर्कितं तद्गुरूणाम् ॥
प्रज्ञानानन्दयतिना कृता तत्त्वप्रकाशिका ।
तत्त्वालोकस्य टीकेयं संतोषं तनुतात्सताम् ॥
मधुनि मधुकराणा कोविदल्लं किमेत-
द्यदुत कुसुमराशेस्तं तमाकृष्य सारम् ।
रसमभिजनयन् स्वादुप्रियं तद्विचित्रं
मधुततिरवलम्ब्या भाषते नेति . . . ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य(प्रज्ञानानन्दकृता तत्त्वालोकव्याख्या) तत्त्वप्रकाशिका संपूर्णा ।

841 9 F. 43

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Paper 1 Fol $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 30 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

In ten verses Sri S'amkaracārya teaches that the Ātman is distinct from the body, senses etc *The work is also called* Advaitadasaka or Nirvanadas'aka.

Complete

Beginning

न भूमिर्न तोय न तेजो न वायु-
र्न खं नेन्द्रिय वा न तेषा समूह ।
अनैकान्तिकत्वात्सुषुप्त्येकसिद्ध-
स्तदेकोऽवशिष्टः शिव. केवलोऽहम् ॥ १ ॥
न वर्णा न वर्णाश्रमाचारधर्मा
न मे धारणाध्यानयोगादयोऽपि ।
अनात्माश्रयाहममाध्यासहाना-
त्तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ॥ २ ॥

End:

न चैकं तदन्यद् द्वितीयं कुतः स्या-
न्न वा केवलत्वं न चाकेवलत्वम् ।
न शून्यं न चाशून्यमद्वैतकत्वा-
त्कथं सर्ववेदान्तसिद्धं ब्रवीमि ॥ १० ॥
दशश्लोकवर्या इमे सम्यगुक्ता
अहो शंकराचार्यवक्त्रारविन्दात् ।
नरा ये पठन्तीह संतोषबुद्ध्या
प्रयान्त्येव ते सच्चिदानन्दरूपम् ॥

842 19. P. 2.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 2 inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Goodwriting.

Complete.

Reads the following colophon:

दशश्लोकी समाप्ता ।

843 20. F. 49.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll 10½ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

844 22. P. 6

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 14¾ × 1¼ inches 9 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Complete.

845 25. M. 6.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 16¼ × 1⅜ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

The colophon mentions the name of the work as Advaitadaśaka.

The fourth pāda of the 10th verse is read as:

स एकोऽविशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ।

Colophon:

इति शंकराचार्यपरिणताद्वैतदशकं संपूर्णम् ।

The MS. contains a good number of other works including some Upaniṣads and Prakaraṇa works on Advaita-Vedānta. Daśaślokī is found on Fol. 36.

846 33. K. 3.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 9 × 1⅜ inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

847 9. B. 24.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 21 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The following verse is added at the end after the colophon:

कलत्रं धनं पुत्रपौत्रादि सर्वं
गृहे बान्धवाः सर्वमेतद्विहाय ।

गुरोरङ्घ्रिपद्मे मनस्तेन दत्त
तत किं तत किं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ॥

848 28 C 54

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $11\frac{1}{2} \times 1$ inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured *Good writing*

Complete

The colophon mentions the name of the work as Nirvānadaśaka

849 28 C 61

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $11\frac{1}{2} \times 1$ inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

The colophon mentions the name of the work as Nirvanadasaka

850 30 K 16

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 1 Fol $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

851 22 P 6

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तबिन्दु —मधुसूदन सरस्वतीकृत

Palm leaf 24 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a commentary on Sri Samkaracarya s Dasaśloki described above The commentary is called Siddhantabindu The commentator Madhusudanasarasvati was the disciple of Visvesvarasarasvatī He must have lived about the last part of the 16th century A D He was the author of *the following other works* Vedantakalpalatika Advaitaratnaraksana Advaitasiddhi Prasthanabheda Bhaktirasayana Bhagavadgitavyakhya and Samksepasarirakatika The Commentary is said to have been written on the request of his pupil Balabhadra

Complete

Beginning

श्रीशंकराचार्यनवावतार
विश्वेश्वर विश्वगुरु प्रणम्य ।
वेदान्तशास्त्रश्रवणालसाना
बोधाय कुर्वे कमपि प्रयत्नम् ॥

इह खलु साक्षात्परपरया वा सर्वानेव जीवान् समुद्दिधीर्षुर्भगवान् शकरोऽनात्मभ्यो विवेकेनात्मान *नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वरूप सक्षेपेण बोधयितु दशश्लोकीं* प्रणिनाय । नन्विदकारास्पदेभ्योऽनात्मभ्यो विवेके नाहकारास्पदमात्मान सर्वो लोकोऽहमस्मीति प्रत्येति, दु ख चानुभवति ।

End

तदेव वेदान्तवाक्यजन्याखण्डाकारवृत्त्या तत्कल्पितसकलानर्थनिवृत्तौ परमानन्दरूप सन् कृतकृत्यो *भवतीति सिद्धम् ।*

न स्तौमि त व्यासमशेषमर्थ
सम्यङ् न सूत्रैरपि या ववन्ध ।
विनापि तै सप्रथिताखिलार्थ
त शकर नौमि सुरेश्वर च ॥
लघुरपि बह्वर्थवहश्चिन्तामणिरिव *निबन्धोऽयम् ।*

मधुसूदनेन मुनिना विहितो गुणिनां विनोदाय ॥
यदत्र सौष्ठवं किंचित्तद्गुरोरेव मे न हि ।
यदत्रासौष्ठवं किंचित्तन्ममैव गुरोर्न हि ॥
बहुयाचनया मयायमल्पो
बलभद्रस्य कृते कृतो निबन्धः ।
यददुष्टमिहास्ति यच्च दुष्टं
तदुदाराः सुधियो विभावयन्तु ॥

Colophon:

इति मधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तबिन्दुः संपूर्णः ।

The scribe adds:

विकृत्यब्दे धनुर्मासे कृष्णपक्षे कुजे दिने ।
चतुर्दश्यां तिथौ श्रीमद्वेंकटेशेन धीमता ॥
सिद्धान्तबिन्दुर्लिखितो वेदान्तार्थप्रकाशकः ॥

852 8. F. 50.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तबिन्दुः—मधुसूदनसरस्वतीकृत:

Paper. 12 Foll. $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

853 8. H. 35.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तबिन्दुः—मधुसूदनसरस्वतीकृत:

Paper. 24 Foll. 9×5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

Wants beginning and end.

854 19. G. 4.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तबिन्दुः—मधुसूदनसरस्वतीकृत:

Palm-leaf. 31 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning; otherwise complete.

Reads the following colophon:

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यविश्वेश्वरभगवत्पूज्यपादशिष्यमधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तबिन्दुः संपूर्णः ।

855 27. N. 1.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तबिन्दुः—मधुसूदनसरस्वतीकृत:

Palm-leaf. 44 Foll. $17 \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants beginning; otherwise complete.

856 8. F. 51.

सिद्धान्तबिन्दुव्याख्या न्यायरत्नावली—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 86 Foll. $8\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. 25 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

This is a gloss on the Siddhāntabindu of Madhusūdanasarasvatī which *itself* is a gloss on S'rī S'aṁkarācārya's Dasas'lokī. The commentary is called Nyāyaratnāvalī. It is also called Nyāyaratnamālā in the colophon of this MS. The commentator Brahmānandasarasvatī was the pupil of

Paramānandasarasvati S'ivaramananda sarasvati, and Narayantirtha *alias* Narayananandasarasvati His other works are Advaitasiddhivyakhya Guru and Laghu Candrikas, Advaitasiddhāntavidyotana and Brahmasūtravrtti called Sutra muktavali (Nos 617, 618, 598 and 502 of this volume respectively) He must have lived in the 17th century A D

The commentary was printed and published in the Advaitamanjari Series Kumbakonam, in 1893 and in the Kasi Sanskrit Series No 65, Benares, in 1928

Complete

Beginning

नमो नवघनश्यामकामकामितदेहिने ।
कमलाकामसौदामकणकामुकगेहिने ॥
अद्वैतसिद्धेष्टीकायास्तदीयायाश्च सग्रहात् ।
विचित्ररचना कापि ब्रह्मानन्देन रच्यते ॥
शकरोक्तिमुधाम्भोधेर्गुरूणामुपदेशत ।
उद्धृता प्रकटीकुर्वे न्यायरत्नावलीमिह ॥

तत्राद्वितीयस्वप्रकाशनिरतिशयानन्दस्वरूपयोर्जीवब्रह्मस्वरूपयोरैक्य मुक्तानन्दरूप बोधयदह ब्रह्मास्मीत्यादिवेदान्तमहावाक्य द्वितीयविषयकप्रत्यक्षादिसर्वप्रमाणबाधकम् । अतोऽनात्मभूत सर्व मिथ्येत्याचार्यविवेचनरोचमान श्रीमद्बादरायणशकरसुरेश्वराद्याचार्यवर्यकृतमर्याद वेदान्तदर्शन दर्शनेषु सर्वेषु दर्शनीयतम दर्शनम् । तस्य च विचारशास्त्रस्य विचार्यवेदान्त वाक्यद्वारा परम तात्पर्यमुक्तम् ।

End

शकराचार्यास्तु सूत्राण्यनाश्रित्यापि सर्वार्थान् सगृहीतवन्त , सूत्रानुक्तार्थानामपि वक्तृत्वादित्यर्थ । अतिस्वल्पो बह्वर्थप्रापको निबन्धनो ग्रन्थ । अत्र ग्रन्थे सौष्ठव गुणवत्त्वम् । बलभद्रस्य स्वसेवकब्रह्मचारिण ।

श्रीनारायणतीर्थाना गुरूणा चरणाम्बुजम् ।
नमामि वाड्मन कायैरनन्यशरण सदा ॥
भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्या: पदाम्बुजम् ।
यदेवालम्ब्य ससारसागरो गोष्पदीकृत ॥

Colophon

इति श्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिता सिद्धान्तबिन्दुव्याख्या न्यायरत्नमाला समाप्ता ॥

ओं तत्सत् श्रीमदनन्तानन्देन्द्रसद्गुरुचरणारविन्दाभ्या नम ।

857 26 D 9

द्वैतखण्डनम्

Palm leaf 3 Foll 17 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

A small work on Advaita Vedanta refuting the Dvaita view which enunciates a real difference between the Brahman and the world The work attempts to prove that there could be no a category called Bheda or difference

Beginning

श्रीगुरो कृपया सम्यक् क्रियते द्वैतखण्डनम् ।
श्रुत्युक्तयुक्तिनीतिभ्या श्रृणुतावहिता बुधा ॥

तथाहि—सत्त्व त्रिविधम् । प्रातिभासिक सत्त्व शुक्तिरजतादौ । व्यावहारिक सत्त्व घटपटादौ । सर्वदा बाधवैधुर्यलक्षण पारमार्थिक सत्त्व ब्रह्मणीति । तत्र व्यावहारिको भेदो वस्तुस्वरूपत्वेन तदतिरिक्तधर्मत्वेन च वादिभिरङ्गीकृत । तत्र प्राभाकरास्तावत् भेदस्य दुर्निरूपत्वात् घटात् पटो भिन्न इत्यत्र घट-

प्रतियोगिघटित पटस्वरूपमेव भेद., न ततोऽतिरिक्त- मित्यङ्गीकुर्वते ।

End

शास्त्रेण नश्येत्परमार्थरूप
कार्यक्षम नश्यति चापरोक्ष्यात् ।
प्रारब्धनाशे प्रतिभासनाश
एव त्रिधा नश्यति देवमाया ॥

858 41 C. 93.

ध्वान्तानुबन्धधिकार —रामेश्वरभट्टकृतः

Paper 32 Foll $8 \times 5\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a small work refuting the view of S'rī Ānandatīrtha and his followers regarding the difference between the Brahman and Jivas The author Rāmes'varabhatta was the son of Subrahmanyasūri of the Pānya family

Wants beginning

Beginning

. . . . . नन्ताविद्यास्वीकारे तदीयानन्द- पारतन्त्र्यादिक ब्रह्मस्वरूप तद्गुणगणादिक चावृण्वीतेति । तच्च प्रतिजीव भिन्नमिति एकमुक्तौ सर्वमुक्तिरित्यादिमवद्ग्रन्थस्यास्यविरोधश्च । तथा कल्पनाया मानाभावश्च । किंच चक्षुराद्यावरककुड्यादिक घटादिज्ञानकारणेन्द्रियसंनिकर्षप्रतिबन्धक दृष्टम् । प्रकृते च साक्षिण एव ब्रह्मापरोक्षत्वात् तस्य च नित्यत्वात् तत्सम्बन्धस्य विषयविषयिभावादेश्च सत्त्वात् ।

End

पुनश्चित् सर्वज्ञाहुरो स्वमुक्तिस्वरूप ज्ञातव्यमिति चेत्, तादृशसर्वज्ञगुरो पुण्यविशेषाल्लाभे तदा तद्वचनेनैव स्वयोग्यगुणा अपि ज्ञातु शक्यन्त एवेति किं शास्त्रेण ? तस्मात्पररीत्या शास्त्रारम्भासम्भवान्निरस्तदुस्तर्कभगवत्पादोक्तरीत्यैव शास्त्रमारम्भणीयमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्पाण्यकुलतिलकसुब्रह्मण्यसूरिसूनुभट्टरामेश्वरविरचितो ध्वान्तानुबन्धधिकार: ।

859 22 D 86

निगमान्तार्थचन्द्रिका—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 2 Foll $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

A very small work explaining briefly the principles of the Advaita-Vedanta as taught in Upanisads The author Nārayanās rama was the pupil of the famous Nrsimhas rama who wrote his Tattva viveka in the middle of the 16th century (1547 A D) Nārāyanās rama's other works are Advaitadīpikāvivarana, Bhedadhikkāras-atkriya and Advaitasiddhāntasamgraha (Printed and published by the Nirnayasagar Press, Bombay) His date must be towards the end of the 16th century A D

Beginning

वेदान्तवनसचारि नीलाचलगुहाशयम् ।
ज्योतिर्विराजते ध्वस्तमायावरणवारणम् ॥
नत्वा श्रीशंकराचार्यममरेन्द्रयतीश्वरम् ।
क्रियते बालबोधाय निगमान्तार्थचन्द्रिका ॥

पदार्थो द्विविध.—दृक् दृश्यश्च, अन्यवादिपरिकल्पितानामत्रैवान्तर्भावात् । तत्र दृक्पदार्थ

आत्मा पारमार्थिक एकः सर्वदैकरूपोऽप्यौपाधिक-भेदेन त्रिविधः—ईश्वरो जीवः साक्षी चेति । तत्र कारणीभूताज्ञानोपाधिरीश्वरः । अन्तःकरणतत्संस्कारावच्छिन्नाज्ञानोपहितो जीवः । अविद्याप्रतिबिम्बेश्वरपक्षे बिम्बचैतन्यम् । बिम्बोपाधिपक्षे जीवेश्वरानुगतसर्वानुसंधातृ चैतन्यं साक्षी ।

End :

तत्र सत्त्वप्रधानं देवशरीरम् । रजःप्रधानं मनुष्यशरीरम् । तमःप्रधानं तिर्यगादिस्थावरान्तशरीरम् । . . पाञ्चभौतिकस्यापि चित्ररूपस्येव क्वचिन्न्यूनाधिकभावो भूताना न विरुध्यते । एवंविषयापञ्चीकृते . . भूतजन्यश्चतुर्दशभुवन . . . र्ध्वमध्याधोभागेन सत्त्वरजस्तमःप्रधानाः । एतच्च सर्वं ब्रह्माण्डाख्य विराडिति मूर्तमिति चोच्यत इति ।

काशते फलितं यस्य पदं वैदिकमस्तकैः ।
भक्तमुक्त्यै समीहन्तं तं नृसिंहगुरुं भजे ॥

Colophon .

इति श्रीनारायणाश्रमकृता निगमान्तार्थचन्द्रिका समाप्ता ॥

860 9. G. 45

निर्वाणषट्कम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old Injured. Good writing.

Six verses on realisation of the self as distinguished from the material things such as body, senses etc. The work is attributed to S'rī Samkarācārya It is available in print. (Sri Vani Vilas Press, S'rīrangam.)

Complete.

Beginning : -

मनो बुद्ध्यहंकारचित्तादि नाहं
- न श्रोत्रं न जिह्वा न च घ्राणनेत्रम् ।
न च व्योम भूमिर्न तेजो न वायु-
श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

अहं निर्विकल्पो निराकाररूपो
विभुर्व्याप्य सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणाम् ।
न पापं धनं नैव मुक्तिर्न भीति-
श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ६ ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं निर्वाणषट्कं समाप्तम् ।

The scribe adds :

लिखितं काश्या मध्ये सं १८८०.

861 9. C. 25.

निर्वाणषट्कम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. $6 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Telugu. Old Injured Good writing.

Incomplete.

862 25 L. 23

निर्वाणषट्कम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

Complete.

The colophon wrongly reads निर्वाणपञ्चक instead of निर्वाणषट्कम् ।

863 28. C. 48.

निर्वाणषट्कम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end :

जाग्रत्सुमूतबाह्येन्द्रियविषयसमुल्लाससाक्षी शिवोऽहं
स्वप्ने दृष्टप्रपञ्चं प्रविमलमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।
सुप्ते चित्ते प्रलीने प्रचलति च महावृत्तिसाक्षी शिवोऽहं
नित्यानन्दस्तुरीयो विगतविमलरसः सर्वसाक्षी शिवोऽहं ॥

864 30. D. 26.

निर्वाणषट्कम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. $10\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

865 8. G. 37.

निर्वाणषट्कम्—शंकराचार्यकृतम

Paper. 1 Fol. $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 20 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The MS. adds the following two stanzas at the end :

अनाकाशमाकाशनाकाशरूपं
निराकारसाकारमोंकारगम्यम् ।
सहस्रारमध्यस्थबिन्दुस्वरूपं
चिदानन्द + शिवोऽहम ॥ ७ ॥

न गन्धं न पुष्पं न दीपं न धूपं
न नैवेद्यताम्बूलपुष्पाञ्जलिं च ।
अहं सद्गुरुर्वेदवाक्यप्रमाणं
चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ८ ॥

There is no colophon.

866 20. N. 4.

नैष्कर्म्यसिद्धिः—सुरेश्वराचार्यकृता

Palm-leaf. 30 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

The Naiṣkarmyasiddhi is a compendium of the principles of Advaita-Vedānta dealing with almost all the salient features of that philosophy. The work consists of the text and commentary thereon, the text being in Anuṣṭubh verses and the commentary in prose. The commentary portion is called Saṁbandhokti. The author Sures'varācārya is generally believed to have been one of the direct disciples of S'rī S'aṁkarācārya. The identity between Maṇḍanamis'ra and Sures'varācārya still remains a controversial subject among the scholars though it was refuted by late Mahāmahopādhyāya S. Kuppuswami S'astri in his introduction to the Brahmasiddhi (Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4). The work is divided into four chapters or adhyāyas. The author is said to have belonged to the period about 620 to 700 A.D. There are several editions of the work, of which the edition of the Bombay Sanskrit and Prakrit Series No. 38 is best.

The MS begins in the 2nd adhyāya (wanting a few lines in the beginning) and goes on upto the end of the 4th adhyāya

Beginning

. . . . योऽयमहं ब्रह्मेति वाक्यार्थस्तत्प्रतिपत्तिर्नाक्यादेवेति प्रत्यक्षादीनामनेवविषयत्वादित्यवादिषम्। तस्य विशुद्धयर्थमनैकान्तिकत्वं पूर्वपक्षत्वेनोत्थाप्यते।

कृत्स्नानात्मनिवृत्तौ च कश्चिदाप्नोति निर्वृतिम्।
श्रुतवाक्यस्मृतेर्थान्य स्मार्यते च वचोऽपरः॥

End

वेदान्तोदरवर्ति भास्वदमलं ध्वान्तच्छिदस्मद्धियो
दिव्यं ज्ञाननतीन्द्रियेऽपि विषये व्याहन्यते न क्वचित्।
यो नो न्यायशलाकयैव निखिलं समाचीज तमः
प्रोत्सार्याविकार्यादिगिरिगुरु पूज्याय तस्मै नमः॥
सनन्धोक्तिरिय साध्वी प्रतिष्ठेकमुदाहृता।
नैष्कर्म्यसिद्धेर्न्ने्वेमा व्याख्यातासौ भवेद्ध्रुवम्॥

Colophon

इति नैष्कर्म्यसिद्धि समाप्ता।

867   39 A 15

नैष्कर्म्यसिद्धिविवरणम्, विद्यासुरभि —ज्ञानामृतमुनिरचना

Paper 459 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 2 volumes.

This is a transcript made from the original MS of the Madras Govt Oriental MSS Library

This is a commentary on Sureśvarācārya's Naiṣkarmyasiddhi The commentary is called *Vidyāsurabhi* The commentator Jnānāmṛtamuni was the pupil of Uttamāmṛtamuni He mentions ore Ānandāraṇya

Beginning

नमामि नारायणनामधेय
न मानमेय जगतो निदानम्।
निरस्तभेदं सुगमविवेक
निगूढमन्त करणेष्वसङ्गम्॥
निरङ्कुशैश्वर्यजितामरेश्वर
निरङ्कुशज्ञानविनाम्बुजाननम्।
निराकृतद्वैतकथं यतीश्वरं
नमामि नाम्नास्य शोत्तमामृतम्॥
आनन्दारण्यपूज्याना पदपङ्कजपांसव।
पान्तु मा मृत्युमनानात्म्यान्तर्ध्वान्तान्तहृतः॥
अम्भोभूगगनानलानिलमयैरत्यल्पपुष्पादिभि
ब्रह्माण्डाहवदिव्यपरनिचयैर्मनचवुर्यादिभि।
गङ्गायादिसमुद्रवन्नितपयोमध्यादिभैरन्यदं
ब्रह्मानन्दहविर्भिरीरितनतो लोपेऽत्र विशेषो॥
अत्रदयोग्यनिवेदविमल-
मनुग्रहदर्शनानुनिमानतां परम्।
अनुग्रहयाश्यार्थनमर्थनक्षमा-
मनुग्रहयाश्उतिमुगुपान्मह॥

आविर्भूतान्स्वयंधादिविनुजालवैर्वैधिनानरहृतन्
शागमैर्द्वैतिनिव श्रुतिरुपिज्ञानामरत मेऽत्र कृत्वा।
धर्मव्याख्यानं निरवन्ननुगद ब्रह्म पद गू
तेभ्योन प्रातिन मुनिजनानि स्मर्ति नि॥

महामौनम् ि
प्रवाहिन्न मन्दोषष भाव्ये।

जलैः क्षालयित्वात्मविद्या दिव यो
नयत्येकल शकर त नमामि ॥
प्रकटविकटविश्वव्यापिनेष्कर्म्यसिद्धि-
द्युमणिकरगणौर्वेयो जगद्ध्वान्तमन्तम् ।
नयति विमलकीर्ति त सुरेशोदयाद्रि
निबिडतमतम.सक्पाटनं नमामि ॥
ब्रह्मात्मदृष्टिहतमोहमदादिदोषाः
कारुण्यसागरनिमग्नमहाधियो ये ।
आशास्महे प्रणतिपूर्वमिमान् वदन्तु
नैष्कर्म्यसिद्धिविवृतेर्गुणदोषभेदान् ॥
उत्तरोत्तरनिरीक्षणे नृणा
मूढमेव महतामपीह यत् ।
वैपरीत्य इह मादृशामपि
प्रज्ञता भवतु मत्कृतिस्ततः ॥
गुणलेशमप्यगणयन् परितो बहु
दोषमेव कथयन् खलता वचसात्मन ।
उत्तरोत्तरं प्रकटयेत्खु कविर्न वा
मादृशा स्खलनमाक्षयेत् . . . ॥
वेदान्तेभ्यः किमपि भगवद्वाक्यत. किंचिदन्य-
ग्रन्थादिभ्यो बहु बहुतरं पूर्वटीकाक्षरेभ्य ।
आचार्येभ्यो बहुतमह भावतत्त्वं गृहीत्वा
व्याख्यां विद्यासुरभिममला वच्मि नैष्कर्म्यसिद्धे ॥
नैष्कर्म्यसिद्धेः सक्षेपाद्गन्थपादप्रधानत. ।
ज्ञानामृतेन यतिना व्याख्यानं क्रियते मया ॥

अनेकजन्मसु निरन्तरसचितानित्यनैमित्तिककर्मा-
पूर्वनिकरपरिमार्जननिराकृतनिबिडदुरितरागादिमला -
न्त करणस्य. तदन कर्मभि परितोषितपितृदेवगण-
प्रेरितपरमेश्वरानुग्रहलब्धगुरुचरणपादपद्मसेवया भाग्य-
धोरेय ।

End ·

ननु ज्ञातुमशक्येव, तत्राह—साध्वीति । . . . .
अनयैव व्याख्यातु शक्येत्यर्थः ।

समन्वयादींश्चतुरोऽपि सागरा-
नतीत्य जित्वा कुबुधीश्वरान् हरे ।
पर पद संप्रति मुक्तबन्धनं
सुखेकतानं शिवमेति मे महः ॥
प्रत्यावृत्यप्रतर्क्यप्रकटकपटकृत्स्वात्मबोधप्रभाव-
प्रोद्यत्खादिप्रपञ्चप्रभवभवसमापन्नयाथात्म्यदृक् ।
प्रज्ञान ब्रह्मवाक्यश्रवणजनितमिथ्यस्तदुर्ध्वान्ततर्क-
भ्रान्तिप्रज्ञानरूपप्रथितमविमलब्रह्मनिर्वाणमस्मि ॥
तत्त्वोपदेष्टॄन् व्याख्यातॄन् बुधानस्मत्कारिणो गुरून् ।
साष्टाङ्गपात तानित्य नमामि ब्रह्मवेदिन. ॥
यावद्भोमिः परिवृततनुः कामदा कामहन्त्री
यद्वाकृतिर्मुनिवरजिता याति पादैश्चतुर्भिः ।
प्रत्यक्प्रख्या निगमक्कृतवाक्तुङ्गिणी दिव्यरूपा
सेय विद्यासुरभिरजिता मोक्षमार्ग पुनातु ॥

Colophon

इति श्रीमद्गुत्तमामृतपूज्यपादशिष्यस्य ज्ञानामृत-
भगवत. कृतौ नैष्कर्म्यसिद्धिविवरणे विद्यासुरभिनाम्नि
चतुर्थोऽध्यायः समात. ।

Then the following stanzas are added

करकमलकलितवेणु कम्बुग्रीव करेणुललितगतिम् ।
कमलारति वन्दे वृन्दारकवृन्दवन्द्यपदकमलम् ॥
पद्मकर्णतिलोत्पमङ्गणे धावमानमलघाबुलेक्षणम् ।
किंकिणीप्रभृतचारुनूपुरैर्विस नमा मन्दनन्दनम् ॥
साष्टाङ्गपातमभिवन्द्य सद्भावे,
सर्वान् सुरेन्द्रनिकारानिदमेव याचे ।
मन्दस्मिताञ्चमधुराननचन्द्रबिम्बे
नन्दस्य हन्त तनये मम भक्तिरस्तु ॥

The following two verses apparently belong to the commentary of the Iṣṭasiddhi. They were copied here wrongly.

मायया यज्जगद्बीजं जीवा अज्ञानभेदतः ।
तज्ज्ञानं नित्यकूटस्थमद्वयं संभवाम्यहम् ॥
श्रुत्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन
व्याख्यातुमक्षमतया परितापि चेतः ।
तस्यापि तापशमनाय मयेष्टसिद्धे-
रारभ्यते विवरणं महितार्थमेतत् ॥

868 39. B. 17.

नैष्कर्म्यसिद्धिविवरणम्—अखिलात्मकृतम्

Paper, 661 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 3 volumes.

This is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R. No. 4340).

This is another commentary on Sureśvarācārya's Naiṣkarmyasiddhi. The commentary is called Vivarana. The commentator *Akhilātman was the pupil of* Daśarathapriyayati (Rāmayati).

Complete

Beginning

विशुद्धविज्ञानचतुष्टयात्मने
जगत्प्रसूतिस्थितिनाशकारिणे ।
चतुर्विधाय त्रिगुणाय जिष्णवे
नम सदा सर्वहिताय विष्णवे ॥
समन्वयोद्भवा शुद्धा सर्वमानाविरोधिनीम् ।
ब्रह्मात्मानुगता नौमि नमामि भवभेदिनीम् ॥
परात्मबिम्बप्रतिबिम्बिता सा
नैष्कर्म्यसिद्धिर्यत आबभूव ।
सुदर्पणे स्पष्टमिवात्मबिम्बं
तस्मै सुरेशाय नमोऽस्तु नित्यम् ॥
विद्यासीतासहायो विमलशमरथः सर्ववेदान्तधन्वी
शश्वद्धर्मानुजेतो वशगखतुरगो मानयुक्तीषुधारी ।
पौलस्त्यं ब्रह्मविद्यापहरणचतुरं योऽवधीन्मोहशत्रुं
रामं तं नौमि वन्द्यं मम गुरुमनिशं योगकान्ताररामम् ॥
शमदमादियुताः परमात्मगां
धियमवापुरलं यदनुग्रहात् ।
मुनिगणा गुणपूगनिकेतनं
दशरथप्रियमेव नमामि तम् ॥
दशरथप्रियमस्करिभास्कर-
स्फुटपदाम्बुजचिह्नितमस्तकः ।
परमभक्तिभरेण सुरेशस-
त्प्रकरणोपनिबन्धनमारभे ॥

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तैरित्याद्यशेषवेदान्तसारसंग्रहप्रकरणमारभ्यत इत्यन्तेन ग्रन्थेन संबन्धोक्तिकारोऽधिकार्यभावादधिकारिसाध्यसाधनस्य विवक्षितमोक्षपुरुषार्थसाधनत्वाभावात् ।

End:

तज्ज्ञानमूलं किमित्याकाङ्क्षाया संबन्धोक्तिरेवेत्याह—

संबन्धोक्तिरिय साध्वी प्रतिश्लोकमुदाहृता ।
नैष्कर्म्यसिद्धेर्ज्ञातव्येमां व्याख्यातास्या भवेद्ध्रुवम् ॥
सत्यं ज्ञानमनन्तं च परमानन्दमद्वयम् ।
सा . . . . तापरोक्षं मा नमामि भवभेदिनम् ॥
विगलज्जलजलदावलिललितासितरुचिरं
विकसन्नवनलिनीदलरुचिलोचनयुगलम् ।
अवमानितरविमण्डलरुचिकुण्डलमकुटं
मयि मानस सततं भज कमलापतिममलम् ॥
नैष्कर्म्यसिद्धिमार्ताण्डः कैवल्यदिनकृद्यतः ।
आविरासीन्नमस्तस्मै सुरेशाय पुनः पुनः ॥

गुरुभक्तिभूषणविभूषितधी-
दृढशास्त्रनिश्चयमहानिधिमान् ।
विनयाम्बुजाञ्जलिमिम विकिर-
न्नखिलात्मको नमति पूज्यतमान् ॥
इति सन्न्यायसौगन्ध्यश्रीकृतिर्ग्रथिता मया ।
मालामलेयमाप्नोतु तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

Colophon

इति श्रीमद्दशरथप्रियपूज्यपादशिष्यस्य भगवतोऽखिलात्मनः कृतौ नैष्कर्म्यसिद्धिविवरणं समाप्तम् ।

869 39 B 16.

नैष्कर्म्यसिद्धिव्याख्या भावतत्त्वप्रकाशिका—
चित्सुखमुनिकृता

Paper 132 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt Oriental MSS Library

This also is another commentary on Sureśvarācarya's Naiṣkarmyasiddhi described above The commentary is called *Bhāvatattvaprakāśikā* The author Citsukhamuni was the pupil of Jñānottama muni He is known to have been the author of the following other works Brahmasiddhivyakhya Abhiprayaprakāśikā, Brahmasūtrabhāṣyavyakhyā Bhāṣyabhāvaprakāśikā (No 470 of this volume) Nyāyamakarandavyākhyā, Tattvapradīpikā (No 814 of this volume), Pramānamālāvyākhyā, Khandanakhandakhādyavyākhyā Vivaranatātparyadīpikā, Visnupurāṇavyākhyā, Adhikaraṇamañjari (No 634 of this volume) and Adhikaranasamgati The author Citsukha must have belonged to the period about 1200 A D. as he has been referred to by S'ri Vedāntadeśika (1268 to 1369 A D) Mr M. Hiriyanna of Mysore opines that this commentary is an abridgement of another commentary called Candrikā by Jñānottama, printed and published in the Bombay Sanskrit and Prakrit Series No 38

Complete

Beginning

यत्साक्षात्सच्चिदानन्दं प्रत्यगद्वयमक्रियम् ।
तन्नमामि नृसिंहस्य योगिगम्यं परं पदम् ॥
ज्योतिर्यद्दक्षिणापूर्वं व्यासशंकरशब्दितम् ।
ज्ञानोत्तमाख्यं तद्वन्दे सत्यानन्दपदोदितम् ॥
संसारगरसंतापनिर्वापणसुधापगाम् ।
नैष्कर्म्यसिद्धिं यथर्के त नमामि सुरेश्वरम् ॥
नैष्कर्म्यसिद्धेः क्रियते पूर्वाचार्यवचोऽनुगा ।
मुनिना चित्सुखाख्येन भावतत्त्वप्रकाशिका ॥

व्याचिख्यासितायाः श्लोकसंदर्भरूपाया नैष्कर्म्यसिद्धेरधिकारिप्रयोजनतत्साधनसंबन्धविषयाणामभावादनारम्भमाशङ्क्य संबन्धोक्तिकारः प्रकरणारम्भसिद्धये क्रमेण तानुपपादयति— आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तेत्यादिना प्रकरणमारभ्यत इत्यन्तेन ग्रन्थेन ।

End

एवं गुरुसंप्रदायप्राप्तप्रकरणस्य परानुग्रह एव । गुरुभक्तेर्विद्या प्रत्यङ्गसाधनत्वं दर्शयितु प्रकरणारम्भ इव प्रकरणसमाप्तावपि गुरुनमस्कारं करोति—वेदान्तेति । तस्मै पूज्याय नम इति संबन्धः । नैष्कर्म्यसिद्धेर्व्याख्यानक्षमतापर्यन्तपरिज्ञानं किंकारणमित्याकाङ्क्षायां संबन्धोक्तिरेवेत्याह—संबन्धोक्तिरिति ।

Colophon.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्यपादशिष्यश्रीचित्सुखमुनिविरचितायां नैष्कर्म्यसिद्धिटीकायां चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

870 34. D. 7.

न्यायचन्द्रिका—आनन्दपूर्णकृता

Palm-leaf. 153 Foll. 15 × 2 inches 9 lines in a page. Malayālam script. Old. Fair. Good writing.

The Nyāyacandrikā is a Prakarana work on Advaita-Vedānta expounding the Advaitic view of Vedānta philosophy after refuting the other systems of philosophy *namely* Nyāya, Vaisesika, Mīmāmsā etc. The author Ānandapūrna was the pupil of Abhayānanda and S'vetagiri His other works are: Khandanakhandakhādyavyākhyā Khandanaphakkikāvibhajana (No. 796 of this volume), Brahmasiddhivyākhyā Bhāvas'uddhi, Mahāvidyāvidambanavyākhyā, Pañcapādikāvyākhyā, Pañcapādikāvivaranavyākhyā, Moksadharmavyākhyā, Brhadāranyakabhāsyavārttikavyākhyā, Nyāyakalpalatikā, Nyāyasāravyākhyā Vyākhyāratna and Kas'ikāvrttivyākhyā Prakriyāmañjari. As the Nyāyacandrikā has been mentioned by Appayadīksita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntales'asamgraha, the author's date may be fixed about 1350 A.D. He is also called Vidyāsāgara

Complete in 4 Paricchedas

Beginning.

आविरस्तु महस्तन्नो गौरीसंध्याघनोदितम् ।
अन्तरायतमोहन्तृ नरस्तम्बेरमाकृति ॥

स्वप्रामाण्यविभूषणा श्रुतिवधूः प्रान्वेषमाणापि यं
दृष्ट्वा लक्षणतो न वक्तुमशकत्सर्वप्रमाणातिगम् ।
शुद्धानन्दचिदद्वयात्मवपुषं द्वैतेन्द्रजालास्पद
वन्दे चन्द्रविभूषणं गिरिसुतादत्तार्धदेहं हरम् ॥

अथ किमिदं प्रमाणाना स्वतस्त्वं नाम? किं स्वजन्यत्वं वा, ज्ञानजन्यत्वं वा, अनुभवजन्यत्वं वा, प्रमाकरणजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वं वा, अनुभवकारणजन्यत्वं वा, प्रमाकारणव्यतिरिक्ताजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणव्यतिरिक्ताजन्यत्वं वा, अनुभवकारणव्यतिरिक्ताजन्यत्वं वा, प्रमाकारणजन्यत्वे सति तद्व्यतिरिक्ताजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वे सति तद्व्यतिरिक्ताजन्यत्वं वा, अनुभवकारणजन्यत्वे सति तद्व्यतिरिक्ताजन्यत्व वा, अन्यद्वा । न तावदाद्यः कल्पः, आत्माश्रयप्रसङ्गात् ।

End.

नूनं वैशेषिकैर्विप्रलब्धोऽसि । रजस. पतन नास्ति द्रव्यत्वादिति ब्रुवाणः कथमपरथा वार्येत । तस्मात् ब्रह्मात्मतत्त्वसाक्षात्कारान्निखिलानर्थनिदानाज्ञाननिवृत्तौ परमानन्दसंवेदनप्राप्तिः कैवल्यमिति सकलमतिमङ्गलम् ।

परापरस्वरूपेण परं यत्तत्प्रकाशितम् ।
श्रीमन्महाबल देव वन्दे गोकर्णमण्डनम् ॥
विद्यासागरसंभूतन्यायचन्द्रस्य चन्द्रिका ।
व्याप्य दिङ्मण्डलं जीयादियमाचन्द्रभास्करम् ॥

Colophon.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्याभयानन्दपूज्यपादशिष्येण भगवता आनन्दपूर्णमुनीन्द्रेण विद्यासागरापरनामधेयेन विरचिताया न्यायचन्द्रिकाया चतुर्थः परिच्छेदः ।

871 38. H. 15.

न्यायरत्नदीपावली—आनन्दानुभवकृता

Paper. 191 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS of Dr. C. Kunhan Raja of the Madras University.

This is an original Prakaraṇa work on S'rī S'amkarācārya's Advaita view of the Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotis. His other works are Iṣṭasiddhivivaraṇa (No 769 of this volume) and Padārthatattvanirnaya (41-A-39 of the Adyar Library). The famous author Ānandagiri (1280 A D) has written commentaries on the Nyāyaratnadīpāvalī and Padārthatattvanirnaya (R. Nos. 3604 and 4342 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library). T. M. Tripathi ascribed this Padarthatattvanirnaya to one Gangāpurībhaṭṭāraka (Page 14 of the Introduction to the Tarkasamgraha, Gaekwad's Oriental Series No. 3). The work consists of four adhyāyas named after those of the Brahmasūtras *namely* Samanvaya, Avirodha, Sadhana and Phala adhyāyas. Ānandanubhava must have lived about 1200 A.D.

Complete in 4 adhyāyas

Beginning :

हरिपाद प्रणम्याथ वेदान्तार्थप्रसिद्धये ।
सन्न्यायरत्नदीपानामावलिः क्रियते मया ॥

यद्यपि वेदान्तार्थः स्फुट . . . . भाष्यकारादिभिः, तथाप्यभिनवदुस्तर्कतिमिरतिरोहितश्चासौ । अतस्तत्प्रकाशनाय प्रयत्यते ।

ननु वेदस्यापि न विवक्षितार्थता अप्रमाणकत्वात् । किमु वेदवादिनोऽप्यनिष्टार्थाना वेदान्तानाम् । तथाहि यानि परस्परविरुद्धार्थानि वाक्यानि न तानि प्रमाणानि यथोन्मत्तवाक्यानि । तथाहि— ब्राह्मणो न हन्तव्य इत्यादिना क्वचिदहिंसोच्यते । तथा ब्राह्मणे ब्राह्मणमित्यादि ब्राह्मणादिवधविधानम् । तथा नैष्ठिक ब्रह्मचर्यमुच्यते । न काञ्चनं परिहरेत् तद् व्रतमिति गुर्वङ्गनादिगमन च । तथा ब्राह्मणस्य सुरापानविधिनिषेधौ । एवं च ब्रह्मणि एकमेवाद्वितीयमित्यादौ विरोधो द्रष्टव्यः । अत एवोक्तम्— त्रयो वेदस्य कर्तारो मुनिभण्ड निशाचरा इति ।

End .

तस्मादतिविशदा जीवन्मुक्तिः । तदेव निरस्तसमस्ताप्रमाद्युपप्लवेभ्यो वेदान्तेभ्य सच्चेतन्यानन्दैकरसेऽद्वितीयात्मन्यपरोक्षज्ञानोपजन इत्युक्तम् । उक्त च तत्राविरोधः । दर्शितानि च तत्साधनानि तत्फलं चेत्यशेषमपि निरवद्यमवसेयम् ।

आचार्यरत्नाकरसप्रसूता
सन्न्यायरत्नैरतिरत्नरूपा ।
उद्द्योतयन्ती परमं पुमासं
दीपावली स्यात्पुरुषार्थसिद्ध्यै ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमन्नारायणज्योतिःपूज्यचरणशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य कृतौ न्यायरत्नदीपावल्या चतुर्थोऽध्याय. ।

872 9. F. 43

पञ्चकोशविमर्शिनी—त्यागराजकृता

Paper. 1 Fol $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. 34

lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Five stanzas teaching that the soul is distinct from the fivefold sheath supposed to invest the soul The author Tyagaraja was the pupil of Anandanatha and belonged to Kas'yapagotra of Āndhra country His other works are Upades'as'ikhamaṇi (No 770 of this volume) Sivamidestotra, Santistava Navamallikastava Rajarajesvaristava, Aryapancadasi Dharmambikastava S'ivatmasphurtivilāsa Navaksaristotra and Samvits'ataka

Complete

Beginning

न चाहं शरीरं जडत्वात्पृथक्त्वा-
न च प्राणवर्गं पिपासादिमत्त्वात् ।
मनो नापि सङ्कल्पमूलाश्रयत्वा-
त्ततस्त्यागराजस्वरूपोऽहमेव ॥ १ ॥

End

न चेशः प्रभुत्वाच्च मायावृतत्वा-
न्न जीवोऽप्यविद्यावृतत्वाद्गृहत्वात् ।
न मायास्वरूपोऽप्यसत्त्वप्रसङ्गा
त्ततस्त्यागराजस्वरूपोऽहमेव ॥ ५ ॥

Colophon

इत्यानन्दनाथपादपद्मोपजीविना काश्यपगोत्रोत्पन्नेनान्ध्रेण त्यागराजनाम्ना विरचिता पञ्चकोशविमर्शिनी संपूर्णा ।

873 28 K 22

पञ्चकोशविवेक —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Distinguishes the soul from the fivefold sheath *namely* Annamaya Pranamaya etc The work is attributed to S'ri S'amkaracarya

Complete

Beginning

अन्नमयो नात्मा, दृश्यत्वात् अन्नविकारत्वात् पुरीषवत् । अन्नमयवत्प्राणमयोऽपि नात्मा, दृश्यत्वात् वायुविकारत्वात् भस्त्रिकावायुवत् । सुषुप्तौ लीनेषु सर्वकरणेषु प्राणस्य सद्भावात् कथमनात्मेति चेत्, न, देहवत् बहिरन्तर्ज्ञानाभावात् ।

End

स्मृतिश्च—

सोऽश्नुते सकलान्कामानक्रमेण सुरर्षभ ।
विदितब्रह्मरूपेण स मुक्तो नात्र संशय ॥

इति ।

Colophon

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं पञ्चकोशविवेकप्रकरणं संपूर्णम् ।

874 10 D 14

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 270 Foll 11½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also copied up and down the text

The Pancadas'ī is a famous metrical compendium of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta in accordance with Sri Samkarācarya's view The author Vidyāraṇya was identical with Mādhavācārya brother of

Sāyanācārya, (the reputed commentator on Vedas) and the minister of Bukkana *alias* the King Bukkarāya I (1356 to 1377 A.D.) of Vijayanagaram. He was the son of Māyana and S'rīmatī He was the author of the following other works: Parāsaramādhavīya, Jīvanmuktiviveka, Jaiminīyanyāyamālā and Vistara thereon. He was the pupil of S'amkarānanda, Bhāratītīrtha and Vidyātīrtha. The Pañcadasī is divided into three main chapters *namely* Viveka, Dīpa and Ānanda, each containing 5 sub divisions Thus the work consists of 15 Prakaranas; *viz*. 1. Viveka—Pratyktattva, Pañcabhūta, Pañcakosa, Dvaita and Maha Vākya. 2 Dīpa—Citra, Trpti, Kūtastha, Dhyāna and Nātaka. 3 Ānanda—Yoga, Ātman, Advaita, Vidyā and Visaya There are several printed editions of this work.

The MS contains the three Chapters complete in the Order—Dīpa, Viveka and Ānanda

Beginning of the *Dīpa* Chapter

यथा चित्रपटे दृष्टमवस्थाना चतुष्टयम् ।
परमात्मनि विज्ञेय तथावस्थाचतुष्टयम् ॥
यथा धौतो घट्टितश्च लाञ्छितो रञ्जितः पटः ।
चिदन्तर्यामिसूत्राणि विराद् चात्मा तथेष्यते ॥

End of the *Dīpa* Chapter

यदि सर्वग्रहत्यागोऽशक्यस्तर्हि धिय व्रज ।
शरण तदधीनोऽन्तर्बहिर्वेषोऽनुभूयताम् ॥

इति नाटकदीप समाप्तम् ।

Beginning of the *Viveka* Chapter

नमः श्रीशंकरानन्दगुरुपादाम्बुजन्मने ।
सविलासमहामोहग्राहग्रासैककर्मणे ॥
तत्पादाम्बुरुहद्वन्द्वसेवानिर्मलचेतसाम् ।
सुखबोधाय तत्त्वस्य विवेकोऽयं विधीयते ॥

End of the *Viveka* Chapter:

दृश्यमानस्य सर्वस्य जगतस्तत्त्वमीर्यते ।
ब्रह्मशब्देन तद्ब्रह्म स्वप्रकाशात्मरूपकम् ॥

इति महावाक्यविवेक' ।

Beginning of *Ānanda* Chapter.

ब्रह्मानन्दं प्रवक्ष्यामि ज्ञाते तस्मिन्नशेषतः ।
ऐहिकामुष्मिकानर्थव्रात हित्वा सुखायते ॥

End of the *Ānanda* Chapter.

प्रीयाद्धरिर्हरोऽनेन ब्रह्मानन्देन सर्वदा ।
पायाच्च प्राणिनः सर्वान् स्वाश्रिताञ्शुद्धमानसान् ॥

Colophon

इति पञ्चदशीप्रकरणं समाप्तम् ॥

875 9 D 26

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 21 Foll 10 × 6 inches 12 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Contains the Pañcakos'a, Dvaita and Mahāvakya portions of the Viveka chapter

876 22. P. 1.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 1 Fol $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter

877 26 N 16.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 167 Foll 18 × 1¾ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

It contains the commentary also

Breaks off in the Ātma portion of the Ānanda chapter Contains the chapters in the Order of Dipa, Viveka and Ānanda

878 28 J 3

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 24 Foll 9½ × 1¾ inches 18 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS *contains the commentary* also

Contains the Citra and Trpti portions of the Dipa chapter

879 29 M 18.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 218 Foll 16½ × 2 inches 8 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

The MS contains the commentary also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dipa (wanting the beginning), Viveka and Ānanda

880 30 C 11.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 3 Foll 17 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured *Illegible writing*

The MS contains the commentary also

Contains the Mahavākya portion of the Viveka chapter.

881 34 F 21

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 54 Foll 15½ × 1½ inches *8 lines in a page Telugu script Old* Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also.

Contains the Citra and Trpti (in complete) portions of the Dipa chapter

882 10 D 14

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 270 Foll 11½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on Vidyaranya's Pancadasi by Ramakrsna who mentions *himself as a disciple of* Vidyāranya the author of the text

Contains the 3 chapters complete in the following order Dipa, Viveka and Ānanda.

Beginning

शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदन ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
यस्य स्मरणमात्रेण विघ्ना दूर प्रयान्ति हि ।
वन्देऽह दन्तिवक्त्र त वाञ्छितार्थप्रदायकम् ॥

नत्वा श्रीभारतीर्थविद्यारण्यमुनीश्वरौ ।
क्रियते चित्रदीपस्य व्याख्या तात्पर्यबोधिनी ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय परमात्मनीति पदेनेष्टदेवतातत्त्वानुसंधानलक्षणं मङ्गलमाचरन् अस्य ग्रन्थस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीयैरेव विषयादिभिस्तद्वत्तासिद्धिं मनसि निधाय अध्यारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्चं प्रपञ्च्यते इति न्यायमनुसृत्य परमात्मन्यारोपितस्य जगतः स्थितिप्रकारं सदृष्टान्तं प्रतिजानीते—अथेति ।

End

फलितमाह—निरुपाधीति । त्रिपुटीमानाभावात् भूमानन्द इत्युच्यत इत्यर्थः । ग्रन्थमुपसंहरति—ब्रह्मानन्देति । इदानीं ग्रन्थसमाप्तौ अभेदेन हरिं स्मरन् प्रार्थयते—प्रीयादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थविद्यारण्यमुनिवर्यकिंकरेण श्रीरामकृष्णाख्यविदुषा विरचिते ब्रह्मानन्दे विषयानन्दो नाम पञ्चमोऽध्यायः ।

पञ्चदशीप्रकरणं समाप्तम् ।

883 9 D 26

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 21 Foll 10 × 6 inches 12 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Pañcakosa Dvaita and Mahāvākya portions of the Viveka chapter

884 9. E 29

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 26 Foll 11 × 4 inches 12 lines in a page Devanāgarī script Old Much injured Good writing

Contains the Citra portion of the Dīpa chapter

885 9 H 45

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 123 Foll 12 × 9 inches 21 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wants beginning in the Citra portion of of the Dīpa chapter and breaks off in the Advaita portion of the Ānanda chapter, containing the Viveka chapter as the second

886 22 P 1

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 4 Foll 13½ × 1⅛ inches 7 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter

887 24 F 20

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 7 Foll 8½ × 1 inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter

888 26 N 16

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 167 Foll 18 × 1¾ inches

10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the following chapters in the order—Dipa Viveka and Ānanda (breaking in the Ātma portion)

889 28 J 3

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 24 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 18 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Citra and Tṛpti portions of the Dipa chapter

890 29 M 18

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 218 Foll $16\frac{1}{2} \times 2$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Much injured Illegible writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dipa (wanting the beginning) Viveka and Ānanda

891 30 C 11

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 3 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Mahavakya portion of the Viveka chapter

892 34 F 21

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 54 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches *8 lines in a page Telugu script Old* Injured Clear writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the Citra and Tṛpti (Incomplete) portions of the Dipa chapter

893 8 D 68

पञ्चप्रकरणी—रामदासकृता

Paper 29 Foll $7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches lines in a page Telugu script Old Good Good writing

The Foll bear the serial numbers 1 to 31 Foll Nos 3 and 4 are missing

This is a short Prakaraṇa work on Advaita Vedanta explaining the principles accepted in that school of Vedanta *philosophy* The author s name is mentioned as Ramadasa The work is divided into the following five chapters

१ ब्रह्मात्मज्ञानविवेक , २ अध्यारोपकथनम्, ३ अपवादनिरूपणम्, ४ साधनप्रकारनिरूपणम्, ५ आत्मप्रकाशनिरूपणम्

Complete with a small break in the 1st chapter

Beginning

श्रीराम सीतया सार्ध नत्वा सर्वहृदि स्थितम् ।
तत्सुखानुभवग्रन्थ कुर्वे बुद्धिविशुद्धये ॥
सच्चिदानन्दरूप तत्पूर्ण विष्णो पर पदम् ।

यत्प्राप्तये समारब्धा वेदान्ताः सकला अपि ॥
यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशान्ते महात्मनः ॥
अहं बद्धोऽस्मि संसारे मम मुक्तिः कथं भवेत् ।
किंचिद्वैराग्यसंपन्नः सोऽस्मिञ्शास्त्रेऽधिकारवान् ॥

तत्र प्रथमं गुरुशिष्यलक्षणम् । शान्तो दान्तो जितेन्द्रिय इह लोके परलोके च विषयसुखनिःस्पृहः शिष्यो योग्यो ज्ञानाधिकारी च । वेदान्तशास्त्रनिपुणो ब्रह्मानुभवसंपन्नश्च गुरुर्योग्यः । शान्तो दान्त उपरतस्तितिक्षुरिति, तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठमिति च श्रुतिद्वयम् ।

End :

किं बहुना । अयं देहयात्रामात्रार्थमिच्छानिच्छापरीच्छाप्रापितानि सुखदुःखलक्षणानि प्रारब्धफलान्यनुभवति । अन्तःकरणाभासादीनामवभाससाक्षी सन् तदा अवसाने प्रत्यगात्मनि ब्रह्मणि प्राणलये सति अज्ञानतत्कार्यविनाशात् परमकैवल्यानन्दैकरसमखिलभेदप्रतिभासरहितमखण्डैकरसं ब्रह्मैवावतिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्ते । विमुक्तश्च विमुच्यत इति श्रुतेः । आत्मलाभान्न परं विद्यत इति च । ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । ओं नमो ब्रह्माद्भिन्नं परं नास्ति न भूतो न भविष्यति ।

Colophon :

इति पञ्चप्रकरण्यामात्मप्रकाशनिरूपणं नाम पञ्चमप्रकरणं संपूर्णम् ।

पञ्चप्रकरणीमेतां सत्सुखानुभवप्रदाम् ।
विचारयन्ति ये नित्यमात्मारामा भवन्ति ते ॥
इति श्रीमद्रामदासविरचिता पञ्चप्रकरणी समाप्ता ।

The scribe adds :

बार्हस्पत्यमानरक्ताक्षिनामसंवत्सरकार्त्तिकबहुल ११ मङ्गलवारंनाटिकि श्रीवेन्दिलोजाजालसुब्बावधानिलिखितम् ।

894 30. G. 13.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 12¾ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Five gem-verses teaching that Ātman is distinct from the body, senses etc. The work is attributed to the famous S'rī S'aṁkarācārya. The work is also called Ātmapañcaka or Advaitapañcaka. It was printed and published with the title Advaitapañcaka in the S'rī S'āṁkara granthāvali, Srirangam. Vol. 16.

Complete.

Beginning :

नाहं देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गं
नाहंकारः प्राणवर्गो न बुद्धिः ।
दारापत्यक्षेत्रवित्तादिदूरः
साक्षी नित्यः प्रत्यगात्मा शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

मत्तो नान्यत्किंचिदत्रास्ति दृश्यं
सत्यं बाह्यं वस्तु मायोपक्लृप्तम् ।
आदर्शान्तर्भासमानस्य तुल्यं
मय्यद्वैते भाति तस्माच्छिवोऽहम् ॥ ५ ॥

The following extra verse is added at the end :

जाग्रत्युद्भूतबाह्येन्द्रियविषयसमुल्लाससाक्षी शिवोऽहं
स्वप्ने दृष्टप्रपञ्चप्रतिफलनमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।
सुप्ते चित्ते प्रलीने प्रबलतममहामोहसाक्षी शिवोऽहं
नित्यानन्दस्तुरीये विगतकलिमलः सर्वसाक्षी शिवोऽहम् ॥

Colophon

आत्मपञ्चक सपूर्णम् ।

895 8 G. 37

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 20 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

896 9 B 32

पञ्चरत्नम्—शकराचार्यकृतम्

Paper 8 Foll $6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Kanarese script Old Good Good *writing*

The MS contains the commentary also

Complete

897 9 F 44

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll $9 \times 6\frac{1}{2}$ inches 32 lines in a page Grantha script Old Injured. Good writing

The MS contains the commentary also

Contains the verse 1 to 4 only

898 26 N 3

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

899 9 B 32

पञ्चरत्नव्याख्या—नारायणेन्द्रकृता

Paper 8 Foll $6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ *inches 12* lines in a page Kanarese script Old Good Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on S'ri Samkarācarya s Pancaratna described above The name of the commentator is mentioned as Narayanendra Another copy of this work available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D 4632) mentions the title of the commentary as Kalpavalli

Complete

Beginning

यदज्ञानाज्जगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।
विज्ञाने नास्ति यत्सर्वं तद्वन्दे ब्रह्म सर्वगम् ॥

अथ भगवान् शकराचार्यस्त्रिलोकगुरु अज्ञानतिमिरभास्करस्वरूप परमात्मा लोके मन्दबुद्धीनामनुग्रहार्थं करतलामलकवत् ब्रह्मसाक्षात्कारसिद्ध्यर्थं सर्ववेदान्तसारभूत गुरो प्रसादसिद्धमर्थमात्मानात्मविवेकपूर्वक स्वानुभव प्रकटयति पञ्चभि श्लोकरत्नै —नाहमिति । अस्यार्थ —परिदृश्यमान स्थूलदेह आत्मा न । कथमिति चेत्, अस्यानात्मत्वात् । अनात्मत्व कथमिति चेत्, भूतकार्यत्वात् ।

End

गुरुवेदान्तवाक्येषु विश्वासश्रद्धाभक्तिपरा साधनचतुष्टयसपन्ना देहाभिमानरहिता भक्तिज्ञानवैराग्य सपन्नाश्चेत् तेषा मुक्ति करतलामलकवदिति निश्चितार्थो भवतीत्यर्थ ।

Colophon

नारायणेन्द्रविरचित पञ्चरत्नव्याख्यान समाप्तम् ।

Adds the following extra verse

जीव शिव शिवो जीव स जीव केवल शिव ।
पाशबद्ध शिवो जीव पाशमुक्त सदाशिव ॥

900 9. F. 44.

पञ्चरत्नव्याख्या

Paper. 2 Foll. 9 × 6½ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is another commentary on the Pañcaratna of S'rī S'aṁkarācārya. The commentator's name is not known.

Breaks off in the 4th verse.

Beginning:

अत्र भगवान् श्रीमच्छंकराचार्यो मन्दमतीनामात्मबोधाख्यप्रकरणं प्रदर्श्य तत्रापि मन्दमतीनामनुग्रहार्थं सर्वोपनिषत्सिद्धमर्थं गुरोः प्रसादात् सिद्धमात्मानात्मविवेकपूर्वकं स्वानुभवं प्रकटयति पञ्चभिः श्लोकैः— नाहमिति ।

End:

ननु अहं . . जातः प्रवृद्धो नष्टः पश्यामि तिष्ठामीत्यादिना अहं कर्तेत्यादिना चानुभूयमानस्य मम नात्मत्वं स्यात् । यद्यजन्मादिधर्मकं तत्तदनात्मा यथा घट इत्यनुमानादित्याशङ्कमानं शिष्यं प्रति देहस्यैते धर्मा जननादयः ; कर्तृत्वादिस्त्वहंकारस्यैवेत्युत्तरं पठति—जातो नाहं + शिवोऽहम् ।

901 9. B. 30.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 9¾ × 9 inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work dealing with the process on which the five subtle elements combined together form the gross elements and the material world. The work is attributed to S'rī S'aṁkarācārya. The work is available in print.

Complete.

Beginning:

अथातः परमहंसपरिव्राजकानां समाधिविधिं व्याख्यास्यामः । सच्छब्दवाच्यमविद्याशबलं ब्रह्म, ब्रह्मणोऽव्यक्तम्, अव्यक्तान्महत्, महतोऽहंकारः, अहंकारात्पञ्च तन्मात्राणि, पञ्चतन्मात्रेभ्यः पञ्च महाभूतानि, पञ्चमहाभूतेभ्योऽखिलं जगत् । पञ्चानां भूतानामेकैकं द्विधा विभज्य तयोरेकं चतुर्धा विभज्येतरेषु संयोजनं पञ्चीकरणं भवति ।

End:

अकार उकारे, उकारो मकारे, मकार ओंकारे, ओंकारोऽहमेव । अहमात्मा साक्षी कूटस्थः चिन्मात्रस्वरूपः । नाज्ञानं तत्कार्यं च । किंतु नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दाद्वयं परब्रह्मैवाहमस्मीत्यभिदावस्थानं समाधिः ।

Colophon:

पञ्चीकरणं समाप्तम् ।

902 9. C. 103.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 7½ × 5½ inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds at the end a few extra lines on the japa of Mahāvākya mantras.

903 27. D. 49.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 9 × 1¾ inches. 13

lines in a page Grantha script Old Fair. Good writing

Complete

904 28 F 20

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll $15\frac{3}{4} \times 2$ inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete

905 33 N. 46

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 3 Foll $10\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches 5 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Complete

906 35 C 54

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 5 Foll $9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches 13 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

The leaves bear the serial Nos 3 to 7

Wants beginning, otherwise complete

907 34 O 25

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Complete

908 25. O 9

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm leaf 4 Foll $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This Pañcīkaraṇa is different from the work described above The author's name is mentioned as Abhinava Sadāśivabrahmendra disciple of Rāmacandrendra, probably of the 19thcentury

Complete

Beginning

अव्याजकरुणापूरमज्ञानध्वान्तभास्करम् ।
श्रीरामचन्द्रं संसारपारं नौमि परात्परम् ॥
वेदान्तग्रन्थतात्पर्यग्रहणासक्तचेतसाम् ।
ब्रह्मतत्त्वं स्फुटीकर्तुं पञ्चीकरणमुच्यते ॥
अनिर्देश्यमपि ब्रह्म ह्यध्यारोपापवादतः ।
निर्देष्टुं श्रुत्यतस्तस्माच्छक्यतेऽल्पप्रयासतः ॥
अध्यारोपक्रमं वक्ष्ये मन्दबुद्ध्यनुसारतः ।
येनोपायेन मन्दाना ब्रह्मारोहं भवेन्मनः ॥
पञ्चविंशतिकोष्ठानि तदीशाने तु दण्डवत् ।
पञ्चकोष्ठया लिखेत्तत्र पुच्छं प्रथममुच्यते ॥
वर्तुलं धवलं सूक्ष्मं स्निग्धं मलात्मनमुच्यते ।
त्रिकोणं घनं सूक्ष्मं रूक्षं प्राणमुच्यते ॥
मायिकं पाण्डरं स्थूलं त्रिकोणं स्वरमुच्यते ।
अक्षमानाणाख्यं यत् त्रिकोणं शृङ्गपण्डगम् ॥

End

तदेव ब्रह्मणिदं ब्रह्मणि स्मारणपिद्रुमित-नानात्पेनध्वान्ता देदिप्यमानं दूर्वेदान्तग्रन्थतत्त्व-निदिध्यासनज्ञानस्य गदन्मर्ज्जनस्यापि फलं निर्मिम

सर्वकलनाशून्यनित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावत्रिपान्नारायण-सत्तासामान्यब्रह्माहमस्मीति ब्रह्मैव संपद्यते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्र-शिष्याभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतं पञ्चीकरणं संपूर्णम् ।

909 30 G. 13.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 6 Foll 12¾ × 1 inches 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured Good writing

Complete

910 26. L 42.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 16 Foll. 12 × 1 inches 4 lines in a page Grantha script. Old Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following additional verses in the beginning ·

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्नं
ज्ञानस्वरूपं निजबोधयुक्तम् ।
योगीन्द्रवन्द्यं भवरोगवैद्य
श्रीमद्गुरुं नित्यमहं नमामि ॥
रामं रामकृष्णाख्यसद्‌गुं सच्चित्सुखात्मकम् ।
नमस्करोमि श्रुत्युक्तपरपदप्राप्तियाञ्छया ॥

Adds in the end ·

वायुना नीयते मेघः पुनस्तेनैव नीयते ।
मनसा कल्प्यते बन्धो मोक्षस्तेनैव कल्प्यते ॥
या मा सा मायेति या न विद्यते सा विद्येति ।

911 26. N. 3.

पञ्चीकरणवार्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1¼ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

This is a metrical exposition on the Pañcikarana of S'rī S'amkarācārya The author Suresvara was the direct pupil of S'ri S'amkarācārya and he was called Visvarūpācārya in his pre-Samnyāsāsrama. There are many printed editions of this work It contains 62 verses

Complete.

Beginning:

ओंकारः सर्ववेदानां सारस्तत्त्वप्रकाशकः ।
तेन चित्तेन विज्ञानं मुमुक्षुणा प्रकाश्यते ॥
आसीदेकं परं ब्रह्म नित्यमुक्तमविक्रियम् ।
तत्स्वमायासमावेशाद्बीजमव्याकृतात्मकम् ॥
तस्मादाकाशमुत्पन्नं शब्दतन्मात्ररूपकम् ।
स्पर्शात्मकस्ततो वायुस्तेजो रूपात्मकं ततः ॥

End

वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।
प्रज्ञानघनमानन्दं वैष्णवं पदमश्नुते ॥
इदं प्रकरणं यत्नाज्ज्ञातव्यं ब्रह्मवित्तमैः ।
अमानित्वादिनियमैर्गुरुभक्तिप्रसादतः ॥
इमां विद्यां प्रयत्नेन योगी सन्ध्यासु सर्वदा ।
समभ्यसेदिहामुत्र भोगानासक्तधीः सुधीः ॥

Colophon

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीसुरेश्वराचार्यविरचितं पञ्चीकरणवार्तिकं समाप्तम् ।

912 19. N. 23.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

913 24. O. 9.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12 × 1¼ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden board is added in the front side.

Wants beginning; otherwise complete.

Adds the following verse at the end before colophon :

रागद्वेषादिरहित आत्मानं चिन्तयेत्सदा ।
कैवल्यं लभते गम्यं योगिभिर्नात्र संशयः ॥

914 27. D. 49.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 9 × 1¾ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old Fair. Good writing.

Complete

915 28. F. 21.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Adds at the end the verse रागद्वेषादिरहित: etc. as given in No. 913 above

916 28. N. 32.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 15 × 1⅛ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

917 33. H. 5.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 10 × 2¼ inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

918 33. N. 46.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10½ × ½ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

919 34. K. 7.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.

Complete.

920 35. C. 54.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Paper. 4 Foll. 9½ × 4¾ inches. 15 lines in a page. Devanāgari script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

921 10 E 33

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 11 Foll $10 \times 5\frac{1}{4}$ inches 9 lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

This is a commentary on S'ri S'amkarācārya's Pañcikarana The commentary is called Vivarana The author Ānandajnāna also called Ānandagiri was the pupil of S'uddananda and Anubutisvarupācārya It is understood that Ānandajnana was called Janārdana in his pre Samnyasāsrama and wrote the Tattvaloka It is said that he was a native of Gujarat and lived in the latter half of the 13th century about 1280 A D He has written also commentaries on S'ri S'amkaracārya s Brahmasutrabhasya and Upanisadbhasyas This Vivarana is available in print According to this commentary, the text of the Pañcikarana begins only with the line पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतानि etc

Complete

Beginning

यद्बोधादिद भाति यद्बोधाद्विनिवर्तते ।
नमस्तस्मै परानन्दवपुषे परमात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसुकृततत्प्रसादासादितशुद्धबुद्धिमता विवेकवैराग्यशमदमादिसाधनसपन्नाना परित्यक्तसर्वकर्मणा मोक्षमात्रमाकाङ्क्षता तदुपायभूतं तत्त्वज्ञान मापातत श्रुतिमुखादधिगतमपि सम्यगवाप्तुमिच्छतामतिलघुनोपायेन कथमिदमुत्पद्यतामिति मन्वान सन्नाचार्य

End

तदेवमधिकारिणो वाक्यात् ब्रह्मैक्यसाक्षात्कारसमुत्पत्तौ अज्ञानतत्कार्यनिवृत्तौ अनारब्धफलादुपार्जितकर्मदहनादुत्तरकालीनकर्मणश्चानाश्लेषात् आरब्धफलकर्मणश्च भोगेनैव क्षयात् तदवस्थितिप्रयुक्तदेहावभासनिवृत्तौ तदात्मनावस्थिताविद्याभावात् तत्कार्यनिवृत्तेश्च वस्तुस्वरूपेणैव परिशेषात् प्रत्यगात्मा सच्चिदानन्दात्मकसत्यज्ञानानन्तानन्दस्वरूप ब्रह्मैवेति सिद्धम् ।

षड्विध लिङ्गमाश्रित्य वेदान्ता यत्र निष्ठिता ।
विधानप्रनिषेधाभ्या त वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्य श्रीमच्छकरभगवत्पादविरचितपञ्चीकरणस्यानन्दगिरिटीका सपूर्णा ।

922 28 F 20

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Palm leaf 6 Foll $15\frac{3}{8} \times 2$ inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Complete

923 35 C 54

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्— आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 5 Foll $9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches 13 lines in a page Devanagari script Old. *Injured Good writing*

The MS contains the text also

The leaves bear the serial Nos 3 to 7

Wants beginning, otherwise complete

The scribe adds

शके. १७४१ सवत्. १८७९ नर्मदोत्तरविकृति पौषशुद्धषष्ठी भृगौ पञ्चीकरणविवरण समाप्तम् ।

924 10 E 34

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम तीर्थकृता

Paper 13 Foll 10½ × 5¼ inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

This is a commentary on the Panci karanavivarana of Ānandajnāna described above The commentary is called Tattva candrika The author Ramatirtha was the pupil of Krsnatirtha His other works are Upadesasahasrivyakhya (No 778 of this volume) Manasollasavyakhya Maitrāya niyopanisadvyakhya Samksepasariraka vyakhya and Vedantasāravyakhya He is believed to have lived in the middle of the 17th century A D

Incomplete

Beginning

यन्नामरूपजगदुद्भवसप्रतिष्ठा
सराघकारणमनिर्वचनीयशक्ति ।
सच्चित्सुखाद्वयवपुजगतो हिताय
रामाभिधामुपगत भुवि तन्नमामि ॥
यत्पासुधूसरितमस्तकमस्तपाप
मज्ञानलक्षणमहाग्रहयक्षभूता ।
मुक्त्वाशु मा ययुरजस्रमतीव रम्य
श्रीकृष्णतीर्थगुरुपादयुग नमामि ॥
जगन्नाथाश्रमाद्या ये गुरवो मे कृपालव ।
तानह विधिवन्नत्वा करवे तत्त्वचन्द्रिकाम् ॥

श्रीमच्छकरभगवत्पूज्यपादविरचित पञ्चीकरणाख्य प्रकरणमतिसक्षिप्तमनेकार्थसग्रहगम्भीरमतिविमलमर्थत प्रकटीचिकीर्षुरानन्दगिर्याचार्य स्वचिकीर्षितस्याविघ्न-परिसमाप्तये विशिष्टशिष्टाचारपरिप्राप्तमिष्टदेवतानम स्कारलक्षण मङ्गलमाचरन् शास्त्रस्य विषयप्रयोजने दर्शयति—यद्बोधादिति । अयमक्षरार्थ —परमात्मने नम इत्यन्वय ।

End

तद्वेदमिति । अव्याकृत सुषुप्तिनिद्रामायाविद्या-शक्तिरित्याद्यनेकशब्दवाच्यमात्माज्ञानमित्यर्थ । तत्रा ज्ञान सत्, उतासत्, अथवा सदसद्भिन्नम्, उता-भिन्नम्, अथवा भिन्नाभिन्नमिति ।

925 34 K 18

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम तीर्थकृता

Palm leaf 28 Foll 15 × 1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Much injured Illegible writing

Wants beginning otherwise complete

Reads the following end

षड्विधमिति ।

उपक्रमोपसहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।
अर्थवादोपपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

इति लिङ्गानि । विधानम्, सदेव सोम्येदमग्र आसीदित्यादि । प्रतिषेध , नेह नानास्ति किंचनेत्यादि ।

पञ्चीकृतेर्विवरणमप्रत प्रकटीकृतम् ।
यथाश्रुत यथाबुद्धि तेन तुष्येदुमापति ॥
सीतासुवर्णलतिकापरिवीतगात्र
प्रेमारसाद्रचरण सुखपल्लवाढ्यम् ।
कीर्तिप्रसूनपरिपालितसर्वलोक
रामाभिध जगति कल्पतरु नमामि ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णतीर्थ

शिष्यरामतीर्थविरचिता पञ्चीकरणानन्दगिरीयव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका संपूर्णा ।

926 41. A. 39.

पदार्थतत्त्वनिर्णयः—आनन्दानुभवकृतः

Paper. *52 Foll. 11¾ × 4 inches.* 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The Padārthatattvanirṇaya is a metrical treatise explaining the characteristics of various Padārthas or categories accepted in the school of Advaita-Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotis. The author is known to have written the following other works: Iṣṭasiddhivivaraṇa (No. 769 of this volume) and Nyāyaratnadīpāvalī (No. 871 of this volume). Ānandajñāna *alias* Ānandagiri (*1280* A.D.) is known to have written commentaries on the Padārthatattvanirṇaya and Nyāyaratnadīpāvalī (R. Nos. 4342 and 3604 of the Madras Government Oriental MSS. Library). Therefore our author's date must be about 1200 A.D. The work consists of two main Paricchedas *namely* Pūrvapakṣapariccheda and Siddhāntapariccheda. In the former Pariccheda the views of Naiyāyikas and Vaiśeṣikas are introduced and in the latter they are refuted.

Complete.

Beginning:

स जयति सिन्धुरवदनो
देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।
वासरमणिरिव तमसां
राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥
प्रणम्य विश्वसाक्षिणं गुरूंस्तदात्मनस्तथा ।
पदार्थतत्त्वनिर्णयः प्रवक्ष्यते प्रबोधकृत् ॥

शिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतागुरुनमस्कारच्छलेन प्रारब्धग्रन्थार्थतत्प्रयोजने चाविष्करोति—प्रणम्येति । विषयप्रयोजनकथनेनार्थात्संबन्धोऽधिकारी च दर्शितः । विश्वस्य साक्षी । अथवा विश्वश्चासौ साक्षी चेति विग्रहः । स्वाध्यस्तं विश्वं तादात्म्यसंबन्धात्साक्षादीक्षत इति विश्वसाक्षी । अतः स स्वयंज्योतिरद्वितीयश्चेत्युक्तं भवति । न हि तटस्थस्य ज्ञानवतः साक्षादीक्षणमुपपद्यते, ज्ञानार्थयोः संयोगाद्यसंभवात् । न च तटस्थे सर्वज्ञे मानमस्ति । सर्वं चैतत्सिद्धान्तपरिच्छेदे स्फुटं वक्ष्यामः । तं विश्वसाक्षिणं गुरूंश्च तदनुभवतस्तद्रूपान् । भक्त्यादिप्रकर्षेण तत्ता । दृग्दृश्यपदार्थयोस्तत्त्वं याथात्म्यम् । तन्निर्णयः इत्थं तत् नान्यथेत्यवधारणम् । विशदं वक्ष्यते । स चाज्ञानविपर्ययसंशयोपरमहेतुः ।

End:

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति, यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति, इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते, वाचारम्भणं विकार इत्याद्यागमहतत्वात् जडत्वादिहेतुभिश्च । प्रपञ्चितं चैतदिष्टसिद्धिविवरणे रत्नदीपावल्यां चेत्यलं विस्तरेणेति ।

पदार्थनिर्णयो जीयात्प्रतिपक्षातिशातनः ।
श्रेयोहर्म्यारुरुक्षूणां दत्तहस्तावलम्बनः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनारायणज्योतिःशिष्येण भगवदानन्दानुभवेन विरचितः पदार्थतत्त्वनिर्णयः समाप्तः ।

The scribe adds

पदार्थतत्त्वनिर्णया नाम तर्कशास्त्रग्रन्था गोविन्द-दशपुत्रस्य ।

927 28 F 31

परमार्थसार —शषकृत

Palm leaf 67 Foll 9 × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the Telugu meaning also of the verses

The Paramarthasara as the title itself indicates gives the important essence of the truth of Advaita Vedanta in 85 Ārya verses The author is mentioned as S esa whom the commentator identifies with the Serpent God (Ādi S'eṣa) The work is also called Sesarya after the author s name As Adi S'eṣa is supposed to be the support of the earth bearing it on his head, he is also called by the name Jagadadhara or simply Adhara Hence the work is also called Ādharakarika This work should not be confounded with Abhinava gupta s Paramarthasara on Kashmerian Saivism

Complete

Beginning

पर परस्या प्रकृतेरनादि-
मेक निविष्ट बहुधा गुहासु ।
सर्वालय सर्वचराचरस्य
त्वामेव विष्णु शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥
आत्माम्बुराशौ निखिलोऽपि लोका
मग्नोऽपि नाचामति नश्यते च ।
आश्चर्यमेतन्मृगतृष्णिकामे
भवाम्बुराशौ रमते मृषैव ॥ २ ॥
गर्भगृहवाससभव-
जन्मजरामरणविप्रयोगाब्धौ ।
जगदालोक्य निमग्न
प्राह गुरु प्राञ्जलि शिष्य ॥ ३ ॥

End

महता कालेन महान्
मानुष्य प्राप्य योगमभ्यस्य ।
प्राप्नोति दिव्यममृत
यत्तत्परम पद विष्णा ॥ ८६ ॥
वेदान्तशास्त्रमखिल
विलोक्य शेषस्तु जगदाधार ।
आर्यापञ्चाशीत्या
बबन्ध परमार्थसारमिदम् ॥ ८७ ॥

The first two stanzas read in the beginning belong to the commentary

928 22 O 22

परमार्थसार —शषकृत

Palm leaf 51 Foll 14 × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wants the first verse, otherwise complete

The MS contains the commentary also

929 34 K 3

परमार्थसार —शेषकृत

Palm leaf 17 Foll 15 × 1¾ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Begins in the 46th verse and goes on upto *the end of the 84th verse*

The MS. contains the commentary also.

930 34. O. 25.

परमार्थसारः—शेषकृतः

Palm-leaf 5 Fol. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Contains the verses 39 to 85.

Reads the following colophon.

शेषार्या समाप्ता ।

931 22. O. 22.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृता

Palm-leaf. 51 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Paramārthasāra of S'esa described in the last number. As the last leaf containing the colophon is partly missing, the author's name cannot be decided from the evidence of this MS. However this commentary is, more or less, the same as that of Rāghavānanda published in the Trivandrum Sanskrit Series No XII with slight variation of readings. Rāghavananda is said to have been the pupil of Krsņānanda the pupil of Rāmabhadrānanda and Svayamprakāsānanda. The available portion of the colophon mentions Svayamprakāsānanda, evidently in some connection with the author of the commentary and apparently as grand teacher of Rāghavananda. The author's other works are · Bhāgavatavyākhyā Kṛsnapadī, Prapañcasāravyakhyā and Laghustutivyākhyā (Trivandrum Sanskrit Series No. 60). In one of the MSS. of the Laghustutivyākhyā of this author the date of copying is given as Kollam year 861 corresponding to 1685 A D. Therefore our author must have lived atleast about 1600 A.D Our author's grand teacher Svayamprakās'ānanda must be different from another Svayamprakāsānanda, *the teacher of Acyuta*kṛsnānanda and pupil of Advaitānanda.

Wants beginning; otherwise complete.

Beginning

सर्वालयत्वे हेतु. सर्वचराचरस्थमिति । सर्वेषु चराचरेषु देहादिषु स्थितमाकाशवत् व्याप्यावस्थितमित्यर्थः । त्वामेव विष्णुमिति जीवब्रह्मैक्यं वेदान्ताना विषयोऽस्य विषयो दर्शितः ।

End :

जगदाधारः ; जगतामाधारभूतः । शेषस्तु आदिशेषः । अखिल समस्तं वेदान्तशास्त्रमद्वैतशास्त्रं विलोक्य सम्यग्विचार्य आर्यापञ्चाशीत्या पञ्चाशीत्यार्याश्लोकैः ब्रह्मात्मैक्यप्रतिपादकं ग्रन्थं प्रबन्ध रचितवान् ।

Colophon

. . . . . हसपरिव्राजकाचार्यस्वयप्रकाश . . . पञ्चाशीतिव्याख्यान सपूर्णम् ।

932 34. K. 3.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृता

Palm leaf. 17 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Clear writing

The MS. contains the text also

Contains the stanzas 46 to 84 only.

933 28. H. 17.

पुरुषार्थरत्नाकरः—रङ्गनाथसूरिकृतः

Palm-leaf. 158 Foll. 15 × 1¾ inches 10 lines in page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

The work deals with the various subjects as given below, which directly or indirectly relate to the school of Advaita-Vedānta. The author Ranganāthasūri belonged to the Ātreyagotra and Kuravisseri family. The name of his native place is mentioned as Colakanallur on the bank of the river Kāverī near S'rirangam. He was the pupil of Kṛṣṇānandayati who was the son of Visvanātha and Ambā and pupil of Rāmabhadrayati and Vāsudevendrayati His teacher Kṛsnānandayati *must be identical with the author* of the Siddhāntasiddhāñjana where his teachers' names are mentioned as Rāmabhadrānanda, Vāsudevandra and Svayam prakāsānanda. Our author Ranganāthasūri mentions here the line of his teachers as Purṇānandasarasvatī, Puruṣottamananda, S'ivarāmānanda, Gopālananda, Svayamprakāsānanda, Rāmabhadrānanda (Rāmānanda) and Kṛṣṇānanda The author of the Siddhāntasiddhāñjana also mentions the same line beginning with Pūrṇānanda and ending with Rāmabhadrānanda. Regarding the date of our author, we have to rest on his co-pupil Rāmānandayati who copied Siddhāntasiddhāñjana in 1670 A.D. (Vide the Introduction to the Siddhantasiddhāñjana, *Trivandrum Sanskrit Series* No 47 of the year 1916) Therefore our author Ranganāthasūri must have lived towards the end of the 17th century A D.

The work deals with the following subjects in 15 chapters:

१. पुराणप्रामाण्यविवेक·, २. त्रिवर्गतत्त्वविवेक·, ३. मोक्षतत्त्वविवेकः, ४. चतुर्वर्गसाधनविवेकः, ५. वर्णाश्रमधर्माणा भगवदाराधनरूपत्वविवेक, ६. वर्णादिधर्मविवेकः, ७. भगवदाराधनविशेषविवेकः, ८. नामकीर्तनादिविवेकः, ९. भगवदाराधनोपपत्तिविवेक, १०. अधिकारिविवेक·, ११. तत्त्वंपदार्थविवेकः, १२. विवेकज्ञानविपर्यैकात्म्यविवेकः, १३. योगबहिरङ्गविवेक., १४. संयमनियमफलविवेकः, १५. मुक्तगतिविवेकः.

Another palm leaf MS of this work is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D. No 5774) The work is not available in print

Complete in 15 chapters.

Beginning

यस्मिन्नायतते निरन्तरसदानन्दैकसंविन्मये
सर्गस्थेमलयं समस्तजगतामस्तादिमायामयम् ।
तं प्रत्यञ्चमशेषबुद्धिकलनासर्वस्वदीपाङ्कुरं
कुर्मः संनतिकर्म शर्म परमं यत्तत्पदं वैष्णवम् ॥ १ ॥

अस्ति श्रीविश्वनाथो भुवि सकलकलासार्वभौमः सुशील-
स्तस्याम्बार्येति यायां द्विगुणगुणतया विश्रुता धर्मपत्नी ।
तस्याः शुक्तेरिवासीदतिगुणमिव यो मौक्तिकं मुक्तसङ्गः
सोऽयं श्रीकृष्णयोगी जगति विजयते देशिकेन्द्रो
यतीन्द्रः ॥

प्रागाञ्जनेयमुख्यमौनिकुलाय तत्त्वं
योऽदिशदादिमगुरुर्विजयाय यथ ।

श्रीरामभद्रयमिसंयमिवासुदेवौ
तौ यद्गुरू तमुपयामि पतिं यतीनाम् ॥ ३ ॥
कावेरीपरिवाहवीचिनिवहप्रेङ्खोलपर्यङ्किका-
हिण्डत्कुण्डलिमण्डलीशशयनं यत्राधिशेते हरिः ।
श्रीरङ्गं महदस्ति धाम परमं यत्प्राहुरेकान्तिनः
प्रत्यक्षं परमं पदं तदिति यत्पर्यङ्कविद्याविदाम् ॥ ४ ॥
श्रीरङ्गावनिभागे सदातिथेयैरधिष्ठितः सुजनैः ।
चोलकनल्लूरस्ति ग्रामः श्रीमान् कवेरजोपान्ते ॥५॥
मिमानस्त्रैलोक्यं मिषति दिविषद्द्वेषिणि कलौ
परार्थ्यैः पर्यापितविबुधकार्यः सुचरितैः ।
दयादृष्ट्या वृष्ट्या कलममिव काले सफलयन्
जगन्त्यत्र श्रीशो जयति कुहनावामनवटुः ॥ ६ ॥
कलमधुरालमिरामे कलमधुरालापकोकिलारामे ।
तस्मिन् सुजनावासे कावेरीहारिणि ग्रामे ॥ ७ ॥
शुभचरितोऽखिलमित्रं
सज्जनसामान्यसंपदार्यमतिः ।
गुरुजनवृद्धविनीतो
गुणमणिखनिरस्ति रङ्गनाथसुधीः ॥ ८ ॥
सुमतिरिह स रङ्गनाथो
बुधो रचयति पुरुषार्थरत्नाकरम् ।
विशदतरपुराणसारा-
मृतैः सुनिभृतमवगाहनीयं सताम् ॥ ९ ॥
संगृह्य वैष्णवपुराणसुभाषितानि
कापीतरार्षवचनानि च रङ्गनाथः ।
आत्रेयगोत्रतिलकः कुरुते पुमर्थ-
रत्नाकरं सुरविशेषिसुकल्पप्रदीपः ॥ १० ॥
याहृशुल्यपरिशृतोऽज्ज्वल्गुणा मामण्डिता पाण्डिती
सूक्ष्मार्थावगतिभ्रमोहसरणि मेधा न मे धावति ।
कोऽहं वस्तुगति विवेक्तुमथवा वक्तुं स एव स्वयं
मद्वार्थं प्रतिपद्य देशिकपतिर्माचाल्यत्यद्य माम् ॥ ११ ॥

निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्वमखिलं ज्ञातुं च तत्साधनं
विष्ण्वाराधनमञ्जसा भगवतस्तत्त्वं विवेक्तुं परम् ।
निर्वाणं प्रतिपत्तुमत्र परमं यत्रायता लालसा
गाहध्वं पुरुषार्थरत्ननिलयं शक्यावगाहं सताम् ॥ १२ ॥

इह खलु विद्यास्थानेषु ब्राह्मादिपुराणानि परिगणितानि—

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥

इति । तथा—

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।
पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥

इति ।

End :

एतमेव प्रव्राजिनो लोकमिच्छन्तः प्रव्रजन्तीत्यादिदर्शनात् प्रव्रजितेन प्रत्यगेकरसपरमात्मतत्त्वसाक्षात्कारयोगे परमात्माराधने सम्यक्प्रणिधातव्यमित्यशेषमतिमङ्गलम् ।

विश्वोद्भूतिविभूतिसंस्थितिमहालीलारसज्ञो मृषा-
मायाशक्तिवशंवदात्ममहिमा यः प्रत्यगेकात्मकः ।
यस्याराधनमीप्सितार्थघटनादीक्षागृहीतव्रतं
स स्वाराधनमेव मत्कृतिमिमामङ्गीक्रियादीश्वरः ॥
निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्व + शक्यावगाहं सताम् ॥
प्राचीनानि निबन्धनानि भुवने सन्त्येव पारे शता-
दश्रद्धानमिहाय नूतनतया मा यात मेधाविनः ।
को यत्नात्तनिरन्तरत्ननिचये सन्त्यप्ययत्नागमं
नूनं रत्नमुपेक्षते शितमतिः स्याद्येतपरीक्षाक्षमः ॥
शास्त्रार्थं प्रतिपत्तुमर्हतितमामर्वाङ्मु कः सर्वशो
निर्वक्तुं प्रतिपन्नमर्थमथवा निर्णेतुमुर्वीतले ।
हन्ताहं तु चिरं प्रबन्धमहसा संभावितो भूयसा
कृष्णानन्दगुरूत्तमेन कृपया मद्भावमासेदुषा ॥

विद्या ह्यानवद्या विपुलमपि यशो वाग्विलासा विचित्राः
श्लाघा विद्वत्समाजे शुभमपि चरितं शाश्वती सा च लक्ष्मीः।
भक्तिस्तस्यैव देवद्विजगुरुषु दृढा यत्र कुत्रापि धन्ये
तत्तादृक्ष कटाक्ष कमपि कलयते बालकृष्णो गुरुर्नः ॥

Colophon ·

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णानन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमदात्रेयगोत्रकुलविशेखिलमणिदीपरङ्गनाथसूरिविरचिते पुरुषार्थरत्नाकरे मुक्तगतिविवेको नाम पञ्चदशस्तरङ्गः ।

सरलमनसा सर्वज्ञाना सभासु वदावदे
सुरगुरुरयं सा या संज्ञान्तरेण सरस्वती ।
वटतरुतटीवासी विद्यागुरुः किमिति स्तुतो
जयतु नितरा कृष्णानन्दो गुरुर्जगतीगुरुः ॥
पूर्णानन्दाय गुरवे पुरुषोत्तमयोगिने ।
शिवरामसरस्वत्यै श्रीमद्गोपालयोगिने ॥
स्वयप्रकाशमुनये रामभद्रयतीन्दवे ।
कृष्णानन्दसरस्वत्यै करोम्यनुकलं नमः ॥

The scribe adds

श्रीमद्दुन्दुभिनर्षाख्ये दक्षिणायनगे शुभे ।
वर्षर्तौ श्रावणे मासि कृष्णसप्तमिजेन्दुजे ॥
वासरे भरणीऋक्षे धनुर्लग्ने महादिने ।
श्रीनडुङ्गेरिरामण्णो भूसुरार्थिकामदम् ॥
पुरुषार्थरत्नाकरमैहिकामुष्मिकप्रदम् ।
इष्टापूर्तफलावाप्त्यै लेख्य नारणसूरिणा ॥

934 33. C. 24.

प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिका—वासुदेवेन्द्ररचना

Palm-leaf 61 Foll 15 × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script. Old
Slightly injured Good writing.

This is a treatise on the principles accepted in the school of Advaita-Vedānta. The author Vāsudevendra was the pupil of Rāmacandrendra The work consists of four Prakaranas dealing with the following subjects:

१. अध्यारोपापवादनिरूपणम्, २ प्रत्यगात्मप्रकाशनम्, ३. महावाक्यार्थविचारः, ४. प्रणवोपासनादिसंग्रहः ।

Complete

Beginning ·

ब्रह्मानन्दाय गुरवे सच्चिदानन्दमूर्तये ।
नमः प्रत्यक्प्रबोधाय स्वाविद्याध्वस्तमानवे ॥
सच्चिदानन्दरूपाय सृष्टिस्थित्यन्तहेतवे ।
प्रत्यग्रूपाय शुद्धाय श्रीरामब्रह्मणे नमः ॥
यत्कटाक्षसुधासिन्धौ मज्जता पुण्यपाकतः ।
मया ज्ञानमणिर्लब्धस्तं रामेन्द्रगुरुं भजे ॥
श्रीरामेन्द्रगुरोः पादयुग्मकञ्जरजोरविः ।
राजते मे हृदाकाशे मोहध्वान्तनुदः सदा ॥
नत्वा रामेन्द्रचरणौ नक्ष्ये मोक्षैकसाधनीम् ।
वेदान्तसारमुद्धृत्य प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिकाम् ॥
न ख्यातिपूजालाभेच्छा ग्रन्थसग्रहणे मम ।
न विद्वत्ताबलं चात्र मुक्तिरेव हि कारणम् ॥

तत्रादावुपोद्घातः प्रदर्श्यते—

देवतावन्दनं चादौ ततश्च गुरुवन्दनम् ।
उपोद्घातस्तत. पश्चादनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End

रघुकुलवरस रामनन्याश्च देवान्
मनुजपशुमृगादीन्ब्राह्मणादीन्न जाने ।
परमसुखसमुद्रे मज्जिता तन्मयोऽहं
गलितनिखिलभेदस्तत्त्वबोधैकरूपः ॥
श्रीरामेन्द्रगुरोः पादसेवानिर्मलचेतसा ।

वासुदेवेन रचिता प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिका ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामेन्द्रगुरुचरणारविन्दभृङ्गायमाणश्रीवासुदेवेन्द्रयतिना संगृहीतप्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिकायां प्रणवोपासनादिसर्वसंग्रहप्रकरणं नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

935 10 E 61

प्रस्थानभेदः—मधुसूदनसरस्वतीकृत

Paper 9 Foll 10 × 5½ inches 13 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

Like Madhava s Sarvadarsanasamgraha the Prasthanabheda also gives a gist of the principles accepted in different school of Indian philosophy The work has been printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series No 51 The author Madusūdanasarasvati was the pupil of Visvesvarasarasvati and the author of the following other works Advaitasiddhi Vedantakalpalatika Advaitaratnaraksana Siddhāntabindu etc He must have flourished towards the end of the 16th century A D

Beginning

अथ सर्वेषां शास्त्राणां भगवत्येव तात्पर्यं साक्षात्परंपरया चेति समासेन तेषां प्रस्थानभेदो ऽत्रोपदिश्यते। तथाहि—ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदो ऽथर्ववेद इति वेदाश्चत्वारः । शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दो ज्योतिर्निरुक्तमिति वेदाङ्गानि षट्। पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राणीति चत्वार्युपाङ्गानि। अत्रोपपुराणानामपि पुराणेऽन्तर्भावः ।

End

तत्र तेषां तात्पर्यमबुद्ध्वा वेदविरुद्धेऽप्यर्थे तात्पर्यमुत्प्रेक्षमाणास्तन्मतमेवोपादेयत्वेन गृह्णन्तो जना अपथजुषो भवन्तीति सर्वमनवद्यम्।

Colophon

इति श्रीमधुसूदनविरचितः प्रस्थानभेदः । समाप्तो ऽयं ग्रन्थः ।

The scribe adds

सूर्यपुरस्थमहाराष्ट्रजातीयरामकृष्णात्मजरामचन्द्रस्येदं प्रस्थानभेदाख्यं पुस्तकं स्वार्थं परार्थं च वासुदेवेन लेखसमाप्तिमगमत् । संवत् १८९८ वर्षे शके १६७९ नन्दननाम्नि संवत्सरे पौषवद्य त्रयोदश्यां समाप्तम्।

936 28 J 43

प्रौढानुभूतिप्रकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 16 × 1¾ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The work contains 17 verses on realisation of the self by a Mukta The work is attributed to the Great S'ri S'amkarācārya and was printed and published in the S'ri S'amkaragranthamālā Srirangam

Complete

Beginning

प्रौढप्रौढनिजानुभूतिगलितद्वैतेन्द्रजालो गुरुर्गूढं गूढमहाघदुष्टकुधियां स्पष्टं सुधीशालिनाम्।
स्वान्ते सम्यगिहानुभूतमपि सच्छिष्यावबोधाय तत्तत्त्वं संस्मृतवान्समस्तजगतां नैजं निजालोकनात् ॥
द्वैतं मय्यखिलं समुत्थितमिदं मिथ्या मनः कल्पितं तोयं तोयविवर्जिते मरुस्तले भ्रान्त्यैव सिद्धं न हि।

यद्येवं खलु दृश्यमेतदखिलं नाहं न वा तन्मम
प्रौढानन्दचिदेकसन्मयवपुः शुद्धोऽस्म्यखण्डो-
ऽस्म्यहम् ॥

End

स्वारस्यैकसुबोधचारुमनसे प्रौढानुभूतिस्त्वियं
दातव्या न तु मोहदुर्घधुधिये दुष्टान्तरङ्गाय च ।
येयं रम्यविदर्पितोत्तमशिरः प्राप्ता चकास्ति स्वयं
सा चेन्मर्कटहस्तदेशपतिता किं राजते केतकी ॥१७॥

Colophon

इति श्रीशंकराचार्यविरचितं प्रौढानुभूतिप्रकरणं सपूर्णम् ।

937 24 F 11

बालबोधसंग्रहः—शंकराचार्यकृत

Palm leaf 15 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is a compendium in simple style of the substances of the school of the Advaita Vedanta The work is attributed to Sri Samkaracarya

Complete

Beginning

अध्यात्मविद्याप्रबोधप्रकारं व्याख्यास्याम । आधिभौतिकाधिदैविकाध्यात्मिकादितापत्रयाग्निसंतप्तः सकलसाधनोपेतः संसाराद्विरज्य शिष्यः सद्गुरुं शरणं गत्वा साष्टाङ्गं प्रणिपत्य विज्ञापनं करोति—भो स्वामिन् मम संसारनिवृत्तिं कुरु । गुरुरुवाच—अरे शिष्य, तव संसारनिवृत्तिर्ज्ञानेन भवितव्या । ज्ञानं च श्रवणमनननिदिध्यासनैः साक्षात्कारे भवति । शिष्य उवाच—भो स्वामिन्, श्रवणं नाम किम्? मननं नाम किम्? निदिध्यासनं नाम किम्? कः साक्षात्कारः?

End

स्वामिन्,

न हि बन्धपदं न हि मोक्षपदं
न हि पापपदं न हि पुण्यपदम् ।
न हि रिक्तपदं न हि पूर्णपदं
किमु रोदिषि मानस सर्वसमम् ॥
अहो अहो नमो मह्यं मोक्षो नास्तीति मत्पदम् ।
असंस्पर्शशरीरेण येन सर्वमिदं धृतम् ॥

Then are added a few verses from the Bodharya of Sadasivabodhendra

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकराचार्यकृतो बालबोधसंग्रहः समाप्तः ।

938 28 J 54

बाल्बोधसंग्रहः—शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 12×1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

939 30 N 18

बालबोधसंग्रहः—शंकराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll $12 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 1 to 9 The leaf 8 is lost

Complete with a small gap in the middle

940 33 D 19

बालबोधसंग्रहः—शंकराचार्यकृत

Palm leaf 6 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches

8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Complete

941 28 K 22

बालबोधिनी—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is one of the minor works giving in simple style the substance of the Advaita Vedanta The work is attributed to Sri S'amkaracarya in the colophon

Complete

Beginning

प्रणम्य परमानन्द मोहान्धतिमिरापहम् ।
तत्प्रसादबलेनैव क्रियते बालबोधिनी ॥
यस्य स्मरणमात्रेण क्षीयन्ते भवभीतय ।
त सर्वसाक्षिण यामि शरण कृपणो ह्यहम् ॥

अथात्मा कीदृश ? सद्रूप सर्वदा भावरूपम् । चिद्रूप विशुद्धबोधरूपम् । आनन्द सुखरूपम् । सत्यम् अबाधितम् । नित्य कालत्रयावस्थायि । कूटस्थम् अविकारि । अस्थूलादिगुणवत्त प्रत्यग्बोधैकरूपम् । आदिमध्यान्तरहितमेवात्मवस्तु ।

End

ब्रह्म सत्य जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापर ।
इति यस्य दृढा बुद्धि स मुक्तो नात्र सशय ॥
हस साक्षीति यो विद्याद्विविच्येद पुन पुन ।
स एव मुक्त स विद्वानिति वेदान्तडिण्डिम ॥

Colophon

इति सर्वोपनिषत्सारसग्रहब्रह्मविद्याया बालबोधिनी प्रकरण सपूर्णम् ।

942 42 A 113

बालबोधिनी—शङ्कराचार्यकृता

Paper 4 Foll 13 × 4 inches 8 lines in a page Bengali script Old Injured Good writing

Reads the following colophon calling the work as Bahirmukhantahkarana Bala bodhini

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यशकरभगवत कृतौ बहिर्मुखान्त -करणबालबोधिनी समाप्ता ।

943 9 F 66

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 8 Foll 8 6 inches 38 *lines in a page Grantha script Old* Injured Good writing

The Bodharya is a small metrical work written in Ārya metre on the Advaita Vedanta with special reference to the identity of the Individual soul with the Supreme Brahman The colophon mentions the author as Sadasivabodhendra sarasvati with the title of Jagadguru Sri Samkaracarya This title suggests that some of the minor works on the Advaita Vedanta which are generally said to have been *written by the Great S'ri* Samkaracarya may be attributed to this author Saasivabodhendrasarasvati The author is also called simply Bodhendra svamin

The work is available in print The edition contains 158 verses with the title Bodharyā The MSS divide the work into

two parts, the first part containing 1 to 104 verses and the second 105 to 158 Some MSS. call the first part as Bodhārya and the second as Svātmanirūpana while others call the first part as Svātmanirūpana and the second as Bodhāryā Some MSS. call the entire work as Svātmanirūpana or Svātmānandaprakāsikā with the authorship of the Great S'rī S'amkarācārya (Vide R. No. 4039d of the Madras Govt. Oriental MSS. Library).

The present MS. contains the verses 1 to 104 and calls them as Bodhāryā

Beginning :

श्रीगुरुचरणद्वन्द्वं
वन्देऽहं मथितदुःसहद्वन्द्वम् ।
भ्रान्तिग्रहोपशान्ति
पासुमयं यस्य भसितमातनुते ॥ १ ॥
देशिकवरं दयालुं
वन्देऽहं निहतसकलसंदेहम् ।
यच्चरणद्वयमद्वय-
मनुभवमुपदिशति तत्त्वमस्यर्थम् ॥ २ ॥
संसारदावपावक-
संतप्तः सकलसाधनोपेतः ।
स्वात्मनिरूपणनिपुणै-
र्वाक्यैः शिष्यः प्रबोध्यते गुरुणा ॥ ३ ॥
अस्ति स्वयमित्यस्मि-
न्नर्थे कस्यास्ति सशयः पुसः ।
तत्रापि सशयश्चेत्
संशयिता य· स एव भवसि त्वम् ॥ ४ ॥
नाहमिति वेत्ति योऽसौ
सत्यं ब्रह्मैव वेत्ति नास्तीति ।
अहमस्मीति विजानन्
ब्रह्मैवासौ स्फुटं विजानाति ॥ ५ ॥

End .

असकृदनुचिन्तितानां-
मध्याहर्तव्यनिजनिदेशानाम् ।
प्रामाण्यपरमसीम्ना
निगमनमिदमेव निखिलनिगमानाम् ॥ १०३ ॥
इति बोधितः स्वगुरुणा
शिष्यो हृष्यन्प्रणम्य तत्पदयोः ।
स्वानुभवसिद्धमर्थं
स्वयमेवान्तर्विचिन्तयामास ॥ १०४ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भगवत्पादश्रीशंकराचार्यविरचिता बोधार्या संपूर्णा ।

944 8. F. 24.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 3 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 20 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

This is the second part of the work as mentioned in the previous number. The author Sadāsivabodhendrasarasvatī is mentioned in the colophon with the title S'rī Jagadguru S'amkarabhagavatpāda

Beginning

अजरोऽहमक्षरोऽह
प्राज्ञोऽह प्रत्यगात्मबोधोऽहम् ।
परमानन्दमयोऽहं
परमशिवोऽहं भवामि परिपूर्णः ॥ १ ॥
आद्योऽहमात्मभाजा-
मात्मानन्दानुभूतिरसिकोऽहम् ।
आबालगोपमखिलै-
रहमित्यनुभूयमानमहिमाहम् ॥ २ ॥

इह परसुखविमुखोऽहं
निजसुखभोगानुभूतिभरितोऽहम् ।
ईशोऽहमीश्वराणा-
मीर्ष्यादोषानुषङ्गरहितोऽहम् ॥ ३ ॥

End:

हयमेधसहस्राण्यथ
वा कुरुता ब्रह्ममेधलक्षाणि ।
परमार्थविन्न पुण्यै-
र्न च पापैः स्पृश्यते विमलः ॥ ९९ ॥
विदितं वेदरहस्यं
विदितो देहो ह्यनात्मेति ।
विदितः पर इति चात्मा
किमतः परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥ ९६ ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमज्जगद्गुरु-श्रीशंकरभगवत्पादबिरुदश्रीसदाशिवबोधेन्द्रसरस्वती-प्रणीत बोधार्याप्रकरणम् ।

945 19. B. 8.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll. $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

The Foll. bear the serial numbers 32 to 42.

Adds the following verse in the beginning:

अखिलपरमहंसदेशिकमागमगूढार्थदेशिकं प्राज्ञम् ।
स्वानन्दपूर्णसागरमनिशं नौमि शंकराचार्यम् ॥

Then begins with the verse श्रीगुरुचरणद्वन्द्वं etc. and ends with the following verse:

मोहान्धकारहरणं संसारोद्वेगसागरोत्तरणम् ।
स्वात्मनिरूपणमेतत्प्रकरणमन्तर्विचिन्त्यता सन्तः ॥

Reads the following colophon

इति स्वात्मनिरूपणप्रकरणं समाप्तम् ।

Contains the stanzas 1 to 102 and 146 to 151 of the printed edition of the Bodhāryā.

946 19. B. 31.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Complete.

The former owner of the MS.—Sundaram.

947 19. J. 23.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 9 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

Complete

Adds the following verse at the end.

अपायबहुले पदं निदधतः कुमार्गे नरान्
निवार्य करुणातुरः स्वमखिलात्मनीन स्वयम् ।
प्रकाशयति यः परं प्रणिहितं गुहायां रह-
स्तमेव गुणसागरं त्वमनुचिन्त्य कालं क्षिप ॥

The colophon ascribes the work to S'rī Samkarācārya pupil of Govindabhagavatpūjyapāda and mentions the name of the work as Svātmanirūpaṇa.

948 21. G. 6.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 2 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Breaks off in the 48th verse.

949 28. K. 34.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll. 12 × 1 inches. *4 lines in a page. Telugu script. Old.* Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also

Contains the verses 1 to 152 of the printed edition

The colophon mentions the work by the name Svātmanirūpana.

950 33. K. 3.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 5 Foll 9½ × 1½ inches 16 lines in a page. Grantha script Old Injured. *Good writing*

Complete.

Adds the following verse in the beginning.

अखिलपरमहंसदेशिक-
मागमगूढार्थदेशिकं प्राज्ञम् ।
स्वानन्दपूर्णसागर-
मनिशं नौमि शंकराचार्यम् ॥

The *work* is *mentioned* as Svātmanirū paṇa in the colophon.

951 35. B. 16

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll. 11½ × 6 inches 15 lines in a page. Devanāgarī and Telugu scripts. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied side by side.

Complete in 155 verses.

The colophon mentions the work as Svātmanirūpaṇa.

952 41. *C.* 82.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 200 Foll. 12 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. Foll. Nos. 91 to 94 are missing.

The MS contains the commentary also.

Contains the verses 1 to 103.

953 28. K. 34.

बोधार्याव्याख्या—सच्चिदानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll 12 × 1 inches 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured Good writing

The MS. contains the text also with the name Svātmanirūpaṇa.

This is a commentary on the Bodhāryā of Sadāśivabodhendra described above. The commentator Saccidānandasarasvatī *does not mention his Guru's name.* But he may be identified with the commentator of S'rutisārasamuddharaṇa, the pupil of Pūrṇātmayogin. (Ānandāśrama Sanskrit Series No 103)

Contains the verses 1 to *152* of the printed edition of the text.

Beginning.

प्रचण्डपाषण्डनिखण्डनोद्यतं
त्रयीशिरोऽर्थप्रतिपादने रतम् ।
बुधैर्नुतं योगकलाभिरावृतं
नमामि तं शंकरदेशिकं ततम् ॥

इह सकलशिष्टाग्रणीर्भगवान् शंकराचार्यः जिज्ञासुजनानुकम्पया सकलवेदान्तरहस्यप्रदर्शनपरं वेदान्तप्रकरणमारभमाणस्तत्रादौ श्रीगुरुचरणनमस्कारलक्षणं मङ्गलाचरणमार्यावृत्तद्वयेनाह—श्रीगुरुचरणमिति । श्रीगुरुचरणद्वन्द्वम्; श्रीगुरुपदसरोजद्वयं वन्दे नमस्करोमि । अहं प्रकरणकर्ता । किंलक्षणं चरणद्वन्द्वम्? मथितदुःसहद्वन्द्वम्; मथितमुन्मूलितं दुःसहं मुमुक्षूणामसह्यं द्वन्द्वं द्वैतं येन ।

End

श्रीनिवासः श्रीमहाविष्णुगुरुरेव भानुः सहस्रकिरणः भासयति प्रकाशयति । एतावता गुरुदेवतयोरैक्यभावनमेवात्मप्रकाशसाधनमिति प्रतिपादितं भवति ।

चैतन्यद्युतिरुचिराङ्गो दूरनिरस्तश्यामतासङ्गः ।
हृदयसरोजे विरजे भ्रमति भ्रमरो विलक्षणः कश्चित् ॥

Colophon

इति श्रीमत्सच्चिदानन्दसरस्वतीविरचितार्याव्याख्या समाप्ता ॥

954 35 B 16

बोधार्याव्याख्या—सच्चिदानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll 11¾ × 6 inches 15 lines in a page. Devanāgarī script Old Injured Good writing.

The MS contains the text also

Complete

955 41. C. 82.

बोधार्याव्याख्या स्वात्मानन्दप्रकाशिका—प्रज्ञानाश्रमकृता

Paper. 200 Foll 12 × 4½ inches 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old Injured Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to 204, but the Foll 91 to 94 are missing.

The MS. contains the text also

This is another commentary on Sadāśivabodhendrasarasvatī's Bodhāryā The commentary is called Svātmānandaprakāśikā The author Prajñānāśrama salutes one Bālamaskarin as his teacher. If this Bālamaskarin is identified with Bālakṛṣṇānandasarasvatī or Kṛṣṇānandasarasvatī, the author of the Siddhāntasiddhāñjana, our author may be assigned to the 17th century A.D. The commentator divides the text into the following five Prakaranas Pañcakosaviveka, Mahāvākyaviveka, Vedaprāmāṇya, Ahamarthaviveka and Prakīrṇārthasamgraha

Beginning

श्रीदेशिकान् ब्रह्मनिष्ठान् श्रोत्रियान्करुणानिधीन् ।
वन्दे प्रत्यग्ब्रह्मविद्यासंप्रदायप्रवर्तकान् ॥
अन्तर्ध्वान्तसमुच्छेदपटवे भानुवर्चसे ।
श्रीबालमस्करीन्द्राय गुरवे प्रणतोऽस्म्यहम् ॥
स्वात्मनिरूपणविवृतिं स्वात्मानन्दप्रकाशिकानाम्नीम् ।
प्रज्ञानाश्रमभिक्षुः कुरुते पतात्स्वयुद्धिसंशुद्धये ॥

अभीष्टदेवतानमस्कारागुपर्नीनमष्टं हि विघ्नानामप्रसाध्यप्रतिबन्धकाधर्मतिरोधानद्वारा प्रारिप्सितं परिसमापयतीति प्रामाणिकम् । कतो निष्प्रत्यूहपरिसमा-

तिहेतुश्रीगुरुमूर्त्यूपाधिकस्वेष्टदेवतास्तुतिनमस्काराभ्या विशिष्टादृष्टमुत्पिपादयिषु सर्वज्ञो भगवान् भाष्यकारो लोकानुग्रहैकप्रयोजनकृतशरीरपरिग्रह सकलवेदान्तदुग्धोदधेर्न्यायमन्दरेण विचारनिर्मथनादाविर्भूतस्यामृतस्य विन्यासकलशभूत श्रीस्वात्मनिरूपण नामार्थाच्छन्दोमयं सकललोकानुजिघृक्षया जीवब्रह्मणोरत्यन्ताभेदनमात्रेण परमपुरुषार्थप्रापक प्रकरणमारभमाणस्तस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीयैरेव विषयादिभिस्तद्वत्तासिद्धिमभिप्रेत्य ग्रन्थाद्बहिरेव कृतमपि शिष्यशिक्षायै शिष्टाचारपरिप्राप्त मङ्गलमाचरन्नर्थात् प्रवृत्त्यङ्गभूतविषयप्रयोजने श्रीगुरुलक्षण च सूचयति—श्रीगुर्वित्यादि । अह श्रीगुरुचरणद्वन्द्व वन्दे इति सबन्ध ।

End

एव च परमप्रमाणभूतवेदान्तवाक्यश्रवणेनात्मानेकतानिवृत्तिपूर्वक निश्चिते प्रत्यगभिन्ने ब्रह्मणि मननेनासभावनाया तिरस्कृतायामखण्डैकरसब्रह्मात्मनावस्थितिर्मुक्तिरिति समग्रोऽपि शास्त्रार्थोऽस्मिन् प्रकरणे सगृहीत । अतो मुमुक्षुणावहितमनस्कतया ब्रह्मनिष्ठाचार्यमुखादेतत्प्रकरण श्रुत्वा तदर्थ मत्वा निदिध्यास्यब्रह्मात्मनावस्थेयमित्येतदेव सकलनिगमाना निगमनमिति प्रकरणार्थोपसहार । ओं तत्सत् ॥ १०३ ॥

Colophon

इति प्रकीर्णकार्यसग्रह सपूर्ण । पञ्चमप्रकरण समाप्तम् ।

956 33 F 4

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिकृता

Palm leaf 43 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a treatise explaining the chief principles accepted in the school of Advaita Vedānta

The work contains the following four *Prakaranas*

१. अध्यारोपापवादप्रकरणम्, २. महावाक्यविवेकप्रकरणम्, ३. दहरविद्योपासनप्रकरणम्, ४ जीवन्मुक्तिप्रकरणम्.

The author Krsnānandayati was the pupil of Akhandanandasarasvati who may be probably identical with the commentator on the Bhamati (No 455 of this volume) Our author Krsnānandayati must have lived in the 17th century A D He must be different from Krsnānanda sarasvati the author of the Siddhanta siddhānjana who was the pupil of Rāma bhadrananda and Svayamprakasānanda sarasvati

Complete in 4 chapters as given above

Beginning

श्रीनारायणपादपद्मनिहितस्वान्तानन्तान् सदा
नानाशास्त्रविशारदाननुदिन वेदान्तसस्थापकान् ।
साख्यादिप्रतिवादिमत्तकरिणा भेदे तु कण्ठीरवान्
वन्दे श्रीमदखण्डदेशिकवरान् वन्दारुमुक्तिप्रदान् ॥
श्रीनारायणरूपास्तानखण्डानन्ददेशिकान् ।
नत्वा विमुक्तये ब्रूमो ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनीम् ॥
निर्मलाय प्रशान्ताय भक्ताना मुक्तिदायिने ।
सच्चिदानन्दरूपाय श्रीरामाय नमो नम ॥

लोके तावन्निष्कामनयानकजन्मकृतसुकृतपरिपाकवशात्परिशुद्धान्त करणाना केवलमोक्षमात्रलिप्सूना बहुग्रन्थावलोकनेऽलसाना प्रत्यगभिन्नब्रह्मतत्त्वनिरूपणार्थं तावदध्यारोपापवादप्रकार निरूपयाम । अस्ति हि प्राक् सृष्टे निरस्तसमस्तप्रपञ्च स्वप्रकाशचिदेकरस ब्रह्म ।

End :

अविद्यातिमिरातीतं सर्वाभासविवर्जितम् ।
आनन्दममलं शुद्धं मनोवाचामगोचरम् ॥
वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।
प्रज्ञानघनमानन्दं वैष्णवं पदमश्नुते ॥

इति । नित्यशुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दानन्ताद्वयं प्रत्यग्भूतचैतन्यं परं ब्रह्मैवाहमस्मीति यस्तिष्ठति स ब्रह्मैव भवतीति सकलवेदान्तसिद्धान्तः ।

Colophon :

इति श्रीब्रह्मतत्त्वसुबोधिन्यां जीवन्मुक्तिप्रकरण समाप्तम् ।

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदखण्डानन्दसरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीमत्कृष्णानन्दयतिना विरचिता ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी समाप्ता ।

957 33. D. 19.

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिकृता

Palm-leaf. 52 Foll. 15⅜ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

958 34. D. 16.

ब्रह्मतारषोडशसमाधिः—रामचन्द्रेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 29 Foll. 15¼ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Foll. bear the serial Nos. 76 to 106. Nos. 87, and 91 are missing.

Deals with meditation on the Brahman as identical with Praṇava or Tāramantra. The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī.

Complete.

Beginning :

तुर्यतुर्यपदारूढं ब्रह्मप्रणवलक्षणम् ।
तुर्यतुर्यं नमस्कुर्वे रामचन्द्राभिधं महः ॥
यदज्ञानादयं मोहो भवेद्यज्ज्ञानमात्रतः ।
निर्मोहब्रह्मभूय स्यात् तं त्रिपादेशिकं भजे ॥
नत्वा श्रीगुरुपादाब्जं श्रोत्रियाणां गतागसाम् ।
अकामहतबुद्धीनां वेदान्तार्पितचेतसाम् ॥
बहुतर्कादिजटिलप्रबन्धविमुखात्मनाम् ।
सुतरां प्राणिचिन्तायामक्षमाणामिहत्यजाम् ॥
आधारपद्मकानेकपीठपादाख्यं पुरम् ।
ब्रह्मप्रणवमालम्ब्य षोडशावयवात्मकम् ॥
विदेहमुक्तिसिद्ध्यर्थं समाधिः प्रोच्यते मया ।
पराक्प्रवणचित्ताना मनोवाचामगोचरम् ॥

End :

श्रीमत्परमहंसेड्यवासुदेवेन्द्रयोगिनः ।
पादपङ्कजसंभूतमकरन्दैकजीविना ॥
शिष्येण रामचन्द्रेण मौनिना वीतरागिणा ।
ब्रह्मतारार्थबोधिन्य षोडश्यो भूमिकाः कृताः ॥
भूमिका मोक्षगन्धाढ्याः फलकाम्भोजसंनिभाः ।
रामचन्द्रार्पिता भक्त्या प्रवर्तन्तां चिराय ताः ॥

Two leaves added at the end contain a few passages from the गुणत्रयविवेक described in No. 799 of this volume.

959 9. F. 41.

ब्रह्मनैर्गुण्यवादः—विठ्ठलशास्त्रिकृतः

Paper. 10 Foll. 8¼ × 6¼ inches. 28 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

This is a very recent work on Advaita Vedānta maintaining the view that the Brahman is devoid of attributes or qualities For this purpose it answers the objections raised on the subject by the western philosphers and other eastern philosophers like Naiyayikas and Sām khyas The work is divided into two parts In the first part the principles of *western philosophy are dealt with and in* the second those of Nyāya Christianity etc At the end of the first part the author s name is mentioned as Vidūlasastrin It is also said that the following scholars approved the first part 1 Sukula Umāra os'arman 2 Parvatiya Cirañjivis'arman 3 Kakāramas'arman 4 Bhaṭṭa Vaija nathas'arman 5 Caturvedi Hirananda s'arman 6 Kas'inathas'astrin 7 Lajja S'amkaras'arman 8 Venkaṭarāmas'arman, 9 Badarilalas'arman 10 Kāliprasada s'arman 11 Babū Devasarman 12 Vasti Ramadvivedin 13 Seṣa Ātmaramas'ar man 14 Sakharāma Bhaṭṭa and 15 Hardikar Ganesas'astrin The second part conducts the discussion in the form of conversation between the Vedantin in one side and the Naiyayikas Samkhyas and Christians in the other side

Complete

Beginning

अथ वेदान्तिना मते दृश्यजातस्य वस्तुना सह कीदृश सबन्ध इति विचारणीयम्। केचित् खलु वेदान्तिषु जगदेव सत् जगद्व्यतिरिक्त ईश्वरो नास्तीत्येवविधाभ्युपगमदोषमारोपयन्ति । केचिच्च *निर्गुणब्रह्मस्वीकारांशे महदनौचित्य तेष्वारोपयन्ति।* वस्त्ववस्तुनो सबन्धविचारे वेदान्तग्रन्थेषु ब्रह्म-शब्दसाहचर्येण भूय प्रयुज्यमानो निर्गुणमिति शब्दो यूरोपूदेशीयान् प्रतिवादिन सुबहु व्याकुलयति। तथा ह्युपलभ्यते कश्चित् वेदान्तदूषणोद्यतो यूरोपीयो निर्गुणशब्दस्य य कोऽप्यर्थोऽस्तु, सर्वथा ब्रह्म शून्यरूपमेव, न हि *गुणविनाकृतान्यात्मद्रव्याण्य-*नात्मद्रव्याणि वा प्रतीतिविषयीभवितुमर्हन्तीत्याह । तथा स एव श्रोतृन् ब्रह्मणि स्वसत्ताविषयकमपि ज्ञान नास्तीति मतस्यानौचित्यचमत्कारानुभवाय प्रार्थयते। अस्य च सर्वस्येद प्रत्याख्यान यन्निर्गुणशब्दस्ताव-त्पारिभाषिक इति।

End

वेदान्ती—अस्त्वेवम्। पर तु वेदाना प्रामाण्ये सर्वप्रकारोपपत्त्यविरुद्धत्वमेव पर्याप्त साधकम्। प्रत्युत खेष्टधर्मग्रन्थे श्रूयते—ईश्वर सर्वाणि वस्तून्यसन्ति सत्ता प्रापितवानिति। केचिन्नवीना यूरोपिया आचा-र्यास्तु शक्तस्य शक्यकरणादिति साख्यसिद्धान्तमेवा-श्रयन्ते।

खेष्टवीय —अह पुनरपि तव समागममिच्छामि। तदा च खैष्टीयधर्मग्रन्थस्याद्याया ऋचष्टीकाया मया यदस्मिन् विषये लिखित तदप्यानेष्यामि।

वेदान्ती—यदा तवेच्छा स्यात् तदा ता टीका-मानय। यै पण्डितैर्गन्येद्युस्त्वा प्रति प्रेषिते पत्रे *समतिलेख कृतस्त इवाहमपि खेष्टधर्मप्रचारोपजीवि*जनमुखात् श्रूयमाण खेष्टीयमत यावद्भिरशैरनुपपन्न भासते तत्तावद्भिरशैर्वस्तुतोऽनुपपन्न न भवतीति प्रदर्शयितु या त्वया खेष्टीयधर्मग्रन्थस्य व्याख्या कृता तया लाभो भविष्यतीति मन्ये।

खेष्टीय —अतोऽहमिदानीं भवन्त गमनानुमतिं प्रार्थये। अतस्त्वया मत्कृतटीकाविचारानङ्गीकारपक्षे

यान् विषयान् तुभ्यं प्रदर्शयितुमुत्सुक आसं तान् प्रसङ्गतस्तट्टीकाविचारकाले विचारयिष्यामः। ते च विषया यथा निर्गुणं ब्रह्म स्वीकृत्य तदनुसारेण कार्यजातव्यवस्थायां कार्यजातं स्वीकृत्य तदनुसारेण निर्गुणब्रह्मव्यवस्थायां च प्रतिबन्धकाः केचन दोषास्तथा यादृशानिगमनाङ्गीकारे व्यावहारिको दोषो नास्ति तादृशानि निगमनानीत्यादयः। अथ स्वस्ति भवते। वेदान्ती—स्वस्ति भवते।

Then some selected Sūtras on Nyāya, Yoga, Sāṁkhya and Mīmāṁsā are simply given.

960 34. D. 16.

ब्रह्मप्रणवदीपिका—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15½ × 1½ inches, 9 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 17 to 37.

Explains the method of meditation on the Brahman with Praṇava as taught in the Māṇḍūkyopaniṣad. The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī.

Complete.

Beginning:

जाग्रद्विश्वविराडादिकल्पनास्पदमाततम्।
त्रिपान्नारायणं वन्दे तुर्यतुर्यपदोज्ज्वलम्॥
नत्वा श्रीगुरुपादाब्जमध्यारोपापवादतः।
तुर्यतुर्यप्रबोधार्थं ब्रह्मतारार्थ उच्यते॥

अखाधनन्ताध्यस्तपदार्थमवाक्यार्थं निष्फलं निरवयवं निर्गुणममायममायाकार्यं सच्चिदानन्दलक्षणमेकमेवाद्वयं ब्रह्म सत्तासामान्यमेव ब्रह्म प्रणवार्थं तुर्यतुर्यस्वरूपेणैव सदा विजयते। तस्मिन् व्यष्टिसमष्ट्यात्मकगुणसाम्यसत्त्वसत्त्वसत्त्वरजःसत्त्वतमोगुणान्विता त्र्यर्धमात्रबीजं सूक्ष्मस्थूलत्र्यर्धमात्रचतुर्मकारोकाराकाररूपिणी त्रिगुणान्वितानन्तकोटिब्रह्माण्डनिदानाविद्या।

End:

स्वाज्ञानकालमारभ्य स्वज्ञानतः शरीरतयाभिमानविरूपविलयलक्षणविदेहकैवल्यपूर्वभाविव्यावहारिकदृष्ट्या भवेदिति चेन्न, तुर्यतुर्यव्यतिरेकेण व्यावहारिकदृष्ट्याद्यसंभवात्। तस्मादद्वयत्रिपात्तुर्यतुर्योऽस्मीति चरमसाक्षात्कारतः कर्मत्रयभोगावस्थानलक्षणानृतजडदुःखात्मकस्थूलसूक्ष्मकारणशरीरवासनाविरूपविलयनिर्विकल्पकसमाध्याविर्भूतस्वेतराशेषविशेषशून्यनिर्मायत्रिपान्नारायणतुर्यतुर्यस्वरूपलक्षणविदेहकैवल्यरूपेण ब्रह्मात्मविद्वरिष्ठोऽवशिष्यते।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवासुदेवेन्द्रसरस्वतीशिष्यश्रीरामचन्द्रेन्द्रविरचितब्रह्मप्रणवदीपिका समाप्ता।

हेमाभां बर्हिबर्हस्फुरितकचभरां चारुनासां सुदन्तां बिम्बोष्ठीमुत्पलाक्षीं वदनजितकलानायकां कम्बुकण्ठीम्।
दक्षेणाश्लिष्य रामं करकसरसिजं वामहस्ते दधानां श्रीमातर्नौम्यहं त्वां मम हृदि विलसद्रामवामाङ्कसंस्थाम्॥
बालेऽन्तःकामवल्लीं विषयतरुसमं छिन्धि खड्गैः कटाक्षैः भक्तिं मे देहि गुर्वीं रघुपतिपदयोर्यामि मुक्तिं यया ताम्।
सद्बोधानन्दरूपां प्रदिश सपदि मे देहकैवल्यमुक्तिं देवि त्वां लोकमातःप्रणतजननविध्वंसिनीं नौमि सीते॥

961 34. O. 39.

ब्रह्मभावनादीपिका

Palm-leaf. 14 Foll. 16¼ × 1 inches.

5 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a short metrical work dealing with the meditation on the Brahman as identical with the individual soul The author's name is not known

Complete

Beginning

. . परमात्मान प्रकाशानन्दनात्मकम् ।
प्रणम्य क्रियते ब्रह्मभावनादीपिका स्फुटम् ॥
यस्य साधनयुक्तस्य . . . . कार्या ब्रह्मभावना ।
स्थूलसूक्ष्मादिकास्त्यक्त्वा जननादिविचारत ॥
गुरोरनुग्रहात्सिद्धिर्भाव . . . . ।
. . . . . . ण च महाकारणमित्यपि ॥

End

स्वानुभूत्येकमान च यत्तत्त्व तदसौ स्थित ।
. . . . . . मुत्त-
मानन्दमन्यरमणेतरजस्तमो यत् ॥
आकाशकोशत . . महान्त-
स्तस्मिन्पदे भवितचित्तलवा भवन्ति ॥

Colophon

. . . ब्रह्मभावनादीपिकाया महाकारणशरीर-
वैलक्षण्यनिजानन्दानुभूतिर्नाम प्रकरण समाप्तम् ॥

962 8 F 53

ब्रह्ममीमासाशास्त्रसग्रह

Paper 10 Foll $8 \times 7\frac{1}{2}$ inches 25 lines in a page Telugu script Old Fair Good writing

Gives the essence of the Brahmamimamsas'astra or Brahmasūtras in accordance with the view of S'ri Samkarācarya of Advaita School of Vedanta The author s name is not known The date of brith of S'ri S'amkaracārya is mentioned here as Sam 845 = 788 A D

Incomplete

Beginning

अथात्र ब्रह्ममीमासाशास्त्रस्य मतमुच्यते ।
तदेतत्सूत्रयामास भगवान् बादरायण ॥
यत्सत्तया जगत्सत्य भाति यज्ञानतोऽखिलम् ।
तदेक शाश्वत ब्रह्म सच्चिदानन्दमाश्रये ॥

इह खलु परमकारुणिको मुनिर्बादरायण कर्मकाण्डोदितयज्ञदानतप स्वाध्यायादिकर्मभि शुद्धाशयाना शमदमादिमता नित्यानित्यवस्तुविवेकेनेहामुत्रफलभोगविरागिणा मुमुक्षूणा मोक्षोपायमध्यात्मविद्यामुपदिदिक्षुरथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिभिर्ब्रह्मसूत्रैरखिलवेदान्तश्रुतिवाक्यानि सग्रथयामास । सोऽय सूत्रग्रन्थश्चतुर्भिरध्यायैर्विततो वेदान्तशास्त्रमिति ब्रह्ममीमासेति वा व्यपदिश्यते ।

End

तदनु विश्वरूपाचार्यवाचस्पतिमिश्रप्रभृतिभिराचार्यशिष्यप्रशिष्यादिभिर्वार्तिकविवरणभामतीप्रमुखानुदारनिबन्धनिचयानाबध्य सुप्रतिष्ठितेति ज्ञेयम् । शकराचार्यप्रादुर्भावस्तु विक्रमार्कसमयादतीते पञ्चचत्वारिंशदधिकाष्टशतीमिते (८४५) सवत्सरे किल दे.

963 28 K 50

ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing

Deals with the necessary qualification of the person who can enter the investigation

on the Brahman. The author's name is not known.

Complete.

Beginning:

अथ ब्रह्मविचाराधिकारमाह—साधनचतुष्टयसंपन्नत्वम्। साधनचतुष्टयं नाम—नित्यानित्यवस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थफलभोगविरागः, शमादिषट्कसंपत्तिः, मुमुक्षुत्वं चेति। नित्यो नाम—सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या यत् प्रतिपादितं तत् ब्रह्म। अनित्यो नाम—प्राज्ञेश्वरपर्यन्तं सर्वप्रपञ्चमनित्यम्।

End:

द्विविधं लिङ्गमाश्रित्य वेदान्ता यत्र निष्ठिताः।
विधानप्रतिषेधाभ्यां तं वन्दे पुरुषोत्तमम्॥

इति।

सत्यं हेतुविवर्जितं श्रुतिगिरामाद्यं जगत्कारणं
व्याप्तं स्थावरजङ्गमं निरुपमं चैतन्यमन्तर्गतम्।
आत्मानं रविचन्द्रवह्निवपुषं तारात्मकं संततं
नित्यानन्दसुखावहं सुकृतिनां पश्यन्ति रुद्धेन्द्रियाः॥
षट्कुक्षि पीठसंस्थं तदुपरि विलसत्सोमसूत्रं सबिन्दुं
तन्मध्ये नादसंज्ञं प्रणवमभिहितं बिन्दुनादौ पुनश्च॥
इत्थं संचिन्त्य योगी विविधमनुदिनं तारकं व्योमसंस्थं
सर्वाकारं महेशं सकृदपि मननाचिन्तयेत्सोऽपि मुक्तः॥

Colophon:

इति ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणं संपूर्णम्।

964 **8. F. 24.**

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper. 4 Foll. 8¼ × 6½ inches. 20 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

The work reveals the principles of Advaita School of Vedānta philosophy in the form of benedictions blessed by the preceptor to his disciple. The work is attributed to one Vidyāraṇyaguru. It contains of 52 passages in all. The work was printed and published in the Vidyāvinodini Press. Tanjore.

Complete.

Beginning:

हिरण्यगर्भादिस्थावरान्तेषु शरीरेषु यदेकं चैतन्यमस्ति तदेवाहमस्मीति दृढज्ञानसिद्धिर्भूयात्। १। लयविक्षेपकषायास्वादेभ्यो रक्षितं चित्तमविघ्नेन ब्रह्मण्यवस्थितं भूयात्। २। नित्यनिर्विकारासङ्गाद्वयपरिपूर्णसच्चिदानन्दस्वप्रकाशचिदेकरसब्रह्मात्मानुभवसिद्धिर्भूयात्। ३। अहमादिदृश्यविलक्षणास्मत्प्रत्ययानुभूतप्रत्यक्चिन्मात्रानुभवसिद्धिर्भूयात्। ४।

End:

निरवयवत्वेनासङ्गत्वेन चात्मनः केनापि संबन्धाभावात् आत्मा नित्यमुक्त इति नित्यमुक्तस्वरूपानुभवः सम्यगाविर्भूयात्। ५१।

साधनान्तरनिरपेक्षतया स्वयमेव भासमानत्वादात्मा स्वयंप्रकाश इति स्वयंप्रकाशात्मानुभवः सम्यगाविर्भूयात्। ५२।

Colophon:

इति श्रीविद्यारण्यगुरुवर्यविरचिता ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः समाप्तिमगमत्।

The name of the scribe: Mahādeva.

965 **40. C. 53.**

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper. 7 Foll. 8¼ × 6½ inches. 10

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The leaves are in disorder.

The following extra verse is added in the beginning:

हृदयकमलमध्ये निर्विशेषं निरीहं
हरिहरविधिवेद्यं योगिभिर्ध्यानगम्यम् ।
जननमरणभीतिभ्रंशि सच्चित्स्वरूपं
सकलभुवनबीजं ब्रह्मचैतन्यमीडे ॥

966 8. G. 30.

ब्रह्मविद्यारहस्यम्

Paper. 2 Foll. 7 × 5¾ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Clear writing.

This is one of the small Prakarana works on Advaita-Vedānta. It explains the doctrine of Advaita-Vedānta including the identity between the Brahman and individual soul and falsehood of the world. The author's name is not known. The title of the work as Brahmavidyārahasya is found on the top of the first page of the MS.

Complete.

Beginning

वेदादिचतुर्दशविद्यानिर्णीताध्यात्मशास्त्ररहस्यं ब्रह्माहमर्थ एव । जगत् किम्? तदुपाधिभूतम् । क्षेत्र शरीरमेव, इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते इति स्मृतेः । तच्च क्षेत्रं शरीरात्मकम् । अहंपदार्थभूत ब्रह्मैव, विश्व विष्णुरिति स्मृतेः, सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति श्रुतेश्च ।

End.

इदमर्थात्मना भासमानं जगत् बिम्बप्रतिबिम्बभावमुद्रया बिम्बभूताहमर्थ एव प्रतिबिम्बभूतजगद्द्वितयमहमेवेति सुप्तेरुत्थाय सुप्त्यन्तं सर्वेन्द्रियत्वं स्वार्थं स्वयमेवेति मननमध्यात्मशास्त्ररहस्यम् ।

967 8. G. 28.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 28 Foll. 7 × 6½ inches 20 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

The work attempts to prove that the passages found in Upanisads, Purānas, Itihāsas etc. teach the principles as accepted in the school of Advaita-Vedānta of S'rī S'amkaracārya

Contains 1 to 58 topics.

Beginning

देवासुरमनुष्येषु ये भजन्त्यशिवं शिवम् ।
प्रायस्ते धनिनो भूपा न तु लक्ष्म्याः पतिं हरिम् ॥

इति दशमे अष्टाशीतितमाध्याये ।

ब्रह्मरुद्रौ च भूतानि भेदेनाज्ञोऽनुपश्यति ।
यथा पुमान्न स्वाङ्गेषु शिरःपाण्यादिषु क्वचित् ॥
पारक्यबुद्धिं कुरुत एवं भूतेषु मत्परः ॥

इति चतुर्थस्कन्धे भगवदुक्तिः ।

सत्त्वं रजस्तम इति प्रकृतेर्गुणैस्तै-
र्युक्तः परः पुरुष एक इहास्य धत्ते ।
स्थित्यादये हरिविरिञ्चिहरेति संज्ञाः
श्रेयांसि तत्र खलु सत्त्वतनोर्नृणां स्युः ॥

इति प्रथमस्कन्धे ।

End

यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं
यो वै वेदांश्च प्रहिणोति तस्मै ।

तं ह देवमात्मबुद्धिप्रकाशं
मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्रपद्ये ॥

इति श्रुतेः ।

968 8. G. 21.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 16 Foll. 13 × 9 inches. 26 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains 1 to 58 topics.

969 8. G. 30.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 8 Foll. 7 × 5¾ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is similar to the work described above with different version. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning:

एकादशस्कन्धेऽष्टाविंशेऽध्याये—

यथा हिरण्यं सुकृतं पुरस्ता-
त्पश्चाच्च सर्वस्य हिरण्मयस्य ।
तदेव मध्ये व्यवहारमाणो
नानापदैरहमस्य तत्त्वम् ॥

एकादशस्कन्धे विंशेऽध्याये—

फलश्रुतिं कुसुमितां न वेदज्ञा वदन्ति हि ।
कामिनः कृपणा लुब्धाः पुष्पेषु फलबुद्धयः ॥

End:

अहमो ब्रह्मत्वज्ञानं कदा भवति? इत्युक्तौ स्वेन धाम्ना स्वप्रकाशत्वेन । इदं जगत्सर्वं कुहकं कपटम् । द्रष्टुः मोक्तुश्च ।

970 29. G. 29.

ब्रह्मविन्निधिः—आदि-वेंकटयोगिकृतः

Palm-leaf. 81 Foll. 11¾ × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a treatise dealing with the principles accepted in the school of Advaita-Vedānta according to the view of S'rī S'aṁkarācārya. The author Ādi-Veṅkaṭayogin was the son of Subbayāmātya and grandson of Koṇḍaya. He *belonged to the Gannapūḍi family.* He was the pupil of Svayaṁprakās'endra, the pupil of Rāmacandrendrayogin. The work contains the following 33 chapters:

१. गुरुदेवतामङ्गलम्
२. जगन्मिथ्यात्वचिन्तनम्
३. गुरुवरणम्
४. शिष्याधिकारसंपत्
५. गुरुशास्त्रपारंपर्यक्रमः
६. महावाक्यार्थविचारः
७. खेचरीमुद्रावश्यकता
८. इन्द्रियजयस्थानम्
९. प्राणायामावश्यकता
१०. ध्यानलक्षणम्
११. कालवञ्चनक्रमः
१२. निदिध्यासनक्रमः
१३. मन्त्रसूक्ष्माङ्गता
१४. जीवदेहनिरूपणम्

१५ सूक्ष्माङ्गस्वरूपम्
१६. जीवस्वरूपम्
१७ स्वापमृतिभेद
१८ मुक्तिस्वरूपम्
१९ इन्द्रियप्रत्याहारोपाया
२०. समन्त्रकमुद्रोपदेश
२१. जीवन्मुक्तिनिरूपणम्
२२. विदेहमुक्तिनिरूपणम्
२३ मन्त्रभावकथनम्
२४. भगवद्ध्यानम्
२५ शास्त्रविनियोग
२६. अद्वैतभक्ति
२७ चित्तविकारनिरास
२८. भगवद्दर्शनोपाया
२९. मुद्रोपदेशविधानम्
३० शिष्यानुभव
३१. ग्रन्थकरणसमति
३२ कालक्रमकथनम्
३३ अधिकारिफलनिरूपणम्

Complete

Beginning

श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्र स्वप्रकाशगुरु शिवम् ।
स्मरामि तत्पदद्वन्द्व भजामि श्रेयसे चिरम् ॥
श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्रशिष्यमस्मद्गुरु भजे ।
स्वप्रकाशमुनि यस्य ध्यानात्तद्वद्भवेत्पुमान् ॥
स्वयप्रकाशयतिराड् जयत्यानन्दवारिधि ।
यस्य सत्त्वोल्लसच्चित्तश्वेतद्वीपे हरिर्वसेत् ॥
अस्मद्गुरुत्वसपन्न स्वप्रकाशाख्यमद्भुतम् ।
तम सर्वस्वहरण तेज किंचिद्विराजते ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयप्रकाशेन्द्र-भगवत्पूज्यपादशिष्यसुब्वयामात्यपुत्रगन्नेपूडिआदि - वेंकटयोगिविरचिते ब्रह्मविन्निधौ गुरुदेवतामङ्गल नाम प्रथम प्रकरणम् ।

आदिवेंकटयोगीति शिष्यस्तस्य महात्मन ।
प्रियश्च भगवद्भक्तपादसेवारत सुधी ॥
गन्नेपूडिग्रामनामा भारद्वाजकुलाग्रणी ।
कोण्डयाख्यस्य पौत्रश्च सुब्बयामात्यपुत्रक ॥
कृतसङ्ग सदा सत्सु मृदुवाक् शीलवान् शुचि ।
गुरुभक्तो दयालुश्च पितृसेवापरायण ॥
तस्यासीदद्भुता काचिन्मतिरीशकटाक्षजा ।
जानीत्ताया यद्वत्स्यात्काल्यात्पुण्योद्गमस्तथा ॥
कोऽह लोकेश्वर क स्यादभेद कथमेतयो ।
कस्माज्जगदिद जात क कर्ता कुत्र तिष्ठति ॥

End

जीवन्मुक्तिसुख चात्र मुक्तिरन्ते फल भवेत् ।
पठितभ्यस्तत सम्यगय ग्रन्थो मुमुक्षुभि ॥
जयत्वच्युतभक्ति सा मुद्रा जयतु खेचरी ।
ज्ञानयोगश्च जयतु जयता मे गुरो पदौ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयप्रकाशेन्द्रभगवत्पूज्यपादशिष्यसुब्बयामात्यपुत्रगन्नेपूडिआदि - वेंकटयोगिविरचिते ब्रह्मविन्निधिनामकग्रन्थे अधिकारिफलनिरूपण नाम त्रयस्त्रिंश प्रकरण समाप्तम् ।

अङ्गीकृता हि मत्कृतिरखिलैर्बालकृष्णयतिवर्यै ।
शाहाजियाग्रहारस्थितविद्वन्मुख्यसेवितपदाब्जे ॥

971 10 G 9

ब्रह्मविन्निधि —आदि-वेंकटयोगिकृत

Paper 84 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Contains the Prakaranas 6, 11 to 19, 21 to 23, 26, 27, 22, 30, 32, 7 to 10.

The scribe adds:

ग्रन्थोऽयं लिखितः सुतेन सुधिया श्रीनीलमेघाह्वय-
प्राज्ञानां धिषणाप्रमादवशतो दोषः क्वचिन्मूलत: ।
संभाव्यश्च यथाऽध्वगस्य चरणस्खालित्यमल्पेतरं
नो गर्ह्यं हि सता तदेतदसकृत्संयुक्ष्यते साञ्जलि ॥
लिखितो मीनमासेऽसौ ब्रह्मविन्निधिसञ्ज्ञकः ।
आनन्दाच्छत्रयोदश्या सम्यक्संपूर्णतामगात् ॥

It is stated that this transcript was *made from the original MS of Sundara rāmas'āstri of Madura*

972 38. G. 6.

ब्रह्मसिद्धिव्याख्या—शङ्खपाणिकृता

Paper. 433 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Bound in two volumes

This is a commentary on Mandana misra's Brahmasiddhi which is one of the most important works on Advaita-Vedānta. *Brahmasiddhi is one of the well known four Siddhis, the other three being* Istasiddhi, Naiskarmyasiddhi and Advaita siddhi Mandanamisra the author of the Brahmasiddhi is believed to have lived in the period from 615 to 695 A D The author of the commentary was one S'ankhapāṇi about whom nothing is known in detail. The tradition says that he belonged to the sect of Kerala Nambūdris. The classified index of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, Part II mentions this commentary with the title Samīksāphakkikā. The text and commentary were printed and published *in the Madras Govt. Oriental Manuscripts* Series No 4 in the year 1937.

Complete in 4 Kāndas.

Beginning:

यदधीनं सुरेन्द्राणामप्यारम्भसमापनम् ।
गणाधिपतिसञ्ज्ञं तद्वस्तु मेऽस्त्विष्टकृत्सदा ॥

प्रकरणारम्भे विघ्ननिवृत्तये परामत्र च प्रतिपाद्यतयाभिमता देवतां स्तुतिपुरःसरं नमस्यति—आनन्दमिति । कार्यारम्भे नमस्कारक्रियायामविगीतसदाचारः प्रमाणम् । न च जैमिनिना नमस्कारो न कृत इति विगानमाशङ्क्यम् । न ह्यकरणं विगानम् । अपि तु निन्दावादः । तथा होळाकादीनां नियतप्राच्यादिकर्तृकाणामपि प्रामाण्यमिति स्थितम् । स चात्र नोपलभ्यते । कृत एव वा जैमिनिनाप्यनिबद्धया वाचा मनसा च नमस्कार इति विशिष्टत्वादनुमिमीमहे । स च कार्यारम्भे तत्समाप्तिफलाभिसंधानेनैव शिष्टैराचर्यते । तेन विशिष्टफलाया एव स्मृतेस्तत्फलैव श्रुतिस्ततः कल्प्या । अतो न विश्वजिन्न्यायेन स्वर्गफलप्रसङ्गः ।

End:

परस्यामुत्तरकालिक्या हानोपादानादिप्रवृत्तौ अङ्गत्वात् प्रत्यक्षादीनां प्रामाण्यमिति चेत्, एव तर्हि शब्दात् प्रमिते ब्रह्मणि तत्साक्षात्करणायोपासनादिप्रवृत्तेर्वेदान्तजज्ञानस्य तदङ्गत्वे इष्यतामपुरुषार्थाना वेदान्तानां प्रामाण्यमिति भावः । इतिः ग्रन्थकरणपरिसमाप्तौ ।

Colophon

इति शङ्खपाणिकृतौ ब्रह्मसिद्धिटीका समाप्ता ।

The scribe adds:

नेत्रालस्याद्धस्तवेगान्मातृकास्पष्टवर्णतः ।
न्यूनातिरिक्तादिः स्याद्यदि शोध्या मनीषिभिः ॥

973 36. F 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः—उपनिषद्ब्रह्मयोगिकृतः

Paper. 15 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 29 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical summary of the topics dealt with in each of the Adhikaranas of the Brahmasutras of Badarāyana in accordance with the view of S'ri S'amkarācārya. The topics are briefly indicated here with suitable abbreviations The author assigns the terms Virāt, Vis'va, Bīja and Turya to the four adhyāyas of the Brahmasūtras of Bādarāyana He again calls the four pādas of each adhyāya with the same terms said above. The author Upanisadbrahmayogin was the pupil of Vāsudevendrayogin He is known to have written commentaries on all the Upanisads in accordance with the Advaitic view of S'ri S'amkarācārya The work was printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series No 19 in the year 1949 The work is accompanied (on Foll 8 to 15) by a gloss explaining the abbreviations used in the text The work is also called Brahmasūtratārasiddāntavivrti

Complete

Beginning

यत्राकारादिपश्यन्तीमात्रापञ्चदशेश्वराः ।
सूच्यन्ते तद्ब्रह्मसूत्राखण्डार्थं त्रैपदं भजे ॥
नत्वा श्रीदेशिक ब्रह्मताराार्थानन्दमिच्छताम् ।
तत्सिद्धिसुलभोपायब्रह्मसूत्रार्थ उच्यते ॥
विराड्विराडादितुर्यबीजान्तकलनास्पदम् ।
नत्वा ब्रह्म ब्रह्मताराब्रह्मसूत्रार्थ उच्यते ॥
तत्तारो ब्रह्मसूत्रं स्याद्यत्र ब्रह्मेह सूच्यते ।
तारमात्रा अकाराद्याश्चतुरध्यायता गताः ॥
आद्यः समन्वयोऽकर उकारो ह्यविरोधकृत् ।
मकारः साधनाध्यायः फलाध्यायोऽर्धमात्रकः ॥
अभिधानाभिधेयैक्याद् द्वयपादा भवन्ति ते ।
प्रतिपादकवाच्या स्युर्विराड्वैश्वानरादयः ॥
उक्तषोडशपादाना लक्ष्यं तुर्यतुरियचित् ।
तत्र नामाधिकरणसिद्धान्तार्थाखिसंग्रहः ॥

End:

न स्वातन्त्र्यं भवेत्सृष्टौ स्वातन्त्र्य भोगमोक्षयोः ।
तुरीयतुर्यचरणं सप्ताधिकरणात्मकम् ॥

Colophon

इति चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।
सर्वाधिकरणानि द्विनवत्युत्तरयुक्शतम् ।
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिपञ्चशतानि हि ॥
वासुदेवेन्द्रसच्छिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।
सूत्रभाष्यार्थसिद्धान्तः संगृहीतो विदा मुदे ॥
कृष्णप्रसादाविर्भूतभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः ।
सकृद्दर्शनमात्रेण भाष्यार्थज्ञानदो भवेत् ॥
तत्रस्थज्ञानविज्ञानसम्यग्ज्ञानादिना मुनिः ।
भूत्वा विदेहकैवल्य यात्येवात्र न संशयः ॥
भाष्यप्रसिद्धसिद्धान्तसंग्रहः स्यात् त्रिसप्तति ।
श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ॥
ब्रह्मसूत्रब्रह्मतारसिद्धान्तविवृति कृता ।
भाष्यसंग्रहसिद्धान्तव्याख्यानग्रन्थविस्तरः ।
पञ्चशतोपरिल्सत्त्रिसहस्रमितिर्भवेत् ॥

974 9. B. 25.

ब्रह्मानुसंधानम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 5 Foll. $5\frac{3}{4} \times 4$ inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

A short metrical work on the realisation of Brahman as identical with the self. The work is attributed to the famous S'rī S'aṁkarācārya. The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अहं ब्रह्मानुसंधानं कुर्वे हृदयप्रशान्तये ।
जातिवर्णाश्रमज्ञानहानिबुद्धिसुखाकरम् ॥
अहमस्मि परं ब्रह्म सच्चिदानन्दलक्षणम् ।
न मनुष्यो न देवोऽहं न गन्धर्वो न राक्षसः ॥

End:

इत्थं ब्रह्मानुसंधानं येऽनुसंदधते जनाः ।
ते भवन्ति परं ब्रह्म पूर्णानन्दरसात्मकम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितं ब्रह्मानुसंधानप्रकरणं संपूर्णम् ।

975 22. D. 88.

प्रश्नोत्तरतत्त्वरत्नमाला—शंकरमिश्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical work containing 32 verses on the principles of Advaita Vedānta. The work is written in the form of questions and answers between a pupil and his teacher. The colophon mentions the author's name as S'aṁkaramis'ra (Sukavi). The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अपारसंसारसमुद्रमध्ये
निमज्जतो मे शरणं किमस्ति ।
गुरो कृपालो कृपया वदैत-
द्विश्वेश पादाम्बुजतीर्थनौका ॥ १ ॥
बद्धो हि को यो विषयानुरागी
को वा विमुक्तो विषयैर्विमुक्तः ।
को वास्ति घोरो नरकः स्वदेह-
स्तृष्णाक्षयः स्वर्गपदं किमस्ति ॥ २ ॥
संसारहृत्कस्तु निजात्मबोधो
को मोक्षहेतुः प्रथितः स एव ।
द्वारं किमेकं नरकस्य नारी
का स्वर्गदा प्राणभृतामहिंसा ॥ ३ ॥

End:

किं कर्म यत्प्रीतिकरं मुरारेः
प्रस्थानकार्यं सततं भवाब्धौ ।
अहर्निशं किं परिचिन्तनीयं
संसारमिथ्यात्वशिवात्मतत्त्वम् ॥ ३१ ॥
कण्ठं गता वा श्रवणं गता वा
प्रश्नोत्तराख्या मणिरत्नमाला ।
तनोतु मोदं विदुषां सुरम्या
रमेशगौरीशकथेव सद्यः ॥ ३२ ॥

Colophon:

इति श्रीसुकविशंकरमिश्रविरचिता प्रश्नोत्तरतत्त्वरत्नमाला समाप्ता ।

976 24 E 7

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 52 Foll 17 × 1¾ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita Vedānta attempting to prove that the Ajnana or ignorance is positive in nature and not negative The followers of Sri Samkarācārya hold that the Ajnāna consisting of the three gunas and preventing the soul from realisation of its identity with the Brahman causes the self to appear as distinct personality and the material world as reality This sort of function of Ajnāna can be justified, only when it is accepted as positive in nature The author Sivarāma of Haya family was the son of Krsnasastrin and pupil of Ranganatha, probably the author of the Purusartharatnakara (No 933 of this volume) It is said that the work closely follows Nrsimhasrama s view The author must have lived in the beginning of the 18th century A D

Beginning

श्रीनृसिंहाश्रमं वन्दे सृष्टिस्थित्यन्तकारिणम् ।
तार्किकादीन्निराकर्तुं लीलामानुषधारिणम् ॥
श्रीकृष्णशास्त्रिणं वन्दे पितरं वेदपारगम् ।
सर्वशास्त्रार्थवेत्तारं साक्षात्कृतमहेश्वरम् ॥
कश्चिच्छ्रीरङ्गनाथाख्यो विद्यते च जगद्गुरुः ।
अनेकतन्त्रव्याख्याता बहुविद्याप्रदायकः ॥
तस्माच्छ्रीरङ्गविदुषो विद्यां लब्ध्वा च भक्तितः ।
तत्पादवन्दनं कृत्वा शिवरामेति विश्रुतः ॥
एवमन्यान् गुरून्नत्वा वेदवेदान्तपारगान् ।
विचार्य सर्वशास्त्राणि विमृश्य च पुनः पुनः ॥
अद्वैतविद्याविजयकृष्णशास्त्रिसुतः कविः ।
विचार्य चाग्रमोक्तीश्च भावाज्ञानप्रकाशनम् ॥
नृसिंहाश्रमपद्मध्याननिर्धूताखिलकल्मषः ।
हयवंशप्रसूतोऽहं कुर्वे मननसिद्धये ॥

अविद्योपाधिको जीवः, जीवपरयोर्भेदोऽप्यविद्योपाधिक इत्यद्वैतिनः । स च तदानीमेव घटेत, यद्यविद्याया लक्षणप्रमाणाभ्यां निरूपणं स्यात् । तस्या लक्षणादिकमेव न पश्याम इति पूर्वः पक्षः ।

End

अनुमानमेव दृष्टमिति चित्सुखाचार्याणामनुमानं भावरूपाज्ञाने प्रमाणमेवेति सिद्धान्तः ।

977 54 A 17

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Paper 98 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript made from the original MS described in the last number

Complete

978 23 G 10

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 9 Foll 16½ × 1⅜ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Incomplete

979 41 C 90

भाष्यभानुप्रभा—त्र्यम्बकशास्त्रिकृता

Paper 79 Foll 12½ × 4½ inches 13

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to 9 and again 1 to 70.

This is a Krodapatra on S'rī S'aṁkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya. From anoher MS. of the work available in the Mysore Oriental Library, the author's name is made out as Tryambakas'ās'trin (*Vide* page 142 of the Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. II, year 1910).

Incomplete.

Beginning:

अत्राथशब्द आनन्तर्यार्थः परिगृह्यते, नाधिकारार्थः, ब्रह्मजिज्ञासाया अनधिकार्यत्वादिति भाष्यम्। तत्र यद्यपि जिज्ञासाशब्दावयवार्थज्ञानेच्छाया अनधिकार्यत्वेऽपि तल्लक्षितस्यार्थस्य वा विचारस्य वाधिकार्यत्वं संभवति, तथापि अथशब्दस्याधिकारार्थत्वे विचारप्रयोजनादेरन्यस्मात् सौत्रशब्दादलाभेन विचारस्यापि प्रयोजनाधिकार्याद्यनवगतावनधिकार्यत्वादनुपादेयतेत्युक्तभाष्यार्थः। एवं चारम्यत्वेन तदभिधानेऽपि प्रयोजनाधिकार्यादीनामवश्यवक्तव्यतया अथशब्दस्य तत्प्रतिपत्त्युपयोग्यानन्तर्यार्थकत्वमेव युक्तमिति भावः।

End:

यदुक्तं पूर्वपूर्वपर्यायेष्ववयविनः स्वप्रधानतया प्रतिपाद्यत्वदर्शनात् आनन्दमयस्यावयविन एवात्रापि स्वप्राधान्येन प्रतिपादनं युक्तमिति ; तन्न, पूर्वपूर्वपर्यायेष्ववयविनां प्राधान्यमभ्युपेत्य प्रकारान्तरेण . . .

980 34. D. 16.

भेदतमोमार्ताण्डशतकम्—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

One hundred verses written on unreality of difference between the Brahman and the world. The author Rāmacandrendra was the pupil of Vāsudevendra.

Complete in 100 verses.

Beginning:

स्वोद्भूतमायोत्थभिदागजेन्द्र-
प्रभेदपञ्चास्यमपारबोधम्।
त्रिपाद्विभूतीश्वररामचन्द्रं
नमामि मायोत्थभिदाप्रशान्त्यै॥
स्वकल्पितानेकभिदाप्रपञ्चा-
धिष्ठानमाद्यं निगमान्तवेद्यम्।
कालत्रयाबाध्यमपारसौख्यं
श्रीवासुदेवेन्द्रगुरुं भजेऽहम्॥
सकृत्प्रणामाद्दृढदुष्कृतघ्नं
नत्वा त्रिपाद्देशिकसार्वभौमम्।
मायाभिदाध्वान्तविभेदचण्ड-
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं प्रकुर्वे॥
निर्माय भूमात्मनि निर्विकल्पे
नारायणे निष्कलबोधरूपे।
उच्चावचानेकभिदाकदम्बं
स्वाज्ञानतः कल्पितमेव मूढैः॥
रज्जोर्यथा ज्ञानभवः फणीन्द्रः
साक्षात्कृते नश्यति रज्जुतत्त्वे।
स्वाज्ञानतः कल्पितभेदपूगः
स्वज्ञानमात्राद्विनिवर्तते सः॥

End:

जगद्भिदाध्वान्तदिवाकराख्य-
प्रबन्धतात्पर्यविशारदो यः।
स भेदविश्वभ्रमवर्जितः सं-
स्त्रिपात्परब्रह्मतया हि तिष्ठेत्॥

Colophon:

श्रीवासुदेवेन्द्रपदारविन्द-
मरन्दसंतृप्तमहाशयेन ।
श्रीरामचन्द्रेण भिदान्धकार-
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं कृतं स्यात् ॥

981 23. G. 10.

भेदधिक्कारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. 18 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha and Telugu scripts. Old. Injured. Good writing.

The Bhedadhikkāra is a dialectical work attempting to refute 'difference (Bheda)' which is held as a category by other philosophers like Naiyāyikas and Dvaitins. The author Nṛsiṁhāśrama was the pupil of Jagannāthāśrama and Gīrvāṇendrasarasvatī. His other works are: Advaitadīpikā, Tattvaviveka (Completed in 1547 A. D.). Tattvavivekadīpana *alias* Advaitaratnakośa, Pañcapādikāvivaraṇavyākhyā Bhāvaprakāśikā, Saṁkṣepaśārīrakavyākhyā Tattvabodhinī, Pañcapādikāvyākhyā, Vedāntaratnakośa (D. No. 7065 of the Tanjore Library) and Nṛsiṁhavijñāpana. He is believed to have been a contemporary of Appayadīkṣita and Bhaṭṭojidīkṣita. He must have lived in the middle of the 16th century A. D. The work was printed and published in the Benares Sanskrit Series, No 86 in the year 1904 together with the commentary called Satkriyā of the author's pupil Nārāyaṇāśrama.

Complete.

Beginning:

वेदान्तवनसंचारि नीलाचलगुहाशयम् ।
ज्योतिर्विराजते ध्वस्तमायावरणवारणम् ॥
किं न त्वं नरसिंह एव यदि वा नाहं न नो चेत्कथं
बन्धो मय्यखिलेश्वरे त्वयि विभो किं नास्ति मत्तः परः ।
भूयादर्थवदात्मबन्धहर इत्याद्यं वचोऽपौरुषं
न त्वं ना तदहं त्वमेव नृहरे भूयासमात्मंस्त्वयि ॥
हृदयालयमालम्ब्य करुणारससुन्दरम् ।
गुरूणां चरणाम्भोजं कुर्वे भेदस्य धिक्कृतिम् ॥

अन्तःकरणातिरिक्तोऽहमिति प्रतीयमानो जीवः परस्मान्न भिद्यते, चेतनत्वात् पदार्थत्वाद्वा ब्रह्मवत् । विपक्षे भेदग्राहकप्रमाणाभावात् अभेदश्रुत्यप्रामाण्यप्रसङ्गाच्च नाप्रयोजकम् । तथा हि—

मानाभावादयुक्तेश्च न भिदेश्वरजीवयोः ।
जीवानामचितां चैव नात्मनो न परस्परम् ॥

End:

तस्मात्तत्वमसीत्यादेः सत्यज्ञानसुखात्मकम् ।
जीवो ब्रह्मेति संसिद्धमद्वैतं ज्योतिरस्तु मे ॥
आस्तामन्यप्रमाणत्वमभेदे सर्ववस्तुनः ।
भेदप्रमाणमेवैतदद्वैतं साधयेदिदम् ॥
गुरुचरणसकाशाद्भूतं निर्गतं य-
द्विगुणमनुगुणं वा वीक्षतां तत्क्षमात्मा ।
अपि विसृजति कश्चित्काचमालावमत्या
शतमखमणिमालां शारदाकाशनीलाम् ॥

Colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथाश्रमपूज्यपादशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमविरचितो भेदधिक्कारः समाप्तः ।

982 27. D. 45.

भेदधिक्कारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 17½ × 1½ inches.

9 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing
Complete

983 30 I 18

भेदधिक्कार —नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 7 Foll 18 × 1¼ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Incomplete

984 34 O 41

भेदधिक्कार —नृसिंहाश्रमकृत·

Palm leaf 4 Foll 22½ × 2½ inches
18 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete

985 30 I 18

भेदधिक्कारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 61 Foll 18 × 1¼ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a commentary on Nrsimhasrama s Bhedadhikkara The commentary is called Satkriya The commentator Narayanāsrama was the pupil of Nrsimhasrama the author of the text His other works are Advaitadipikavyākhya Vivarana, Advaitasiddhāntasamgraha and Nigamāntarthacandrika (No 859 of this volume) His date must be towards the end of the 16th century A D

Complete

Beginning

मृषामायाशक्त्यावृतमहिमनि ब्रह्मणि परे
जगज्जाल जात स्फुरति वियतीवोरु नगरम् ।
विरिञ्चश्रीशेशत्रिदशनरतिर्यग्गतभिदा
कुतोऽतो भूमाह निरवधिसदानन्दघनचित् ॥
काशते कलित यस्य पद वैदिकमस्तकै ।
भक्तमुक्त्यै समीहन्त त नृसिंहगुरु भजे ॥
गम्भीरभावभारेण दुर्वहा गौरवी कृति ।
तथापि भेदधिक्कारसत्क्रिया श्रद्धयारभे ॥

यद्यपि श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमै क्रियासमभिहारेण जगन्निदाने सर्वज्ञे परमात्मनि सजातीयादिसमस्तभेदो निन्दितो निषिद्धश्च । यद्यपि चात्रभवद्भि बादरायणभगवत्पादादिभि पूर्वाचार्यैरारम्भणादिन्यायेनापि भेदसत्ता निराकारि । तथापि केचित् स्वोत्प्रेक्षापरिकल्पितपरिभाषायुक्तिकलापाकुलितान्त करणा भेदसत्ता सभावयन्त श्रुत्यादिसिद्धशुद्धाद्वितीयचिदात्मनि श्रद्धा न बध्नन्ति । अतस्तन्मोहशान्तये समस्तभेददुर्निरूपत्वप्रकटनाय ग्रन्थमारभमाणस्तत्परिसमाप्त्यादिफलकमीश्वरतत्त्वानुस्मरण मङ्गल मनसानुष्ठित शिष्यशिक्षायै प्रकटयन् प्रकरणविषयादिक च सूचयन् स्मृतवस्तुस्वरूप सलक्षणप्रमाण निर्दिशति—वेदान्तेत्यादिना ।

End

अत्र विचाररहितानामनपेक्षामात्रेण वैगुण्य न सभावनीयमित्यत्र दृष्टान्तमाह—अपीति । स्वच्छामिन्द्रनीलमणिमाला कश्चिदविचार्य काचमणिमालाभ्रान्त्या कापि त्यजति । नैतावता सा प्राज्ञैरुपेक्ष्यत इत्यर्थ ।

वेदान्तवृन्दविपिने वितत विशुद्धमद्वैतमार्गमपवर्गपदाधिरोहम् ।

श्रीमद्गुरूक्तनयनुन्नसमस्तशङ्क-
मास्थाय यान्तु पदमुत्तममस्तदोषा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवन्नृसिंहाश्रमश्रीचरणचरणारविन्दपरिपूजननिरतनारायणाश्रमविरचिता भेदधिक्कारसत्क्रिया समाप्ता ।

986 25 N 32

भेदधिक्कारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 31 Foll $17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Incomplete

One extra leaf containing some miscellaneous passages on Dharmasastra dealing with the S'räddha is added at the end

987 30 C 6

भेदधिक्कारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 58 Foll $14 \times 1\frac{3}{8}$ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Incomplete

988 34 K 29

भेदधिक्कारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 69 Foll $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

The leaves are in disorder

Wants beginning and end

989 21 F 39

भेदनिराकरणम्

Palm leaf 15 Foll 15×1 inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a small dissertation on Advaita *Vedānta refuting the category of difference* between the Jīva and the Brahman Practi*cally this is an epitome of the portion of the* Advaitasiddhi of Madhusūdanasarasvati dealing with the subject (*Vide pages 787* to 792 of the Advaitasiddhi, published in the Nirnayasagar Press, Bombay, 1917)

Incomplete

Beginning

जीवो ब्रह्माभिन्न , भेदे प्रमाणाभावात् । तथाहि-घटादिनिष्ठभेदस्य घटादिस्वरूपत्वे घटज्ञानस्य धर्मिप्रतियोगिज्ञानानपेक्षत्ववत् भेदज्ञानस्यापि तदनपेक्षत्वापत्ति । नचेष्टापत्ति , प्रतियोगिज्ञानमन्यस्यापि भेदज्ञानापत्ते । किंच घटस्य स्थिताधारपत्वेन घटानपेक्षत्ववत् तन्निष्ठभेदस्याप्याधारपत्वेन घटानपेक्षत्वापत्तिश्च ।

End

न तम्नामि घटस्य भेदाधिकरणस्वरूपेऽन्यथा घटस्वरूपान्वितभेदे प्रतियोगित्वरूपनिरूपकत्वात् घटस्वरूपता नापाद्यते । किंतु घटस्वरूपाभेदेन प्रतीयमानो यो भेद तन्निरूपकत्वात् ।

990 25 M 9

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्—अप्पय्यदीक्षितकृतम्

Palm leaf 4 Foll $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

Wooden boards are added to both sides.

The Madhvatantramukhamardana or Madhvamukhamardana or Madhvamukhabhaṅga as clled in various MSS. is an attempt to show that Ānandatīrtha's interpretation of the Brahmasūtras is not in accordance with the spirit of the Upaniṣads. The author takes the first five adhikaraṇas of the 1st pāda of the 1st adhyāya for his criticism and states that the remaining adhikaraṇas also can be criticised in the same way. The versatile author Appayadīkṣita was the son and pupil of Raṅgarājādhvarin of Bhāradvajagotra. He was the author of more than one hundred works among which, the Kalpataruparimala, Nyāyarakṣāmaṇi, S'ivārkamaṇidīpikā, Siddhāntales'asaṁgraha are famous works on the Vedānta. He is believed to have born in 1520 A.D. and lived for 72 years. He was patronized by the Vijayanagaram Kings Cinabomma, Narasiṁhadeva, and Veṅkaṭapati. He was a contemporary of Khandadeva and Bhaṭṭojidīkṣita. There are three editions of this work—two in Devanāgari and one in Grantha character.

Complete.

Beginning :

शिवं विष्णुं वा यद्यभिदधति शास्त्रस्य विषयं
तदिदं ग्राह्यं न: सगुणमपि तद्ब्रह्म भजताम् ।
विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदां
न सूत्राणामर्थान्तरमपि भवद्वार्यमुचितम् ॥
तथाप्यानन्दतीर्थीयं मतमग्राह्यमेव न: ।
यत्र वैदिकमर्यादा भूयस्याकुलतां गता ॥
अत: पञ्चाधिकरणीं लक्ष्यीकृत्यैव तन्मते ।
दूष्यस्थलानि सर्वत्र सूच्यन्ते सुधियां मुदे ॥

End :

असुरान् विजिगीषो:
स्वयमद्वैतब्रह्मदिव्यरत्नहरान् ।
विबुधेन्द्रस्य सखाय:
श्लोका मरुत इव सन्त्विमे मुख्या: ॥
विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनो: ।
श्रीरङ्गराजमखिन: श्रितचन्द्रमौलि-
रप्पय्यदीक्षित इति प्रथितस्तनूज: ॥
सोऽयं मितपदमकरो-
न्महितार्थं मध्वशास्त्रमुखभङ्गम् ।
प्रीत्यै पुरामराते:
श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजिद्याजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितस्य कृतिषु मध्वमुखभङ्गमन्थ: संपूर्ण: ।

The scribe adds :

मार्गसहायशास्त्रिणा लिखितमिदम् ।

991 41. A. 73.

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम् , व्यध्वविध्वंसनव्याख्यासहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Paper. 54 Foll. 10 × 5½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old, Injured. Good writing.

The work is accompanied by the commentary of the author of the text *Appayadīkṣita. The commentary is called* Vyadhvavidhvaṁsana or Madhvamatavidhvaṁsana. The commentary is available in print in three different editions—

two in Devanāgarī and one in Grantha character. The commentary is also called Madhvamatavidhvamsana.

Complete.

Beginning:

उद्वाह्य योगकलया हृदयाब्जकोशं
घन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।
यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः
श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥
मध्वतन्त्रमुखमर्दनं मया
यत्कृतं प्रकरणं मिताक्षरम् ।
पद्यरूपमनतिस्फुटाशयं
तत्मुखावगतये विविच्यते ॥

आनन्दतीर्थप्रवर्तितशारीरकशास्त्रप्राथमिकपञ्चाधिकरणप्रक्रिया प्रायस्तन्मतमर्यादयैव दूषयितुं प्रकरणमारभमाणः प्रारिप्सितप्रकरणनिर्विघ्नसमाप्त्यादिप्रयोजनायादौ विशिष्टेष्टदेवतानुसंधानकीर्तनरूपं मङ्गलमाचरन्नेव प्रकरणारम्भं तावदाक्षिपति—

शिवं विष्णुं वा यदभिदधति शास्त्रस्य विषयं
तदिष्टं प्राह्यं नः सगुणमपि तद्ब्रह्म भजताम् ।
विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदा
न सूत्राणामर्थान्तरमपि भवद्वार्यमुचितम् ॥

वस्तुतो निर्विशेषब्रह्मणि प्रतिष्ठितस्यापि शारीरकमीमांसाशास्त्रस्य केचन शिवं विष्णुं वा विषय वदन्ति चेत्, इष्टमेव । यतस्तत् शिवरूपं वा विष्णुरूपं वा सगुण ब्रह्मोपासीनानामस्माकमद्वैतवादिनामुपास्यस्वरूपगुणमहिमावधारणाय तत्प्रतिपादनप्रवृत्तं तदीय शास्त्रस्य प्रयोजनं प्राह्यम् । अपेक्षितं खल्वस्माकमपि निदिध्यासनोपयोगिचित्तवशीकरणकैलासवैकुण्ठादिस्थानगतदिव्यभोगानुभवक्रममुक्तिरूपफलापेक्षिणा तयोरुपासनम् ।

End:

असुरान्विजिगीषोः स्वय-
मद्वैतब्रह्मदिव्यरत्नहरान् ।
विबुधेन्द्रस्य सखायः
श्लोका मरुत इव सन्त्विमे मुख्याः ॥

असुराः खलु वैरोचनीमुपनिषदमाश्रिता देहात्मवादिनः । प्रकृताः परेऽपि जीवस्यैव करचरणादिसकलकर्मज्ञानेन्द्रियसहितदेहरूपत्वं तेनैव देहेन स्वप्ने मुक्तौ च व्यवहारानपि वदन्तो देहात्मवादिन इति साम्यादसुरशब्देनातिशयोक्त्या परे निर्दिष्टाः । मुख्याः मुखे वदने भवाः सेनामुखवर्तिनश्च । अथ स्वनाम ग्रन्थनाम च कीर्तयन् प्रकरणसमाप्तिं दर्शयति—

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥
सोऽयं मितपदमकरो-
न्महितार्थं मध्वशास्त्रमुखमङ्गम् ।
प्रीत्यै पुरामरातेः
श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्याचार्यविश्वजिद्याजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितस्य कृतिर्मध्वमुखभङ्गव्याख्यानं व्यध्वविध्वंसनं समाप्तम् ।

992 8. G. 5.

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्यासहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Paper 59 Foll $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches 18

lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Breaks off in the 54th verse

993 19 P 9

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 57 Foll 15×1⅞ inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

994 24 K 20

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसन याख्या-सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Paper 87 Foll 13½ × 1⅛ inches 7 lines in a page Grantha script Old Much injured Illegible writing

Wants beginning and end

995 26 D 14

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वंसनव्याख्या-सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 43 Foll 14¼ × 1⅞ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

996 26 L 9

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 67 Foll 16¾ × 1¾ inches 10 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Complete

997 30 I 23

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 9 Foll 16 × 1¼ inche 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Incomplete

998 1 A 18

मध्वमतध्वान्तदिवाकर

Paper 256 Foll 8¼ × 6¼ inches 14 lines in a page Grantha script New Good Good writing

Like Appayadiksita s Madhvatantra mukhamardana this work also is a criticism on the interpretation of Sri Ānanda tirtha on the Brahmasūtras The author s name is not known He quotes the Madhvanyakkāra by Jnānendraguru and *Vedāntabhūṣaṇa* by *Parameṣṭhiguru*

Contains the first 20 sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya

Beginning

प्रणम्य सर्वान् शिरसा सर्वशास्त्रप्रवर्तकान् ।
कुर्वे तदाज्ञया मध्वमतध्वान्तदिवाकरम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अत्र सूत्रे कर्तव्येति पदमध्याहर्तव्यम्, अन्यथा निरर्थकानुपपत्ते । कर्तव्यता च प्रवृत्तिविषयार्थकत्वानुपपत्तेर्विना न स्यात्, तथा सति तस्य फलसाधनविषया-

दिशास्त्रपर्यालोचनया मोक्षहेतुत्वेनात्मज्ञानस्येच्छा-विषयत्वसभवात् । तदर्थं ब्रह्मविचार कर्तव्य इति पर्यवस्यति । ब्रह्मशब्देन देशकालवस्तुरूपत्रिविध-परिच्छेदशून्यमद्वितीयमानन्दरूप स्वप्रकाशचिदा-त्मकमनाद्यविद्यातद्विकारानधिगमनात्मक हेयप्रत्यनीक शुद्धबुद्धमुक्तस्वभावात्मकमुच्यते ।

End

तदण्डमभवद्धैम सहस्रांशुसमप्रभम् ।
तस्मिन् जज्ञे स्वय विष्णुर्ब्रह्मेशानसमन्वित ॥

इति स्कान्दसौरसहितावचनेन लिङ्गपुराणवासिष्ठ-लैङ्गवचनाभ्या चावगतमिति तदपि विष्णुमात्रप्रवृत्ता साधारणलिङ्गाभावात् कथमत्र रुद्रव्यावृत्तब्रह्मसिद्धि-रिति दिक् ।

आकाशस्तल्लिङ्गात् ।

999 9 F 43

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches 31 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a metrical Prakarana work explaining the principles of Advaita Vedanta The work is attributed to Sri Samkaracarya It is said when Sri S'amkaracarya met a Candala at Kasi the latter addressed and taught him the truth of non difference among the souls Then S'ri Samkaracarya wrote these verses embodying the Advaita truth taught to him The work is called Manisapancaka because it contains five verses each of them ending with the words— Manisa mama

Complete

Beginning

अन्नमयादन्नमयमथवा चैतन्यादेव चैतन्यम् ।
यतिवर दूरीकर्तुं वाञ्छसि किं ब्रूहि गच्छ गच्छेति ॥
प्रत्यग्वस्तुनि निस्तरङ्गसहजानन्दावबोधाम्बुधौ
विप्रोऽय श्वपचोऽयमित्यपि महान् कोऽय विभेदभ्रम ।
किं गङ्गाम्बुनि बिम्बितेऽम्बरमणौ चण्डालवाटीपय -
पूरे वान्तरमस्ति काञ्चनघटीमृत्कुम्भयोर्वाम्बरे ॥

End

विश्व नश्वरमेव दृश्यमखिल निश्चित्य वाचा गुरो
र्नित्य ब्रह्म निरन्तर विमृशता निर्व्याजशान्तात्मनाम् ।
भूत भावि च दुष्कृत प्रदहता सविन्मये पावके
प्रारब्धाय समर्पित स्ववपुरित्येषा मनीषा मम ॥

Colophon

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचित मनीषापञ्चक सपूर्णम् ।

1000 19 P 2

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 7×2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Adds the following introductory verses in the beginning

कदाचिच्छंकराचार्य काशीं प्रति पुरीं ययौ ।
तस्य ज्ञानपरीक्षार्थं कश्चिद्देव समागत ॥
चण्डालरूपिण दृष्ट्वा गच्छ गच्छेति चाब्रवीत् ।
तथोक्तवन्तमाचार्यं स देव पुनरब्रवीत् ॥

1001 20 F 49

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $10\frac{1}{2} \times 1$ inches 6

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1002 21. A. 13.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1003 22. D. 88.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. *5 lines in page. Grantha script. Old.* Injured. Good writing.

Complete.

Adds some introductory verses in the beginning.

1004 22. P. 7.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

1005 24. C. 18.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. $16 \times 1\frac{3}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

1006 24. F. 20.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1007 25. L. 23.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1$ inches. 5 *lines in a page. Grantha script. Old.* Injured. Good writing.

Complete.

1008 25. M. 6.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1009 25. N. 11.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1010 26. D. 9.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16¾ × 1¾ inches. 9 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

1011 27. E. 15.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12 × 1 inches 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete with the introductory verses in the beginning.

1012 27. E. 16.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf. 1 Fol. 10⅞ × 1⅛ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing
Complete.

1013 27 E. 20.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 11⅞ × 1⅛ inches. 5 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete with the introductory verses in the beginning.

1014 28. M 53.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf. 3 Foll. 10 1⅛ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete with the introductory verses in the beginning.

1015 30. D. 28.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 15 × 1¼ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Incomplete

1016 33. K. 3.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 8¾ × 1¾ inches 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete

1017 40. B. 66

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 23 Foll. 10½ × 5 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script Old Injured Good writing.
The MS contains the commentary also.
Complete.

1018 40. B 75.

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 21 Foll. 10 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

1019 34 O 23

मनीपापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete with the introductory verses in the beginning

1020 34 O 25

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $9\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1021 22 P 7

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 24 Foll $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Manisa pancaka of S'ri Samkaracarya described above The author s name is not mentioned in the colophon However another MS of the same commentary mentions the author s name as Vasudevendrayati (No 1023 of this volume) This commentary was printed and published in the S'amkara Gurukulapatrika Srirangam In that edition this commentary is said to be an abridgement of a big commentary written by Sadāsivabrahmendra

Complete

Beginning

स्वप्रकाशचिदानन्दसदेकरसरूपिणे ।
नित्यशुद्धनिराभासकूटस्थायात्मने नम ॥
आनन्दघनमद्वन्द्व निर्विकार निरञ्जनम् ।
भजेऽह भगवत्पाद भजतामभयप्रदम् ॥
यत्कटाक्षवशादेव मुच्येऽह भवबन्धनात् ।
त वन्दे सच्चिदानन्द श्रीगुरु करुणानिधिम् ॥

इह खलु परमकारुणिको भगवान् परमशिवोऽनर्थमकरागारे ससारसागरे निमग्न लोकमुत्तितारयिषु कदाचित्काशीं प्रति गच्छन्तमाचार्य प्रति चण्डालवेष धृत्वा जगाम । ततो जगाद भगवानाचार्य —हे चण्डालाधम, इतो दूर गच्छ गच्छेति । ततश्चण्डाल वेषमण्डित शिव प्राह—अन्नमयादिति । हे यतिवर, अत्र ब्रूहि । किमन्नमयात् शरीरात् अन्नमय शरीर गच्छ गच्छेति दूरीकर्तु वाञ्छसि । अथवा चैतन्यादेव चैतन्य दूरीकर्तु वाञ्छसि । न तावदादिम, उभयो शरीरयोरन्नकार्यत्वेनैकत्वात् ।

End

उक्तार्थे आदर्तव्यता दर्शयितुमाह—नूनमिति । इयता प्रबन्धेन यत्प्रतिपादित तत्सर्व निश्चितमेवेत्यर्थ ।

Colophon

इति श्रीशकराचार्यविरचितमनीषापञ्चकव्याख्या समाप्ता ।

The scribe adds

विक्रमाब्दे तुलामासे कृष्णपक्षे रवेर्दिने ।
श्रीवत्सगोत्रसभूतवेकटेशेन धीमता ॥
मनीषापञ्चकव्याख्या लिखिता हरितुष्टये ॥

1022 40 B 66

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 23 Foll $10\frac{1}{2} \times 5$ inches 12

lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

Complete

Adds the fallowing verse at the end mentioning Pramasivendra as the author's teacher

निरवधिकमेव सर्वं
निरुपमविज्ञानसुखघन ब्रह्म ।
वाक्सत्येन वदन्त
परमशिवेन्द्र भजामि मुनिचन्द्रम् ॥
जड काह वाउ क च गहनवेदान्तसरणि-
स्तथाप्याम्नायार्थ परमशिवयोगीन्द्रकृपया ।
विजानन् व्याख्या ता व्यरचयमह शकरकृते-
स्तदेतत्क्षन्तव्य मयि सदयहृदया बुधजने ॥

1023 40 B 75

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 21 Foll 10 × 4½ inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon attributing the authorship to Vasudevendrayati

इति श्रीवासुदेवेन्द्रयतिविरचित मनीषापञ्चक-व्याख्यान समाप्तम् ।

1024 24 C 18

मनीषापञ्चकव्याख्या

Palm leaf *7 Foll 16 × 1¾ inches* 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is another commentary on the *Manisāpancaka of S'ri S'aṁkaracarya* The commentary is different from that of *Vasudevendra described above*

Incomplete

Beginning

हे द्विज ब्राह्मणश्रेष्ठ अन्नमयात् अन्नविकारात् पितृमातृभुक्तान्नरसपरिणतात् शुक्लशोणितविकाराच्छ रीरात् अन्नमय तथाविधशिर पाण्यादिमत् कुसूल-वत्पृथुबुध्नोदराकार शरीर दूरीकर्तुं दूरतो निरसितु वाच्छसि । अथवा आहोस्वित् चैतन्यात् चैतन्य-स्वरूपात् चैतन्यमात्मानमेव दूरीकर्तुं वाच्छसि । अन्न-मयादन्नमयस्य दूरीकरणमनर्थकम् । स्वत एवोभयोर-प्यशुद्धत्वात् जडत्वात्पाञ्चभौतिकत्वात् परिच्छिन्न-त्वाच्च । चैतन्यस्य चैतन्याद् दूरीकरणमशक्यम् । उभयोरप्येकत्वात् निरवयवत्वात्पूर्णत्वात् स्वत शुद्धत्वाच्च । अत: किं किमर्थं गच्छ गच्छेति ब्रूषे । यत शरीरात्मनोस्तत्त्व न वेत्सि अतस्त्व भ्रान्तो-ऽसीत्यभिप्राय ।

End

न ब्रह्म ब्रह्मविद्भवति, ब्रह्मणि क्रियाकारकत्वा-भावात् । न हि चक्षु चक्षुर्गतरेखा पश्यति । न हि लोके कश्चिच्चतुरोऽपि स्वस्कन्धमधिरोहति, दुर्घटत्वात् । तद्व-दिति भाव । स तु सुरेन्द्रवन्दितपद सुरेन्द्रै ब्रह्मा-दिभि वन्दितपद वन्दित नमस्कृत पद प्रत्यगभिन्न-परमानन्दब्रह्मस्वरूप यस्य स । ब्रह्मज्ञानिनो ब्रह्म-स्वरूपत्वात् ब्रह्मादिभिरप्यनवगतस्वरूप इति भाव । स तु मम गुरुरिति मनीषा, निश्चय । नूनम् ।

1025 33 E 13

महावाक्यदर्पणम्

Palm leaf 22 Foll 15 × 1 inches 7

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The Mahāvākyadarpaṇa is a short metrical dissertation on Advaita-Vedānta explaining the principles taught in the well-known Mahāvākyas—Tattvamasi etc. as found in various Upaniṣads. The author's name is not found in the colophon which is defective. However, the work is attributed to S'rī S'aṁkarācārya in the colophon found in the printed edition published in the Hindu Vidyāniketana Press, Elluru. Many verses found in the Mahāvākyārthadarpaṇa of Kṛṣṇānandabhārati, (described in number 1052 of this volume) are included in this work. This gives suspicion on the authorship of S'rī S'aṁkarācārya.

Complete in 313 verses.

Beginning:

दर्शनं श्रवणं ज्ञानं यत्र नान्यस्य विद्यते ।
अखण्डैकरसं शान्तं ब्रह्मतत्त्वमुपास्महे ॥

श्रीगुरुः—

मिथ्येति मन्यते स्वप्नं जागरं सत्यमीक्षते ।
बुद्धेर्विलासवैचित्र्यमहो अज्ञजनाज्ञता ॥
शुद्धिमिच्छन्त्यशुद्धस्य नित्यदुःखात्मनः सुखम् ।
अनित्यस्यैव नित्यत्वमहो अज्ञजनाज्ञता ॥
आत्मन्यनात्मतां कृत्वाप्यनात्मन्यात्मतां पुनः ।
मृग्यते पुस्तकेष्वात्मा अहो अज्ञजनाज्ञता ॥
हित्वा ज्ञानं सदानन्दमात्मनः सुखकाम्यया ।
यजन्ति देवान् यज्ञाद्यैरहो अज्ञजनाज्ञता ॥
स्वमेवाकृत्रिमं देहमज्ञात्वा प्रतिमां जडाः ।
भजन्ति देवताबुद्ध्या अहो अज्ञजनाज्ञता ॥

End:

शान्तात्मा ब्रह्मरूपेण सर्वदा निवसेन्मुनिः ।
इदन्तो मोहजां त्यक्त्वा परब्रह्म समीक्षते ॥
रज्जौ प्रतीतो भुजगो विवेका-
द्बुधैर्यथा रज्जुतयैव दृश्यते ।
विलापनं तज्जगतस्तथा य-
त्प्रत्यग्दृशा ब्रह्मतयावधारणम् ॥ ३१३ ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत् . . .
. . . चार्यविरचितं महावाक्यदर्पणं संपूर्णम् ।

1026 9. F. 84.

महावाक्यदीपिका

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 11 lines in a page. Telugu and Kannada scripts. Old. Injured. Illegible writing.

The title of the work Mahāvākyadīpikā, is mentioned on the top of the first page. The work reveals the truth taught by the Mahāvākyas found in various Upaniṣads. The author's name is not found.

Incomplete.

Beginning:

अहमेव शिवो विष्णुरनन्तं ब्रह्म केवलम् ।
अखण्डसच्चिदानन्दस्वयंज्योतिःस्वरूपकम् ॥
प्रज्ञानमेव तद्ब्रह्म ब्रह्मैवाद्वयमस्म्यहम् ।
त्वमेव तदसि ब्रह्म ब्रह्मैवायाहमद्वयम् ॥
आत्मैव सच्चिदानन्दलक्षणं ब्रह्म केवलम् ।
ब्रह्मैव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वभावतः ॥

End:

आदित्यवदहं सर्वः सर्वज्ञैकस्वभावकः ।
मिथ्यामिथ्यादिधर्मादिभासको न भवेदहम् ॥

दिव्य देहादिधर्माणा भासको न भवेद्यथा ।
नस्पृश्यते यथा दीपो भास्वद्भिर्भासतेऽखिलम् ॥८०॥

1027 27 E 55

महावाक्यप्रकरणम्—विज्ञानेश्वरकृतम्

Palm leaf 4 Foll 15½ × 1 inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a small Prakarana work on Advaita Vedanta explaining the principles taught in the Mahavakyas found in the Upanisads The author Vijnanesvara mentions himself as the pupil of Vasu deva or Vasudevendrasarasvati

Complete

Beginning

अथ महावाक्यप्रकरणमुच्यते—

यस्य प्रसादादहमेव तत्त्व
ब्रह्मैव जानामि निरस्तमोह ।
तमेव तत्त्व विभुमात्मनित्य
श्रीवासुदेव शिरसा नतोऽस्मि ॥

इह मर्त्यलोके कश्चिदधिकारी सुजन्मा ईश्वरार्पितकृतनित्यनैमित्तिककर्मभिश्च गुणप्राप्त्या अत एव शुद्धान्त करण सन् अत्र मर्त्यलोकादि ब्रह्मलोकान्त च कर्मनिर्मितमिति चानित्यमिति च दु खस्वरूप मिति च ज्ञात्वा तस्माज्जननमरणरूपात्ससाराद्भीत सन् अत एव नित्यानित्यवस्तुविवेकश्चेहामुत्रार्थफलभोग विरागश्च शमादिषट्कसपत्तिश्च मुमुक्षुत्व चेति साधनचतुष्टय सपाद्य गुरुदक्षिणा गृहीत्वा वेदान्त शास्त्रश्रमात्मानुभवश्रमुपशान्तिविधिश्च सद्गुरु साष्टाङ्ग प्रणम्य गुरु पृच्छति ।

End

एतानि चत्वारि महावाक्यानि बोधयन्ति । अत एव त्वमेव सच्चिदानन्द ब्रह्मेत्युच्यते । अस्मिन्नर्थे सशयो न । अथ सिद्धान्त ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवाचार्यशिष्यविज्ञानेश्वराचार्यविरचितमिद महावाक्य ।

1028 22 P 4

महावाक्यप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foll 11 × 1⅜ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Similar to the above work The author s name is not known

Complete

Beginning

चतुर्णामपि वेदानामुपनिषद्भागेषु साक्षाद्ब्रह्मप्रतिपादकतया स्थितानि महावाक्यानि । तत्र ऋग्वेदगत प्रज्ञान ब्रह्मेति वाक्यम् । यजुर्वेदगतमह ब्रह्मास्मीति वाक्यम् । सामवेदगत तत्त्वमसीति वाक्यम् । अथर्ववेदगतमयमात्मा ब्रह्मेति च वाक्यम् । प्रथम तावत्प्रज्ञान ब्रह्मेति वाक्यस्यार्थ उच्यते । इद वाक्य प्रज्ञान ब्रह्मेति पदद्वयात्मक भवति । तत्र प्रज्ञानशब्दार्थो येन श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणद्वारा निर्गतान्त करणवृत्त्युपहितचैतन्य पुरुष शब्दस्पर्शरूपरसान् गृह्णाति तादृश चैतन्यम् ।

End

इन्द्रियाणि मन प्राणादहकारपरपराम् ।
मध्यसगतिमुत्सृज्य मग्नामपि चिदर्णवे ॥
चिद्रूपत्वान्न मे जाडय सत्यत्वान्नानृत मम ।
आनन्दत्वान्न मे दु खमज्ञानाद्भान्ति ते यत ॥

Colophon.

इति महावाक्यप्रकरणम् ।

1029 27 E. 56.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 18 Foll 16 × 2 inches. 12 lines in a page Telugu script Old Injured. Good writing

The work Mahāvākyaratnāvali gleans from 108 Upanisads, 1008 Mahāvākyas or great sayings and explains them according to the Advaitic view The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī His other works are Tattvampadārthaikya-sataka (No 808 above) Brahmatārasoda sasamādhi (No 958 above), Brahmaprana-vadīpikā (No 960 above), Bhedatamomār-tāndasataka (No 980 above), Mahāvākya-ratnāvalivyākhyā Prabhā, Rāmacandra-dayāstaka, Lingabhangamuktisataka, Videhamuktiprakarana, and Sarvavedānta-siddhānta The work is divided into 20 Prakaranas dealing with the following topics

१. विधिवाक्यानि, २. बन्धमोक्षवाक्यानि, ३. अविद्यानिन्दावाक्यानि, ४. जगन्मिथ्यात्व-वाक्यानि, ५. उपदेशवाक्यानि, ६ जीवब्रह्मैक्य-वाक्यानि, ७. मननवाक्यानि, ८. जीवन्मुक्ति-वाक्यानि, ९. स्वानुभूतिवाक्यानि, १०. समाधि-वाक्यानि, ११. अष्टविधस्वरूपवाक्यानि, १२. पुंलिङ्गस्वरूपवाक्यानि, १३. स्त्रीलिङ्गस्वरूपवा-क्यानि, १४. नपुंसकलिङ्गस्वरूपवाक्यानि, १५. आत्मस्वरूपवाक्यानि, १६. सर्वस्वरूपवाक्यानि, १७. ब्रह्मस्वरूपवाक्यानि, १८. अवशिष्टस्वरूप-वाक्यानि, १९. फलवाक्यानि, २०. विदेहमुक्ति-वाक्यानि.

The work is available in print in Devanāgarī and Telugu characters

Complete

Beginning

श्रीमद्विद्याधिष्ठानाखण्डसच्चिदानन्दश्रीरामचन्द्राय परमात्मने नमः ।

यो विध्यादिविदेहान्तमहावाक्यार्थविग्रहः ।
श्रीरामचन्द्ररूपाय तस्मै भूतात्मने नमः ॥
यः पूज्यो यतिभिः स्वधर्मनिरतैर्ध्यायन्ति यं योगिनो
येनात्त निगमान्तवेद्यमनिशं यस्मै हविर्दीयते ।
यस्मात् स्थावरजङ्गमं समभवद्यस्याशभूतोऽवरो
यस्मिन् लीनमिदं प्रणौमि सततं तं वासुदेवं गुरुम् ॥
नत्वा श्रीवासुदेवेन्द्रपदपङ्केरुहद्वयम् ।
ग्रथ्यते वै महावाक्यरत्नावलिरियं मया ॥

अथ खलु ऋग्वेदादिविभागेन वेदाश्चत्वारः । तत्रैकविंशतिशाखा ऋचः । नवाधिकशतशाखा यजुषः । सहस्रशाखं साम । पञ्चाशच्छाखा आथर्वणस्य । एकैकस्याः शाखाया एकैकोपनिषत् । आहत्याशीतिसहितशताधिकसहस्रसंख्या उपनिषदः । तासु श्रीरामचन्द्रेण रामदूताय सारतरोपनिषदं अष्टोत्तरशतसंख्याका उपदिष्टाः । तथाच मुक्तिकोपनिषत्स्थाष्टोत्तरशतोपनिषन्नामश्लोका लिख्यन्ते—

ईशकेनकठप्रश्नमुण्डमाण्डूक्यतित्तिरिः ।
ऐतरेयं च छान्दोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥

End

विध्यद्विर्निर्बन्धमुमुक्षो ह्यविद्याद्वेषजह्मकः ।

जगन्मिथ्याजानुदेशस्तूपदेशोरुदेशकः ॥
ब्रह्मात्मैक्यकटीदेशो विद्वन्मनननाभिकः ।
जीवन्मुक्त्यादिदहृद: स्वानुभूतिकरद्वयः ॥
स्वसमाधिस्कन्धदेशः स्वस्वरूपाख्यकन्धरः ।
फलभूतमहावाक्यफालो वैदेहमस्तकः ॥
एवं विध्याद्यदेहान्तमहावाक्यकलेवरः ।
वस्तुतो निर्विशेषात्मा त्रिपान्नारायणोऽस्म्यहम् ॥
यन्महावाक्यसिद्धान्तं मुक्तचित्तैकगोचरम् ।
वासुदेवेन्द्रसंज्ञं तं नौमि सर्वात्मकं महः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रसरस्वतीचरणकमलमकरन्दतृप्तस्वान्तरामचन्द्रेन्द्रग्रथितेशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषत्सारसंग्रहभूताष्टोत्तरसहस्रमहावाक्यरत्नावलिः समाप्ता ॥

1030 8 J. 10.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 27 Foll 8½ × 6 inches. 26 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 2 to 28.

Fol 1 contains a few lines on the introduction of the work in Telugu.

Six extra Foll are added in the beginning Foll 1 and 2 contain some Upanisad passages Fol 3 contains the S'āntipaṭha Fol 4 contains some private accounts of one Laksamana Ayyer dated 3rd July 1864 Foll 5 and 6 repeat a portion of the work Mahavakyaratnāvali

Complete

1031 8. J. 12.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 22 Foll. 8½ × 7 inches 18 lines in a page Telugu script. Old Injured. Good writing

Complete.

1032 8. J. 22.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 164 Foll. 8½ × 6½ inches 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS contains the commentary also.

Complete.

1033 9. F. 4.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper, 7 Foll 10 × 8 inches. 22 lines in a page Telugu and Kannada script Old. Injured. Illegible writing

Incomplete.

1034 24. E 6

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll. 8½ × 1¾ inches 7 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing

Complete.

The total number of Granthas of the work is mentioned as 720

Two fly leaves added in the beginning give the contents of the work.

1035 26. N. 3.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 40 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches 7 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Complete.

1036 27. E. 74.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 32 Foll. 12×1 inches 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1037 27. E. 79.

महावाक्यरत्नावलि·—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 68 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The fly leaf added in the beginning reads the following verse:

सत्यं माता पिता ज्ञानं धर्मो भ्राता दया सखा ।
शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः षडेते मम बान्धवाः ॥

1038 33. G. 21.

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या किरणावली—उपनिषद्ब्रह्मयोगिकृता

Palm-leaf. 49 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured. *Good writing.*

The folios bear the serial numbers 1 to 56, the Foll. 15 to 21 being missing.

This is a commentary on the Mahāvākyaratnavali of Ramacandrendrasarasvatī, pupil of Vasudevendrasarasvatī. The commentator Upanisadbrahmayogin was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī. His other works are · Brahmasutrabhāsyasiddhāntasamgraha and the commentaries on Upanisads and Adhyātmaramayana. It is mentioned that the total number of Granthas of this work is 2052.

Complete.

Beginning .

ईशाद्युपनिषत्प्रोद्यन्महावाक्यकलेबरम् ।
विकलेबरकैवल्यं रामचन्द्रपदं भजे ॥
विश्वाधिष्ठानसन्मात्रवासुदेवेन्द्रमूर्तये ।
श्रीदेशिकस्वरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥
नत्वा श्रीदेशिकं ब्रह्ममात्रानन्दाप्तिमिच्छताम् ।
महावाक्यरत्नजातकिरणावलिरीर्यते ॥

इह खलु परमदयाकलेबरेय लीलाविभूतिः स्वाशजप्राणिपटलनिष्प्रतियोगिकनिरवशेषब्रह्ममात्रावाप्तये ऋगादिचतुर्वेदविभक्तैशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषत्सिद्धाष्टोत्तरसहस्रमहावाक्यरत्नान्युद्धृत्य विष्पादिविदेहान्तभेदेन त्रयोदशधा विभज्य तत्र स्वरूपमहावाक्यजातं नानालिङ्गावशिष्टान्तभेदेनाष्टधा विधाय मुख्याधिकारिणमुद्दिश्य तदर्थबुभुत्सूनां परस्परसापेक्षतो महावाक्यप्रकाशकैकोत्तरसप्तशतप्रकरणगर्भितप्रभावलिं तद्भासकलोचनं च प्रकटयामास । तस्यातिविस्तृतत्वेन पण्डिताधिकारत्वात् तदवलोकनासमर्थानुकम्पया अनुबन्धचतुष्टयवद्विंशतिप्रकरणगर्भितविष्यादिविदेहान्तमहावाक्यजातपदयोजनां प्रतिजानीते । उपोद्घातप्रकरणस्थश्रीरामचन्द्रं छन्दोमयाङ्गतया नमस्करोति—य इति । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेत्युपक्रम्य वैदेहमुक्त एव स इत्यन्तविष्यादिविदेहमुक्त्यन्तमहावाक्याना-

मर्थो निष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकलेबर-कैवल्य, तदेव विग्रहो यस्य तथोक्त ।

End

तुर्यातीतत्वात् ओंकारवाच्यविश्वविराडादिकल्पना-विवर्जित । स वाच्योंकारविकल्पितघटादिसर्ववाच्य-विवर्जित । योऽवस्थात्रयोपलक्षितविद्यातत्कार्यापह्नव-सिद्धो भवति । वैदेहमुक्त एव स इत्यत्र यस्मिन् व्यष्टिसमष्ट्याख्यस्थूलदेहादिवासना यस्मिन् विलय याति स विदेहो महामुनि । सर्वापह्नवसिद्धब्रह्म-मात्र स एव हि विदेहमुक्तोऽयमिति जीवन्मुक्ता वदन्ति हीति स्मृते । आहृत्य वाक्यसख्या अष्टोत्तर-शतसहस्रम् ॥ ७७ ॥

विदेहमुक्तिवाक्यविवरण सपूर्णम् ।

महावाक्यरत्नावल्यर्थ ब्रह्म छन्दोमयाङ्गत्वेनानु-सधान करोति—विधीति । पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृत दिवीति श्रुतिसिद्धाविद्यापदव्यापकत्रि-पदी नास्ति । राजमानमविद्यापदवाच्यमिति त्रिपात्तार तन्मयतया अयन पर्यवसानमिति यद्रूपमाहु । सोऽय त्रिपान्नारायणोऽस्मीति ज्ञानसमकाल विदेहमुक्तो भव तीत्यर्थ । महावाक्यरत्नावलिवेद्यत्वेन स्वगुरु प्रणमति—यदिति । ब्रह्ममात्रसनिहितमहावाक्यरत्नावलिसिद्धा-न्ता यत्र पर्यवस्यन्तीति तन्महावाक्यसिद्धान्त स्वातिरिक्तभ्रमयुक्तचित्तैकगोचर सर्वभासकतया वस्तु पारयतीति वासु प्रत्यगात्मा । तदभेदेन दीप्यते दीप्यत इति देव परमात्मा । वासुश्चासौ देवश्चेति वासुदेव परमात्मा । तत्तद्वतेष्ट निष्प्रतियोगिकत्व सप्रतियोगिकमनिष्ट द्रावयतीति वासुदेवेन्द्र इति सज्ञा यस्य तत् वासुदेवेन्द्रसज्ञ मह यत् तेजोमात्र-मवशिष्यते तत्स्वमात्रतया नौमि । तत्पर्यवसन्नो भवामीत्यर्थ ।

Colophon

वासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मेन्द्रयोगिना ।
महावाक्यरत्नजातकिरणावलिरीरिता ।
महावाक्यरत्नजातकिरणग्रन्थसचय ।
द्वापञ्चाशत्सख्यतोऽधिद्विसहस्रमुदीरितम् ।

The scribe adds

महावाक्यकदम्बोऽय लिखित शेषसूरिणा ।
अर्पितश्चरणकमले रामानन्दस्य सद्गुरो ॥

1039 — 8 J 22

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या किरणावली—उपनिष-द्ब्रह्मयोगिकृता

Paper 328 Foll 8 × 6¼ inches 15 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

The scribe adds

श्रीमदुपनिषद्ब्रह्मयोगिकृतमहावाक्यरत्नावलिपद-योजना श्रीमन्वय्यमण्डिकोपनामकवेकटरामाख्ययोगि ना परिलिखिता ।

1040 — 34 G 14

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm leaf 113 Foll 19 × 1⅞ inches 14 lines in a page Grantha script Old Fair Illegible and small writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also

This is a metrical exposition on the Mahavakyaratnavali described in number 1209 above The commentary is called

Prabhā or Prabhāvali It was written by the same author (Rāmacandrendrasarasvati) as that of the text Mahāvākyaratnāvali The work is said to have contained 701 verses in all and each verse being reckoned as a separate Prakarana

Breaks off in the 11th Prakarana (अष्टविधस्वरूपवाक्यानि).

Beginning

चोदनायतनुमुक्तिसूक्तयो
यस्य निष्कलतनोः शरीरताम् ।
यान्ति सूनृतगिरः त्रिपाद्वरिं
रामचन्द्रमनिशं नमामि तम् ॥
श्रीरामचन्द्रेण भरतसुताय
प्रेम्णोपदिष्टो निगमान्तपूग· ।
तत्र प्रसिद्धानि निरीक्ष्य बुद्ध्या
महावचांसि प्रथितानि सम्यक् ॥
अतीव गूढार्थतया च तेषा-
मर्थप्रकाशेन मन.प्रशान्त्यै ।
व्याख्याच्छलेनैव तदर्थरूप-
श्रीरामचन्द्रोऽहमिति प्रपद्ये ॥
वाक्यावलि. श्लोकसमष्टटीका
श्लोकावलिर्वाक्यसहस्रटीका ।
मिथः सहायेन निरीक्ष्यते चे-
न्महावचोऽर्थो भजता प्रसीदेत् ॥
यस्मादभिन्ने विविधात्मजालं
स्थितिं समासाद्य मुमुक्षुवृन्दम् ।
प्रत्यक्स्वरूपाभिमुखं प्रदीपात्
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूप· ॥
यदात्मपूर्णात् घटपात्रमित्र
यत्रो जगदस्थितमेव यत्र ।
यदेव सर्वं न तथोऽपि किंच
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूप· ॥
पराक्छरीरात्ममतिं विहाय
प्रपञ्चमेवामितबोधरूपम् ।
ब्रह्माहमस्मीति बुधा विदुर्यं
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूपः ॥

Ends.

अदृष्टरूपोऽव्यवहार्यरूपा-
दल्पस्वरूपो धिषणावलम्बात् ।
अनल्परूपोऽतिविशुस्वभावात्
स रामचन्द्रोऽस्मि तुरीयतुर्य· ॥

1041 10 C 20

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 57 Foll 13 × 9 inches 31 lines in a page Telugu script. Old. Much injured Good writing

The MS contains the commentary *also*

Breaks off in the 8th Prakarana (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1042 38 F 6

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 265 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgari script New. Good Good writing

This is a transcript made from the original MS described in the last number

The MS contains the commentary also

Breaks off in the 8th Prakarana (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1043 34. G 14.

महावाक्यरत्नावलिप्रभाव्याख्या लोचनम्—
रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 113 Foll. 19 × 1⅞ inches. 14 lines in a page Grantha script. Old. Fair. Illegible and small writing

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Prabhā which itself is a metrical exposition on the Mahāvākyaratnāvali. The author of the commentary is the same (Rāmacandrendrasarasvati) as the author of the text *Mahavakyaratnāvali and Prabhā* there on. The commentary is called Locana and it commments both on the Prabhā and its text for the 1st Prakarana and the Prabhā only for the further Prakaranas.

Breaks off in the 11th Prakarana (अष्टविधस्वरूपवाक्यानि).

Beginning:

श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्राय नमः ।

ईशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्ताखिलकलेबरः ।
वस्तुतः कैवल्यरामचन्द्र एवावशिष्यते ॥
सर्ववेदान्तनिर्दिष्टमूर्तये गुरुमूर्तये ।
वासुदेवेन्द्रसंज्ञाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥
निर्विशेषत्रिपाद्ब्रह्म यत्प्रसादाद्भवाम्यहम् ।
तन्नौमि स्वेतरग्रासवासुदेवपराक्षरम् ॥
विध्यदेहान्तवाग्रत्नप्रभाभासकलोचनम ।
छन्दोम्यान्नश्रीरामोपासकानां वितन्यते ॥

इह खलु भगवती परमदयाकलेबरेय लीलाविभूतिः निर्हेतुजातकरुणया स्वाज्ञजमोहभूतिपटलनवाशं बौद्धमीमांसकद्वैताद्वैतमततनैरपेक्ष्येणानायासेन झटिति सर्वापह्नवसिद्धनिष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकलेवरकैवल्यमात्रभाजनं करवाणीति प्रतिज्ञापूर्वकं स्वाशजप्राणिपटलानन्तकोटिजन्मसुकृतपरिपाकेन. स्वयं कैवल्यध्वजरूपिणी भूत्वा स्वनिश्वासायमानऋग्यजुःसामाथर्वणविभक्ताशीत्यधिकशतोत्तरसहस्रशाखामस्तकपटलसारभूतेशाद्यष्टोत्तरशतवेदान्तेषु प्रसिद्धसारसारतराष्टोत्तरसहस्रमहावाक्यान्युद्धृत्य विध्यादिविदेहान्तभेदेन त्रयोदशधा विभज्योत्तमाधिकारिणामुपदिश्येतरेषां तदर्थबुभुत्सायां परस्परसापेक्षतो महावाक्यरत्नावल्यर्थप्रकाशकैकोत्तरसप्तशतप्रकरणायमानप्रभावलीं प्रकटीकृत्य तदर्थस्यातिगम्भीरसङ्कोचाभ्यां *दुरवगमत्वमालोच्य तदर्थाविष्करणाय तद्भासकदिव्य*लोचनं विधातव्यमित्यादौ प्रागिप्सितविध्यादिविदेहमुक्तिमहावाक्यरत्नावल्यन्तप्रभाभासकदिव्यनयनाभिधग्रन्थपरिपूरणाय ।

End:

व्यक्ताव्यक्तात्मकस्यातिरिक्तप्रपञ्चे सति कथं ब्रह्ममात्रतेत्याशङ्क्य *निष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रे तत्प्रसक्तिरेव* नास्ति । यद्यस्तीति भ्रान्तिस्तदा तदपह्नवात् तन्मात्रसिद्धिः *स्यादिति वक्तुमदृष्टो व्यवहार्योऽप्यल्पो*ऽनल्पः साक्ष्यविशेषः सर्वज्ञोऽनन्तोऽभिन्नोऽद्वयो*ऽविदितो विदितात्पर इति श्रुत्यर्थं प्रकरणत्रयेणाभि*धास्यति—अदृष्टेत्यादिना । एष सर्वज्ञ एष सर्वेश्वर *एष सर्वाधिपतिः एषोऽन्तर्यामी एष योनिः* धाता विधाता कर्ता अकर्ता दिव्यो देव एको नारायण *इति सकलनिष्कलचैतन्यानुवादिश्रुत्यनुरोधेन व्यस्तस*मस्तप्रपञ्चरूपेण यद्रूपमदृष्ट सोऽयमदृष्टरूपः । तत्र हेतुमाह—*अव्यवहार्यरूपादिति । तस्मादिदं स्वमायत्वेन* व्यावहारिकप्रपञ्चापह्नवसिद्धत्वात् *अव्यवहार्यत्वं निर*ङ्कुशमित्यर्थः । *अदृश्यमव्यवहार्यमिति श्रुतेः ।* अव्यवहार्योऽप्यात्मा स्वाज्ञदृष्टेरल्पवद्भातीत्याह—अल्पस्य-

रूप इति । तत्र हेतुमाह—धिषणेति । तस्या अस्ल्पत्वेन तदवलम्बनतोऽस्वल्पत्वं स्वइद्दष्ट्या तस्यामित्यार्थत्वेनानल्पतामाह—अनल्परूपमिति । तत्र हेतुमाह—अतीति । पृथिव्याद्यव्यक्तान्तापेक्षया अति विभुस्वरूपत्वादल्पत्वानल्पत्वे । धिषणा पृथिव्यादिनिष्ठे त्वत्र सूक्ष्मत्वं बुद्धिनिष्ठं स्यात् । ज्यायस्त्वं खादिनिष्ठमिति व्यावहारिकप्रणवोक्तेः । वस्तुतस्तु स्वाज्ञस्वज्ञविकल्पिताल्पानल्पकल्पनापह्नवसिद्धनिष्प्रतियोगिकब्रह्ममात्रमवशिष्यत इत्यत्र, जगज्जीवेशभिद्दृष्टिस्वाज्ञोऽस्वल्पमतिर्भवेत् । प्रत्यक्परैक्य . . .

1044 10. C. 20.

महावाक्यरत्नावलिप्रमाण्याख्या लोचनम्—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 57 Foll. 13 × 9 inches. 31 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1045 38. F. 6.

महावाक्यरत्नावलिप्रमाण्याख्या लोचनम्—रामचन्द्रेन्द्रकृता

Paper. 265 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1046 24. F. 11.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 8¾ × 1¾ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible and small writing.

This work briefly explains the Mahāvakyas of the Upaniṣads. The work is attributed to Sri S'aṁkarācārya.

Complete.

Beginning:

हंसः शिवोऽहमनिशस्मृतिनिष्कलोऽहमानन्दसंविदनुभूतिचिदुज्ज्वलोऽहम् ।
ईशोऽहमीदृगमृतद्युतिपालितोऽहं
सोऽहं स च त्वमिति सर्वविदहं शिवोऽहम् ॥

End:

क्षुत्पिपासाः प्राणधर्माः शोकमोहौ तु मानसाः ।
जरामरणे देहधर्मौ षडूर्मिरहितः शिवः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचितं महावाक्यविवरणं समाप्तम् ।

1047 28. J. 54.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 12 × 1¼ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Similar to the above.

Complete.

Beginning:

वक्ष्ये रहस्यमत्यन्तं साक्षाद्ब्रह्मप्रकाशकम् ।
सर्वोपनिषदामर्थं सर्वेषां तु दुर्लभम् ॥

प्रज्ञानं ब्रह्म ऋग्वेदपदद्वयसमन्वितम् ।
महावाक्यं चतुर्वाक्यमृग्यजुःसामसंभवम् ॥
मम प्रज्ञैव ब्रह्माहं ज्ञानमात्रमिदं जगत् ।
ज्ञानमेव जगत्सर्वं ज्ञानादन्यन्न विद्यते ॥
जीवः प्रज्ञानशब्दस्य ब्रह्मशब्दस्य चेश्वरः ।
अखण्डैकरसं वस्तु विदेहान्मुक्तिरुच्यते ॥

End:

एतत्सर्वं महामिथ्या नास्ति नास्ति न संशयः ।
सर्वं नास्ति न संदेहः सर्वं मिथ्या न संशयः ॥
एकाकारमखण्डं यत्तदेवाहं न संशयः ।
ब्रह्मेदं बृंहिताकारं तद्ब्रह्माहं न संशयः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यकृतं महावाक्यविवरणं समाप्तम् ।

1048 25. M. 6.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1⅓ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Similar to the above.

Complete.

Beginning.

यदज्ञानप्रभावेण दृश्यते सकलं जगत् ।
यज्ज्ञानाच्छेदमाप्नोति तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नस्य विधिवदुपसन्नस्य मोक्षसाधनमुपाश्रित्य ब्रह्मज्ञानाय वेदान्तमहावाक्यार्थं विचार्यामः । वेदान्तमहावाक्यं नाम—तत्त्वमसि, अहं ब्रह्मास्मि, अयमात्मा ब्रह्म, ब्रह्मैवेदं सर्वम्, यदयमात्मा, एष त आत्मा अन्तर्याम्यमृतः, स यश्चायं पुरुषे, यश्चासावादित्ये, स एकः, स य एवंवित्, प्रज्ञा प्रतिष्ठा, प्रज्ञानं ब्रह्म, इत्येवमादि । एवमादिमहावाक्यान्यसकृत् श्रुत्वापि वाक्यार्थज्ञानं नैवोपपद्यते पुरुषस्य । कुतः ? तत्त्वंपदार्थपरिज्ञानाभावात् । अतः पदार्थपरिशोधनपूर्वकं वाक्यार्थं विचिन्तयेत् ।

End:

अभयं वै जनक प्राप्तोऽसि । यथैधांसि समिद्धोऽग्निरित्यारभ्य संशयात्मा विनश्यतीत्येतत्पर्यन्तमित्यादिश्रुतिस्मृतीतिहासपुराणेभ्योऽयमेवार्थः प्रतिपाद्यते ।

Colophon:

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ महावाक्यविवरणं संपूर्णम् ।

1049 27. E. 76.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 18¾ × 2 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wodden board is added in the front portion of the MS.

Same work as the above.

Complete.

1050 27. F. 38.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 16½ × 1 inches 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Same work as the above.

Complete.

Reads the following end:

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माशुचः॥
इत्यादिश्रुतिस्मृतिसहस्रेभ्योऽयमर्थोऽवसीयते।

1051 40 C. 51

महावाक्यविवरणम्

Paper 35 Foll $8\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured Good writing.

Similar to the above. The author's name is not known

Complete

Beginning.

वेदान्तशास्त्रस्य चतुर्दशविद्यारम्भक शब्दाद्यविद्यापरादिप्रकटीकृतामहसाख्यपातञ्जलभाष्यदर्शनमुत्तरमुखान् षड्दर्शनेषु भगवतः स्वरूपं वासुदेवसङ्कर्षणप्रद्युम्नानिरुद्धा इति चतुर्धा ब्रह्म प्रतिपाद्यते केषुचित्तत्र सत्त्वगुणत्वाद्वासुदेवो देवता। ऋग्वेदो वेदः। सत्ययुगे ब्राह्मणवर्णान् सत्त्वगुणतपोनिष्ठा इति नैयायिकदर्शनप्रामाण्यम्। प्रणवजपः। केवल ज्योतिर्मय ध्यानम्। सर्वध्यानम्। सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति ज्ञाननिष्ठा। भेदाभेदौ न स्तः। ऋग्वेदस्य ब्रह्मशब्दनिर्णयः।

Colophon

इति द्वादशमहावाक्ये तृतीयसिद्धान्तः।

End

परापश्यन्तीमध्यमावैखरीरूपेणात्मा न भवति। अभिव्यक्तिस्त आथर्वणवेदान्ता। सम्यग्दर्शनपातञ्जलदर्शनापदर्शनमन्यशास्त्राणीति संक्षेपात् ब्रह्मस्वरूपनिरूपणम्।

Colophon:

वेदान्तप्रकरणे आथर्वणवेदवाक्यगतब्रह्मशब्दनिर्णयो नाम प्रकरणम्।

इति श्रीद्वादशमहावाक्ये आचार्यकृतद्वादशः सिद्धान्तः।

इति द्वादशमहावाक्यविवरणं संपूर्णम्।

The scribe adds.

पराभवनामसंवत्सरे आश्वयुजसितपक्षे प्रतिपद्युक्तवासरे लेख्यं समाप्तम्।

1052 54. A. 41.

महावाक्यार्थदर्पणम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Paper. 173 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good Good writing

This is a metrical treatise on Advaita Vedānta explaining the principles taught in the Mahāvākyas found in various Upaniṣads. The author Kṛṣṇānandabhāratī mentions himself as the pupil of *Bhāratītīrtha and Vidyāraṇya* of the 14th century A D

Complete

Beginning

दर्शन श्रवण ज्ञान यत्र नान्यस्य विद्यते।
अखण्डैकरस शान्तं ब्रह्मतत्त्वमुपास्महे॥
श्रीगुरुं भारतीतीर्थं विद्यारण्यमुनीश्वरम्।
भक्त्या प्रणम्य क्रियते महावाक्यार्थनिर्णयः॥
अनेकजन्मार्जितपूर्वपुण्यैः
पक्वान्तरात्मा भगवत्प्रसादात्।
यः कश्चिदेवात्र विपश्चिदर्थे
विरज्य मुक्त्यै क्रियते विवेकी॥

ईशप्रसादेन विना न शुद्धि
बुद्धेस्तु शुद्धिर्न परैरुपायै ।
ईशप्रसादेऽपि भवेन्न भक्त्या
सम्यक् कृताराधनमन्तरेण ॥
ईशप्रसादेन विशुद्धबुद्धि
विचक्षणस्तुच्छसुखाभिलाषात् ॥

End

आचार्यशिष्ययोरेवं प्रश्नोत्तरपुर सरम् ।
निरूपित ब्रह्मतत्त्व निरीक्षन्ता मुमुक्षव ॥
य केवल सकलगर्भविनिर्भरार्थ
निर्भिद्य वेदवचसा स्फुटमावभाषे ।
त भारतीत्युपपद गुरुपुण्यतीर्थ
सेवे भवभ्रमहर प्रकृते परार्थम् ॥
भारतीतीर्थरूपेण ब्रह्मविद्या प्रकाशते ।
यत्रावगाह्य कृतिनो व्रजन्ति न पुनर्भवम् ॥
बिम्बप्रकाशतद्बिम्बदर्शनाह्लादनिर्वृतिम् ।
तत्ते दर्पणवद् द्रष्टुर्महावाक्यार्थदर्पणम् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्विद्यारण्य श्रीभारतीतीर्थमुनिशिष्यश्रीकृष्णानन्दभारतीतीर्थमुनिप्रोक्तमहावाक्यार्थदर्पण सपूर्णम् ।

1053 30 I 5

महावाक्यार्थदर्पणम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Palm leaf 79 Foll 17 × 1 inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This MS is the Original of the transcript described in the last number

Complete

1054 11 D 14

महावाक्यार्थमञ्जरी—अच्युतशर्मकृता

Paper 5 Foll 8 x 3 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

Complete

This is a small metrical treatise on *Advaita Vedanta explaining the truth* taught in the Mahavakyas of various Upanisads The work consists of about *85 Anuṣṭubh verses The author Acyuta* sarman known with the surname Modaka was the pupil of Sasti Nārāyaṇa sastrin He is known to have been the author of many works as mentioned in the New Catalogus catalogorum of the Madras University (Pages 59 to 61 Vol I) Among his other works the Sahitvasara with the commentary is a well known work on Alamkara wherein he mentions the date of its composition as Saka year 1753=1831 A D The Mahavakyartha manjari is said to have been completed in the Saka year 1747=1825 A D Therefore the date of our author must be the beginning of the 19th century A D

Complete

Beginning

अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजद्वयम् ।
प्रणम्य तद्दर्शी कुर्वे महावाक्यार्थमञ्जरीम् ॥
अन्तर्यामीश्वरस्यैव प्रीत्यर्थं बहुजन्मसु ।
निषिद्धकाम्ये सत्यज्य शुद्धवैदिकवर्त्मना ॥
समनुष्ठितनित्यादिकर्मभि शुद्धमानस ।
कश्चिद्विप्र स्वहृदये नित्य सुखमभीप्सति ॥
अथ साऽधीतसाङ्गस्वशाखादिश्चेत्ततोऽप्यलम् ।

निश्चिनोति सुखं नित्यं ब्रह्मैवेति परोक्षतः ॥
इतरस्तु पुराणादि श्रुत्वा तन्निश्चिनोत्यलम् ।
ततोऽसौ द्विविधोऽप्यस्मिन्नैहिकादौ विनश्वरे ॥
सुखे वैषयिके रूढवैराग्यो जायते भृशम् ।
कृष्णसौन्दर्यसंलुब्धा राधिकेव स्वभर्तरि ॥

End:

एवं प्रबोधितः शिष्यः कृतकृत्योऽभवद्गुरोः ।
पादपद्मप्रसादेन ब्रह्माद्वैतामृतत्त्वतः ॥
अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजेऽर्पिता ।
इत्यच्युतेन तद्भृङ्गद्विगुणामोददास्त्वलम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणक्षीरार्णवविहरणश्रीमदद्वैतविद्येन्दिरारमणश्रीमन्नारायणशास्त्रिचरणारुणनलिनभृङ्गायितमानसेन मोडकोपाह्वयेनाच्युतशर्मणा विरचिता महावाक्यार्थमञ्जरी ।

The date of composition:

शाकेऽस्मिन्मुनिवेदवाज्यमृतभे श्रीपार्थिवाब्दे मधौ
शुक्लायां प्रतिपद्यभूदिति कृतिः श्रीमञ्जरीनामिका ।
पूर्णा पञ्चवटीपुरे गुरुवरश्रीपादपद्माणुभिः
पूर्णा चापि तनोतु सर्वरसिकान्पूर्णान्निजामोदतः ॥

1055 — 9. F. 65.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 3 Foll. 8½ × 6¾ inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This work is written in the form of teaching by a teacher to his pupil on the Advaitic principles contained in Mahāvākyas. The work is attributed to S'ri S'aṁkarācārya.

Complete.

Beginning:

अथ महावाक्यार्थप्रबोधप्रकारं व्याख्यास्यामः । तत्त्वमसीति सौम्य महावाक्यं शिष्यं प्रति ज्ञापयेद्गुरुः । तत्त्वमसीत्यस्मिन् वाक्ये त्रीणि पदानि भवन्ति—तत्, त्वम्, असि । तत्र तत्पदस्य द्वावर्थौ—वाच्यो लक्ष्यश्चेति । मायाशबलं ब्रह्म वाच्यम् । मायाविनिर्मुक्तं सत्यज्ञानानन्दस्वरूपं तत् लक्ष्यम् । त्वंपदस्यापि द्वावर्थौ—लक्ष्यो वाच्यश्चेति । स्थूलसूक्ष्मशरीरद्वयपरिवेष्टितचैतन्यं वाच्यम् । स्थूलसूक्ष्मशरीरद्वयविनिर्मुक्तं प्रत्यक्चैतन्यं लक्ष्यम् ।

End:

ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति । एतत्सर्वम् । ऋषिर्वामदेवः प्रतिपेदे । अयमनुभवः । सूर्यश्चेति । शुको मुक्तो वामदेवो मुक्तः । अयमात्मा ब्रह्म ।

Colophon:

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितमहावाक्यार्थोपदेशः ।

1056 — 24. F. 18.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 11¾ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. *Old.* Injured. Good writing.

Same work as the above.

Complete.

1057 — 25. L. 23.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1¾ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. *Injured. Good writing.*

Same work as the above.

Reads the following end:

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तदा ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

Colophon:

इति महावाक्यार्थोपदेशः समाप्तः ।

1058 22. D. 86.

मानमाला—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Mānamālā is a short work elucidating the nature and characteristics of various Pramāṇas or means of valid knowledge as accepted in Advaita school of Vedānta. It contains about 45 Anuṣṭubh verses. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was an able teacher and writer on Advaita Vedānta. He is known to have written the following other works: Siddhāntaleśasaṁgrahavyākhyā Kṛṣṇālaṁkāra, Taittirīyopaniṣadbhāṣyavyākhyā Vanamālā, Bhāmatīvyākhyā Bhāvadīpikā, Bhāṣyaratnaprabhāvyākhyā and Kaṭhopaniṣadbhāṣyaṭīkā. He was the pupil of Svayaṁprakāśānandasarasvatī. He must have lived in the middle of this 18th century A.D.

Complete.

Beginning:

ओतप्रोतमिदं सर्वं यस्मिन् सचित्सुखात्मके ।
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥
शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
श्रीमत्स्वयंप्रकाशेन्द्रान् प्रणिपत्य जगद्गुरून् ।
बालाना सुखबोधाय मानमाला विरच्यते ॥
प्रमाता च प्रमेयं च प्रमा चैव प्रमाणकम् ।
पदार्थास्त्विह सर्वेऽश्चत्वार इति कीर्तिताः ॥

End:

एवं सर्वप्रमाणानां विषयास्तु पृथक्पृथक् ।
व्यवहारबलात्कल्प्यास्तस्मात्ते व्यावहारिकाः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशसरस्वतीचरणारविन्दसंलग्नरजोभूताच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता मानमाला समाप्ता ।

1059 22. D. 86.

मानमालाविवरणम्—रामानन्दभिक्षुकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 14 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary on the Mānamālā of Acyutakṛṣṇānandatīrtha described in the last number. The author Rāmānandabhikṣu, was the pupil of Svayaṁprakāśānanda who was probably the same as the teacher of the author of the text. He must have lived in the latter part of the 18th century A.D.

The text and commentary have bean printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series, 1951.

Incomplete.

Beginning:

शिवनामनि भाविते ऽन्तरङ्गे
महति ज्योतिषि मानिनीमयार्धे ।
दुरितान्यपयान्ति दूरदूरे
मुहुरायान्ति महान्ति मङ्गलानि ॥

स्मृते सकलकल्याणभाजनं यत्र जायते ।
पुरुषस्तमजं नित्यं व्रजामि शरणं हरिम् ॥
नमः श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशंकरं लोकशंकरम् ॥
शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
शंकराश्लेषविलसदानन्दामृतनिर्भराम् ।
विश्वोत्तंसितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥
मानमालाविवरणं रामानन्देन भिक्षुणा ।
क्रियते धिषणाशुद्ध्यै वेदान्तार्थावबोधकम् ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिशन् विघ्नोपशमनाय विरचितं मङ्गलं शिष्या अप्येवं कुर्युरिति शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नाति—ओतप्रोतमिति ।

End :

अनुमानमिति । सादृश्येति । गोसादृश्यदर्शनात् यत् गवयज्ञानं सोपमितिरित्यर्थः । न चास्या अनुमितावन्तर्भावः, व्याप्तिज्ञानादिविलम्बमन्तरापि तदुत्पत्तेर्दर्शनादिति भावः ।

Colophon on Fol. 4 :

इति श्रीस्वयंप्रकाशेन्द्रशिष्यश्रीरामानन्दभिक्षुणा विरचिते मानमालाविवरणे प्रथमः परिच्छेदः ।

1060 9. F. 22

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 8½ × 5 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Contains five verses on the nature and functions played by Māyā, which is one of the main categories accepted in the school of Advaita Vedānta. The work is attributed to S'rī S'aṁkarācārya. The work was printed and published in the S'rī S'āṁkaragranthāvali Series, Vol. 16, Srirangam.

Complete.

Beginning :

निरुपमनित्यनिरंशकेऽप्यखण्डे
मयि चिति सर्वविकल्पनादिशून्ये ।
घटयति जगदीशजीवभेदं
त्वघटितघटनापटीयसी माया ॥

End :

विधिहरिहरविभेदमप्यखण्डे
बत विरचय्य बुधानपि प्रकामम् ।
भ्रमयति हरिहरभेदभावा-
नघटितघटनापटीयसी माया ॥

Colophon :

इति मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

1061 20. G. 72.

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतं मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

Complete.

1062 22 D 88

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 17 × 1 inches 5 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Adds the following verse in the beginning

मयि सुखबोधपयोधौ
महति ब्रह्माण्डबुद्बुदसहस्रम् ।
मायामयेकमरुता
भूत्वा भूत्वा मुहुस्तिरोधत्ते ॥

1063 25 L 23

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 14½ × 1 inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1064 21 G 6

मिथ्यात्वनिरुक्तिरहस्यम्—गोकुलनाथकृतम्

Palm leaf 9 Foll 18 × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a controversial discussion bearing upon the term Mithyatva or unreality as held by the philosophers of Advaita Vedanta The author Gokulanatha was the well known author of the Padavakyaratnākara in Nyaya philosophy Another copy of the work has been mentioned in No 1996 of Rajendra lala mitra s Notices of Sanskrit MSS Vol VI Calcutta 1882

Complete

Beginning

रज्जुसर्पवदनाद्यविद्यया
यत्र कल्पितमतात्त्विकं जगत् ।
तत्परं किमपि वस्तु गोकुले
नन्दवेश्मनि निलीय तिष्ठति ॥

वियद्वायुवह्निवारिवसुधादिरचेतनः प्रपञ्चो मिथ्या, दृश्यत्वात् जडत्वात् परिच्छिन्नत्वात् । यस्य यस्य वस्तुनो यत्र यत्र धर्मिणि यत्कालयद्देशावच्छेदेन येन येन संसर्गेण वैशिष्ट्यं प्रतीयते, तत्र तत्र तदव च्छेदेन वर्तमानस्य तत्संसर्गावच्छिन्नप्रतियोगिता-कात्यन्ताभावस्य प्रतियोगित्वमेव तस्य वस्तुनो मिथ्यात्वम् । भवति च शुक्त्यादावारोप्यमाण प्रातिभासिक रजत यत्र यत्र कालदेशादौ गृहीतसंसर्ग तत्र तत्र तैस्तै संसर्गैरारोपकालेऽपि नास्तीति तत्रैव मिथ्यात्वसिद्धि । न ह्येवंविधविषयेऽन्यथाख्यातिमद्वैतिनोऽभ्युपयन्ति, येन वणिग्विपणिवर्तमानमेव रजत शुक्त्यादावारोप्येत । गोत्वादेर्धर्मस्य गवारोप विषये गवयादावत्यन्ताभावाभ्युपगमेऽपि न गवादौ परैर्गोत्वात्यन्ताभावोऽभ्युपेयत इति न सिद्धसाधनम् ।

End

तथाच यकारोत्तरजकारोत्तरतकारत्वविशिष्टयजेतेति स्वध्वंसानधिकरणक्षणवृत्ते प्रवक्तृपुरुषप्रयत्नस्य तादृशवाक्यार्थज्ञानमेव तद्वाक्य जनयतीति व्युत्पत्ति । वस्तुतस्तु जन्यध्वंसाधिकरणक्षणावृत्तिध्वंसप्रतियोगिवाक्यवृत्त्यानुपूर्वीकत्व वाक्यार्थज्ञानोद्देश्यतानिरूपितसाध्यत्वाख्यविषयता चेति संसर्गत्रयेण प्रयत्नवत्त्वे तात्पर्यमिति निष्कर्ष ।

1071 21. A. 13

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 9½ × 1⅛ inches 6 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

The verses are written with the numbers in reverse order

Complete

Adds the following verse in the beginning

स्वैरं चित्तकडर्कायमभितः प्रत्याशया चर्वितु
धावन्त विषयौवसस्यनिचयात्क्लेशोस्यकेदारके ।
स्थाणौ रम्यपदे बधान सुदृढं त्वद्भक्तिरज्ज्वा यया
क्लेशोनाविवश विधेहि कुहनागोपालचूडामणे ॥

1072 25 L 23

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15×1⅛ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Complete

1073 34 B 10

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 16 × 1⅛ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Adds the following extra verses at the end

अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतोमुखम् ।
अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥
सूत्रार्थो वर्ण्यते यत्र पदैः सूत्रानुसारिभिः ।
स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्यं भाष्यविदो विदुः ॥
उक्तानुक्तदुरुक्तादिचिन्ता यत्र प्रवर्तते ।
वार्तिकं तदिति प्रोक्तं वार्तिकज्ञैर्विचक्षणैः ॥
पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्ययोजना ।
आक्षेपश्च समाधानं व्याख्यानं पञ्चलक्षणम् ॥

1074 19 B. 8

वाक्यवृत्ति —शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 6 Foll 10 × 1⅛ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

A brief metrical exposition of the principles of Advaita Vedanta in the form of a discourse given by a preceptor to his pupil The work contains 53 verses in all The work is called Vākyavrtti because it gives the meaning of the Mahāvākya (Tattvamasi) which identifies the self with the Supreme Brahman by the method of Akhandavākyārtha The work was printed and published in the Ānandāśrama Sanskrit Series No 80 Poona in the year 1915

Complete

Beginning

सर्गस्थितिप्रलयहेतुमचिन्त्यशक्तिं
विश्वेश्वरं विदितविश्वमनन्तमूर्तिम् ।
निर्मुक्तबन्धनमपारसुखाम्बुराशिं
श्रीवल्लभं विमलबोधघनं नमामि ॥
यस्य प्रसादादहमेव विष्णु-
र्मय्येव सर्वं परिकल्पितं च ।
इत्थं विजानामि सदात्मरूपं
तस्याङ्घ्रिपद्मं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥
तापत्रयार्कसन्तप्तः कश्चिदुद्विग्नमानसः ।

भगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपा - दाचार्यविरचित वाक्यवृत्तिप्रकरण समाप्तम्।

1080 20 E 22

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 17 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

1081 20 E 23

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 41 Foll $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

1082 22 D 47

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Complete

1083 25 M 6

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing
Wooden boards are added to both sides
Complete

1084 25 N 11

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Complete

1085 26 N 7

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 37 Foll $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

1086 28 L 22

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 14×1 inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing
Adds the verse ब्रह्माहमेतत् etc in the beginning and the following verses at the end

पञ्चाह सप्तरात्र वा यत्र भिक्षा न लभ्यते ।
तद् गृह वर्जयेद्भिक्षु चण्डालगृहवत्सदा ॥
गृहेषु येष्वतिथयो नार्चिता सलिलैरपि ।
यदि नियान्ति ते नून फेरुराजगृहोपमा ॥
निरीक्षन्ते त्वनुद्विग्नास्तद्गृह यत्नता व्रजेत् ।
एकस्याप्यतिथेरन्न य प्रदातु न शक्तिमान् ॥
तस्मान्नैन परिक्लेशो गृहे किं वसत पदम् ।

1087 29 M 21

वाक्यवृत्ति —शंकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6

lines in a page. Telugu script. Old. Much injured Good writing.

Complete.

1088 30. G. 13.

वाक्यवृत्ति.—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. *23 Foll.* $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS contains the commentary also.

Complete.

1089 30. H. 18.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

1090 30. J. 11.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf 4 Foll $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old Injured Good writing.

The MS. is said to have been copied by Kondubhaṭlu Gopalakrishnamma, on Sunday, the 1st day of the bright-fortnight of Kārttika month in the year Ānanda.

1091 33. H. 5

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 21 Foll. $10 \times 2\frac{3}{8}$ inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good and small writing

The MS. contains the commentary also

Complete.

1092 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 18 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good and small writing.

The MS. contains the commentary also

Complete.

1093 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 18 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing

This is a duplicate copy of the work in the MS. mentioned in the last number.

Breaks off in 43rd verse.

1094 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

1095 34. L 30.

वाक्यवृत्तिः—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a duplicate copy of the work in the MS mentioned in the last number

Complete

1096 20 E 23

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm leaf 41 Foll $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Vakya vrtti of S'ri S'amkaracārya The commentary is called Prakas'ika The commentator Vis'ves'varapandita was the pupil of Madhavaprajña The author's other work is Ātmabodhaṭikā (No 718 of this volume) The commentary was printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series, No *80*, Poona, in the year 1915

Complete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशकर लोकशकरम् ॥
ब्रह्माहमेतन्मयि भाति विश्व
श्रीमाधवप्राज्ञगुरो प्रसादात् ।
अन्वर्थविश्वेश्वरपण्डिताख्य-
स्तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

परमकृपानिधि श्रीमच्छकराचार्यभगवत्पाद-स्तापत्रयार्कसतप्तानामपरिमितजननादिससाराध्वश्रम-परिपीडितानामात्मज्ञानशिशिरमधुरजलाकाङ्क्षिणा विदूरशारीरकमीमासाजलाशयगमनासमर्थाना वाक्य-वृत्तिसज्ञकोपदेशप्रकरणप्रपापरिकल्पनेनान्त शीतलता विगतक्लेशता चापादयस्तत्रादौ प्रकरणश्रवणे प्रवृत्ता-नामधिकारिणामविघ्नेन ब्रह्मतादात्म्यप्रतिपत्तिसिद्धये प्रकरणप्रतिपाद्याद्वितीयबोधस्वरूपस्मरणपूर्वक नम-स्कारस्यावश्यकर्तव्यता द्योतयन् स्वय नमस्कुरुते—

सर्गस्थितिप्रलयहेतुमिति ।

End

ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति, तरति शोकमात्मवित्, ब्रह्मविदाप्नोति परमित्यादिश्रुतिस्मृतिपुराणेभ्योऽय-मर्थोऽध्यवसीयते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमयोगिमाधवप्राज्ञगुरुप्रसादासादिता-परिमितानन्दज्ञानस्वरूपविश्वेश्वरपण्डितेन विरचिता वाक्यवृत्तिप्रकाशिका समाप्ता ।

1097 9 F 89

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Paper *22* Foll $10 \times 5\frac{1}{2}$ inches 16 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wants the leaves bearing the serial numbers, 1, *20* to *25* and *28*

The MS contains the text also

Incomplete

1098 *25* N 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm leaf 18 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches *7* lines in a page Grantha script Old *Injured* Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

1099 26. N. 7.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 37 Foll. $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1100 29. M. 21.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 10 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1101 30. G. 13.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 23 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1102 30. J. 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 22 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The name of the scribe—Koṇḍubhaṭlu Gopalakṛṣnamma.

1103 33. H. 5.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 21 Foll. $10 \times 2\frac{1}{8}$ inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good and samll writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Reads the following additional verse at the end:

यच्चैतन्यमनुस्यूतं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ।
तदेव त्वमिदं सत्यमितो नास्त्यधिकं परम् ॥

1104 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 18 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1105 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-कृता

Palm-leaf. 26 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good and small writing.

The MS. cantains the text also.

Complete.

1106 20 E 22

वाक्यवृत्तिव्याख्या—लघुटीका

Palm leaf 17 Foll 17 × 1½ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is another commentary on S'ri S'amkarācārya's Vakyavrtti The commentary is called Laghutika The author's name is not known He salutes one Vasudevaguru probably Vasudevendra sarasvati as his teacher

The commentary is not available in print

Complete

Beginning

चिद्वनाय महेशाय वटमूलनिवासिने ।
ओंकारवाच्यरूपाय दक्षिणामूर्तये नम ॥
श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशकर लोकशकरम् ॥
अभिषिच्य कृपावर्षैरात्मस्थ य करोति माम् ।
त सर्वसाक्षिण श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥

लोके परमकृपालव श्रीशकराचार्यस्वामिनस्तापत्रयाग्निना सुतरा तप्त साधनचतुष्टयसपन्न शरणागत मूलग्रन्थावलोकनासमर्थ जीव प्रति दयावलोकनेना प्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारार्थ वाक्यवृत्त्याख्य प्रकरण क्रियत इति मनसि निधाय लोकानुग्रहार्थ बोधस्वरूपमीश्वर नमामीत्युक्तवन्त । विमलबोधघन नमामीत्यन्वय । विमलबोधघन नामेन्द्रियागोचर । तस्य बोधस्य नमस्कारो नोपयुज्यते । किंनिमित्तमित्याशङ्क्य यतो वाचो निवर्तन्ते, अप्राप्य मनसा सहेति श्रुत्या अद्वितीयत्वात् स्वव्यतिरिक्तवस्त्वन्तराभावादनुपपन्नम् । तर्हि विमलबोधघन नमामीत्यस्य वाक्यस्य का गतिरित्याशङ्क्य तस्य मूर्तिपरत्वेन व्याख्यान कृतम् ।

End

एवमप्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारो य एवमाचार्येण कृत वाक्यवृत्त्यर्थमेव पुन पुन परिशीलन कृत्वा सशयासभावनाविपरीतभावनारहित· सन् तिष्ठति, स एव मुक्त , स एव विद्वान् , स एव सर्वज्ञ , स एव कृतकृत्य , स एव सकलशास्त्रप्रतिपादितब्रह्मस्वरूप इति सिद्धान्त ।

Colophon

इति वाक्यवृत्तिलघुटीका समाप्ता ।

1107 9 E 51

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Paper 30 Foll 10½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

The Vakyasudha *alias* Drgdrsyaviveka *is a metrical treatise on Advaita Vedanta* dealing with the nature and characteristics of the object to be seen and the seer who is according to the Advaita school nothing but the knowledge The author of the work is differently mentioned The commentator Brahmānandabhārati ascribes the work to Bharatītīrtha while another commentator Bhimadasabhupala (No 7374 of the Tanjore Des Catalogue) as well as some MS copies of the work, to S'ri S'amkarācārya Some other MSS ascribe the work

to Vidyāraṇya. The work with the commentary of Brahmānandabhāratī was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901.

Complete with a small gap in the middle.

Beginning:

रूपं दृश्यं लोचनं दृक् तद् दृश्यं दृक् मानसम् ।
दृश्या धीवृत्तयः साक्षी दृगेव न तु दृश्यते ॥
नीलपीतस्थूलसूक्ष्मह्रस्वदीर्घादिभेदतः ।
नानाविधानि रूपाणि पश्येल्लोचनमेकधा ॥
आन्ध्यमान्द्यपटुत्वेषु नेत्रधर्मेषु चैकधा ।
संकल्पयेन्मनः श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End:

लये फेनस्य तद्धर्मा द्रवाद्याः स्युस्तरङ्गके ।
तस्यापि विलये नीरे तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।
तल्लये सच्चिदानन्दाः पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9. B. 12.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 8 × 4 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves are bound in disorder. Two leaves are bound to form one folio.

Reads the following additional verse in the beginning:

ज्योतिः शान्तमनन्तमेकमजरं मायातिगं शाश्वतं
नित्यं निर्विषयं निरन्तरसुखं यत्तत्पदं धीमहि ।
यन्मायागुणसंवृतं त्रिविधतामासाद्य जीवत्रयं
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान्न किंचित्परम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्यविरचितो दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1109 19. B. 8.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 10½ × 1 inches. *7 lines in a page. Grantha script.* Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon:

दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1110 19. P. 2.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 7 × 2 inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the additional verse ज्योतिः शान्तम् etc. in the beginning.

The colophon mentions the work with the title Dṛgdṛśyaviveka.

1111 21. M. 42.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 9½ × 1¼ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1112 22. D. 47.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches.

to Vidyaranya The work with the commentary of Brahmanandabharati was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901

Complete with a small gap in the middle

Beginning

रूप दृश्य लोचन दृक् तद् दृश्य दृक्तु मानसम् ।
दृश्या धीवृत्तय साक्षी दृगेव न तु दृश्यते ॥
नीलपीतस्थूलसूक्ष्महृस्वदीर्घादिभेदत ।
नानाविधानि रूपाणि पश्येल्लोचनमेकधा ॥
आन्ध्यमान्द्यपटुत्वेषु नेत्रधर्मेषु चेकधा ।
सकल्पयेन्मन श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End

लये फेनस्य तद्धर्मा द्रवाद्या स्युस्तरङ्गके ।
तस्यापि विलये नीरे तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।
तल्लये सच्चिदानन्दा पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9 B 12

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Paper 5 Foll 8 × 4 inches 15 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

The leaves are bound in disorder Two leaves are bound to form one folio

Reads the following additional verse in the beginning

ज्योति शान्तमनन्तमेकमजर मायातिग शाश्वत
नित्य निर्विषय निरन्तरसुख यत्तत्पद धीमहि ।
यन्मायागुणसवृत त्रिविधतामासाद्य जीवत्रय
लोके भाति विचारतस्तु सकल यस्मान्न किंचित्परम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीशकराचार्यविरचितो दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1109 19 B 8

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 10½ × 1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon

दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1110 19 P 2

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 7 × 2 inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Reads the additional verse ज्योति शान्तम् etc in the beginning

The colophon mentions the work with the title Drgdrsyaviveka

1111 21 M 42

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 9½ × 1¼ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1112 22 D 47

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The work is called Drgdrsyaviveka in the colophon

1113 22 P 1

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Breaks off in the 24th verse

Reads the following extra verses at the end

क्षेत्र हि हालास्यमिद पवित्र
गात्र पुनस्त्यक्तवता न गात्रम् ।
गात्र यदि स्यात्तदयुग्मनेत्र
गोत्रात्मजाकोमलचन्द्रगात्रम् ॥
पद हि रङ्ग त्यजतामिहाङ्ग
पुनर्न चाङ्ग यदि चाङ्गमेति ।
पाणौ रथाङ्ग शयने भुजगं
याने विहग चरणेऽम्बु गाङ्गम् ॥

1114 23 O 15

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1115 25 L 24

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 26 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Incomplete

1116 25 M 6

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Complete

Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc

Adds the following verse at the end •

स्वाज्ञानकल्पितजगत्त्वमहेश्वरत्व-
जीवत्वभेदकलुषीकृतभूमभाव ।
स्वाभाविकस्वमहिमस्थितिरस्तमोह
प्रत्यक्चितिर्विजयते जगदेकयोनि ॥

Colophon

दृग्दृश्यविवेक सपूर्ण ।

1117 25 N 11

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc

Complete

The colophon mentions the name of the work as Drgdrsyaviveka

1118 26 D 9

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The work is mentioned as Drgdrsya viveka in the Colophon

1119 26 M 24

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 44 Foll $14\frac{3}{8} \times 1$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete

1120 27 B 22

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 38 Foll $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also

Complete

1121 29 M 21

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon attributing the authorship to Vidyaranya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतदृग्दृश्यविवेकाख्य-प्रकरणम् ।

1122 30 G 13

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 13×1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1123 30 J 11

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 17×1 inches 5 lines in a page Telugu script *Old* Injured Good writing

Complete

Bamboo boards are added to both sides

Reads the following colophon attributing the authorship to Vidyaraṇya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतदृग्दृश्यविवेकाख्यप्रक-रण समाप्तम् ।

1124 33 H 5

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 16 Foll $10 \times 2\frac{1}{8}$ inches 16 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing

The MS contains the commentary also

Complete

1125 33 J 25

वाक्यसुधा—शकराचार्यकृता

Palm leaf 23 Foll $17\frac{1}{2} \times 2$ inches

9 lines in a page. *Grantha script Old.* Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also

Complete.

1126 33. K. 3.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 16 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.

Wants the beginning and end.

1127 34. L. 30.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page. Grantha script Old Injured Good and clear writing

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1128 9 E. 51

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Paper 30 Foll $10\frac{1}{2} \times 5$ inches 10 lines in a page Devanāgarī script Old *Injured Good writing*

The MS. contains the text also

This is a commentary on the Vakyasudhā of S'ri-S'amkaracārya The author Brahmānandabharatī was the pupil of Ānandabharati He salutes in the opening verses the famous Bharatītīrtha and Vidyāraṇya His salutation to these Ācāryas may be justified in two ways —*because they were joint authors of* the text Vākyasudhā or they were his teachers. In this connection the scholars may be inclined to recollect that the famous Gauḍa Brahmanandasarasvatī, the author of Laghucandrikā on the Advaitasiddhi, was the pupil of Paramānandasarasvatī whose name more or less coincides with that of Ānandabhāratī our author's teacher. The commentary was printed and published in the Benares Sanskrit Series No. 56, in 1901.

Complete.

Beginning

कारणं खादिजगतां तारणार्थमनागसाम् ।
वारणाननमात्मानमद्वयं समुपास्महे ॥
परापश्यन्त्यादिदेहा प्रणताभीष्टदायिनीम् ।
सत्यज्ञानानन्दरूपा ध्यायेऽनन्या सरस्वतीम् ॥
यत्कटाक्षसुधासिन्धौ मज्जता पुण्यपाकतः ।
मया ज्ञानमणिर्लब्धस्तमानन्दगुरुं भजे ॥
नत्वा श्रीभारतीतीर्थविद्यारण्यमुनीश्वरौ ।
मया वाक्यसुधाटीका यथामति विरच्यते ॥
न ख्यातिलाभपूजेच्छा टीकाकरणकारणम् ।
न विद्वत्तावलं किंतु मुक्तिरेव हि कारणम् ॥

प्रारिप्सितस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय च केवलकूटस्थप्रत्यग्बोधरूपानुस्मरणलक्षणं मङ्गलमाचरन् सच्चिदानन्दाखण्डैकरसस्वरूपावस्थानलक्षणमोक्षस्य तत्त्वमस्यादिमहावाक्यार्थविचारजन्यापरोक्षज्ञानफलत्वात् वाक्यार्थविचारजन्यापरोक्षज्ञानस्य चान्वयव्यतिरेकाभ्यां पदार्थपरिशोधनपूर्वकत्वात्

End:

परमार्थदृष्ट्यनुसारेण मायाश्रयत्वादिविदेहमुक्त्यन्तं समस्तव्यवहारातीतत्वं च प्रत्यगभिन्नस्य सच्चिदानन्द-लक्षणस्याद्वितीयस्य ब्रह्मणः साम्यं च संपूर्णमेवोत्पद्यते । अत एव मोक्षशास्त्रस्यापि साफल्यं स्यादित्ययमेवास्य प्रकरणस्य समस्तवेदान्तशास्त्रस्य च महातात्पर्यविषयत्वेन पिण्डितोऽर्थः । तस्मात्सर्वमनवद्यम् ।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदानन्दभारतीमुनिवर्यशिष्यब्रह्मानन्दभारतीमुनिप्रक्लृप्ता वाक्यसुधाटीका समाप्ता ।

दृश्यं सर्वमनात्मा स्याद् दृगेवात्माविकारिणी ।
आत्मानात्मविवेकोऽयं कथितो ग्रन्थकोटिभिः ॥

1129 25. L. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll. 14½ × 1⅓ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Incomplete.

1130 26. M. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 44 Foll. 14⅓ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Adds the following verse at the end.

गुरुचरणसरसिजपरिचरणं शरणयामि मरणभयात् ।
यत्स्मरणं भववरणवितरणे तरणं वदन्ति मतिमन्तः ॥

1131 27. B. 22.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 38 Foll. 17 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

Complete.

1132 33. H. 5.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 16 Foll. 10 × 2⅛ inches. 16 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Adds the following verse at the end:

यश्चैतन्यमनुस्यूतं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ।
तदेव त्वमिदं सत्यमितो नास्त्यधिकं परम् ॥

1133 33. K. 3.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll. 8⅓ × 1⅞ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Wants the beginning and end.

1134 33. J. 25.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 23 Foll. 17⅛ × 2 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. *Injured. Good writing.*

The MS. contains the text also.

The same commentary as the above, with different beginning as given below.

Complete.

Beginning:

ज्योति: शान्तमनन्तमेकमजरं मायातिगं शाश्वत
नित्यं निर्विषयं निरन्तरसुखं यत्तत्परं धीमहि ।
यन्मायागुणसंवृतं त्रिविधतामासाद्य जीवत्रयं
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान्न किंचित्परम् ॥

इह लोके सासारिकतापत्रयोपतापितान्त:करण: कश्चिदा ब्रह्मलोकात् सर्वं कर्मनिर्मितं ज्ञात्वा तेभ्योऽन्यन्तोद्विग्नमना निर्दु:खमुक्तं सुखं ब्रह्म ज्ञातुमिच्छु: परमकारुणिकं श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठं त्यक्ताशेषक्रियं सद्गुरुं प्राप्योपहारपाणि: प्रपन्न: पृच्छति—सासारिकबहुविधदु:खै: सुखाभासै:

1135 20. E. 49.

वासुदेवमननसंग्रह:

Palm-leaf. 120 Foll. 11 × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is an abridgment of the bigger work called Vāsudevamanana of Vāsudevendrayati dealing with the meditation on the self according to the doctrine of Advaita Vedānta The work is also called Laghuvāsudevamanana. The work was printed and published in the Sri Vani Vilas Press, Srīrangam, in 1928. It is not known whether the bigger work Vāsudevamanana is available anywhere. The name of the author of this abridgment is not known. Some scholars opine that Vāsudevendrayati himself was the author of this abridgment also. The work consists of 12 chapters called Varṇakas.

Complete.

Beginning:

योऽवतीर्ण इहाचार्यरूपेण यमिना मुदे ।
श्रीमन्नारायणं वन्दे तं हरिं करुणानिधिम् ॥
मननाख्यं प्रकरणं वासुदेवयतीश्वरै: ।
रचितं विस्तरेणाद्य संग्रहेण प्रकाश्यते ॥
बालानामुपकाराय ममापि ज्ञानशुद्धये ।
तत्र श्रीबालगोपालकृष्ण: सन्निहितो भवेत् ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षाणां चतुर्णां पुरुषार्थानां मध्ये मोक्ष एव परमपुरुषार्थ:, नित्यत्वात्; न स पुनरावर्तत इति श्रुते: । इतरेषा त्रयाणा न तथात्वम्, अनित्यत्वात्; तद्यथेह कर्मचितो लोक: क्षीयते एवमेवामुत्र पुण्यचितो लोक: क्षीयत इति श्रुते: । स मोक्षश्च ब्रह्मज्ञानादेव सिध्यति; नान्य: पन्था विद्यतेऽयनाय, ब्रह्मविदाप्नोति परमित्यादिश्रुतिभ्य: । तद् ब्रह्म चाध्यारोपापवादाभ्या ज्ञातव्यम् ।

अध्यारोपापवादाभ्या ज्ञातव्यस्तत्त्वनिर्णय: ।
न कर्मणा न प्रजया त्यागेन न धनेन वा ॥

इति वचनात् । तस्मान्मुमुक्षुणाध्यारोपोऽपवादश्चावश्यं ज्ञातव्यौ । तत्राध्यारोपो नाम शुक्तिकायां रजतवत् रज्जौ सर्पवत् स्थाणौ पुरुषवच्च निष्प्रपञ्चात्मवस्तुनि प्रपञ्चारोप: । अयमध्यारोपो वस्त्वज्ञानादागत: । तदज्ञानमेवाविद्या तमो मोहो मूलप्रकृति: प्रधानं गुणसाम्यमव्यक्तं मिथ्येति चोच्यते ।

End.

नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दाद्वयब्रह्मरूपेण तिष्ठति । एतावदेवाचार्येण वक्तव्यम्, शिष्येण च श्रोतव्यम् । इत: परं वक्तव्यं श्रोतव्यं च नास्तीति सिद्धम् ।

Colophon:

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रविरचितमननप्रकरणे द्वादशवर्णकं समाप्तम् ।

1136 20 E. 42.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf. 101 Foll. 9 × 1¾ inches. 7 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing

Complete; but wants the first leaf in the beginning.

1137 21. D. 3.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 9 Foll. 16 × 1 inches. 7 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete

1138 22. D. 41

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 51 Foll 15½ × 1¼ inches 7 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing.

Incomplete.

1139 24 C 18.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf. 42 Foll. 16½ × 2 inches. 9 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1140 25. N 11.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 16 Foll. 15 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. *Good writing.*

Wooden boards are added to both sides

Reads *the following additional verse in* the beginning:

श्रीहरिं परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।
व्यापकं सर्वलोकानां कारणं तं नमाम्यहम् ॥

1141 *26. H. 4.*

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm leaf. 6 Foll. 16 × 1½ inches 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing.

Contains a small portion in the beginning.

Adds the following verses in the beginning.

स्नातं तेन समस्ततीर्थनिचये दत्तं महीमण्डलं
विप्रेभ्यः पितृदेवताः सुरगणैः सर्वे च संतर्पिताः ।
जप्ता मन्त्रसहस्रकोटिरमुना तप्तं च तीर्थे तपो
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्राप्नोति धैर्यं मनः ॥
मूकाम्बिकाकटाक्षान्मोहविहीनं करोति शिष्यं यः ।
तमहं शेषगिरीशमशेषवेदान्तदेशिकं वन्दे ॥
ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं
विश्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वधीसाक्षिभूतं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

1142 26 H 21

वासुदेवमननसग्रह्

Palm leaf 25 Foll 10 × 1¼ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Incomplete

1143 28 N 13

वासुदेवमननसग्रह्

Palm leaf 27 Foll 15½ × 1½ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing
Complete

One extra leaf added at the end contains some horoscopes evidently belonging to the former owner s family

1144 9 B 24

वासुदेवमननसग्रहसार

Paper 11 Foll 6 × 4 inches 19 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

This is a further abridgment of the Vasudevamananasamgraha described above The subjects dealt with in each of the chapters are briefly versified in 46 subdivisions called Varnakas The author s name is not known

Beginning

वोधानन्दघन निरस्तसकल कारुण्यपूणक्षण
मूढानामुपदेशक च सतत पापात्मना पापहम् ।
वैराग्य च विरागिणा सुखकर सपादक सर्वदा
श्रीमद्देदिकवासुदेवयमिन मूढात्मकाऽह भजे ॥
यस्यात्मभूतस्य गुरो प्रसादा-
दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।
सर्वोपदेष्टु पुरुषोत्तमस्य
तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम ॥
मूढान् विवेकिन कृत्वा लोके सर्वोपदेशक ।
यस्तिष्ठति च त श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥
अनुग्रहार्थ मर्त्याना सस्कृतानधिकारिणाम् ।
विवेकसार श्रोतृणा रच्यते भाषया मया ॥

The above verses are seen in the Vivekasara also (Vide No 1160 further)

अध्यारोपापवादाभ्या निष्प्रपञ्च प्रपञ्च्यते ।
स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ॥
अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ।

२ प्रकरणम्

साधनचतुष्टयप्रकरणम्

यस्य साधनसपत्तिरीश्वरस्य प्रसादत ।
यज्ञादिकर्मकरणात्सोऽधिकारी निरूप्यते ॥

End

आत्मानात्मविवेक तु कृत्वास्मिन्निति य पुमान् ।
जटी मुण्डी शिखी वापि मुच्यते नात्र सशय ॥
इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरणम् ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवमनने षट्चत्वारिंशवर्णक सपूर्णम् ।

Foll 9*b* and 10*a* are left blank

1145 34 D 16

विदेहमुक्तिप्रकरणम् —रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15½ × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script *Old* Injured Clear writing

This is a very small metrical work on Advaita Vedānta dealing with the nature of Videhamukti as distinguished from

Jīvanmukti. The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī.

Contains the stanzas 48 to 61 only.

Beginning :

जीवेशभेदः क पराक्षरेऽस्मिन्
क वेदपूगः क च शास्त्रभेदः । .
एवं प्रबोधात्परिशिष्यते यः
स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४८ ॥
प्रत्यक्परात्माहमयं प्रपञ्चो
ब्रह्मात्मरूपो निगमप्रमाणः ।
इत्यादिनानाविधभावहीनः
स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४९ ॥

End :

विदेहमुक्तिश्रुतिवाक्यवेद्यं
ब्रह्माहमस्मीति सुनिश्चितार्थः ।
यस्मिन् निरूप्यापि लयं प्रपन्नः
स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ५९ ॥
अष्टाधिसाहस्रमहावचोभिः
पर्यालिभिर्जातसुधामरन्दम् ।
सकृत्पिबन्तोऽपि सदैव तृप्ता
ब्रह्मैव भूत्वा प्रचरन्ति लोके ॥ ६० ॥
श्रीवासुदेवेन्द्रगुरोः प्रसादा-
च्छ्रीरामचन्द्रेन्द्रमुनीश्वरेण ।
कृता महावाक्यसहस्रवेद्य-
श्रीरामचन्द्रस्तुतिरादरेण ॥ ६१ ॥

Colophon :

विदेहमुक्तिस्वरूपप्रकरणं संपूर्णम् ।

1146 9. B. 25.

विद्युन्मालावृत्तिः— शङ्कराचार्यकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

Begins on *Fol. 10b* of the MS.

20 verses written in Vidyunmālā metre by S'rī S'aṁkarācārya on the identity of the soul with the Supreme Brahman. The work is not available in print.

Complete.

Beginning :

नत्वाचार्यात्मानं श्रीशं मत्वा जीवब्रह्मैकत्वम् ।
प्राप्नोम्यद्वैतस्वाराज्यं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ १ ॥
शुक्तौ रूप्यं रज्जौ सर्पश्चन्द्रे द्वित्वं मरुभूम्यम्बु ।
यद्वद् दृश्यं यत्रानन्ते तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ २ ॥

End :

नित्यं विंशत्या संख्यातैर्विद्युन्मालावृत्तं श्रुत्वा ।
निःसंदेहं पश्येत्त्वीशं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥२०॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितं विद्युन्मालावृत्तं संपूर्णम् ।

1147 9. F. 43.

विरक्तिरत्नावलिः

Palm-leaf. 5 Foll. 8¾ × 6¾ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible and small writing.

This is a metrical work on Advaita Vedānta dealing with the importance of Virakti (freedom from the worldly attachment) which leads the devotee to the Mukti (eternal emancipation). The *author's name is not known.*

Complete in 89 verses.

Beginning

प्रणम्य गुरुचिद्घन नततमस्ततिध्वसन
सुखाम्बुरसवृष्टिद सुकृतिना हृदब्जे सदा ।
करोमि चितिवृद्धये जनिविमुक्तये ज्ञानिना
त्रयीहृदयसागराद्भवविरक्तिरत्नावलीम् ॥ १ ॥
अपारभवसागर चतुरशीतिलक्षोद्भव-
स्थलोर्मिचलित सतीसुतसुतादिनक्राचितम् ।
महेश्वरपदाम्बुजप्रणयकर्णधारेरित
न तर्तुमलमन्यतो दृढविरक्तिपोत विना ॥ २ ॥
न रज्यति तु पावकान्मलिनमीषदप्यम्बर
तथा सकलवासनामलिनमानस सविदा ।
न तिष्ठति यथा रज परमसूक्ष्मसूच्यग्रके
सरागहृदये नृणा शिवसुखाब्धिबिन्दो कण ॥
विनाशयति शाम्बर निजकणाशसस्पर्शतो
विपत्सकलशसकृच्छ्रवणतोऽपि बोधस्तथा ।
स कामपुरुष पर विगतकामचित्ते सदा
तथा नटति चेतनासुरसरोवरे हसिका ॥ ४ ॥

End

मनोरथपिशाचिका सकलधातुसशोषिका
कुदेशगमनोत्सुका गलितभीनिदुर्वृत्तिका ।
सदा चपलचित्तदा स्मरणमात्रतो नश्यति
ध्रुव शिवपदाब्जभक्तिरसतृप्तिसेतोर्भुवि ॥८७॥
त्वमेव परम शिवस्त्वयि हि जातमेतज्जग-
त्वयि प्ररमते पुनस्त्वयि विलीयते सत्तया ।
त्वमेव सकल जगज्जलनिधौ तरङ्गादिव
त्वमेव परमोक्तिवानहमपीति न त्वा विना ॥८८॥
इमा परमपावनीं हृदि विरक्तिरत्नावलीं
सदा वहति यो नर स तु विवेकचूडामणि ।
भजत्यमलबुद्धिषु प्रवरतामपि श्रीपुरे-
श्वरस्य कृपयामृत प्रलभतामनन्त शिवम् ॥८९॥

1148 **8. G. 3.**

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper 54 Foll 13 × 8 inches 29 lines *in a page* Telugu script *Old* Much injured Illegible writing

The Virodhavaruthini is a critical work attempting to point out certain defects in the Brahmasūtrabhasya of S'ri Ramanuja and supporting the view of the Advaita Vedanta The work deals with 27 topics The author Umamahes'vara belonged to the Vellala family and was the pupil of Akkayasuri the author of the Sahityakaumudi and Campubhagavatavyakya (Nos R 1166 and D 12331 of the Catalogues of Sanskrit MSS in the Madras Govt MSS Library *respectively)* The author Umamahes'vara is known to have written the following other works Tattvacandrika (No 812 of this volume) Vedantasiddhantasara (R No 1403 of the Madras Govt MSS Library) and Advaitakamadhenu (D No 7526 of the Tanjore Library) *The work has a counter criticism* offered in the work called Virodhavarūthinipramathini by Surapuram S rinivāsa tatacarya (D No. 4998 of the Madras Govt Oriental MSS Library)

Complete

Beginning

परमाप्यबल छेत्तु विरोधाना वरूथिनीम् ।
उमामहेश्वराख्योऽहं कुर्वे वेल्लालवशज ॥

भगवता व्यासेन हि ब्रह्ममीमासाशास्त्रकारेण विप्रतिपेधाचासमञ्जसमित्यस्मिन् सूत्रे विप्रतिपिद्धार्थकथनसाख्यदर्शनासमञ्जस्ये कारणमित्यभाणि ।

• अतः शतं विरोधानां भाष्ये रामानुजेरिते ।
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥

शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधिकरणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥
नैतत्साध्वनुमानाद्धि कर्त्रैक्यादि न सिध्यति ।
अतस्तत्कारणं ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा नात्मा श्रुतेर्नित्यत्वाच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकरणे तद्विरुद्धं रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्कदाचित् स्वस्माद्विभक्तव्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्नचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणावस्थं ब्रह्म । कदाचिद्विभक्तनामरूपस्थूलचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कार्यावस्थम् । तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापत्तावचिदंशस्य कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वाय शब्दादिमत्तया स्वरूपान्यथाभावरूपविकारो भवति ।

End:

इत्थं नियतविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदन्यायमङ्गीकुर्वन् अपच्छेदन्यायस्त्वनियतविरोधपौर्वापर्यविषय एवेति प्रतिजानानः कथं न लज्जसे ?

Colophon:

इति विरोधवरूथिन्यां सप्तविंशो विरोधः ।

सप्तविंशतिरेवात्र विरोधाः प्रकटीकृताः ।
अवशिष्टा विभाव्यन्तां चन्द्रिकाख्ये निबन्धने ॥
विप्रकीर्णास्तु विद्यन्ते यद्यप्येते निबन्धने ।
तथापि तत उद्धृत्य प्रत्ययार्थं प्रदर्शिताः ॥
विरोधास्त्वेत एवालं परभाष्यविनष्टये ।
किमनेकैः कशाघातैर्मुमूर्षोः स्वर्णहारिणः ॥

विरोधानां वरूथिन्या परभाष्यबलं हतम् ।
निःशङ्कातङ्कमद्वैतसाम्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon:

विरोधवरूथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 15 × 1⅛ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in *the beginning:*

भगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धकृतशेखरम् ।
आश्रिताभीष्टदातारं त्यागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1⅛ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 82 Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 *lines in a page. Devanāgarī script. Old.* New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript made from the original MS described under No 1148 above

1152 20 F 55

विवेकचूडामणि —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 37 Foll $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a *metrical Prakaraṇa work* explaining the principles of Advaita Vedanta This is believed to be one of the genuine works of Srī Samkaracarya There are many printed editions of the work

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचर तमगाचरम् ।
गोविन्द परमानन्द सद्गुरु प्रणतोऽस्म्यहन् ॥
जन्तूना नरजन्म दुर्लभमत पुस्त्व ततो विप्रता
तस्माद्वैदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।
आत्मानात्मविवेचन स्वनुभवो ब्रह्मात्मना सस्थिति
मुक्तिर्नो शतकोटिजन्मसु कृतै पुण्यैर्विना लभ्यते॥
दुर्लभ त्रयमेवैतद्दैवानुग्रहहेतुकम् ।
मनुष्यत्व मुमुक्षुत्व महापुरुषसश्रय ॥
लब्ध्वा कथचिन्नरजन्म दुर्लभ
तत्रापि पुस्त्व श्रुतपारदर्शनम् ।
यस्त्वात्ममुक्त्यै न यतेत मूढधी
स आत्महा स्व विनिहन्त्यसद्ग्रहात् ॥
इत को न्वस्मि मूढात्मा यस्तु स्वार्थे प्रमाद्यति ।
दुर्लभ मानुष देह प्राप्य तत्रापि पौरुषम् ॥
पठन्तु शास्त्राणि यजन्तु देवान्
कुर्वन्तु कर्माणि भजन्तु देवता ।
आत्मैक्यबोधेन विना न मुक्ति
प्रसिध्यति ब्रह्मशतान्तरेऽपि ॥

End

इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्य प्रश्रयेण कृतानति ।
स तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तबन्धन ॥
गुरुरेष सदानन्दसिन्धौ निर्मग्नमानस ।
पावयन् वसुधा सर्वा विचचार निरन्तर ॥
इत्याचार्यस्य शिष्यस्य सवादेनात्मलक्षणम् ।
निरूपित मुमुक्षूणा सुखबोधोपपत्तये ॥
हितमिममुपदेशमाद्रियन्ता
विहतनिरस्तसमस्तचित्तदोषा ।
भवसुखविरता प्रशान्तचित्ता
श्रुतिरसिका यतयो मुमुक्षवो ये ॥
ससाराध्वनि तापभानुकिरणप्राद्भूतदाहव्यथा-
खिन्नाना जलकाङ्क्षया मरुभुवि भ्रान्त्या परिभ्राम्यताम् ।
अत्यासन्नसुखाम्बुधि सुखकर ब्रह्माद्वय दर्शय
न्त्येषा शकरभारती विजयते निर्वाणसदायिनी ॥

Colophon

इत्याचार्यश्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छकरभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि सपूर्ण ।

1153 20 F 53

विवेकचूडामणि —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 6 Foll 12×1 inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Incomplete

1154 20 H 29

विवेकचूडामणि —शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 68 Foll $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6

अतः शतं विरोधाना भाष्ये रामानुजेरिते ।
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥

शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधिकरणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥
नैतत्साध्वनुमानाद्धि कर्त्रैक्यादि न सिध्यति ।
अतस्तत्कारणं ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा नात्मा श्रुतेर्नित्यत्वाच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकरणे तद्विरुद्धं रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्कदाचित् स्वस्माद्विभक्तव्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्नचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणावस्थं ब्रह्म । कदाचिद्विभक्तनामरूपस्थूलचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कार्यावस्थम् । तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापत्तावचिदंशस्य कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वाय शब्दादिमत्तया स्वरूपान्यथाभावरूपविकारो भवति ।

End.

इत्थं नियतविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदन्यायमङ्गीकुर्वन् अपच्छेदन्यायस्त्वनियतविरोधपौर्वापर्यविषय एवेति प्रतिजानानः कथं न लज्जसे ?

Colophon

इति विरोधवरूथिन्या सप्तविंशो विरोधः ।

सप्तविंशतिरत्र विरोधाः प्रकटीकृताः ।
मयेदृशा विनाप्यन्ये यतिराजस्य निबन्धने ॥
विरुद्धांशास्तु विद्यन्ते यद्यपीते निबन्धने ।
तथापि तत उद्धृत्य सप्तार्थं प्रदर्शिताः ॥
विरोधास्तेन ग्रन्थे परभाष्यानुरूपके ।
विलोक्य कलयिष्यन्ति बुधैः सन्तोषिणः ॥

विरोधाना वरूथिन्या परभाष्यबलं हतम् ।
निःशङ्कातङ्कमद्वैतसाम्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon:

विरोधवरूथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 15 × 1⅜ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in the beginning:

भगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धकृतशेखरम् ।
आश्रिताभीष्टदातारं सागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1⅜ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 62 Foll. 6¾ × 6¼ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript made from the original MS. described under No. 1148 above.

1152 20. F. 55.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृत:

Palm-leaf. 37 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical Prakarana work explaining the principles of Advaita Vedanta. This is believed to be one of the genuine works of S'rī Samkarācārya. There are many printed editions of the work.

Complete.

Beginning:

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचरं तमगोचरम् ।
गोविन्दं परमानन्दं सद्गुरुं प्रणतोऽस्म्यहम् ॥
जन्तूनां नरजन्म दुर्लभमतः पुंस्त्वं ततो विप्रता
तस्माद्वैदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।
आत्मानात्मविवेचनं स्वनुभवो ब्रह्मात्मना संस्थिति-
र्मुक्तिर्नो शतकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्विना लभ्यते॥
दुर्लभं त्रयमेवैतद्दैवानुग्रहहेतुकम् ।
मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषसंश्रयः ॥
लब्ध्वा कथंचिन्नरजन्म दुर्लभं
तत्रापि पुंस्त्वं श्रुतिपारदर्शनम् ।
यस्त्वात्ममुक्त्यै न यतेत मूढधीः
स आत्महा स्वं विनिहन्त्यसद्ग्रहात् ॥
इतः को न्वस्ति मूढात्मा यस्तु स्वार्थे प्रमाद्यति ।
दुर्लभं मानुषं देहं प्राप्य तत्रापि पौरुषम् ॥
पठन्तु शास्त्राणि यजन्तु देवान्
कुर्वन्तु कर्माणि भजन्तु देवताः ।
आत्मैक्यबोधेन विना न मुक्तिः
प्रसिध्यति ब्रह्मशतान्तरेष्वपि ॥

End:

इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं प्रश्रयेण कृतानतिः ।
स तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तबन्धनः ॥
गुरुरेष सदानन्दसिन्धौ निर्मग्नमानसः ।
पावयन् वसुधां सर्वां विचचार निरुत्तरः ॥
इत्याचार्यस्य शिष्यस्य संवादेनात्मलक्षणम् ।
निरूपितं मुमुक्षूणां सुखबोधोपपत्तये ॥
हितमिममुपदेशमाद्रियन्ता
विहतनिरस्तसमस्तचित्तदोषाः ।
भवसुखविरताः प्रशान्तचित्ताः
श्रुतिरसिका यतयो मुमुक्षवो ये ॥
संसाराध्वनि तापभानुकिरणप्रोद्भूतदाहव्यथा-
खिन्नानां जलकाङ्क्षया मरुभुवि भ्रान्त्या परिभ्राम्यताम् ।
अत्यासन्नसुखाम्बुधिं सुखकरं ब्रह्माद्वयं दर्शय-
न्त्येषा शंकरभारती विजयते निर्वाणसंदायिनी ॥

Colophon.

इत्याचार्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि. संपूर्णः ।

1153 20. F. 53

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृत:

Palm-leaf 6 Foll 12×1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete

1154 20. H. 29.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृत:

Palm-leaf. 68 Foll. $9 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The name of the scribe—Hariscandra.

One extra leaf added in the beginning contains a few lines of the Mahāsaṃkalpa.

The Fol 20 is much injured and *appended with a duplicate copy.*

1155 25. K. 6.

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 35 Foll. 14 × 1⅜ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Injured Clear writing

Complete.

1156 29. K. 38.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 8 Foll 12⅜ × 1⅜ inches 8 lines in a page. Grantha script Old Injured Good writing.

Incomplete

1157 34 O 25

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm leaf. 22 Foll 9½ × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured Good writing

Incomplete.

1158 22 D 88

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृत.

Palm-leaf 7 Foll 17½ × 1⅜ inches 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on Advaita Vedanta explaining the nature and characteristics of the eternal and non-eternal things. The author's name is mentioned as Nṛsiṃhabhārati about whom nothing is known in detail. He *refers to a work called Yogapañcāsikā.*

Complete.

Beginning.

रज्जौ सर्पवदध्यस्तं यस्मिन् विश्वं प्रतीयते ।
उपास्महे नृसिंह तं सर्वाधिष्ठानचिद्घनम् ॥ १ ॥
श्रीन्देहान्पञ्च कोशांश्च विश्वादींस्त्रीन् शरीरिणः ।
विराट्सूत्रात्मविश्वेशान् विविनच्मि यथाक्रमम् ॥२॥
नित्यानित्यविवेकेन विविक्तः शान्तमानसः ।
भूत्वा मुमुक्षु' क्रमशो मुच्यते गुर्वनुग्रहात् ॥ ३ ॥
देहः स्थूलश्च सूक्ष्मश्च तृतीयः कारणाभिधः ।
देवनारकिमर्त्यादिभेदभाक् प्रथमोऽत्र हि ॥ ४ ॥
यज्ञादिसभव पुण्य देवदेहस्य कारणम् ।
पाप नारकिदेहस्य निषिद्धाचरणोत्थितम् ॥ ५ ॥
जायते पुण्यपापाभ्या मनुष्यादिकलेबरम् ।
देवादीना स्थूलदेहा बहुभेदा भवन्ति हि ॥ ६ ॥

End

समाधयो बहुविधा योगपञ्चाशिकाभिधे ।
ग्रन्थे निरूपिता. सम्यक् तत्र तानवलोकयेत् ॥ ४३ ॥
समाधिनिष्ठ. प्रविलीनचित्तः
सच्चित्सदानन्दघनश्च भूत्वा ।
प्रारब्धभोगाननुभूय साक्षी
विदेहकैवल्यपद प्रयाति ॥ ४४ ॥
विवेकमुकुराख्येऽस्मिन् देहाद्यास्तु विवेचिता. ।
नित्यानित्यविवेकोऽस्मिन् परिदृष्टो भवेद् ध्रुवम् ॥४५॥
सुकास्यमुकुरे दृष्टे जडात्मा दृश्यते यथा ।

विवेकमुकुरे दृष्टे चिदात्मा दृश्यते तथा ॥ ४६ ॥
विद्यारसकृपापूर्णचन्द्रोद्वेलमुखाब्धिना ।
नृसिंहभारतीशेन ग्रन्थोऽयं सुनिरूपितः ॥ ४७ ॥

Colophon:

इति विवेकमुकुरः समाप्तः ।

1159 64981

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृतः

Paper. 7 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. *Devanāgarī script. Old.* Injured. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number.

Complete.

1160 8. H. 55.

विवेकसारः

Paper. 51 Foll. 9×7 inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Foll. 38*b*and 39*a* are left blank.

This is a Prakarana work on Advaita Vedanta explaining the various principles accepted in that school. As the author, whose name is not known, salutes Vāsudevendrayati he must be the disciple of the latter. This the original work written in Sanskrit following the Vāsudevamananasamgraha. The work has been rendered into Tamil as described in the next number.

Incomplete.

Beginning:

बोधानन्दघन निरस्तसकलं कारुण्यपूर्णेक्षण
मूढानामुपदेशकं च सतत पापात्मना पापहम् ।
वैराग्यं च विरागिणा सुखकर संपादकं सर्वदा
श्रीमद्देशिकवासुदेवयमिनं सर्वस्वरूपं भजे ॥
यस्यात्मभूतस्य गुरोः प्रसादा-
दहं विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।
सर्वोपदेष्टुः पुरुषोत्तमस्य
तस्याङ्घ्रिपद्मं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥
मूढान् विवेकिनः कृत्वा लोके सर्वोपदेशकः ।
यस्तिष्ठति च तं श्रीमद्वासुदेवगुरुं भजे ॥
अनुग्रहार्थं मर्त्यानां संस्कृतानधिकारिणाम् ।
विवेकसारः श्रोतॄणा भाषया रच्यते मया ॥

अध्यारोपापवादन्यायेन ब्रह्म ज्ञातव्यमिति शास्त्रे सिद्धान्तितत्वेनाध्यारोपापवादौ निरूपयाम । वस्तुन्यवस्तुन आरोप अध्यारोपः । यथा शुक्तौ रजतस्य, रज्जौ सर्पस्य, स्थाणौ पुरुषस्य, मरुमरीचिकाया जलस्य, आकाशे नीलपीतादिरूपाणामध्यारोपः, तथा निष्प्रपञ्चे आत्मनि प्रपञ्चस्यारोपोऽध्यारोपः । अस्य चाविष्टानाज्ञानं कारणम् । तच्चाज्ञानं प्रकृतिरिति मायेति अविद्येति तम इत्येवप्रकारैरनेकविधमुच्यते । सत्त्वरजस्तमोगुणाना साम्यावस्था प्रकृतिः । इयमेव प्रलयावस्थेत्युच्यते ।

End.

ब्रह्मरक्षस्त्व प्राप्तः सन् अन्यत्ते दृष्टमिति राजानं बोधयित्वा वस्त्रेणाच्छाद्य विभूतिं ललाटे निक्षिप्य राजन् मा भैषीरिति भय निवारयन्तो राजानं नगरं नीतवन्तः । ततस्तं भर्तुं कशाभिः सम्यक् प्रहृत्य दूरं धावयन्ति स्म । राजा राजकीयवचनानि श्रुत्वा दोषरहितेन चक्षुषा भर्तुं दृष्ट्वापि ब्रह्मरक्ष इति यथा निश्चिकाय, तथा श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमाभियुक्तवचनेषु त्वमेवात्मा त्वमेव ।

1161 *25. N. 11.*

विवेकसारः

Palm-leaf. 66 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

10 lines in a page Grantha and Tamil scripts Old Injured Good writing

This is a Tamil rendering of the Sanskrit work described above The work is divided into two parts, the first part containing 12 chapters or Varnakas and the second 25 Varnakas as given below

1st Part

१. अध्यारोपापवादप्रकरणम्, २. साधनसपन्निरूपणम, ३. पदार्थद्वयनिरूपणम्, ४. दु खनिरूपणम्, ५. कर्मत्रयविचार, ६. रागद्वेषनिरूपणम्, ७. आत्मानात्मविवेक, ८. शरीरत्रयनिरूपणम्, ९. अवस्थात्रयसाक्षिनिरूपणम्, १०. पञ्चकोशनिरूपणम्, ११. सच्चिदानन्दनिरूपणम्, १२. अखण्डार्थनिरूपम् ।

2nd Part

१. तापत्रयनिरूपणम्, २. नवविधससारनिरूपणम्, ३. पुर्यष्टकनिरूपणम्, ४. वैराग्यनिरूपणम्, ५. श्रवणादिनिरूपणम्, ६. षड्विधतात्पर्यलिङ्गनिरूपणम्, ७. सशयसभावनादिनिरूपणम्, ८. वासनात्रयनिरूपणम्, ९. आसुरवासनानिरूपणम्, १०. चतुर्विंशतितत्त्वनिरूपणम्, ११. षट्त्रिंशत्तत्त्वनिरूपणम्, १२. षण्णवतितत्वनिरूपणम्, १४ ब्रह्मचर्यनिरूपणम्, १५ अजिह्वादिषट्कनिरूपणम्, १६. सप्तविधचैतन्यनिरूपणम्, १७ पञ्चविधभ्रमनिरूपणम्, १८. प्रारब्धत्रयनिरूपणम्, १९ to २१ सच्चितादिनिरूपणम्, २२. तार्किकदूषणम्, २३. पञ्चविधमुक्तिनिरूपणम्, २४. ज्ञानिनिरूपणम्, २५. सप्तावस्थानिरूपणम् ।

The scribe adds on Fol 47 —Copied by Kuppā S'āstri, son of Kodaṇḍaramasastri in Kanyā Lagna, 7th day of the black fortnight, Sunday, of the month of Ādi in the year of Krodhana

1162 22 R 7

विवेकसार

Palm leaf 72 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Grantha and Tamil scripts Old Injured Clear writing

This also is the Tamil version of the Sanskrit work Vivekasāra

Incomplete

1163 22 R 9

विवेकसार

Palm leaf 193 Foll $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 11 lines in a page Grantha and Tamil scripts Old Injured Good writing.

This is another Tamil version of the Sanskrit work Vivekasara

Complete

1164 10 B 6

विवेकामृतम्—गोपालकृतम्

Paper 88 Foll $8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches 10 *lines in a page Devanagari script Old* Injured Good writing

A metrical treatise on the distinction between the soul and the body, by Gopala The work is divided into two parts The first part deals, in 7 chapters with the creation of the body and the second in 10 chapters with the distruction of it The subjects dealt with in the chapters are thus

The first part

सृष्टिक्रम —

१.	स्वरूपसमावेशनम् ११३	verses
२	स्वानुभवदृढीकरणम् १०९	,,
३.	तत्त्वस्पष्टीकरणम् १०१	,,
४.	ईश्वरतनुत्रयकथनम् ७४	,,
५.	जीवतनुस्वरूपकथनम् ११२	,,
६.	प्रणवार्थविवरणम् ११४	,,
७	सर्वं ब्रह्मेति निरूपणम् १९२	,,

The second chapter

संहारक्रम —

१	स्थूलदेहनिरसनम् ७०	,,
२	लिङ्गदेहनिरसनम् ७१	,,
३	तनुत्रयनिरसनम् ९१	,,
४.	महाकारणदेहनिरसनम् ६२	,,
५	ईश्वरतनुत्रयनिरसनम् ८०	,,
६.	तत्पदार्थशोधनम् ७०	,,
७	मुक्तिस्वरूपकथनम् १०६	,,
८	अद्वयस्वरूपवर्णनम् ७६	,,
९	,, १२१	,,
१०.	गुरुमाहात्म्यकथनम् १४९	,,

Complete in 2 parts

Beginning

नित्यमव्ययमनन्तमक्षरं
सच्चिदद्वयसुखैकविग्रहम्।
तत्त्वमादिवचनार्थमीश्वरं
भावयाम्यहमहर्निशं गुरुम् ॥ १ ॥
श्रीमुद्गलसमाख्यस्य पितुः पादाम्बुजद्वयम्
नत्वा तनोति गोपालो विवेकामृतमादरात् ॥ २ ॥
जय जय जगदीश चन्द्रमौले
स्नपय कृपामयया स्वदृष्टिवृष्ट्या ।
तदनु निजसुखैकतानसिन्धु
समवगाह्य भवामि वीतमोहः ॥ ३ ॥
निर्गुणस्त्वं निराकारो निःसङ्गो निर्विकारकः ।
ब्रह्मादयोऽपि न विदुः स्वस्वरूपं निरामयम् ॥ ४ ॥
त्वं ब्रह्म रसतन्मूर्ध्नि विश्वबीजाङ्कुरः स्वयम् ।
त्वत्सुखाब्धेस्तरंगाभा जीवसौख्यपरंपरा ॥ ५ ॥
जय त्वं सच्चिदानन्दतनुः पड्भाववर्जित ।
वागाद्यगोचरः साक्षाद्यो वागादिप्रकाशकः ॥ ६ ॥
त्वदनुग्रहतः साक्षाज्जीवानां ज्ञानसंभवः
येन स्वरूपानुभवो भवेदज्ञानवातकः ॥ ७ ॥
त्वया मद्धृदये वासः कर्तव्यः सुखवागपि ।
बोधनीयं स्वस्वरूपं मुच्यते निर्मलं यया ॥ ८ ॥
चतुर्विधा वागपि यत्त्वत्तः समजनि स्वयम् ।
इति ज्ञात्वैव मनसा प्रार्थ्यसे त्वं निरामय ॥९॥
स्वरूपानुभवात्स्थेयं मया निश्चलया धिया ।
परोपकारमुद्दिश्य किंचिद्वक्ष्ये त्वदाज्ञया ॥ १० ॥
भोक्ता तु तृप्तः सन्नेवातृप्तोद्गारान् करोति हि ।
एवं स्वरूपानुभवात्त्वदुद्गाराद् भवाम्यहम् ॥ ११ ॥
बाल्यसजल्पनकैर्वाक्यैः सतुष्टमानसः ।
चन्द्रचूडो ददौ वाचि सौष्ठवं ग्रन्थनिर्मितौ ॥ १२ ॥
वेदशास्त्रपुराणानां मथितार्थस्तु संस्कृतः ।
परमार्थो यदि भवेत्किं नादेयः सुबुद्धिभिः ॥ १३ ॥
जयत्यपेक्षाचातुर्यमेव प्राचुः सुबुद्धयः ।
अद्वयं परमार्थं स्यान्नादेयं किं मनीषिभिः ॥ १४ ॥
धूल्यन्तः पतितं रत्नं दैवाच्चेल्लभ्यते नरैः ।
चतुरैः किं न यत्नेन रक्षणीयं भवेच्च यत् ॥ १५ ॥
अर्के चेन्मधुमाण्डानि स्युः सपूर्णानि कानिचित् ।
द्रवताटविभूमीषु भ्रमणं किं सुखं भवेत् ॥ १६ ॥
यद्यप्येते वाग्विलासाः श्लोषादिपरिवर्जिताः ।
परं त्वर्थविशेषाढ्या नावज्ञेया मनीषिभिः ॥ १७ ॥
इक्षौ श्यामगुणाद्येऽपि पीयते रस एवहि ।

वाग्गुम्फस्याविशेषेऽपि विवेकः प्रस्फुटो गुणः ॥१८॥
रसश्लेषैः परिचिता वाक्सामान्यवधूरिव ।
अतो न विदुषां प्रीतिस्तस्यां स्वार्थस्तरागिणाम् ॥१९॥
वक्ता नवरसाद्ये यो वाचातिचतुरः परः ।
तथापि परमार्थस्य लाभस्तस्य न विद्यते ॥ २० ॥
तथा मयि कथा नृणां रसवृत्त्या प्रभाषताम् ।
त्वं ना . . . . . परमार्थस्तु दूरतः ॥ २१ ॥
श्वपचादिगृहे पाको जातः पररसान्वितः ।
तथापि शिष्टैः स्प्रष्टव्यो नैवाशुद्धत्वहेतुतः ॥ २२ ॥
तथा सांसारिकीं वाचं न स्वीकुर्वन्ति पण्डिताः ।
तेषामखण्डानुभवं परं ब्रह्म प्रकाशते ॥ २३ ॥
यत्र ब्रह्मरसास्वादः स्वयमेवानुभूयते ।
वाग्गुम्फे तादृशे तु स्यात्साधूनां प्रीतिरुत्तमा ॥ २४ ॥

अतो वितन्यते ग्रन्थो विवेकामृतसञ्ज्ञकः ।
शुद्धभावनया सद्भिः श्रोतव्यः सद्विवेचकैः ॥२५॥
गुरुणा शिष्यसंवादः प्रोच्यते यद्विनोदतः ।
महानुभावैः श्रोतव्यमानन्देन स्वलीलया ॥ २६ ॥

End:

तथैवोपनिषद्वाक्यं निर्मथ्यायं विनिर्मितः ।
ग्रन्थः शिष्यजनैस्तूर्णमादेयः सिद्धभोक्तृभिः ॥
वेदशास्त्रपुराणानां मथितार्थो मया कृतः ।
स च श्रोतृजनानां हि हृदयाब्जे विराजताम् ॥
एतत्स्वसंप्रदायस्याभिमानी शंकरः स्वयम् ।
प्रीतिमाप्नोतु वचनैरेभिः सर्वेश्वरः सदा ॥
ग्रन्थोत्तरार्धं संपूर्णं शुद्धबोधप्रदं तु यत् ।
श्रीमुद्गलतनूजेन गोपालेन विनिर्मितम् ॥
कल्पनाभिपरिप्लुष्टभवसंतापशान्तिकृत् ।
विवेकामृतसत्पानं कर्तव्यं विबुधोत्तमैः ॥
विवेकसिन्धुं मुनिवर्यनिर्मितं
धीमन्दरेणाशु विमथ्य यत्नात् ।
सर्वं विवेकामृतमिद्धसिद्धं
निपीयतां कर्णपुटैश्चिरं बुधाः ॥

तापत्रयोत्तप्ततनुर्विवेकसिन्धुं विगाह्यैव जहाति तापम् ।
इदं विवेकामृतमाशु पीतं विमुक्तिसोपानपरंपराप्रदम् ॥

Colophon:

इति श्रीविवेकामृते संहारक्रमे गुरुशिष्यसंवादे गुरुमाहात्म्यकथनं नाम दशमं प्रकरणम् ।

The scribe adds:

सर्वधारिनामसंवत्सरे दक्षिणायने वर्षर्तौ भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां भानुवासरे इदं पुस्तकं केशवसुतजीवणेन लिखितम्

अनेन भगवान् श्रीमद्विश्वनाथमुनीश्वरः ।
गुर्वात्मा प्रीयतां नित्यं तत्त्वज्ञानप्रदः सताम ॥

एवं ग्रन्थसंख्या ॥ १६२२ ॥

An incomplete MS. of this work is mentioned in the Notices of Sanskrit MSS. by Rajendralalamitra, No. 1303, Vol. III, Calcutta 1876.

1165 29. L. 24.

विशिष्टाद्वैतदूषणसारसंग्रहः—ब्रह्मदेवपण्डितकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. $17\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

An unfavourable criticism on the principles of Visiṣṭādvaita Vedānta. The author Brahmadevapaṇḍita was the pupil and brother's son of Mallesvasūri. He belonged to Pinnipti family of the Āndhradesa. As he quoted Nāgesa's Vaiyākaraṇamañjūṣā he must have lived later than the 15th century A.D.

Complete.

Beginning :

ब्रह्म श्रुत्यन्तवृन्दैर्यदद्वितीयं प्रकाश्यते ।
सम्यज्ञानसुखाकार परिपूर्ण तदस्म्यहम् ॥
श्रीगौरीकान्तपदद्वन्द्व गणनाथं सरस्वतीम् ।
नमामि भगवत्पादप्रभृतीनपि देशिकान् ॥
पिलिण्टिब्रह्मदेव प्रथितगुणनिधीन्मल्लसूरीन्पितृव्या-
नानम्याशेषतन्त्रेष्वतितरचतुरान्सारसंत्रोधदक्षान् ।
वैशिष्ट्याद्वैतवादागुणगणमधुना पूर्वनिर्माणसुस्थं
संगृह्णाति प्रयत्नादतिऋजुमतयस्तेन तोष प्रयान्तु ॥

इह खलु केचन दधीचिगौतमशापदग्धतया बहुजन्मसु दुर्वासनावासितान्त.करणा बहुजनैः स्वरसतः श्रुतिसंप्रतिपन्नतया बहुधा निरूपितमप्यद्वैतमरोचयन्तः स्वमतिमात्रपरिकल्पितसकेते विशिष्टाद्वैते प्रमाणपथातीते श्रुत्यन्तानामपि तात्पर्यमिति परिकल्पयन्ति । तथाहितत्त्वमस्यादि वाक्य न जीवब्रह्मणोः स्वरूपाभेदबोधनपरम् । अनादिप्रवृत्तविविधानन्तकर्माविद्यापटलपिहितविज्ञानादिगुणस्वभावस्य देवमनुष्यतिर्यगादिदेहोपाधिकससारस्यापवर्गायोग्यस्य नानाभूतस्य जीवस्य एप आत्मापहतपाप्मा विजरो विमृत्युर्विशोको विजिघत्सोऽपिपासः सत्यकामः सत्यसंकल्प इत्यादिश्रुतिभिस्तदनुसारिणीभिः

तेजोबलैश्वर्यमहावबोध-
सुवीर्यशक्त्यादिगुणैकराशि. ।
परः पराणा सकला न यत्र
क्लेशादयः सन्ति परावरेशे ॥

इत्यादिस्मृतिभिश्च निरस्तनिखिलदोषतया समस्तकल्याणगुणसागरतया चावगम्यमानब्रह्मस्वरूपाभेदायोगात् । किंतु विशिष्टाभेदपरं तदिति ।

End

व्युत्पादित च राजपुरुषादिसमासेषु अर्थवत्सूत्रस्थभाष्यवाक्यपदीयादिकमनुसृत्याखण्डार्थत्वं मञ्जूषाया वैयाकरणवर्यैः । अतः कोऽयमित्यादिप्रश्नोत्तरे राजपुरुष इत्यादावपि अराजकीयभिन्नपुरुषविशेषस्य स्वरूपतोऽभेदे सिद्धमखण्डार्थत्वम् । एतेन वाक्यस्याखण्डार्थत्वं यत्र कुत्रापि तन्त्रे न प्रसिद्धमिति तान्त्रिककीटशलाटुकीटवदुपेक्षणीयमिति व्यक्तम् । तस्मात् विशिष्टाद्वैतस्योक्तिसंभवाभावान्निरस्तसमस्तोपप्लवमखण्डानन्दैकरसं प्रत्यगभिन्नं ब्रह्मैव सकलवेदान्तप्रतिपाद्यमिति सिद्धम् ।

विशिष्टाद्वैतवादस्य मानाभावादयुक्तितः ।
स्वरूपाद्वैतवादो नः सम्यग्विजयतेतराम् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्सर्वतन्त्राद्वैतविद्याचार्यपितृव्यमल्लेश्वरतन्त्रिविनीतब्रह्मदेवपण्डितविरचितविशिष्टाद्वैतदूषणसारसंग्रहः समाप्तः ।

1166 10. J. 25.

विशिष्टाद्वैतभञ्जनम्

Paper. × Foll. 8¼ × 6½ inches. 14 lines in a page. *Devanāgri script. New.* Good Good writing.

This also is the criticism on the doctrine of Viśiṣṭādvaita-Vedānta as explained in the S'ribhaṣya of S'ri Rāmānuja *Incidently the author, whose name* is not known, criticizes S'ri Rāmānuja's interpretation of certain Adhikaraṇas of Brahmasūtras. The title as Rāmānujaśṛngabhanga is written in the top lines of the pages.

Wants the beginning and end.

Beginning:

यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूदित्यत्र । तस्योक्तश्रुत्यैव विश्वमिथ्यात्वं च व्यवस्थापितम् । मिथ्यात्वे विश्वस्य श्रुतयोऽनन्ताः सन्ति । कामः संकल्प इत्यादिश्रुतिभ्यश्च ज्ञानादीनामन्तःकरणधर्मत्वात् तेषामेवा संसर्गाग्रहादात्मधर्मत्वव्यवहारः । असंसर्गाग्रहादेव नाह खल्वयमेवं संप्रत्यात्मानं जानातीति श्रुतिप्रसिद्धेश्च । न हि विज्ञातुर्विज्ञातेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशित्वात् । न तु द्वितीयमस्ति । नान्यदतोऽस्ति द्रष्टृ । अतोऽन्यदार्तम् । नान्तःप्रज्ञं न बहिःप्रज्ञं नोभयतःप्रज्ञं न प्रज्ञानघनं न प्रज्ञं नाप्रज्ञम् । अदृश्यमव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणमचिन्त्यमव्यपदेश्यम् । एकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शिवमद्वैतं चतुर्थमित्यादिभ्यः संविदैक्ये-तरविरहयोरपि प्रमितत्वाच्च ।

End:

ब्रह्म विना चेतनाचेतनजगतो जीवं विना शरीरस्येव चक्षुषा पृथगग्रहणात् । अन्यथा ब्रह्मतदनुविद्धत्वादिसंशयविपर्ययविरहप्रसङ्गात् । प्रभाज्योत्स्नारवीन्द्वादिशब्दानां परस्पराचकत्वप्रसङ्गात् । अवयवं विनावयविनः पृथगुत्पादविरहवत् स्थितिप्रतीत्यादिविरहेणावयविशब्दैरवयवप्रतीत्यापत्तेश्च । अवयविनं विनावयवानां सङ्घातः शुक्लादिगुणादीन् विना गुणिन इवेन्द्रियविशेषः । एवं संस्थानविशेषस्यैव गोत्वादिजातित्वात् तं विना म

1167 30. I. 16

विदिग्झ(?)ऽभञ्जनम्

Palm-leaf. 46 Foll. 17 × 1¼ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

This is the original MS. from which the transcript described in the last number, was made.

Incomplete.

1168 20. H. 20.

वेदान्तकल्पलतिका—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 15¾ × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is one of the Prakaraṇa works on Advaita Vedānta specially dealing with the nature and characteristics of Mokṣa. The author attempts to refute the views of various philosophers on the subject and establish his own view. The author Madhusūdanasarasvatī was the pupil of Viśveśvarasarasvatī and a contemporary of Gadādharabhaṭṭa, Tulasīdāsa and Nṛsiṁhāśrama in the latter half of the *16th century A.D.* Among his other works the Advaitasiddhi and Siddhāntabindu deserve special mention. The work was printed and published in the Sarasvati Bhavana Texts Series, Benares, No. 3.

Complete.

Beginning:

मीमांसया कपटतो भुजगानिवैव
स्वार्थानशातुपनिषद्गहनेषु नीत्वा ।
येनोद्धृताः प्रसभमक्लेन गरुत्मतेव
तस्मै नमो भगवतेऽद्भुतदर्शनाय ॥
दूराः शास्त्रार्थो निवसति बलानेऽपि पुरी-
नं संप्राप्य मत्यो परिनमशिना पश्यति मया ।
तथापि श्रीविश्वेश्वरपदकमलाद्वन्द्वगुणा-
कृपाराशिः किं मे न करोति हितोऽविवचिता ॥

सत्तर्कबोधनिकरैः परमात्मबोध-
निशाफलेन दधती परमां विभूतिम्।
शारीरकार्थसुरशाखिगता सुधीभि-
र्वेदान्तकल्पलतिकेयमुपासनीया ॥
निर्धूय जैमिनिपतञ्जलिगौतमोक्ती:
काणादकापिलशिवादिमतानि चाहम्।
श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरसूत्रितार्थ-
बुद्धिं व्यनज्मि विशदं मितभाषितेन ॥
मुमुक्षूणामनुष्ठेयं विक्षेपविनिवृत्तये।
मोक्षं ससाधनं वच्मि परपक्षनिरासतः ॥

अथ मोक्षे तत्साधने च विप्रतिपद्यन्ते विपश्चितः। तत्र लौकायतिकास्तावत् प्राकृतलोकानुसारिणो मनुष्यत्वादिविशिष्टभूतचतुष्टयसंघात एव चैतन्यं मन्यमाना नानागमपुराणानुमानादिसिद्धमपि देहादिव्यतिरिक्तं चेतनं बन्धमोक्षभागिनमशुद्धबुद्धयोऽपलपन्ति नाप्रत्यक्षं प्रमाणमिति वदन्तः।

End

तत्सिद्धमात्मैवाविद्यानिवृत्त्युपलक्षितो मोक्षः। तत्साधनं च वेदान्तवाक्यकरणकोऽन्यानुपरक्तब्रह्मात्मैक्यसाक्षात्कार एव श्रवणाद्यपनीतप्रतिबन्धः सन्निति सर्वं समञ्जसम्।

न्यायैर्निर्धूय दुष्टानिह कपिलकणादाक्षपादादिवादानादायादुष्टमेकं श्रुतिमितममृतद्वारमद्वैतवादम्।
वेदान्तैकप्रमेयं परमसुखमयं ज्ञानमज्ञानशून्यं
मोक्षं व्याचक्षतेयं कमपि सुकृतिनः सोऽहमेवास्मि पूर्णः ॥

Colophon

इति श्रीवेदान्तकल्पलतिकायां परमहंसपरिव्राजकमधुसूदनसरस्वतीकृतायां ससाधनापवर्गनिरूपणं नाम प्रथमः स्तबकः।

1169 20. H. 27.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 8 Foll. 9 × 1 inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work *explaining the principles of Advaita* Vedanta. The work is called Vedāntaḍiṇḍima because each stanza has its fourth pāda as इति वेदान्तडिण्डिमः. The author's name is not known.

Complete.

Beginning:

वेदान्तडिण्डिमास्तत्त्वमेकमुद्घोषयन्ति यत्।
आस्तां पुरस्तात्तत्तेजो दक्षिणामूर्तिसंज्ञितम् ॥ १ ॥
आत्मानात्मपदार्थौ द्वौ भोक्तृभोग्यत्वलक्षणौ।
ब्रह्मैवात्मा न देहादिरिति वेदान्तडिण्डिमः ॥ २ ॥
ज्ञानाज्ञानपदार्थौ द्वावात्मनो बन्धमुक्तिदौ।
ज्ञानान्मुक्तिर्निबन्धोऽन्यादिति वेदान्तडिण्डिमः ॥३॥

End.

अहोऽस्माकमलं मोहादात्मा ब्रह्मेति निर्भयम्।
श्रुतिभेरीरवोऽद्यापि श्रूयते श्रुतिरञ्जनः ॥ ७७ ॥
वेदान्तभेरीभाकारः प्रतिवादिभयंकरः।
श्रूयतां ब्राह्मणैः श्रीमद्दक्षिणामूर्त्यनुग्रहात् ॥ ९७ ॥

Colophon

वेदान्तडिण्डिमग्रन्थः संपूर्णः।

1170 20. H. 25.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 9 Foll 12 × 1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Wants beginning; otherwise complete.

1171 22. D. 88.

वेदान्तडिण्डिम:

Palm-leaf. 6 Foll. 17 × 1 inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verses at the end:

नाभिकमलमध्ये ज्योतिरानन्दरूप
हृदयकमलमध्ये सूर्यबिम्बानुरूपम् ।
भ्रुवयुगलमध्ये हंसमार्गानुरूपं
दशशतदलमध्ये ब्रह्ममार्गानुरूपम् ॥
सकलमिदमयं स्यात्स्थूलसूक्ष्मानुरूपं
विभु परमरूपं पातु मा नारसिंहम् ।

1172 33. C. 24.

वेदान्तडिण्डिम:

Palm-leaf. 5 Foll. 15 × 1¾ inches. 7 lines in a page. Grantha script Old. Injured Good and small writing.

Complete

1173 20. H. 31.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 16 Fol. 18¾ × 1 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is the famous Prakarana work on Advaita Vedānta The author Dharmarājādhvarīndra was the grand pupil of the famous Nṛsimhāsrama and pupil of Venkaṭanātha of Velānguḍi village in Tanjore Dt. He was the author of the following other works Tarkacūdāmani, Pañcapadikāvyākhyā Padayojanā, Nyāyasiddhāntadīpa vyākhyā and Yuktisamgraha. He was the younger brother of Trivedi Nārāyaṇadhvarin and a native of the village Kandramanikkam in Tanjore Dt. (Vide D. No. 6217, Tanjore). He belonged to the Ṛgveda and the Kauṇḍinyagotra He must have flourished in the 17th century A.D. The work is also called Advaitaparibhāṣa It is divided into 8 Paricchedas as given below:

१. प्रत्यक्षपरिच्छेद: ५. अर्थापत्तिपरिच्छेद:
२. अनुमानपरिच्छेद: ६. अनुपलब्धिपरिच्छेद:
३. उपमानपरिच्छेद: ७. विषयपरिच्छेद:
४. आगमपरिच्छेद: ८. प्रयोजनपरिच्छेद:.

The *work has the following four* commentaries so far as known—1. Vedāntasikhāmani by Rāmakṛsnādhvarin, Printed. 2. Prakāsikā by Pettādīkṣita, Printed. 3. Tattvabodhinī by Vedādrisūri (No. 357, Vol. III, Curator's Office Library, Trivandrum) 4. Bhūsana by Nārāyaṇabhatta of Gundu family (R. No. 1463, Madras).

Complete

Beginning:

यदविद्याविलासेन भूतभौतिकसृष्टय: ।
त नौमि परमात्मान सच्चिदानन्दविग्रहम् ॥
यदन्तेवासिपञ्चास्यैर्निरस्ता भेदिवारणा: ।
तं नौमि नरसिंहाख्य यतीन्द्र परम गुरुम् ॥
श्रीमद्वेङ्कटनाथाख्यान् वेलाङ्कुटिनिवासिन: ।

जगद्गुरूनहं वन्दे सर्वतन्त्रप्रवर्तकान् ॥
येन चिन्तामणौ टीका दशटीकाविभञ्जनी ।
तर्कचूडामणिर्नाम कृता विद्वन्मनोरमा ॥
टीका शशधरस्यापि बालव्युत्पत्तिदायिनी ।
पदयोजनया पञ्चपादिका व्याकृता तथा ॥
तेन बोधाय मन्दाना वेदान्तार्थावलम्बिनी ।
धर्मराजाध्वरीन्द्रेण परिभाषा वितन्यते ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षाख्येषु चतुर्विधपुरुषार्थेषु मोक्ष एव परमपुरुषार्थः । न च पुनरावर्तत इत्यादिश्रुत्या तस्य नित्यत्वावगमात् । इतरेषां त्रयाणां प्रत्यक्षेण, तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवामुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयते इत्यादिश्रुत्या चानित्यत्वावगमात् ।

End:

तदुक्तमाचार्यवाचस्पतिमिश्रैः—
उपासनादिसंसिद्धितोषितेश्वरचोदितम् ।
अविकारं समाप्यैते प्रविशन्ति परं पदम् ॥

इति । एतच्चैकमुक्तौ सर्वमुक्तिरिति पक्षे नोपपद्यते । तस्मादेकाविद्यापक्षेऽपि प्रतिजीवमावरणभेदोपगमेन व्यवस्थोपपादनीया । तदेवं ब्रह्मज्ञानान्मोक्षः । मोक्षश्चानर्थनिवृत्तिः निरतिशयब्रह्मानन्दावाप्तिश्चेति सिद्धं प्रयोजनम् ।

Colophon:

इति धर्मराजाध्वरीन्द्रविरचितायां वेदान्तपरिभाषायामष्टमः परिच्छेदः । समाप्ता परिभाषा ।

1174 20. H. 32.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 54 Foll. 8 × 1¼ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The fly-leaf gives the former owner's name as Balakrishna Sastri.

Complete.

1175 20. H. 33.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1176 22. D. 86.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 13½ × 1¼ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Contains a very small portion of the 1st chapter.

1177 22. M. 10.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 36 Foll 15½ × 1⅓ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1178 23. A. 35.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

One extra leaf added at the end reads the following verses.

बिल्वेशो जयति श्रुतैकविदितः संदर्शनान्मामक
पापं दूरतर जगाम सुगुरौ भक्तिर्द्दढेविष्यते ।
आगन्ता निखिलापि सिद्धिरनवा लोकः सुखं तिष्ठता-
चिन्तागच्छद्यो सुखं त्विदममूदात्माभविष्यततः ॥
स्वात्मानन्दस्वरूपाय संयतेन्द्रियवृत्तये ।
स्वाधिष्ठितप्रपञ्चाय सात्कृतोऽहं हनूमते ॥

1179   26. A. 12

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 20 Fol. 16 × 1½ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old Injured Good writing.
Complete.
The former owner of the MS —Āsūri S'aṭhakopācārya

1180   26. M 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15½ × 1¼ inches 9 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete.

1181   27. O. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15 × 1¼ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides
Complete.
The owner's name—Āccādikṣita

1182   29. A. 9.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 15¾ × 1⅜ inches. 7 lines in a page. *Telugu script. Old.* Injured. Good writing.
Complete.
Date of copying: 3rd day of the bright-fortnight of the Māgha month in the year Viṣu
The former owner of the MS.—Venkayya.

1183   30. I. 18.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 18 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Incomplete.

1184   33. B. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 60 Foll. 12 × 1½ inches. 4 lines in a page. Oriya script. Old. Fair. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
Complete.

1185   33. M. 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 31 Foll. 20 × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

Complete.

One extra leaf added in the beginning contains a few lines of the Āgamapariccheda of the work in duplicate

1186 34. N. 19.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 68 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Complete.

One extra leaf added in the beginning contains the verses of S'antipātha to be recited before commencing the reading of Vedānta works

1187 27. O. 11

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या वेदान्तशिखामणि — रामकृष्णाध्वरिकृत

Palm-leaf 76 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is a commentary on Dharmarājādhvarīndra's Vedāntaparibhaṣā by his son and pupil Rāmakrṣnādhvarin He must have flourished in the beginning of the 18th century A D The Commentary is called Vedāntasikhāmaṇi There are two editions of the commentary printed and published in Telugu character by Dharmādhikāri Chakravartiayyangar, Mysore, and in Devanāgari character by the S'ri Venkatesvara Press, Bombay.

Complete.

Beginning:

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥
नेत्राघभानुकिरणेष्विव वारिपूरः
सर्वो विभाति यदवोधवशात्प्रपञ्चः ।
मालाफणीव च निमीलति यत्प्रबोधात्
तद्ब्रह्म नौमि सुखमद्वयमात्मरूपम् ॥
आसेतोरासुमेरोरपि भुवि विदितान्धर्मराजाध्वरीन्द्रान्
वन्देऽहं तर्कचूडामणिमणिजननक्षीरधींस्तातपादान् ।
यत्कारुण्यान्मयाभूदधिगतमधिक दुर्ग्रहं सूक्ष्मधीकै
रप्यात्त शास्त्रजात जगति मखकृता रामकृष्णाह्वयेन ॥
वेदान्तपरिभाषाख्या सोऽहं तातविनिर्मिताम् ।
व्याकरोमि कृतिं सर्वश्रुत्यन्तार्थप्रकाशिकाम् ॥
मत्कृतिं च प्रबन्ध च न प्रशसन्ति पण्डिताः ।
तथापि बुद्धिवैशद्यफलोऽयं मत्परिश्रमः ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिशन् निर्विघ्नपरिसमाप्तये मङ्गलमाचरित शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नाति—यदविद्येति । त परमात्मानं नौमीति सम्बन्धः । जीवाभिन्न ब्रह्म शास्त्रप्रमेयमिति सूचयितुमात्मशब्दः । नन्वेव तस्यैव तमेव प्रत्युत्कर्षापकर्षाभावेन नमस्कर्तृनमस्कार्यतानुपपत्तिरित्याशङ्क्य कल्पितभेदमादायाविद्याप्रतिबिम्ब कर्तृत्वादिविशिष्टमपकृष्टरूपं नमस्कर्तृ, तद्व्यावृत्त सर्वज्ञत्वादिविशिष्टमुत्कृष्टरूप नमस्कार्यमित्यभिप्रेत्याह—परमिति ।

End

नन्वेकाविद्यागतनानाशक्त्यभ्युपगन्तृमतेऽप्येकमुक्तौ सर्वमुक्तिरेव । इयमावरणशक्तिर्निरस्ता, नेयमित्यत्र नियामकाभावेन ब्रह्मसाक्षात्कारात् सर्वावरणशक्तिविशिष्टाविद्याविनाशावश्यभावादित्याशङ्क्य यथा शुक्तिसाक्षात्कारात्फलबलेनैवावरणशक्तिनाशः, यथा सर्वज्ञानप्रागभावनिवृत्तिस्वरूपयोग्येन ज्ञानेन फस्य-

The author Pettadıksıta (or Peddadīksıta in Telugu) is known to have written the other work called Tattvacıntamanı prakāśasāra (R No 3947b Madras) wherein he mentions himself as the son of Dharmarajadhvarındra s brother whose name is mentioned as Trıvedı Narayaṇadhvarın in Tarkacūdamaṇı (Vide No D 6217 Tanjore) He must have lived about the beginning of the 18th century A D This Pettadıksıta of Kaundınya gotra should not be confounded with another Pattadıksıta the author of the Chandovicıtıvrttı who belonged to Kausıkagotra The work was printed and published in the Trıvandrum Sanskrit Series No 93

Incomplete

Beginning

ज्ञान विशुद्ध परमात्मभूत स्वयप्रकाश जगदेकहेतुम् ।
आनन्दरूप परम परेश वेदान्तवेद्य तमह प्रपद्ये ॥
यत्प्रसादप्लवेनैव शास्त्राब्धिमतर सुखम् ।
त धर्मराजाध्वरिण वन्दे सर्वार्थसिद्धये ॥
पेद्दादीक्षितवर्यण परिभाषाप्रकाशिका ।
क्रियते विदुषा प्रीत्यै बालाना मतिदायिनी ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थ विषयप्रयोजने प्रदर्शयन् निर्विघ्नपरिसमाप्तये इष्टदेवता नमस्करोति—यद्विद्येति । यस्याविद्या यद्विद्या । अत्र षष्ठ्यर्थस्तु विवरणाचार्यमते आश्रयाश्रयिभाव । आचार्यवाचस्पतिमते विषयविषयिभाव । अविद्या नाम भावरूपा ज्ञानम् ।

End

ननु सोऽयमादिपदाना शक्त्या स्वार्थप्रतिपादकत्वमस्तु । न लक्षणया । मुख्यार्थ सभवत्यमुख्यार्थकल्पनाया अन्याय्यत्वादित्याशङ्क्य मुख्यार्थासभवात् तत्कल्पनमित्याह—अत्र हीति । सोऽय देवदत्त इत्यत्र तद्देशतत्कालविशिष्टस्य.

Fol 75b reads the following colophon

इति श्रीमत्त्रिवेदिनारायणदीक्षितात्मजेन पेद्दादीक्षितवर्येण विरचिताया वेदान्तपरिभाषाप्रकाशिकायामनुमानपरिच्छेद सपूर्ण ।

1193 23 C 3.

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या प्रकाशिका—पेद्दादीक्षितकृता

Palm leaf 84 Foll 13 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Incomplete

1194 8 I 20

वेदान्तभूषणम्

Paper 31 Foll 8¾ × 6¾ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

A treatise on Advaita Vedānta The author s name is not known The work has been quoted in the Vedāntatattva sara by Vidyendrasarasvatī (D No 7575 Tanjore) As the author salutes the deity worshipped at Tiruvayyar in Tanjore Dt he may be supposed to have been a native of that place

Incomplete

Beginning

य स्याज्ञानाद्विश्वयोनिस्तदीय
सत्यज्ञानानन्दनिर्भदरूप ।
यस्मिन्नप्यन्त प्रमाण समस्त
तं प्रत्यञ्च श्रीनृसिंह नमाम ॥

आमीलिताक्षममलेन्दुकलावतंस-
मात्ताक्षसूत्रवटपुस्तकबोधमुद्रम् ।
आवीतमादिमुनिभिर्विनयावनम्रै
रुद्रं वटद्रुतलवासि महः प्रपद्ये ॥
नमः पञ्चनदेशाय संचितार्थाम्बिकात्मने ।
वञ्चिताखिलमोहाय प्रपञ्चोत्पत्तिहेतवे ॥
विधिना श्रुतवेदान्तः श्रुतसर्वमतान्तरः ।
नत्वाहं गुरुविघ्नेशान् कुर्वे वेदान्तभूषणम् ॥

ननु कथं श्रवणविधिः ? श्रोतव्य इत्यादौ तव्यप्रत्ययस्य अर्हाद्यर्थतया तरति शोकमात्मवित् इति प्रकरणस्यात्मनः स्तावकत्वेनैकवाक्यत्वसंभवे वाक्यभेदेन विधिपरत्वस्यान्याय्यत्वात् । अन्यथा विष्णुरुपांशु यष्टव्य इत्यादावपि विधित्वमापद्येत ।

End :

नापि स्वाध्यायोऽध्येतव्य इतिवन्नियमविधिः; मुक्तिसाधननिर्विशेषब्रह्मज्ञानस्य वाक्यप्रमाणमात्रजन्यत्वेनाध्ययननियमादृष्टजन्यक्रत्वपूर्ववदिह नियमादृष्टजन्यस्य कस्यचिदभावात् । अक्षरावाप्तौ लिखितपाठादिवत् इह नियमव्यावर्त्यस्य पाक्षिकसाधनान्तरस्याप्राप्तत्वात् । विधा . .

1195 9. F. 22.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Paper. 23 Foll. 8½ × 6½ inches. 25 lines in a page. Telugu script. Old. injured. Good writing.

This is a short Prakaraṇa work explaining the meaning of the technical terms used in the works on Advaita Vedānta. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

श्रीमद्गुरोः पादयुगं नत्वा तस्य प्रसादतः ।
वेदान्तसंज्ञाः प्रत्येकं निरूप्यन्ते यथामति ॥

अध्यारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्चं प्रपञ्च्यत इति वृद्धवचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्यवस्त्वारोपः । वस्तु सच्चिदानन्दात्मकं ब्रह्म । अवस्तु अज्ञानादिसकलजडसमुदायस्वरूपमहाप्रपञ्चः । प्रपञ्चद्वयम्, अज्ञानद्वयम्, सूक्ष्मशरीरद्वयम्, स्थूलशरीरद्वयम्, शक्तिद्वयम्, निःश्रेयसद्वयम्, संशयद्वयम्, संभावनाद्वयम्, विपरीतद्वयम्, प्रज्ञाद्वयम् ।

End :

अथ चासङ्गाद्वितीयब्रह्मप्रतिपादकवेदान्तशास्त्रमनुसृत्याध्यारोपवशात् संज्ञाः संभवन्तीति प्रतिपादितम् । संप्रति अपवादो निरूप्यते । अधिष्ठानमात्रपर्यवशेषणमपवादः । तथा च सर्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्मास्मीति प्रत्यगभिन्नब्रह्मज्ञानान्मुक्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति वेदान्तसंज्ञाप्रकरणं संपूर्णम् ।

Total number of Granthas in the work is stated as शतचतुष्टयग्रन्थसंख्या (400).

1196 21. G. 6.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Palm-leaf. 11 Foll. 17¼ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1197 25. N. 11.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम

Palm-leaf. 22 Foll. 13½ × 1½ inches

7 lines in a page Grantha scripts Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

1198 40 A 51

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Paper 48 Foll 6½ × 4 inches 7 lines in a page Devanagari script Old Fair Good writing

Complete

1199 20 H 34

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 11 Foll 15 × 1½ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The Vedantasara is one of the most popular and authoritative works on Advaita Vedanta The author Sadananda sarasvati was *the pupil of Advayānanda* sarasvati and a contemporay of Nrsimh asrama in the 16th centary A D This author should not be confounded with Sadananda of Kashmir who wrote the Advaita Brahmasiddhi in the 18th century A D

Complete

Beginning

अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धिदम् ॥
अर्थतोऽप्यद्वयानन्दानतीतद्वैतभानत ।
गुरूनाराध्य वेदान्तसार वक्ष्ये यथामति ।

वेदान्ता नामोपनिषत्प्रमाणम् । तदुपकारीणि शारीरकसूत्रादीनि च । अस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीयैरवानुबन्धैस्तद्वत्तासिद्धेर्न ते पृथगालोचनीया । अत्रानुबन्धो नामाधिकारिसबन्धविषयप्रयोजनानि ।

End

तदवसाने प्रत्यगानन्दब्रह्मणि प्राणे लीने सति अज्ञानतत्कार्यसस्काराणामपि विनाशात्परमकैवल्य-मानन्दैकरसमखिलभेदप्रतिभासरहितमखण्डब्रह्मैवाव तिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवली-यन्ते, विमुक्तश्च विमुच्यत इति श्रुते ।

Colophon

इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्यसदानन्दकृतो वेदा-न्तसार समाप्त ।

1200 8 D 90

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Paper 13 Foll 10 × 5½ inches 10 lines in a page Devanāgari script Old Injured Good writing

Incomplete

1201 20 I 8

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 12 Foll 14½ × 1¼ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wants the beginning and end

1202 29 M 21

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 10 Foll 15 × 1 inches

8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

1203 33. C. 1.

वेदान्तसार:—सदानन्दसरस्वतीकृत:

Palm-leaf. 21 Foll. 14½ × 1½ inches. 5 lines in a page. Oriya script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Incomplete.

1204 40. D. 40.

वेदान्तसार:—सदानन्दसरस्वतीकृत:

Paper. 76 Foll. 9 × 4½ inches. 21 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied up and down the text.

Complete.

1205 42. B. 118.

वेदान्तसार:—सदानन्दसरस्वतीकृत:

Paper. 12 Foll. 12½ × 3 inches. 6 lines in a page. Bengali script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

1206 54. A. 40.

वेदान्तसारव्याख्या ब्रह्मबोधिनी—रामचन्द्रानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 70 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on Sadānandasarasvatī's Vedāntasāra. The commentary is called Brahmabodhinī. The author Rāmacandrānandasarasvatī was the pupil of Brahmānandasarasvatī. He also salutes Pūrṇānandasarasvatī, Puruṣottamayogin, S'ivarāmasarasvatī, Gopālānandasarasvatī and Svayamprakāsānandasarasvatī. Our author's other work is Bhagavadgītāvyākhyā Padayojanā (D. No. 2068, Madras).

Complete.

Beginning:

नारायणं पद्मभुवं वसिष्ठं
शक्तिं च तत्पुत्रपराशरं च ।
व्यासं शुकं गौडपदं महान्तं
गोविन्दयोगीन्द्रमथास्य शिष्यम् ॥
श्रीशंकराचार्यमथास्य पद्म-
पादं च हस्तामलकं च शिष्यम् ।
तं तोटकं वार्तिककारमन्या-
नस्मद्गुरून् संततमानतोऽस्मि ॥
वन्दारुवृन्दमन्दारान् सनन्दनशुकोपमान् ।
चिदानन्दानहं वन्दे पूर्णानन्दसरस्वतीन् ॥
वृन्दारकपदं गत्वा मन्दारकुसुमान्यहो ।
येनानीतानि तं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥
यस्मै प्रसन्ना कामाक्षी क्षीरान्नं कृपया ददौ ।
लब्धापदानं तं नौमि शिवरामसरस्वतीन् ॥
सर्वातिशायिने वीतमायिनेऽभीष्टदायिने ।
गोपालानन्दसंज्ञाय कस्मैचिन्महसे नमः ॥
स्वयंप्रकाशकानन्दश्रीपादसुरपादपम् ।
अखण्डानन्दफलदं कृपामूलमुपाश्रये ॥
श्रीनाथाचलपादपद्मयुगलीहैमाब्जनीडाश्रिता-
नाब्रह्माण्डलसद्द्विजागतमुपर्णाच्छादनार्थं हृतान् ।

नानासत्कलहंसपक्षकलनात्संपोषितास्मद्गुरून्
ब्रह्मानन्दसरस्वतीपरमहाहंसान् प्रशंसाम्यहम् ॥
अविघ्न शुभदं भूयाद्भूयो वैनायकं महः ।
गेयं ध्येयममेय यदवाङ्मनसगोचरम् ॥

अत्रभगवान् ग्रन्थकारो ग्रन्थादौ स्वगतसजातीयविजातीयभेदरहितसच्चिदानन्दलक्षणब्रह्माभिन्नकूटस्थप्रत्यग्रूपसर्वसाक्षिस्वरूपात्मानुस्मरणलक्षणं मङ्गलं करोति—अखण्डमिति ।

अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥

अखण्डम्; अपरिच्छिन्नम् । सच्चिदानन्दम्; सत् सत्यं, चित् ज्ञानम् । सच्चितौ चासावानन्दश्च तम् ।

End.

अस्य जीवन्मुक्तस्य प्राणा नोत्क्रामन्ति लोकान्तरं न यान्ति । अत्रैव ब्रह्मण्येव समवलीयन्ते । यत्र घटो भिद्यते तत्रैव घटाकाशो लीयते । तद्वत् विमुच्यत इति भावः ।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यब्रह्मानन्दसरस्वतीशिष्यरामचन्द्रानन्दसरस्वतीविरचिता वेदान्तसारव्याख्या ब्रह्मबोधिन्याख्या सपूर्णा ।

Date of copying of the orginal MS. from which this transcript was made:

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्यां भृगुवासरे ।
वेलंस्यन्वयसंभूत आचनोपण्डितः स्वयम् ।
लिलेख वेदान्तसारटीकां सर्वगुणान्विताम् ॥

1207 *29. M. 21.*

वेदान्तसारव्याख्या ब्रह्मबोधिनी—रामचन्द्रानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 45 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is the original MS. from which the transcript described in the last number was made.

Complete.

Date of copying:

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्या भृगुवासरे ।
वेलंस्यन्वयसंभूत आचनोपण्डितः स्वयम् ।
लिलेख वेदान्तसारटीका सर्वगुणान्विताम् ॥

1208 41. A. 42.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वतीकृता

Paper. 41 Foll. 12 × 4 inches 11 lines in a page. Devanāgari script. Old. *Injured. Good writing.*

This is another commentary on Sadānandasarasvatī's Vedāntasāra. The commentary is called Subodhinī. The author Nrsimhasarasvatı was the pupil of Kṛṣṇānandasarasvatī It is stated in further No 1209 that the commentary was composed in S'aka 1510 = 1588 A.D. and the author was the pupil of Rāmānanda, the pupil of Kṛṣṇānanda.

Complete

Beginning

कृष्णानन्दगुरुं नत्वा परमानन्दमद्वयम् ।
वक्ष्ये वेदान्तसारस्य टीका नाम्ना सुबोधिनीम् ।

इह खलु कश्चिन्महापुरुषः नित्याध्ययनविहितसकलवेदराशीना चिन्मात्राश्रयतद्रूपाद्वयानन्दविषयानाद्यनिवर्चनीयभावरूपाज्ञानविलसितानन्तभवानुष्ठितकाम्यनिषिद्धवर्जितनित्यनैमित्तिकप्रायश्चित्तोपासना-

कर्मभिः सम्यक्प्रसन्नेश्वराणामिष्टकाचूर्णादिसघर्षिता-दर्शतलवदतिनिर्मलाशयाना नलिनीदलगतजलबिन्दुवत् हिरण्यगर्भादिस्तम्बपर्यन्तजीवजात स्वात्मवन्मृत्योरास्यान्तर्गतं क्षणभङ्गुर तापत्रयाग्निसदह्यमानमनिशमनुपश्यतामतिविवेकिनाम् ।

End .

तस्माद्ब्रह्मात्मविज्ञानं दृढ चरमविग्रहे ।
जायते मुक्तिदं ज्ञान प्रसादादेव मुच्यते ॥

इति ।

नित्यशुद्धपरिपूर्णमद्वयं सच्चिदात्मकमखण्डमद्वयम् ।
सर्वदा सुखमबोधतत्कृतैर्वर्जित सदहमस्मि तत्परम् ॥
गोवर्धनप्रेरणया विमुक्त-
क्षेत्रे पवित्रे नरसिंहयोगी ।
वेदान्तसारस्य चकार टीका
सुबोधिनीं विश्वपतेः पुरस्तात् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्द-भगवत्पूज्यपादशिष्यनृसिंहसरस्वतीकृता वेदान्तसार-टीका सुबोधिनी समाप्ता ।

The scribe adds .

शके १६८८ व्ययनामसंवत्सरे भाद्रपदमासि लेखकेन गोविन्ददशपुत्रेण लिखितेय टीका । गोविन्ददशपुत्रस्येद पुस्तकम् ।

1209 40 D. 40

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-कृता

Paper. 76 Foll. $9 \times 4\frac{1}{2}$ inches 21 lines in a page Devanāgarı script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also copied in the centre of the pages

It begins with the verse

रामानन्द गुरुं नत्वा परमानन्दमद्वयम् ।

The following verse indicating the date of the work is added at the end.

जाते पञ्चशताधिके दशशते संवत्सराणा पुनः
सजाते दशवत्सरे प्रभुवरश्रीशालिवाहे शके ।
प्राप्ते दुर्मुखवत्सरे शुभशुचौ मासेऽनुमत्या तिथौ
प्राप्ते भार्गववासरे नरहरिष्टीका चकारोज्ज्वलाम् ॥

Saka 1510 = 1588 A D.

1210 40. D. 43.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-कृता

Paper 56 Foll $10 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page Devanagarī script. Old Injured Good writing

Complete

1211 20 I. 8

वेदान्तसारसग्रह.—शिवरामभट्टाचार्यकृत:

Palm-leaf. 3 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 7 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing

This is a summary of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta The author's name is mentioned as S'ivarāmabhattācārya.

Complete

Beginning ·

नत्वा हरिहरव्यासभाष्यकारादिदेशिकान् ।
बालबोधाय वेदान्तसारः संगृह्यते स्फुटम् ॥

इह कश्चित्पुरुषधौरेयः कुतश्चिद्भाग्योदयात् तदनुष्ठितनिष्कामकर्मकलापः तत्समाराधितपरमेश्वरानुग्रहात् परिशुद्धान्तःकरणः स्वयमेव नित्यानित्यवस्तु विवेचयति । आत्मा नित्यः परमप्रेमास्पदत्वात् । एषोऽस्य परमानन्दः इति श्रुतेश्चानन्दः । तद्व्यतिरिक्तं जगदनित्यं कृतकत्वात् । यत्कृतकं तदनित्यमिति व्याप्तेः । तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवामुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयत इति श्रुतेश्च । अत एव नित्यफलार्थी अनित्यधर्मफलेभ्यो विरक्तो भवति ।

End:

निर्विशेषब्रह्मज्ञानं साक्षान्मोक्षहेतुः । सगुणब्रह्मोपासनं त्वर्चिरादिमार्गेण सत्यलोकनिवासहेतुः । तन्निवासश्चावान्तरमुक्तिः । तत्रत्याना च तल्लोकनिवासिना हिरण्यगर्भेण सह मुक्तिः परममुक्तिः ।

ब्रह्मणा सह ते सर्वे संप्राप्ते प्रतिसंचरे ।
परस्यान्ते कृतात्मानः प्रविशान्ति परं पदम् ॥

इति स्मृतेः । इति सर्वमनवद्यम् ।

हस्तामलकवद्ब्रह्म भासते गुर्वनुग्रहात् ।
यस्य तेन बुधेन्द्रेण कृतो वेदान्तसंग्रहः ॥
मुमुक्ष्वाकाङ्क्षितो ग्रन्थः शिवराममनीषिणा ।
कृतो वेदान्तसाराख्यस्तेन तुष्यतु शंकरः ॥
य इम ग्रन्थमालोच्य प्रमेयं दधते हृदि ।
आविर्भूत भवेद्ब्रह्म सत्यज्ञानसुखात्मकम् ॥

Colophon

इति शिवरामभट्टाचार्यकृतवेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः।

1212 22. P. 4.

वेदान्तसारसंग्रह —शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll 10¾ × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete

1213 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

1214 34. J. 2.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete

1215 34. O. 25.

वेदान्तसारसंग्रह.—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf 4 Foll. 9½ × 1¼ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete

1216 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहव्याख्या आत्मबोधामृतम्—शिवरामभट्टाचार्यकृतम्

Palm-leaf 14 Foll. 16 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary by Sivarāmabhaṭṭācarya on his Vedāntasārasaṃgraha

described in the above numbers. The commentary is called Ātmabodhāmṛta. A complete MS. copy of the work in available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D. No 4749, Vol IX.)

Incomplete

Beginning.

हरिब्रह्ममहेशानव्यासशंकरदेशिकान् ।
नत्वा स्वकृतवेदान्तसारव्याकृतिमारभे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय स्वानुष्ठित मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नन् चिकीर्षित प्रतिजानीते—नत्वेति । आदिपदेनाचार्यवाचस्पतिमिश्रविवरणाचार्यादयो वेदान्तशास्त्रप्रवर्तकाः स्वगुरवश्च कथ्यन्ते । बालशब्देन ग्रहणधारणपटुः साधनचतुष्टयसम्पन्नो विशिष्टाधिकारी विवक्षितः ।

End

तासां त्रिवृत त्रिवृतमेकैक करवाणीत्यत्र त्रिवृत्करणपदं पञ्चीकरणोपलक्षणमिति संप्रदायः, श्रुतिचोदितत्वात् । त्रिवृत्करणमेव युक्तमित्याचार्यवाचस्पतिमिश्राः । एकैकं द्वेधा विभज्येतरदर्धं द्वेधा विभज्येतरयोर्योजयेदित्ययं त्रिवृत्करणप्रकारः । अत्रेवेति देहपाते स्थूलस्वरूपेणावस्थानात् गन्तव्यप्रदेशान्तराभावादित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—न चास्मीति ।

1217 34. D. 13.

वेदान्तसिद्धान्तकल्पवल्ली सव्याख्या—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 48 Foll. 11¾ × 1¼ inches 10 lines in a page. Grantha script Old Good. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

This is a metrical treatise on Advaita Vedānta summarising the conclusions as found in Appayadīkṣita's Siddhāntaleśasaṃgraha The work is accompanied by a commentary called Kesaravalī The text and commentary were written by Sadāśivendrasarasvatī also called Sadāśivabrahmendra, the pupil of Paramaśivendrasarasvatī. The author is known to have written the following other works. Ātmavidyāvilāsa (No. 738 *ante*) Gururatnamālikā, S'ivamānasapūja, Saparyāparyāyastava, Ātmanirvedastava, Yogapañcāśikā, Navamaṇimālā (D. No 7734, Tanjore) and Brahmasūtravṛtti (No. 505 *ante*) He was a contemporay of the king S'arabhoji or Sarfoji of Tanjore (1711 to 1727 A D). Therefore he must have belonged to the 18th century A D. The work is divided into 4 Stabakas dealing with Samanvaya (116 verses), Avirodha (52), Sādhana (28), and Phala (18). The work with commentary was printed and published in the S'ri Vani Vilas Press, S'rirangam in 1910, with the title Siddhāntakalpavallī.

Complete.

Beginning.

स्वाज्ञानेन विवर्तते त्रिभुवनाकारेण यः सर्वतः
स्वस्मै यः स्वयमेव चोपदिशति स्वं शिष्यगुर्वात्मना ।
स्वज्ञानेन च योऽवशिष्यते गुरुरात्मा शिष्यते
तस्मै विस्मयनायशक्तिनिलये कस्मैचिदस्मै नमः ॥

सिद्धान्तलेशसंग्रहान्यथार्थे वर्णितानां नानामुनिनाथशास्त्रार्थे चिकीर्षितस्य सिद्धान्तकल्प-

वल्ल्याख्यग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय कृतमिष्टदेवतोपासनालक्षण मङ्गल शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नाति—

अङ्कुरितबोधमुद्रिकमपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम्।
वस्त्वेकमनुसरामो वटभूरुहमूलवास्तव्यम्॥

अङ्कुरिता संजाताङ्कुरा स्फुरन्ती बोधमुद्रिका यस्य तथोक्तम्। अपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम्। अपसव्यस्य दक्षिणस्य ऊरोरुपरि तिष्ठतीत्युपरिस्थम्। सव्यं वामं पदं पाद यस्य तथोक्तम्। एतेन वीरासनासीनत्वमुक्त भवति।

End:

मुक्तस्य सर्वमुक्तिपर्यन्तमीश्वरभावापत्तिरपि बद्धपुरुषान्तरदृष्ट्या। वस्तुतस्तु अस्पृष्टेश्वरत्वादिधर्मनिर्मृष्टनिखिलभेदप्रपञ्चनित्यशुद्धबुद्धमुक्तपरमानन्दाद्वितीयाखण्डैकरसब्रह्मात्मनावस्थानमिति परमसिद्धान्तमाह—

परमार्थतस्तु मुक्त: सर्वेश्वरत्वादिधर्मनिर्मुक्त:।
विगलितसर्वविकल्पो विमल ब्रह्मैव केवल भवति॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्परशिवेन्द्रसरस्वतीपादाम्बुजसेवापरायणेन श्रीमत्सदाशिवेन्द्रसरस्वत्या विरचिताया श्रीमद्वेदान्तसिद्धान्तकल्पवल्लीव्याख्याया केसरावल्ल्याख्याया चतुर्थ: स्तबक: सपूर्ण:।

1218 41 C 92

वेदान्तसिद्धान्तचन्द्रिका—रामानन्दसरस्वतीकृता

Paper 6 Foll 9 × 5 inches 10 lines in a page Devanagarī script Old Injured Good writing

This is a metrical treatise explaining the essence of Advaita Vedānta. The author Ramanandasarasvatı was the pupil of Rāmabhadranandasarasvatī who must be the same as mentioned by Krṣṇānandasarasvatī in the Siddhantasiddhāñjana. The author must have lived in the 17th century A D. The work was printed and published by Gopala Narayan & Co, Bombay, with the Commentary called Udgāra by Gangādharasarasvatī *alias* Gangadharendrasarasvatī

Complete in 51 verses.

Beginning.

श्रीरामभद्रसयमि-
चरणौ शरण विधाय बोधाय।
सिद्धान्तचन्द्रिकामृत-
सेकै: सम्बोधयामि चेत. स्वम्॥ १॥
श्रीगुरुकृपाकटाक्षात्
सारं शास्त्रस्य सकलमाकलयन्।
सुकृती कृतीह कश्चि-
च्छ्रुतिमुखमित्थ जगौ मिथ: सुहृदे॥ २॥
चित्रमकृत्रिममेक
ज्योतिर्निहित गुहास्वसल्यासु।
तदुपरि किमपि तमिस्र
त्रैलोक्यमहो विविच्य दर्शयति॥ ३॥
दीप: कोऽपि समिन्धे
स्नेहदशावारहीनमस्पन्द:।
यस्य किल किमपि कज्जल-
ममवज्जगदण्डमद्भुतपिचण्डम्॥ ४॥

End

इत्थ श्रुतिशतशिरसा-
मर्थं विदुषा हित मित गदितम्।

आकर्ण्य सपदि विगलित-
शोकः स सखा सुखार्णवनिमग्नः ॥ ४९ ॥
इति सुखचिदात्मवस्तुनि
कुतुकादतिमन्दमपि मया गीतम् ।
कलभाषितं शिशोरिव
कलयतु हर्षं सतामभीक्ष्णमिदम् ॥ ५० ॥
श्रीरामयतिमुखेन्दोः
शारदसमये गुरुप्रसादमये ।
सिद्धान्तचन्द्रिकाजनि
सभूय पिबन्तु सहृदयचकोराः ॥ ५१ ॥

Colophon ·

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदानन्दसरस्वतीतिलकश्रीमद्रामभद्रभगवत्पूज्यपादपादपाथोजपादुकापरिचरणपरायणश्रीमद्रामानन्दसरस्वतीविरचिता सिद्धान्तचन्द्रिका संपूर्णा ॥

1219 30. B 10.

वेदान्तसिद्धान्तचूडामणिः

Palm leaf 45 Foll. 16½ × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita Vedānta As the MS is very much injured the extracts given from the beginning and end are defective. The author, whose name is missing in the colophon, was the pupil of S'ivarāmānandasarasvatī The work is not available in print

Complete with gaps

Beginning

निर्माय निखिलविश्वं धर्माधर्मौ च . . जयति ।
निर्मायः स्वयमात्मा निर्मलबोधः स नीतनवनीतः ॥
लम्बोदरजन . . . . ।
. . . . . मान्नायान्तबोधितानन्दाम् ॥
गुरोस्तत्त्वमनुस्मृत्य शुद्धं वेदान्तवाक्यतः ।
तन्वे वेदान्तसिद्धान्तचूडामणि . . . . . ॥
. . . .
वक्तुं कर्तुं प्रभवति यतो धीर्ममैषा प्रवृत्ता ।
प्रत्यक्तत्त्वप्रमितिबलतस्तद्विरुद्धं निरोद्धुं
तत्क्षन्तव्यं प्रकृति . . . ॥
आत्मानात्मनोरितरेतराध्यासपुरःसरं व्यवहरति ।
ततो दुःखं सुखाभासलक्षणमनुभवति ।

End

आम्नायान्तैकनिष्ठेन मनसात्मावधार्यताम् ॥
. . . . . निर्द्वैयमद्वयात्मनि मोदते ।
जीवेश्वरादिभावाना जनयित्री निरूपिता ॥
नित्यं वेदान्तवाक्येषु समाधाय धियं सदा ।
प्रत्यगेकरसं वस्तु नित्यात्तमवधारय ॥
प्रत्यस्तमितभेदं यत्सत्तामात्रमगोचरम् ।
इत्यादिविदुषा वाक्यादसौ . . . . ॥
उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।
इत्यादि भगवद्वाक्यबोध्य आत्मावधार्यताम् ॥
इति वेदान्तसिद्धान्तचूडामणिरयं मुदा ॥

Colophon

इति शिवरामानन्दपूज्यपादशिष्य . . . विरचितवेदान्तसिद्धान्तचूडामण्याख्यं प्रकरणं संपूर्णम् ।

1220 35. B 106

वेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 16 Foll 14 × 7 inches. 21 lines in a page Devanāgarī script Old. Injured Good and clear writing.

This is a metrical summary of the

principles concluded in various works on Advaita-Vedānta. It contains about 1058 verses and seems to be mostly identical with the Sarvavedāntasiddhāntasārasamgraha which is generally attributed to S'ri Samkarācārya. The colophon of this MS. wrongly mentions the author's name as Advayānanda which must be Sadananda pupil of Advayānanda as supported by the MSS. described in R. No 1939(*d*) of the Madras Govt. Oriental MSS. Library and D. No. 366, Vol. III of the Trivandrum Curator's Office Library. This fact is further supported by the last verse of the work (*viz.* श्रीगुरूनद्वयानन्दं etc) and the *verses 2 and 3 found in the beginning* which must be undoubtedly Sadānanda's. (Vide the Vedāntasāra) The author mentions the line of his teachers as S'amkarānanda, Sadananda (senior) and Advayānanda. He must be identical with the author of the famous Vedāntasāra.

- Complete.

Beginning .

यदालम्बो दरं हन्ति सता प्रत्यूहसम्भवम् ।
तमालम्बे दयालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥
अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥
अर्थतोऽप्यद्वयानन्दमतीतद्वैतलक्षणम् ।
आत्माराममहं वन्दे श्रीगुरुं शिवविग्रहम् ॥
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसग्रहं उच्यते ।
प्रेक्षावता मुमुक्षूणा सुखबोधोपपत्तये ॥
अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धचतुष्टयम् ।
यदेव मूलशास्त्रस्य वक्तव्य तदिहोच्यते ॥
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।
शास्त्रारम्भफल प्राहुरनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End

इत्युक्त्वा स्वगुरुं नत्वा भूयो भूयः पुनः पुनः ।
कृतार्थोऽस्मीति शिष्योऽसौ सुखं तस्थौ समाहितः ॥
मुक्तं शिष्यं परिज्ञाय गुरुः सतुष्टमानसः ।
वृत्तिं प्रत्यङ्मुखीं कृत्वा रमयामास निर्गुणे ॥
इति वेदान्तशास्त्रस्य तात्पर्यं गुरुशिष्ययोः ।
सवादेन विनिर्णीतं साधूना मुक्तिसाधनम् ॥
श्रीगुरूनद्वयानन्दं सदानन्दं च तद्गुरुम् ।
तद्गुरुं शंकरानन्दं प्रणमामि पुनः पुनः ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदद्वयानन्दसरस्वतीकृतो वेदान्तसारः समाप्तः ।

नमः कृष्णाय गुरवे बुद्धितद्वृत्तिसाक्षिणे ।
सच्चिदानन्दरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥
आध्यात्मिकीं कथा त्यक्त्वा भैक्ष्यचर्यं सुरस्तुतिः ।
अनुग्रहपरिप्रश्नौ वृथा जल्पो न उच्यते ॥

1221 10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी—गङ्गाधरेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 41 Foll. 12 × 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

The MS contains the commentary also.

This is a metrical composition on Advaita Vedānta summarizing the principles explained in the Siddhāntales'as'amgraha of Appayadikṣita. The work is divided into four Paricchedas. The first Pariccheda is called Samanvaya and consists of 121 verses, the second is

called Avirodha with 68 verses, the third is called Sādhana with 36 verses and the fourth is called Phala with 25 verses. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñasarasvatī. He is known to have written the following other works: Vedāntasiddhāntacandrikavyākhyā Udgāra, Svārājyasiddhi, Pranavakalpaprakāsa, Vedāntasiddhantasūktimañjarīprakāsa and Svārājyasiddhivākhyā Kaivalyakalpadruma. In the last work he gives the date of its composition as S'aka 1748=1826 A.D. The work together with the author's commentary was printed and published by Metropolitan Printing and Publishing House, Calcutta in 1935.

Complete.

Beginning

तरणिशतसवर्ण कर्णघूर्णद्विरेफा-
वलिवलितकपोलोद्दामदानाभिरामम् ।
गिरिशगिरिसुताभ्यां लालित नित्यमङ्के
स्वजनभरणशील शीलये विघ्नराजम् ॥ १ ॥

श्रीमद्गुरुपदाम्भोजद्वन्द्वमानम्य भक्तित: ।
सिद्धान्तलेशसिद्धान्तान् कारिकाभिर्निदर्शये ॥ २ ॥
अपूर्वो नियमोऽन्यस्य परिसङ्ख्येति च क्रमात् ।
त्रयो हि विधयस्तेषु श्रोतव्य इति को विधि: ॥ ३ ॥
तत्रोपायापरिज्ञानादलौकिकसमीक्षणे ।
प्रकटार्थकृत: प्राहुरपूर्वं श्रवणे विधिम् ॥ ४ ॥
विचारस्य विचार्यार्थनिर्णय प्रति हेतुता ।
अपरोक्षप्रमाणस्य तत्साक्षात्कारहेतुता ॥ ९ ॥

End:

जीवेशभेदसत्यत्वेऽप्येतत्सर्वमसगतम् ।
न च शक्त्यन्तरं जीवे प्रमाणफलवर्जनात् ॥

आसर्वमुक्ति परिकल्पितसत्यकाम-
संकल्पकल्पितजगत्स्थितिभङ्गसर्गम् ।
सत्यं स्वतस्तु सुखचिद्घनमद्वितीये
मुक्तोपसृप्यमहमस्मि विशुद्धतत्त्वम् ॥
श्रुतिकल्पलताकुञ्जसजाता सूक्तिमञ्जरी ।
रम्या राद्धान्तरत्नाढ्या रञ्जयत्वखिलान् बुधान् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्रामचन्द्रे-न्द्रसरस्वती पूज्यपादशिष्यगङ्गाधरेन्द्रसरस्वत्याख्य-भिक्षुणा विरचिता वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी सपूर्णा॥

1222 10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीव्याख्या प्रकाश — गङ्गाधरेन्द्रसरस्वतीकृत:

Paper. 41 Foll. 12 × 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

This is a commentary by Gangādharendrasarasvatī on his Vedāntasiddhāntasūktimañjari, described in the last number. The commentary is called Prakāsa. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñasarasvatī. For his other works, date etc. vide the remarks on the text described in the last number.

Complete.

Beginning:

तारानाथकलाधरस्त्रिजगतां नाथत्रयीविग्रह:
कारुण्यैकनिधिर्विधीन्द्रसुमुखैर्देवर्षिसिद्धैर्नुत: ।
वामाङ्कस्थितशैलजाङ्कमहितं विघ्नाधिपे लालयन्
सानन्द:शुभद.सदास्तु भगवान्प्रारिप्सितेऽस्मिञ्शिव:

विततत्दुरवगाहवेदान्तशास्त्रार्णवप्रवेशेन बहुविधसिद्धान्तसंकलनासमर्थानां गुरुतरोपायप्रयत्नालसानामनायासेन सर्वसिद्धान्तपरिज्ञानलालसानां मुमुक्षुविशेषाणामुपकाराय वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीं प्रारिप्समानः प्रत्यूहव्यूहप्रशमनाय प्रथमं साम्बशिवस्पृहणीयगुणकदम्बं हेरम्बमनुसंधत्ते—तरणिशतसवर्णमिति। श्रेयांसि बहुविघ्नानीति प्रवादात् परमश्रेयःसाधने ग्रन्थे विघ्नबाहुल्यं संभाव्य सर्वविघ्ननिबर्हणक्षमश्रीगुरुनमस्कारलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरन् चिकीर्षितं प्रतिजानीते—श्रीमदिति।

End:

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि प्रथन्त इति पतञ्जलिस्मृतेः ग्रन्थान्ते मङ्गलार्थमनुसधत्ते—आसर्वेति। कीर्तिप्रचयगमनादिसिद्धये ग्रन्थस्य विशिष्टमूलगुणनामधेयानि दर्शयन् आशीर्वचनलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरति—श्रुतिकल्पलतेति।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्रसरस्वतीपूज्यपादशिष्येण श्रीसर्वज्ञसरस्वतीपूज्यपादशिष्येण गङ्गाधरसरस्वत्याख्ययतिना विरचिते वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीप्रकाशे चतुर्थः परिच्छेदः। ग्रन्थश्च सपूर्णः।

1223 8. F. 54.

वेदान्तसिद्धान्तादर्शः—मोहनलालकृतः

Paper. 21 Foll. $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

A very recent work on Advaita-Vedānta written in Anuṣṭubh verses. The author Mohanalāla was the pupil of Mukundadāsa and Rāmamiśraśāstrin of Benares. The work contains four Paricchedas—1. Saṃjñā, 2. Utpattipralaya, 3. Yauktika and 4. Matabheda. The work was printed and pubblished at Benares in Saṁ. 1943.

Wants beginning in the 1st Pariccheda and goes on upto the end of the 4th Pariccheda.

Beginning.

. . . . ।
. . . . संशयादित्रिधा मतम्॥
संशयस्यात्मनश्चाथ विपरीता च भावना।
तथा संभावनैतत्स्यात् त्रयं तत्प्रतिबन्धकम्॥
श्रुत्वा मत्वा निदिध्यास्य स्वात्मानं तन्निवर्तयेत्।
श्रवणादित्रयं ह्येतत्कीर्तितं बोधसाधनम्॥
अनिरूपनात्मबोधाना प्रपञ्चो निखिलोऽप्ययम्।
स्वात्मातिरेकतः सत्यो विभात्यज्ञानतोऽनिशम्॥

End.

मया स्वानुभवाच्चैष वर्णितोऽर्थः सविस्तरम्।
ग्रन्थे स्वानुभवोद्रेके पक्षपातावलम्बिना॥
सर्वांश्च क्रोधकामादीन् त्यक्त्वैकाग्रेण चेतसा।
ध्येयो नारायण. पुंभिः सच्चिदानन्दविग्रहः॥
एतावज्जन्मसाफल्यमेतावान् दुःखसंक्षयः।
एतावान् सर्ववेदान्तसिद्धान्तादर्श ईरितः॥

Colophon:

इति श्रीमन्मुकुन्ददासशिष्येण श्रीमद्रामभिश्रशास्त्रिणा कृपापात्रेण मोहनलालवेदाचार्येण निर्मितो वेदान्तसिद्धान्तादर्शः समाप्तः।

तिरुमलरामेण लिखितः।

1224 19. G. 6.

व्यासनात्पर्यनिर्णयः

Palm-leaf. 15 Foll. $17 \times 1\frac{3}{4}$ inches.

8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta briefly setting out the purport of the Brahmasutras of Vyāsa *alias* Bādarāyana according to the view of S'rī Samkarācāya. A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D. No 15276) and it mentions the author as Ayyanasuri, the son of Venkaṭakavi, who wrote Rādhāmādhavasamvāda and some other works and younger brother of Narahari who wrote the Sudantakalyāṇa The work is divided into 2 Paricchedas The work was printed and published in the Sri Vani Vilas Press, S'rirangam.

Contains Paricchedas 1 and 2 wanting the introductory verses in the 1st Pariccheda and the Colophon of the 2nd Pariccheda.

Beginning

इह खलु भगवान्नारायण: परमकारुणिक: सकललोकानुग्रहाय व्यासरूपेणावतीर्ण: परस्परविरुद्धार्थतया प्रतीयमानवेदान्तवाक्यार्थावबोधासमर्थानां मन्दमतीनां सकलोपनिषन्महातात्पर्यनिर्णयद्वारा परमपुरुषार्थसाधनभूतपरतत्त्वावधारणाय तत्सूचकानि अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादीनि अनावृत्ति: शब्दादित्यन्तानि प्रणिनाय ।

End:

व्यासतात्पर्यनिर्णीतिपूर्णचन्द्रप्रभामिमाम् ।
समास्वाद्याभिनन्दन्तु सन्मनीषिचकोरका: ॥
बादरायणसिद्धान्तकेवलाद्वैतडिण्डिम: ।
उद्घोष्यतां विपश्चिद्भिर्भेदी भेदवादिनाम् ॥

1225 9. B. 27.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 8½ × 6½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Eight verses on greatness of Jivanmuktas according to the view of the school of Advaita Vedānta. The work is also called S'ukāṣṭaka as found in the Telugu printed edition of the work. The author's name is not known.

Complete.

Beginning:

भेदाभेदौ सपदि गलितौ पुण्यपापे विशीर्णे
मायामोहौ क्षयमधिगतौ नष्टसंदेहवृत्ती ।
शब्दातीतं त्रिगुणरहितं प्राप्य तत्त्वावबोधं
निस्त्रैगुण्ये पथि विचरतां को विधि: को निषेध: ॥

End:

सत्यं सत्यं परममृते शान्तकल्याणरूपं
मायारण्ये दहनमनलं शान्तिनिर्वाणदीपम् ।
तेजोरूपं निगमसदनं व्यासपुत्राष्टकं य:
प्रात: काले पठति सुमना: को विधि: को निषेध: ॥

Then adds the following extra verse:

जपो जल्प: शिल्प: सकलमपि मुद्राविरचना
गति: प्रादक्षिण्यक्रमणमशनाद्याहुतिविधि: ।
प्रणाम: संवेश: सुखमखिलमात्मार्पणविधि:
सपर्यापर्यायस्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥

1226 9. F. 9.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 9¼ × 6¼ inches. 17

lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

1227 9 F 84

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper 2 Foll $10\frac{1}{4} \times 8$ inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

The work is mentioned here with the title S'ukaṣṭaka

1228 19 P 2

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 7×2 inches 13 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

1229 20 H 25

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 2 Foll $12 \times \frac{3}{4}$ inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon

शुकाष्टक सपूर्णम् ।

1230 24 F 11

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8×1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

1231 28 C 22

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 2 Foll $8 \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The title is mentioned here as S ukaṣṭaka

1232 28 M 51

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 3 Foll $11\frac{1}{4} \times 1$ inches 5 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The title is mentioned here as S'ukaṣṭaka

1233 30 D 21

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 2 Foll $14\frac{3}{4} \times 1$ inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete

1234 30 O 23

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm leaf 2 Foll $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

The colophon mentions the title as S ukaṣṭakam

1235 34. O. 25.

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm-leaf. 2 Foll. 9½ × 1⅓ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the title as S'ukāsṭaka.

1236 24 E. 23.

शतश्लोकी—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 63 Foll. 17½ × 1½ inches 6 lines in a page. Telugu script Old. Fair. Illegible writing.

The MS. contains the commentary also.

One hundred verses explaining the principles of Advaita Vedānta. The work is attributed to the famous S'ri S'amkaracārya The work together with Ānandagiri's commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898. The work is also called VedāntaS'ataslokī.

Breaks off in the 88th verse

Beginning

दृष्टान्तो नैव दृष्टस्त्रिभुवनजठरे सद्गुरोर्ज्ञानदातुः
स्पर्शश्चेत्तत्र कल्प्यः स नयति यदहो स्वर्णतामश्मसारम्।
न स्पर्शत्व तथापि श्रितचरणयुगे सद्गुरुः स्वीयशिष्ये
स्वीयसाम्य विधत्ते भवति निरुपमस्तेन वालौकिकोऽपि॥

End

प्राणेनाम्भासि भूयः पिबति पुनरसावन्नमश्नाति तत्त
त्पाकं जाठरोऽग्निस्तदुपहितबलो द्राक् शनैर्वा करोति।
व्यानः सर्वाङ्गनाडीष्वथ नयति रस प्राणसतर्पणार्थ
निःसारं पूतिगन्ध सजति बहिरयं देहतोऽपानसञ्ज्ञः॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यकृता वेदान्तशतश्लोकी समाप्ता।

The scribe adds :

नगरे मङ्गलनाम्नि स्थितविदुषा तरणिरुचिसदृशः।
शिवरामनाममणेः सुतलिखिताष्टदशाष्टशतश्लोकी॥

प्रमोदूते सहस्थेति मासे कृष्णाख्यद्वादशे अह्नि
घण्टात्रिके काले ग्रन्थः पारमजीगमत्।

1237 24. E. 23

शतश्लोकीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm-leaf. 63 Foll. 17½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

This is a commentary by Ānandajñāna or Ānandagiri on Sri Samkarācārya's Sataslokī described in the last number. The commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898.

Breaks off in the 88th verse.

Beginning.

दृष्टान्त इति। ज्ञानदातुः सद्गुरोः त्रिभुवनजठरे दृष्टान्तो नैव दृष्टः। क्षुद्रविद्योपदेष्ट्रा गुरूणा दृष्टान्तः कथंचिदुपलभ्येत। परं तु न हि ज्ञानेन सदृश पवित्रमिह विद्यते इत्युक्तत्वात् ज्ञानदातुः श्रीगुरोः दृष्टान्तः त्रिभुवनजठरान्तर्वर्तिषु देवादिलोकेषु नानाविचित्रवस्तुषु नैव दृष्टः। अथ मनाक्

साम्यस्पर्शनेन स्पर्शः पाषाण दृष्टान्तत्वेन कल्प्य कल्पनीयश्चेत् तथापि न घटत इत्याह—स नयतीति ।

End

तस्य सवितु देवस्य आत्मभूत ससारक्लेशमूलभजक भर्ग तेज पर ज्योति धीमहि ध्यायेमहि । किंभूत ? रजस पर । अत्र रजस इति चतुर्थ्या पञ्चम्यर्थोऽवगम्यते । असौ अद व्यक्ताव्यक्तस्वरूपात् रजसो लोकात्पर । रजासि लोका इति यास्क । ओमित्याद्यग्निनि प्रणवगम्या

1238 8 G 39

शान्तिपाठ

Paper 2 Foll 6 × 4½ inches 16 lines in a page Telugu script Old Fair Good writing

Gives some Vedic and other passages to be recited just before commencing the study of Brahmasutrabhasya Gitabhasya and Upanisadbhasya of S'ri S'amkaracarya

Complete

Beginning

शिवनामनि भावितेऽन्तरङ्गे
महति ज्योतिषि मानिनीमयार्धे ।
दुरितान्यपयान्ति दूरदूरे
मुहुरायान्ति महान्ति मङ्गलानि ॥
स्मृते सकलकल्याणभाजन यत्र जायते ।
पुरुषस्तमज नित्य व्रजामि शरण हरिम् ॥

श नो मित्र श वरुण । शान्ति । सह नाववतु । शान्ति । यश्छन्दसामृषभो विश्वरूप । श्रुत मे गोपाय । शान्ति । अहं वृक्षस्य रेरिवा । वेदानुवचनम् । शान्ति ।

End

ओंकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।
कण्ठं भित्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ ॥
वन्दनानि । ओं तत्सत् ।

1239 9 F 65

शान्तिपाठ

Paper 3 Foll 18½ × 7 inches 14 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing

Similar to the above

Beginning

वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि प्रतिष्ठितम् । माविरासीर्म एधि ।

End

स यश्चाय पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एक ।
एव निरन्तरकृता ब्रह्मैवास्मीति भावना ।
हरत्यविद्याविक्षेपान् रोगानिव रसायनम् ॥
अनात्मवद्धि शैथिल्यफल ध्यानादिने दिने ।
पश्यन्नपि न च ध्यायेत्कोऽपरोऽस्मात्पशुर्भवेत् ॥

1240 21 G 6

शास्त्रारम्भसमर्थनम्—त्र्यम्बकभट्टकृतम्

Palm leaf 8 Foll 18 × 1⅞ inches 9 *lines in a page* Grantha script Old Injured Good writing

The work attempts to prove the need and importance of the Brahmasutras according the Advaitic view of S ri S amkaracaya The author Tryambakabhatta was the pupil of *the famous Brahmānandasarasvati* (17 century A D) His other works

are Advaitasiddhāntavidyotana, S'rutimatoddyota, S'rutimatānumānopapatti and Tattvasamkyānakhandana (No 837 of this Vol)

The work is called Laghu S'astrārambhasamarthana in the colophon

Complete.

Beginning.

पूर्णानन्दस्वप्रकाशसर्वाधिष्ठानमूर्तये ।
निर्दोषागमवेद्याय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥

ननु स्वप्रकाशस्यात्मनो नागमवेद्यत्वं संभवति, प्रमाणान्तरवेद्य इव स्वप्रकाशेऽपि वस्तुन्यागमतात्पर्यायोगात् । प्रमाणान्तरविषये हि सदिग्धत्वाभावात् नागमस्य तात्पर्यम् । तच्च स्वप्रकाशेऽपि तुल्यम् । तथाच सिद्धत्वात् प्रत्यगभिन्नब्रह्मण्येव वेदान्ताना तात्पर्यनिर्णायकन्यायग्रन्थनात्मकं ब्रह्ममीमासाशास्त्रमनारम्भणीयम् । न च ब्रह्मणः स्वप्रकाशत्वेऽपि तस्य प्रत्यगात्माभिन्नत्व सदिग्धमेवेति तस्य विषयत्व सभवत्येवेति वाच्यम्, ऐक्यस्यापि ब्रह्मातिरिक्तत्वे सत्यत्वे चाद्वैतहाने· ।

End

तस्मात्प्रमाणविरोधविधुरमागमगम्यमात्माद्वैत विषयः । तत्प्रतिपत्त्यधीननिःशेषाविद्यानिवृत्तौ परमानन्दाविर्भावलक्षणमोक्षाख्य फल, तत्कामश्चाधिकारीत्यनुनन्धजातस्य निरपवादतया ब्रह्ममीमासाशास्त्रमारम्भणीयमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीशकरभगवत्पादपूज्यचरणानुग्रहलब्धब्रह्मवैशद्येन श्रीमद्ब्रह्मानन्दसरस्वतीसारस्वतसाम्राज्यानुभवसमेधमानयुक्तिशतशतधारोत्सारितविपक्षदुरुक्तिनिचयेन भट्टम्पम्बकेन सृष्टोऽयं लघुशास्त्रारम्भसमर्थन संपूर्णम् ।

1241 20. F. 44.

श्रीभाष्यदूषणम्—स्वामिशास्त्रिकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on Advaita-Vedānta attempting to criticize the interpretation of S'rī Rāmānuja on the Brahmasutras in his S'ri-Bhāṣya. The author Svāmis'āstrin was the son of Nilakanṭhādhvarin and grandson of Tyāgarājādhvarin in the family of the famous Appayadīksita

Incomplete containing the verses 1 to 31 only.

Beginning

निरवधिगुणनिधिमीडे नियमितनिखिलप्रपञ्चमनवद्यम् ।
निघ्नसकनकवर्ण निरतिशयानन्दमादिमं सोमम् ॥
यन्नानाग्रन्थवीक्षाकुतुकभरजुषः संततं सर्वधीरा
यत्कीर्तिर्भाति काष्ठागजपतिवनितोद्गाढबद्धात्मसख्या ।
यच्चेतः सर्वदोमाधवपदनलिनद्वन्द्वनित्यानुपक्त
वन्दे वशावतंसं विमतविदलनोद्युक्तमप्पाध्वरीन्द्रम ॥
यद्वागुम्भस्रवन्ती निखिलजनमनःपङ्कमुन्मूलयन्ती
यद्दृष्टिः प्रेमपूर्वा विमलमतियशःप्राभवायर्पयन्ती ।
यत्पादाम्भोजयुग्म प्रणतसकलभूदेवमूर्धकर्तं
हसोत्तंसच्छलेन क्षितिकृतवसतिं भारतीं भावयेऽहम् ॥
श्रीमानप्पय्यनामा सकलपरिवृढो यज्वना सार्वभौमो
विख्यातः शंकरात्मा चतुरधिकशतग्रन्थकर्ताविरासीत ।
तद्वश्यस्त्यागराजाध्वरिवरतनयो नीलकण्ठाध्वरीन्द्र-
स्तत्सूनुः स्वामिशास्त्री विरचयति कृतिं कामपीशस्य तुष्टयै
कृष्णद्वैपायनेनापरिमितविमलज्ञानरत्नाकरेण
श्रीमच्छारीरकाख्य व्यरचि भगवता शास्त्रमद्वैतसारम् ।

तत्तात्पर्यानभिज्ञो निजमतिमनुसन्धान एव व्यतानी-
द्भाष्यं रामानुजार्यस्तदिह तदुदिते दूषणान्युल्लसन्ति ॥
पूर्वैरद्वैतविद्यागुरुभिरमितधीसागरैरुद्धृतानि
ग्रन्थाद्रामानुजीयात्परिहृतिरहितान्यञ्जसा दूषणानि ।
संगृह्याचार्यवर्यादधिगतविमलज्ञानविद्यो विपश्चि-
त्पद्यैर्ग्रथाति कैश्चित्स्वमतिविकसनायैव विद्वन्मुदेऽपि ॥
निर्दोषे निर्विकारे भगवति चिदचिद्देहभाजि स्वदेह-
द्वारोपादानभावः सुवचइतिवचस्तुच्छतामृच्छतिद्राक् ।
संसृष्टस्यापि दुष्टैरघमिव चिदचिद्विग्रहैः सद्विकारैः
सद्दोषैर्नित्ययुक्ते भगवति सुदृढः स्यात्तदा हेयसङ्गः ॥

End:

प्रत्याख्येयश्च सङ्गः कत . . हतु संयोगमुख्या न वाच्याः
संयोगस्यैव सत्त्वादवयविनि हरौ स्वामितादेश्च सत्त्वात् ।
रूपव्यक्त्योरिवात्रायुतगतिभवनाद्दुस्त्यजो नित्ययोगः
प्रत्याख्यातुं न युक्ता विषयविषयिता सर्ववित्त्वस्य बाधात्
शब्दाना कार्ययुक्ते न भवति विषमा किंतु लोकप्रसिद्धे
शक्तिर्वाच्येति पूर्वाधिकरण उदितं तद्विरुद्धं चरेति ।
सूत्रे कुम्भादिशब्दा अपि दधति हरौ शक्तिमित्युक्तियुक्तं
वाच्यत्वे श्रुतनिष्ठ्युनरपिभवता स्वीकृतं तद्विरोधः ॥

1242 28. A. 79.

श्रुतितात्पर्यनिर्णयः

Palm-leaf. 14 Foll $20\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 14 to 27.

The *S'rutitātparyanirnaya attempts to* prove that the vedic passages support only the view of the school of Advaita Vedānta. The author's name is not known. *The work should not be con-*founded with another S'rutitātparya-nirṇaya which supports the Viśiṣṭādvaitic view of the Vedānta and condemns the S'ivakarṇāmṛta of Appayadīkṣita. (Vide D. No. 15383 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library.)

Incomplete.

Beginning:

श्रीदेशिकेशममलं नत्वा शिष्यमुदावहम् ।
तात्पर्यनिर्णयं वक्ष्ये श्रुतेः षड्विधलिङ्गतः ॥
उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।
अर्थवादोपपत्ती च लिङ्गं तात्पर्यनिर्णये ॥

उपक्रमो नाम सदेव सोम्येदमग्र आसीत् एक-मेवाद्वितीयमिति छान्दोग्ये षष्ठाध्याये द्वितीयखण्डा-दावुक्तः । उपसंहारश्च तत्रैव तत्खण्डान्ते ऐतदात्म्य-मिदं सर्वं तत्सत्य स आत्मेत्युक्तः । अभ्यासोऽपि तत्त्वमसि तत्त्वमसीति नवकृत्वो व्यपदेशः । अपूर्वता *नामाद्वितीयप्रत्यगात्मन* इतरप्रमाणागम्यत्वेनोपनिषदे-कवेद्यत्वम् । तदपि त त्वौपनिषदं पुरुषं पृच्छामीति वेदैश्चनेकैरहमेव वेद्य इति श्रुतम् । फलं च आचार्य-वान् पुरुषो वेद । तस्य तावदेव चिरं *यावन्न विमोक्ष्ये* इति तत्रैव श्रुतम् । अर्थवादश्च येनाश्रुतं श्रुतं भवति अमतं मतमविज्ञातं विज्ञातमिति । तत्तेजोऽसृजत । अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्येत्यादि श्रुतः । उपप-त्तिश्च वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम्, लोहमित्येव सत्यम्, *कृष्णायसमित्येव* सत्य-मित्युक्त्वोपक्रमोपसंहारयोरेकलिङ्गत्वमितरेषां तु भिन्न-तया लिङ्गत्वमित्येतत् षड्विधं लिङ्गम् । तेन *प्रत्यगात्मरूपब्रह्मण्येव श्रुतीनां तात्पर्यमिति द्रष्टव्यम्* । एवं प्रतिश्रुति यथायोग्य द्रष्टव्यम् ।

End.

न हि *निरवयवस्याकाशस्य कस्मिंश्चित्कर्मण्यधि-*कारो दृश्यते । तस्मादपि सूक्ष्मोऽहं सर्वान्तरो

द्रूप: केनापि सबन्धरहित इति जानतोऽकर्मापादयितुं शक्यते । तस्मात् यस्त्वेव षड्विधलिङ्गैः श्रुतितात्पर्यसूचकमिदं प्रकरणं मत्सरादिरहितः सन् सुविचार्यावधारयति स तु ब्रह्मैवेति श्रुतेरभिप्रायो महतामपीति सर्वमतिमङ्गलम् ।

1243 19. P. 2.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्—तोटकाचार्यकृतम्

Palm-leaf. 11 Foll. 7 × 1¾ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical exposition of the truth of Advaita Vedānta according to the view of S'rī S'amkarācārya's school. The author whose real name was Giri, was also called Toṭakācarya as the verses of his work were written in Toṭaka metre. It contains 178 verses in all. The work was printed and published in the Ānandās'rama Sanskrit Series, Poona and the Sri Vani Vilas Press, Srirangam with the commentary. It is understood that the author wrote another work called S'amkaradesikāṣṭaka.

Complete.

Beginning:

तं वन्दे मुनिवर्यं तोटकवृत्त चकार यः कृपया ।
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमात्मतत्त्वमभ्यसताम् ॥
त्रैलोक्यनाथहरिमीड्यमुदारसत्त्व
शक्रेस्तनूजतनय परमेष्ठिकल्पम् ।
जीमूतमुक्तविमलाम्बचोरुवर्णं
वासिष्ठमुमतपस प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ १ ॥
सकलं मनसा क्रियया जनित
सनवेक्ष्य विनाशितया तु जगत् ।
निरविद्यत कश्चिदतो निखिला-
दविनाशि कृतेन न लभ्यमिति ॥ २ ॥
प्रतिपित्सुरसावविनाशि पद
यतिधर्मरतो यतिमेव गुरुम् ।
विदितात्मसतत्त्वमुपेत्य कविं
प्रणिपत्य निवेदितवान् स्वमतम् ॥ ३ ॥

End

येषा धीसूर्यदीप्त्या प्रतिहतमगमन्नाशमेकान्ततो मे
ध्वान्तं ध्वान्तस्य हेतुर्जननमरणसतानदोलाधिरूढः ।
येषा पादौ प्रपन्ना: श्रुतिशमविनयैर्भूषिता: शिष्यसघा:
सद्यो मुक्तौ स्थितास्तान्यतिवरमहितान्यावदायुर्नमामि॥
भू: पादौ यस्य रव चोदरमसुरनिलश्चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे
कर्णावाशा: शिरो द्यौर्मुखमपि दहनो यस्य वास्तेयमब्धि:
अन्त:स्थ यस्य विश्वं सुरनरखगगोभोगिगन्धर्वदैत्यै-
श्चित्रं रम्यते तं त्रिभुवनवपुष विष्णुमीशं नमामि ॥

Colophon.

इति तोटकाचार्यकृतं तोटकवृत्त समाप्तम् ।

1244 33. E 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्

Palm-leaf. 8 Foll 14½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 87th verse.

1245 34. B. 10.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सच्चिदानन्दयोगिकृता

Palm leaf. 40 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

This is a commentary on the S'rutisārasamuddharana *alias* Totakas'lokas of Totakācarya. The commentary is called Tattvadīpikā The commentator Saccidānandayogin was the pupil of Pūrnātmayogin. The commentary printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series and S'rī Vani Vilas Series, is different Its author Saccidanandayogin was the pupil of Pūjyapadayogin.

Complete.

Beginning

तं वन्दे मुनिवर्यं तोटकवृत्तं चकार यः कृपया ।
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमार्थतत्त्वमभ्यसताम् ॥
श्रीमत्पूर्णात्मकृष्णस्य पादपङ्कजपादुकाम् ।
प्रणम्य रचये व्याख्या तोटकश्लोकगामिनीम् ॥

इह खलु निखिलोपनिषत्सारभूतं श्रुतिसारसमुद्धरणाख्यं प्रकरणमारभमाणस्तस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टदेवताप्रणतिलक्षणं मङ्गलं प्रतिपादयन् अस्य प्रकरणस्य शारीरकभाष्यार्थसंग्रहत्वेन तत्प्रकरणत्वात् तदीयमेव विषयप्रयोजनादिकं सूचयति—त्रैलोक्यनाथेत्यादि । अत्र त्रैलोक्यमित्याकाशादिः प्रपञ्चो लक्ष्यते । तस्य त्रैलोक्यस्याकाशादिप्रपञ्चस्य नाथ. कारणम् । स्वाज्ञानप्रतिबिम्बितकूटस्थपरमात्मा त्रैलोक्यस्य कारकत्वात् नियन्तृत्वाच्च त्रैलोक्यनाथ इत्युच्यते । स चासौ हरिश्चेति कर्मधारयः । तं त्रैलोक्यनाथं हरिं प्रणतोऽस्मि ।

End.

कीदृग्विशिष्टमित्याकाङ्क्षाया विशिनष्टि—भूः पादावित्यादिना । पद्भ्यां भूमिरिति श्रुतेः यस्य विष्णोः पादौ भूः । यस्योदरं खमाकाशम् । असुनिलय इत्याकाशविशेषणम् । चकारात् यस्य प्राणो वायुः । यस्य नेत्रे चन्द्रसूर्यौ । यस्य कर्णौ दिशः । यस्य शिरो द्यौः । यस्य मुखमपि दहनः । यस्य वास्तेयमब्धिः । वस्तिस्थानं समुद्र इत्यर्थः । यस्यान्तःस्थं विश्वं सुरनरखगगोभोगिगन्धर्वदैत्यैश्चित्र नानाविधं रंस्यते अतिशयेन रमते । त त्रिभुवनवपुषमीशं नियन्तारं 'सहस्रशीर्षा' इत्यादिश्रुतिप्रसिद्धं विष्णुं मुहुर्मुहुर्नमामीत्यन्वयः ॥

अतिमन्दमुमुक्षूणां तत्त्वबोधप्रसिद्धये ।
तोटकश्लोकटीकेयं रचिता तत्त्वदीपिका ॥

Colophon·

इति श्रीमत्पूर्णात्मयोगीन्द्रशिष्येण चिदानन्दयोगिना रचिता तत्त्वदीपिका समाप्ता ।

1246 33. E. 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सच्चिदानन्दयोगिकृता

Palm leaf. 39 Foll 14½ × 1 inches. 7 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

Breaks off in the 87th verse.

1247 34. D. 16

श्लोकत्रयम्—रामचन्द्रेन्द्रयोगिकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 15 × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Three verses writen on thep rinciples of Advaita Vedānta. The author Rāmacandrendrayogin was the pupil of Vāsudevendrayogin.

Complete.

Beginning and end:

देशिकं रामचन्द्रं च नत्वा श्लोकत्रयेण वै ।
मुमुक्षोः सर्ववेदान्तसिद्धसिद्धान्त उच्यते ॥
सच्चित्सुखात्मकं ब्रह्म नामरूपात्मकं जगत् ।
साक्ष्यादिभासकः साक्षी वश्यमायो हि सर्ववित् ॥
अहंकारो हृदित्युक्तश्चिदेवायमितीरिता ।
मिथस्तादात्म्यमुभयोश्चिदाभास इतीरितम् ॥
स्वाज्ञानहृदयग्रन्थौ शिथिले स्वप्रबोधतः ।
साक्षीशजीवकलितं विश्वं ब्रह्मैव नेतरत् ॥

Colophon:

वासुदेवेन्द्रसच्छिष्यरामचन्द्रेन्द्रसूत्रितम् ।
यो वेत्ति सर्ववेदान्तसिद्धान्तं मुक्तिमेति सः ॥

1248 8. D. 88.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 99 Foll. 9 × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 107. The leaves bearing the numbers 48, 49, 60, 65 to 67, 70 and 106 are missing.

The Samkṣepaśārīraka is a well known Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta. It contains more than 1200 verses distributed among the four adhyāyas which are named after the four adhyāyas of the Brahmasūtras *i.e.* Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala Adhyāyas. The author Sarvajñātman was the pupil of Deveśvara who must have lived about the 10th century A.D.

Complete.

Beginning:

अनृतजडविरोधिरूपमन्त-
त्रयमलबन्धनदुःखताविरुद्धम् ।
अतिनिकटमविक्रियं मुरारेः
परमपदं प्रणयादभिष्टवीमि ॥ १ ॥
स्वाज्ञानकल्पितजगत्परमेश्वरत्व-
जीवत्वभेदकलुषीकृतभूमभावा ।
स्वाभाविकस्वमहिमस्थितिरस्तमोहा
प्रत्यक्चितिर्विजयते भुवनैकयोनिः ॥ २ ॥
प्रत्यक्प्रमाणकमसत्यपराक्प्रभेदं
प्रक्षीणकारणविकारविभागमेकम् ।
चैतन्यमात्रपरमार्थनिजस्वभावं
प्रत्यञ्चमच्युतमहं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ ३ ॥

End:

श्रीदेवेश्वरपादपङ्कजरजःसंपर्कपूताशयः
सर्वज्ञात्मगिराङ्कितो मुनिवरः संक्षेपशारीरकम् ।
चक्रे सज्जनबुद्धिवर्धनमिदं राजन्यवंश्ये नृपे
श्रीमत्यक्षतशासने मनुकुलादित्ये भुवं शासति ॥६२॥
भुजङ्गमाङ्गशायिने विहङ्गमाङ्गगामिने ।
तुरङ्गमाङ्गभेदिने नमो रथाङ्गधारिणे ॥ ६३ ॥

Colophon:

इति श्रीदेवेश्वरपूज्यपादशिष्यश्रीसर्वज्ञात्मभट्टारकमहामुनिविरचिते संक्षेपशारीरके फललक्षणं नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

संवत् १६२१ समये ज्येष्ठैकादश्यां कृष्णपक्षे रवौ लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

1249 8. I. 7.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 85 Foll. 9¼ × 7½ inches. 16

lines in a page. *Grantha script. Old.* Injured. Good writing.

Complete.

1250 27. M. 28.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. *22* Foll. 15 × 1¾ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.

Contains the adhyāyas 3 and 4 only.

1251 34. B. 1.

सक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. 214 Foll. 15½ × 1¾ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.

1252 27. M. 28.

सक्षेपशारीरकव्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. *112 Foll.* 15 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a *commentary* on *Sarvajñātman's* Saṃkṣepaśārīraka described in the last number. The author Nṛsiṃhāśrama was the pupil of Jagannāthāśrama and Gīrvāṇendrasarasvatī. He was the author of the following other works. Advaitadīpikā, *Tattvaviveka, Tattvavivekadīpana alias* Advaitaratnakośa, Pañcapādikāvyākhyā, Pañcapādikāvivaranavyākhyā, Bhedadhikkāra and Nṛsiṃhavijñapana. His Tattvaviveka is said to have been composed in 1547 A.D. Therefore his date must be the middle of the 16th century A.D.

Contains the adhyāyas 3 and 4 only.

The commentary was printed and published in the Sarasvatī Bhavana Texts Series No. 69.

Beginning:

यदज्ञानात्कर्ता गतितदितराभ्या परवशो
न कुत्रापि स्वास्थ्यं भजति परिशुद्धो नरहरे: ।
निरस्तद्वैतस्यानवधिसुखचित्सत्यवपुष:
पद कर्मप्राप्ताशयशुचिरहं नौमि तदिदम् ॥

एवं प्रथमाध्यायोपदर्शिताद्वैतासङ्गब्रह्मात्मसमन्वयो द्वितीयाध्यायेन प्रत्यक्षादिमानान्तरविरोधनिरासमुखेनोपपत्त्या सभावित: । संप्रति सभावितसमन्वयसमुपजातनिरुपसर्गब्रह्मात्मैक्यबुद्धे: फलपर्यन्ततायै अपेक्षितं साधनकलापं बुभुत्सो: शिष्यस्य प्रश्नमवतारयति—श्रुत्वेति । अविरोधं प्रत्यक्षाद्यविरोधम् । अद्वैतसमन्वयस्येति शेष: ।

End.

तुरङ्गमाङ्गभेदिने केशिसञ्ज्ञकासुरसंहर्त्रे, रथाङ्गधारिणे चक्रधारिणे श्रीविष्णवे नम: नमस्कारोऽस्त्विति ।

यज्जिज्ञासा मुमुक्षोर्हिततमफलदं यस्य चिह्नं विवर्तो
विश्वाख्यो य: श्रुतीना श्वसनपवनवचोनिराम्नायराशे: ।
तात्पर्येण प्रवृत्तिर्यत इदमखिल ज्योतिषा ज्योतिरात्मा
गृह्णातु श्रीनृसिंह: स तु शुभमशुभ वा वचि वाङ्मय मे ॥
श्रीमज्जगन्नाथगुरोरनुग्रह: प्रविश्य मायोजयदत्र कर्मणि ।
अतो ग्रहग्रस्तमनुष्यवन्मम प्रवृत्तिरेवेति बुधा: क्षमध्वम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यजगन्नाथाश्रमश्रीचरणपरिचरणप्राप्तविद्यनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्नृसिंहाश्रमश्रीचरणविरचितायां सक्षेपशारीरकव्याख्यायां तत्त्वबोधिनीसमाख्यायां फलाख्यश्चतुर्थोऽध्यायः।

1253 34. B. 1.

संक्षेपशारीरकव्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 214 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 12 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides The MS. contains the text also.

Contains the 1st adhyāya only

Beginning·

यस्याज्ञानविभूतिरम्बरमरुद्वह्नयम्बु भूतद्रवाः
स्वाभाभासितभास्वदादिवपुषा येनेदमाविष्कृतम्।
यस्मिन् सत्यसुखानुभूतिमहिमन्यारोपिता वादिभिर्विश्वः शंकर आत्मभूरिति भिदा तत्सनिधत्तां महः॥
अभ्यासुख्याजकृपा नृसिंहपदरेणवः।
यन्नामनिगमाधीतिरर्थितार्थसमर्थिनी॥
भीमानन्दसमुद्रतुसमनिशं मुग्धं जनं मोहतो
दृष्ट्यैव क्षपिताखिलाघतमसा संमोचयन्तं शिवम्।
साम्बं सेन्दुमहं परापरगुरुं व्याख्यासने सुस्थितं
वन्दे दक्षिणदिङ्मुखं सिततरं ज्ञानाब्धिचन्द्रोदयम्॥
यस्याःप्रसादं समवाप्य लोकस्रष्टाभवद्विश्वपितामहोऽपि।
उपासते या मुनयोऽपि नित्यं तां वाचमाद्यामहमद्य वन्दे॥
महागणेशं निबिडान्तरायतमोनिरासैकसहस्रभानुम्।
वन्दारुवृन्दारकवृन्दवन्द्यं वन्दामहेऽमन्दमुदं मिथःसिद्ध्यै॥
वेदान्तार्थसरोजेषु सहस्रांशुरिवापरः।
भासते व्याससञ्ज्ञो यस्तं वन्दे हरिमीश्वरम्॥ ६॥
नमः श्रीशंकराचार्यगुरवे शंकरात्मने।
शरीरिणां शंकराय शंकरज्ञानहेतवे॥ ७॥
श्रीमज्जगन्नाथयतीन्द्रपादपद्मद्वयं चेतसि चिन्तयामि।
स्वनद्विचित्रागमशिष्यभृङ्गजुष्टं विसृष्टावधिसारराशिम्॥
गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याश्चरणं शरणं भजे।
यो भवक्लेशखिन्नानां मूर्तं ब्रह्मापरं बभौ॥ ९॥
शारीरकार्थान्सकलान्गभीरान्समुद्दिधीर्षुं कृपयाचकार।
संक्षेपशारीरकनामकं यः सर्वज्ञमात्मोत्तममाश्रयेऽहम्॥
सक्षेपशारीरकनामकेऽस्मिन्नशेषवेदार्थनिधानकोशे।
कर्तुं यथार्हं विवृतिं कृपातः श्रीमज्जगन्नाथगुरोर्यतेऽहम्॥

श्रीमच्छारीरकार्थमनुभवप्रधानमाविष्कर्तुं किंचित्प्रकरणमारभमाणः सर्वज्ञाचार्यः तस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिप्रयोजनमविगीतशिष्टाचारानुमितश्रुतिप्रमितकर्तव्यताकं तत्त्वानुकीर्तनलक्षणस्मृतिरूपं मङ्गलं ग्रन्थतो निबध्नाति—अनृतेति।

End:

एतदित्थं समन्वयनिरूपणं कृतमिति शेषः। एवमनेन प्रकारेणास्मिन् प्रतिपादिते समन्वये बुद्धिस्थे सति अद्वयविषयं यद्विज्ञानं तदेव वाक्यजन्यम्। तत एतस्मात् ज्ञानात् अन्यद् भेदादिविषयं ज्ञानं पुसोऽपराधकृतं पुरुषापराधप्रयुक्तं शक्तितात्पर्याज्ञानात् पुरुषोत्प्रेक्षाकल्पितमिति प्रतीतिर्भवेत्। नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसच्चिदानन्दपरब्रह्मैवाहमित्यविचला बुद्धिर्भवतीत्यर्थः।

करुरुहकुलिशोद्दीपिता
चरणाम्बुजनखरक्तकान्तिभिर्भजताम्।
हृदयं हृदयग्रन्थिं
भिन्दन्नरसिंहः समुल्लसतु॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथाश्रमश्रीचरणपरिप्राप्तविद्यनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्नृसिं-

हाश्रमश्रीचरणविरचिताया संक्षेपशारीरकव्याख्याया तत्त्वबोधीनीसमाख्याया समन्वयाख्यः प्रथमोऽध्यायः ।

The scribe adds,

संक्षेपपूर्वकस्येयं व्याख्या शारीरकस्य तु ।
लिखिता वासुदेवेन प्रथमाध्यायगोचरा ॥
अस्ति चेल्लिखितेऽस्माभिर्यत्किंचिदसमञ्जसम् ।
अनुग्रहेण साधूना सर्वं भवतु मङ्गलम् ॥
हरिगीतपुराधिवासलोल
गिरिजाकान्तामुखारविन्दसूर्यम् ।
अखिलार्तिविनाशनाय नित्य
कलये तारकमारक कुमारम् ॥

चित्रामासं १३ गुरुवासरं पूर्वाषाढानक्षत्र सुब्रह्मण्येन लिखितम् ।

1254 24. E. 7.

सन्यासविचारः

Palm-leaf. 7 Foll. 17 × 1¾ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured Good writing.

This short work emphasises that Samnyasāsrama is necessary to acquir knowledge of the Brahman according to the view of the school of Advaita Vedanta. The author's name is not known.

Complete.

Beginning

संन्यासस्य श्रवणाङ्गत्व ज्ञाने प्रधानवत्तया तत्साधनत्वेन वेति बहवो विवदन्ते । तत्र विवरणाचार्याः एतमेव प्रव्रजिनो लोकमिच्छन्तः प्रव्रजन्ति, त्यजतैव हि तज्ज्ञेय त्यक्तुः प्रत्यक्परं पदमित्यादिश्रुतिभिः ज्ञानसाधनत्वमेव संन्यासस्य । लोकमिच्छन्त इत्यस्य लोक्यते ज्ञायत इति लोक ब्रह्म । लोकृ दर्शन इत्यस्माद्धातोर्भावे घञ् । दर्शन वेत्यर्थः ।

End:

अत एव,

सन्यस्तोऽहमिति ब्रूयात्प्राणैः कण्ठगतैरपि ।
स च्छित्वा मण्डल भानोर्ब्रह्मलोकमवाप्नुयात् ॥

इति स्मृत्यन्तरे आतुरसंन्यासस्य ब्रह्मलोकफलकत्व स्पष्टमिति न किंचिदनुपपन्नमिति संक्षेपः ।

Colophon:

इति संन्यासस्य ज्ञानाङ्गत्वसमर्थन समाप्तम् ।

1255 54. A. 12.

सन्यासविचारः

Paper. 13 Foll. 8¾ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript of the original MS. described in the last number.

1256 40 C. 53.

सदाचारप्रकरणम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 23 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Telugu script. Old. Injured Clear writing.

On the good conduct to be observed by those who wish to attain the self realisation. The work is attributed to S'rī S'amkarācārya. It was printed and published in the S'rī S'āmkaragranthāvalī, S'rirangam.

Complete.

Beginning

सच्चिदानन्दकन्दाय जगदङ्कुरहेतवे ।
सदोदिताय पूर्णाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥ १ ॥
सर्ववेदान्तसिद्धान्तग्रथित निर्मल शिवम् ।
सदाचार प्रवक्ष्यामि योगिना ज्ञानसिद्धये ॥ २ ॥
प्रात स्मरामि देवस्य सवितुर्भर्ग आत्मन ।
वरेण्य तद्धियो यो नश्चिदानन्दे प्रचोदयात् ॥ ३ ॥
अन्वयव्यतिरेकाभ्या जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ।
यदेक केवल ज्ञान तदेवास्मि पर बृहत् ॥ ४ ॥

End

स गृही यो गृहातीत शरीर गृहमुच्यते ।
गुणा कुर्वन्तु कर्माणि नाह कर्तेति बुद्धिमान् ॥५४॥
सदाचारमिम नित्य योऽनुसन्धत्ते बुध ।
ससारसागराच्छीघ्र स मुक्तो नात्र सशय ॥ ५५ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छकराचार्यविरचित सदाचारप्रकरण सपूर्णम् ।

Date of copying 18 10 1912

1257 8 G 39

सर्ववेदान्तसारसग्रह — सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृत

Paper 11 Foll 6 × 4½ inches 16 lines in a page Telugu script Old Fair Good writing

This is a summary of the principles accepted in the school of Advaita Vedanta of S'ri Samkarācarya The author according to the colophon of this MS was Sadasivabrahmendra who probably must have been the same as the author of the Ātmanatmaviveka and the Ātmavidyavilasa described under numbers 738 and 750 respectively in this volume The author must have flourished between the last part of the 17th century and the middle of the 18th century A D A similar work has been described in R No 2232 of the Triennial Catalogue of the Madras Govt Oriental MSS Library wherein the author s name is mentioned as Papayaradhva

Complete

Beginning

श्रीकृष्ण सच्चिदानन्द जगज्जन्मादिकारणम् ।
सत्यज्ञानानन्दरूप प्रणमामि जगद्गुरुम् ॥

अस्मिन् लोके तापत्रयार्कसतप्ता जननमरणप्रवाहरूपससारे पतितास्तन्निवृत्त्युपायमजानन्तो दु खानन्तर दु खमेव प्राप्नुवन्ति । तेषा विवेकार्थ श्रीकृष्णानुग्रहवशात् आत्मानात्मविवेकरूप सर्ववेदान्तसारसग्रह कथयिष्याम । आद्य आवरणविचार क्रियते। प्राणिना दु ख केन भवति। शरीरपरिग्रहवशाद्भवति। शरीरपरिग्रह केन भवति । कर्मणा भवति । कर्म केन भवति। रागद्वेषादिना भवति ।

End

*तथा अथ ब्रह्मवित्तमो ब्रह्मस्वरूपेण नित्यक*रूपात्मना संतिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति, ब्रह्मैव सन् ब्रह्माप्येतीति तस्य प्राणोत्क्रमणाश्रवणात् प्राणे ब्रह्मणि लीने सति स्वयं केवलात्मना आकाशवत्तिष्ठतीत्यर्थ । एव विदेहकैवल्यसिद्धेर्नात्र परमस्तीति सर्वमनवद्यम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रसरस्वतीस्वामिना विरचित सर्ववेदान्तसारसग्रह समाप्त ।

1258 30. G. 13.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. 13 × 1⅜ inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. clear writing.

Incomplete.

1259 29. B. 17.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 16½ × 1⅜ inches. 8 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf is partly broken

Reads the following colophon attributing the authorship to Saccidānanda though the work is the same as described above.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यसच्चिदानन्दस्वामिना विरचितः सर्ववेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः ।

1260 19. E. 29.

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः—सदानन्दसरस्वती कृतः

Palm leaf. 80 Foll 8 × 1½ inches 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing

2 leaves are inserted between the numbers 40 and 41 with the marks 40 (1) and 40 (2) as supplemental leaves

This work seems to be the same as the Vedāntasiddhāntasārasamgraha of Sadānandasarasvatī described already in No. 1220 of this volume. But the end and colophon are different. The colophon wrongly ascribes the work to S'rī Samkarācārya. There are two editions of this work, one belonging to the Mysore Govt. Oriental Library Series No 92 and the other to the S'āmkaragranthamālā, Srirangam The former reads *the same beginning as found in* Sadānandasarasvatī's work mentioned above and concludes with different end and colophon. The latter begins with the verses slightly modified and ends with different verses and colophon. Both of the publications attribute the authorship to S'rī S'amkarācārya As far as this *MS* is concerned, the author should be Sadānanda-sarasvatī, and not S'rī S'amkarācārya as found in the colophon, because one of the introductory verses mentions Advayānanda as the author's teacher The work contains 971 verses entirely agreeing with *those of the Mysore edition* This MS. seems to have been the original on which the Mysore edition was based.

Complete

Beginning

अखण्डानन्दसम्बोधो वन्दनाद्यस्य जायते ।
गोविन्दं तमहं वन्दे चिदानन्दतनुं गुरुम् ॥
अखण्डं सच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥
यदालम्बो दरं हन्ति सतां प्रत्यूहसंभवम् ।
तदालम्बे दयालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥
अद्वयोऽप्यद्वयानन्दमतीतद्वैतलक्षणम् ।
आत्मारामम् वन्दे श्रीगुरुं शिवविग्रहम् ॥
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसंग्रह उच्यते ।
प्रेक्षावता मुमुक्षूणां सुखबोधोपपत्तये ॥

अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धचतुष्टयम् ।
यदेव मूलं शास्त्रस्य निर्दिष्टं तदिहोच्यते ॥
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।
शास्त्रारम्भफलं प्राहुरनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End:

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य संवादेनात्मलक्षणम् ।
निरूपितं मुमुक्षूणां सुखबोधोपपत्तये ॥
सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहनामकः ।
ग्रन्थोऽयं हृदयग्रन्थिविच्छित्त्यै रचितः सताम् ॥
श्रीमद्भिर्भगवत्पादैराद्यायं मुमुक्षुभिः ।
श्रोतव्यो दर्शनीयश्च पठनीयश्च सर्वदा ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः संपूर्णः ।

The last page repeats the verses found on Fol. 34.

1261 34. L. 22.

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. 14 × 1½ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Some blank leaves are added in the beginning and end of the MS.

This is a summary of the doctrines of the various Indian philosophical systems. The author is said to be S'rī S'aṁkarācārya. The work was printed and published by the Madras Govt. Oriental MSS. Library. It contains the following 12 chapters:

१. उपोद्घातप्रकरणम्, २ लौकायतिकपक्षः, ३. आर्हतपक्षः, ४. बौद्धपक्षः, ५. नैयायिकपक्षः, ६. वैशेषिकपक्षः, ७. साङ्ख्यपक्षः, ८. योगपक्षः, ९. भाट्टपक्षः, १०. प्राभाकरपक्षः, ११. व्यासपक्षः, १२. वेदान्तपक्षः ।

Complete.

Beginning:

वादिभिर्दृश्यते सर्वैर्दर्शनैर्वस्त्वनेकधा ।
वेदान्तवेद्यं तं विष्णुमेकरूपमुपास्महे ॥
अङ्गोपाङ्गोपवेदाश्च वेदस्यैवोपकारकाः ।
धर्मार्थकाममोक्षाणामाश्रयाश्च चतुर्दश ॥
वेदाङ्गानि षडेतानि शिक्षा व्याकरणं तथा ।
निरुक्तं ज्योतिषं कल्पश्छन्दोविचितिरित्यपि ॥
मीमांसा न्यायशास्त्रं च पुराणं स्मृतिरित्यपि ।
चत्वार्येतान्युपाङ्गानि बहिरङ्गानि तानि वै ॥

End:

उक्तोऽवधूतमार्गश्च कृष्णेनोद्धवं प्रति ।
श्रीभागवतसंज्ञे तु पुराणे दृश्यते हि सः ॥
सर्वदर्शनसिद्धान्तान् वेदान्तान्तानिमान् क्रमात् ।
श्रुत्वार्थवित्सुसंक्षिप्तांस्तत्त्वतः पण्डितो भवेत् ॥
शंकराचार्यरचिते सर्वसिद्धान्तसंग्रहे ।
वेदान्तपक्ष एवाय यस्मिन्पक्षाः प्रतिष्ठिताः ॥

Colophon:

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः समाप्तः ।

1262 40. A. 109.

सिद्धान्ततत्त्वम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 12 Foll. 9½ × 5½ inches. 55 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing. Copied with pencil.

The Siddhāntatattva, as the title itself indicates, is a Prakaraṇa work elucidat-

ing the truth of the principles of Advaita Vedanta The author was Anantadeva the son of Āpadeva I and grandson of Ekanatha He was the pupil of Rama tirtha The author Anantadeva may be identified with Anantadeva I as distinguished from Anantadeva II the author of the Smrtikaustabha written under the instance of Baijcandra (1675 A D) and the son of Āpadeva II the famous author of the Mimamsanyayaprakasa His other work is Manoranjananataka, printed and published in the Sarasvati Bhavana Texts Series, No 72 Benares For further particulars on the anthor attention may be drawn to the Manuscripts Notes on the Adhikaranadarsa of Babadeva by Pandit V Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol XIV Part I, dated 17 2 1950 He must have flourished about 1600 A D The work was printed and published in the Benares Pandit Series No XXII August 1900 The Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Tanjore Palace Library describes this work with two different titles *viz* Tattvaprakriya and Siddhantatattva and a commentary on it (No 7546, 7547 and 7673, Vol XIII—1931)

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसम्प्रदायानुसारत ।
नमस्कृत्य गुरून्वक्ष्ये प्रक्रिया तत्त्वसश्रयाम् ॥
यच्छ्रीमद्रामतीर्थेभ्य सम्प्रदायसमागतम् ।
श्रुत सत्तर्कसचिव विविच्य तदिहोच्यते ॥

अखण्डमद्वितीयमानन्दैकरस स्वप्रकाश चैतन्यमेव जगतस्तत्त्वमनिर्वचनीयस्येव सर्पस्य रज्जु । कथ तर्हि जीवेश्वरविभागप्रतिपत्तिरिति चेत् अज्ञान रूपादुपाधेरिति । यथा ह्येकस्यैव मुखस्य दर्पणोपाधि सम्बन्धात् बिम्बप्रतिबिम्बवाद , एव चिन्मात्रस्यो क्तोपाधिसम्बन्धाज्जीवेश्वरभाव । न तत्त्वान्तरमस्ति । अज्ञान त्वनाद्यनिर्वचनीयमायाविद्यादिशब्दाभिधेय चिन्मात्राश्रयविषय जीवाश्रय ब्रह्मविषय वेति वर्णयन्ति ।

End

तस्माद् दृष्टिसृष्टिवादेऽपि नित्यनैमित्तिकानुष्ठानत शुद्धान्त करणस्य शमादिसपन्नस्य गुरुमनुसृतस्य श्रवणादिपरिपाकसमुत्पन्नतत्त्वज्ञानस्याज्ञानतत्कार्य - बाधे सति सत्यज्ञानानन्दाखण्डाद्वितीय वस्तुमात्र मवशिष्यते नान्यदिति सर्वमवदातम् ।
इत्थ परिव्राजकतीर्थपादश्रीरामतीर्थानुसृतिप्रसादात् ।
सिद्धान्ततत्त्व गतवाग्विवादमनन्तदेवेन मुदा न्यरूपि ॥
इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमद्गोपालपादयो ।
अर्पिता तेन मे देव प्रीयता परमेश्वर ॥

Colophon

इति श्रीमत्सकलदिङ्मण्डलविश्रान्तयशोमण्डलनिखिलश्रुतिशिरस्तत्त्वपरिशीलनमर्यादाधुरधरश्रीमदापदेवसूनुना अनन्तदेवेन कृत सिद्धान्ततत्त्व नाम प्रकरणम् ।

1263 10 E 2

सिद्धान्तमुक्तावलि —प्रकाशानन्दकृता

Paper 104 Foll 14 × 5½ inches 15 lines in a page Devanagari script *Old* Injured Good writing

The MS contains the commentary also copied up and down the text on each page.

This is a small treatise in the form of Kārikas and Vrtti thereon, dealing with the principles of Advaitā Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of Jñanānanda and the teacher of Nānadiksita, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvajñātman and Suresvara. The work is mentioned by Appayadiksita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntaleśasamgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A.D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series.

Complete.

Beginning

अदृष्टद्वयमानन्दमात्मानं ज्योतिरव्ययम् ।
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षाद्युक्तिस्तत्राभिधीयते ॥

तत्रादौ मङ्गलं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्य कर्तव्यं प्रतिजानीते—अदृष्टेत्यादिना । आत्मानमुक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टं श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुग्राहकस्तर्कोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षैव नास्ति, देहादेरेवात्मत्वात्; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽथवानित्यो भेदस्त्वाद्ये स्फुटो मतः ।
अन्त्ये तु कृतहानिः स्यादकृताभ्यागमस्तथा ॥

End :

प्रकाशानन्दयतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।
सिद्धान्तमुक्तावल्येषा रचिता रन्भ्रवर्जिता ॥
अद्वैतानन्दसंदोहसत्यज्ञानादिलक्षणा ।
नारायणसमासक्ता प्रियः सापत्न्यदूषिता ॥
शृणु प्रकाशरचिता सद्द्वैततिमिरापहाम् ।
वादीभकुम्भनिर्भेदसिंहदंष्ट्राधरीकृताम् ॥
वेदान्तसारसर्वस्वमज्ञेयमधुनातनैः ।
अशेषेण मयोक्तं तत्पुरुषोत्तमयत्नतः ॥
स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनिर्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च सपूजिताः ।
संसाराच्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्थैर्यं मनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्यपादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली समाप्ता ।

1264 40 E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper 24 Foll. 11 × 4½ inches 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिव्याख्या—नानादीक्षितकृता

Paper. 104 Foll 14 × 5½ inches. 15 lines in a page Devanāgari script Old. Injured. Good writing

The MS contains the text also copied in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's Siddhāntamuktāvali. The author Nānādiksita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāśī or Benares. Nānādīksita mentions Nṛsimha and Rāghavendrayati. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jīvānanda Vidyāsāgara.

Complete.

Beginning:

विश्वेशं ढुण्ढिराजं जगदुदयकृतं शारदां सूत्रकारं
व्यासं चाचार्यवर्यं त्रिभुवनविदितं शंकरं भाष्यकारम्।
आनन्दान्तप्रकाशानुभवपदमहं सद्गुरुं श्रीनृसिंहं
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राघवेन्द्रयतीन्द्रम्॥
यच्छिष्यशिष्यसंदोहव्याप्ता भारतभूमयः।
वन्दे तं यतिभिर्वन्द्यं प्रकाशानन्दमीश्वरम्॥
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका।
क्रियते परपक्षौघध्वान्तध्वंसप्रवर्तिनी॥

शिष्टाचारप्राप्तमङ्गलमाचरन्निरूपणीयं प्रतिजानीते —अद्वयमिति। देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनायाद्वयमिति पदम्। आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वाभ्यामनात्मत्वासत्त्वसङ्का परात्तुं ज्योतिरिति विशेषणम्। आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनायानन्द इति विशेषणम्। सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिथ्यात्वाद्युपपादनायाद्वयमिति विशेषणम्।

End:

तस्मादिति। इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तौ। एव ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह—शृणु प्रकाशेति। तादृक् सिंहदृष्ट्या अधरीकृता यथेत्यर्थः। एतेन वादिविजयार्थिभिरियमभ्यसनीयेति भावः। शेषमतिरोहितार्थम्।

नानादीक्षितसञ्ज्ञेन विदुषैव विनिर्मिता।
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीदीपिकात्मप्रकाशिका॥
विदितसकलवेदैर्न प्रशंसन्ति लोके
प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन।
इति विफलसमेऽस्मिन्नप्युद्यमेऽहं प्रवृत्तः
स्वमतिविमलतायै क्षन्तु-र्हन्ति सन्तः॥
यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते।
ब्रह्म स्यां तदहं नित्यं नियसवित्सुखाद्वयम्॥
अधिकार्युपविश्वेशमिय सिद्धान्तदीपिका।
निर्मिता राजतां शश्वत्सदानन्दप्रदायिनी॥

Colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्दपूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावलीटीका समाप्ता।

The scribe adds:

संवत् १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौमवासरे सिद्धिरामकारेण। ग्रन्थसंख्या ५०००.

1266 8. F. 81.

सिद्धान्तलेशसमह:—अप्पयदीक्षितकृत:

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches. 35 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Siddhāntaleśasamgraha also called Śāstrasiddāntaleśasamgraha is a very popular Prakaraṇa work on Advaita Vedānta, summarizing various views held by different authors. The author Appayadīkṣita was the son of Rangarājādhvarin of Bhāradvājagotra. His date has been fixed as 1520 to 1593 A.D. He was under patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma and Venkaṭabhūpāla I. He was the author of the following other works: Vidhirasāyana with commentary, Upakramaparākrama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvalī, citramīmāmsā, Kuvalayānanda, Vṛttivār

This is a small treatise in the form of Kārikās and Vṛtti thereon, dealing with the principles of Advaita Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of *Jñānānanda and the teacher of Nānādikṣita*, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvajñātman and Sureśvara. The work is mentioned by Appayadikṣita *(1520 to 1593 A.D.) in* his Siddhāntaleśasaṃgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A.D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series

Complete

Beginning:

अदृष्टद्वयमानन्दमात्मानं ज्योतिरव्ययम् ।
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षाद्युक्तिस्तत्राभिधीयते ॥

तत्रादौ मङ्गलं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्य कर्तव्यं प्रतिजानीते— अदृष्टेत्यादिना । आत्मानमुक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टं श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुग्राहकस्तर्कोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षैव नास्ति, देहादेरेवात्मत्वात्; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽथवानित्यो भेदस्त्वाद्ये स्फुटो मतः ।
अन्त्ये तु कृतहानिः स्यादकृताभ्यागमस्तथा ॥

End:

प्रकाशानन्दयतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।
सिद्धान्तमुक्तावल्येषा रचिता रन्ध्रवर्जिता ॥
अद्वैतानन्दसंदोहसत्यज्ञानादिलक्षणा ।
नारायणसमासक्ता श्रियः सापत्न्यदूषिता ॥

शृणु प्रकाशरचिता सदद्वैततिमिरापहाम् ।
वादीभकुम्भनिभिदं सिंहदंष्ट्राधरीकृताम् ॥
वेदान्तसारसर्वस्वं ज्ञेयमधुनातनैः ।
अशेषेण मयोक्तं तत्पुरुषोत्तमयत्नतः ॥
स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनिर्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च संपूजिताः ।
संसाराच्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्थैर्यं मनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्यपादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली समाप्ता ।

1264 40. E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper. 24 Foll. 11 × 4½ inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिव्याख्या—नानादीक्षितकृता

Paper. 104 Foll. 14 × 5½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also copied in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's *Siddhāntamuktāvalī. The author* Nānādīkṣita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāśī or Benares Nānādīkṣita mentions Nṛsiṃha and Rāghavendrayati. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jīvānanda Vidyāsāgara.

Complete.

Beginning :

विश्वेशं डुण्ढिराजं जगदुदयकृतं शारदां सूत्रकारं
व्यासं चाचार्यवर्यं त्रिभुवनविदितं शंकरं भाष्यकारम्।
आनन्दान्तप्रकाशानुभवपदमहं सद्गुरुं श्रीनृसिंहं
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राघवेन्द्रयतीन्द्रम्॥
यच्छिष्यशिष्यसंदोहव्याप्ता भारतभूरयं।
वन्दे तं यतिभिर्वन्द्यं प्रकाशानन्दमीश्वरम्॥
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका।
क्रियते परपक्षौघध्वान्तध्वंसप्रवर्तिनी॥

शिष्टाचारप्राप्तमङ्गलमाचरन्निरूपणीयं प्रतिजानीते—अद्वयमिति। देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनायाद्वयमिति पदम्। आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वाभ्यामनात्मत्वासत्त्वसङ्का पराकर्तुं ज्योतिरिति विशेषणम्। आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनायानन्द इति विशेषणम्। सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिथ्यात्वाद्युपपादनायाद्वयमिति विशेषणम्।

End :

तस्मादिति। इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तौ। एवं ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह—शृणु प्रकाशेति। तादृक् सिद्दृष्ट्या अधरीकृता यथेत्यर्थः। एतेन वादिविजयार्थिभिरियमभ्यसनीयेति भावः। शेषमतिरोहितार्थम्।

नानादीक्षितसञ्ज्ञेन विदुषेयं विनिर्मिता।
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीदीपिकात्मप्रकाशिका॥
विदितसकलवेद्यैर्न प्रशंसन्ति लोके
प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन।
इति विफलसमेऽस्मिन्नप्युद्यमेऽहं प्रवृत्तः
स्वमतिविमलतायै क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः॥
यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते।
ब्रह्म स्यां तदहं नित्यं नित्यसंवित्सुखाद्वयम्॥
अधिकार्युपविश्वेशमियं सिद्धान्तदीपिका।
निर्मिता राजतां शश्वत्सदानन्दप्रदायिनी॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्दपूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावलीटीका समाप्ता।

The scribe adds :

संवत् १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौमवासरे सिद्धिरामकारेण। ग्रन्थसंख्या ९०००.

1266 **8. F. 81.**

सिद्धान्तलेशसङ्ग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches. 35 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Siddhāntaleśasaṃgraha also called *Śāstrasiddāntaleśasaṃgraha* is a very popular Prakarana work on Advaita Vedānta, summarizing various views held by different authors. The author Appayadīkṣita was the son of Rangarājādhvarin of Bhāradvājagotra. His date has been fixed as 1520 to 1593 A D. He was under patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma and Venkaṭabhūpāla I. He was the author of the following other works: Vidhirasāyana with commentary, Upakramaparākrama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvali, *citramīmāṃsā*, *Kuvalayānanda*, *Vṛttivār*

ttika, Kalpataruparimala, Nyāyarakṣāmaṇi, S'ivārkamaṇidīpikā, S'ivādvaitanirṇaya, Caturmatasārasaṁgraha and many Stotra works. He is said to have belonged to the village Aḍaipalam near Kāñcīpuram.

There are about half a dozen printed editions of this work.

Complete.

Beginning:

अधिगतभिदा पूर्वाचार्यानुपेत्य सहस्रधा
सरिदिव महीभेदान्संप्राप्य शौरिपदोद्गता ।
जयति भगवत्पादश्रीमन्मुखाम्बुजनिर्गता
जननहरणी सूक्तिर्ब्रह्माद्वयैकपरायणी ॥
प्राचीनैर्व्यवहारसिद्धविषयेष्वात्मैक्यसिद्धौ परं
संनह्यद्भिरनादरात्सरणयो नानाविधा दर्शिताः ।
तन्मूलानिह संग्रहेण कतिचित् सिद्धान्तलेशान्धियः
शुद्ध्यै संकलयामि तातचरणव्याख्यावचःख्यापितान् ॥
तेषूपपादनापेक्षान् पक्षान् प्रायो यथामति ।
युक्त्योपपादयन्नेव लिखाम्यनतिविस्तरम् ॥

तत्र तावत् आत्मा वारे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्य इत्यधीतसाङ्गस्वाध्यायस्य वेदान्तैरापातप्रतिपन्ने ब्रह्मात्मनि समुदितजिज्ञासस्य तज्ज्ञानाय वेदान्तश्रवणे विधिः प्रतीयमानः किंविध इति चिन्त्यते ।

End:

तस्मादुदाहृतश्रुतिसूत्रानुसारिभिर्मुक्तजीवानां यावत्सर्वमुक्ति यस्तुसर्वैतन्यमात्रत्वाविरोधिवद्गुणाविद्याकृतनिरवग्रहैश्वर्यतदनुगुणगुणकलापविशिष्टनिरतिशयानन्दस्फुरणसमृद्धनिःसधिबन्धपरमेश्वरभावापत्तिरादर्तव्येति सिद्धम् ।

Colophon:

इति सिद्धान्तलेससंग्रहे चतुर्थः परिच्छेदः ।

Then adds the following verse:

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

The date of copying etc:

Pramāthi year, Kanyā month, *24th* day, copied by Ramachandran. Three extra leaves in much injured condition *contain extracts from Acyutakṛṣṇānanda's* commentary on the work.

1267 9. H. 28.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 129 Foll. 13 × 5½ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied up and down the text.

Contains the 1st Pariccheda only.

1268 19. G. 7.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 59 Foll. 16½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants one leaf in the beginning; otherwise complete.

1269 19. G. 10.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 18 × 1½ *inches.*

6 lines in a page Telugu script Old Injured Clear writing

Incomplete

The fly leaf added in the beginning reads *some Upanisadic passages connected with* the work

1270 *25 B 10*

सिद्धान्तलेशसग्रह —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 41 Foll $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The first two leaves are not given the serial numbers

Contains the Paricchedas 1 to 3

1271 26 B 33

सिद्धान्तलेशसग्रह —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 35 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2

1272 27 N 2

सिद्धान्तलेशसग्रह —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 98 Foll $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete in 4 Paricchedas

1273 33 M 10

सिद्धान्तलेशसग्रह —अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 25 Foll $14\frac{3}{4} \times 1\frac{5}{8}$ *inches.* 11 lines in a page Grantha script Old. Injured Clear writing

Contains the first Pariccheda incomplete

1274 9 H 28

सिद्धान्तलेशसग्रहव्याख्या कृष्णालकार —अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृत

Paper *129 Foll* $13 \times 5\frac{3}{8}$ inches 11 lines in a page Devanagari script Old Fair Good writing

The MS contains also the text copied in the centre of pages

This is a commentary on Appayadik *sita s Siddhantales'asamgraha The com* mentary is called Krsnalamkāra The commentator Acyutakrsnanandatirtha was the pupil of Svayamprakās'ānandasaras vati who was the pupil of Advaitā nandasarasvati He is known to have written the following other works 1 *Bhāmatīvyakhyā Bhavadipika 2 Bhā* syaratnaprabhavyakhya (Nos. 458 and 482 respectively of this volume) 3 Tai ttiriyopanisadvyakhya Vanamālā and 4 Manamalā He is believed to have flourished towards *the end of the 17th* century A D The commentary was print ed and published *in the Advaitamanjari* Series Kumbakonam

Contains the first Pariccheda only

Beginning

वेदवेद्यमुमाकान्त कुमाराभ्यामलङ्कृतम् ।
नन्दीशप्रमुखै सेव्य प्रणमामीष्टसिद्धये ॥ १ ॥
शकर शंकराचार्यं व्यास नारायणात्मकम् ।

सरस्वतीं च ब्रह्माणं प्रणमामि पुनः पुनः ॥ २ ॥
गोविन्देति समाक्रन्द्य रक्षां प्राप भयातुरः ।
यं गजः करुणामूर्तिं गोविन्दं तं भजेऽन्वहम् ॥ ३ ॥
आपन्ना यं समाश्रित्य रक्षां प्राप सुदुर्लभाम् ।
कृष्णा कृष्णस्य महीषी कृष्णं तमाश्रयेऽन्वहम् ॥ ४ ॥
प्रकाशितब्रह्मतत्त्वं प्रकृष्टगुणशालिनम् ।
प्रणवस्योपदेष्टारं प्रणमाम्यनिशं गुरुम् ॥ ५ ॥
यो मे विश्वेश्वरक्षेत्रे विश्वेश्वरसमो गुरुः ।
समभ्यास्ते स्वयञ्ज्योतिर्वाणीसंज्ञो भजाम्यहम् ॥६॥
यस्य शिष्यप्रशिष्याद्यैर्व्याप्तेयं साम्प्रतं मही ।
सर्वज्ञस्य गुरोस्तस्य चरणौ संश्रये सदा ॥ ७ ॥
गुरोरपि गरीयान्मे यः कलाभिरलंकृतः ।
अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्तं वन्दे शमवारिधिम् ॥८॥
ओतप्रोतमिदं सर्वं यस्मिन् सच्चित्सुखात्मके ।
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥ ९ ॥
श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वं प्रणिपत्य निबन्धनम् ।
व्याकुर्वे शास्त्रसिद्धान्तलेशसंग्रहसञ्ज्ञितम् ॥ १० ॥
आचार्यचरणद्वन्द्वस्मृतिर्लेखकरूपिणम् ।
मां कृत्वा कुरुते व्याख्यां नाहमत्र प्रभुर्मतः ॥११॥

कुमाराभ्याम्- विघ्नेश्वरसुब्रह्मण्याभ्याम् । शंकरम्- शंकरस्य शिवस्यावतारूपम् । शंकराचार्यम्-भगवत्पादम् । तथाच शिवपुराणवचनम्—

व्याकुर्वन् व्याससूत्रार्थं श्रुतेरर्थं यथोचिवान् ।
श्रुतेर्न्याय्यः स एवार्थः शंकरः सवितानन: ॥

इत्यादि ।

End:

यथा चेति । सर्वेषां वेदान्तानामयमेव परमतात्पर्यविषयीभूतोऽर्थः, न तूपासनादिरिति प्रपञ्चितमित्यर्थः । अत्रापि कुतो न प्रपञ्च्यते? तत्राह— विस्तरेति । ग्रन्थविस्तरभयादित्यर्थः ।

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रकाशानन्दसरस्वतीचरणारविन्दसल्लग्नरजोभूतस्याच्युतकृष्णानन्दतीर्थस्य कृतौ शास्त्रसिद्धान्तलेशसंग्रहव्याख्यायां प्रथमः परिच्छेदः समाप्तः ।

The text and commentary were printed and published in Telugu character also at Mysore in 1904.

1275 26. M. 31.

सिद्धान्तलेशसंग्रहव्याख्या कृष्णालंकारः— अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृतः

Palm-leaf 44 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page. Grantha script. Old. *Injured* Legible writing.

Contains the 4th Paricchedа without beginning The colophon mentions the title of the commentary as Krsnalamkāra.

1276 9. J. 18.

सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम्—कृष्णानन्दयतिकृतम्

Paper. 1085 Foll $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Bound in three volumes The first volume contains 456 Foll. the second 250, and the third 379

This is an original treatise expounding the principles of the Advaita Vedānta The author attemts to criticize the views of other schools of Vedanta and to maintain the views of Advaita-Vedānta as held by S'ri S'amkaracārya and his followers

The author Kṛṣṇanandasarasvatı was the pupıl of Ramabhadranandasarasvatı ın Vedanta and Vasudevendrasarasvatı ın regard to the Samnj asasrama He also salutes Svayamprakas anandasarasvatı The verses found at the end gıve the following lıst of the successıve teachers ın Advaıta Vedanta 1 Prakāśananda, 2 Advaıtananda, 3 Sadananda, 4 Nara yanasarasvatı, 5 Padmanabhasarasvatı, 6 Purnananda, 7 Gopalasarasvatı, 8 Svayamprakasananda, 9 Vasudevendra, 10 Ramabhadrayogındra and 11 Krsna nandasarasvatı (the author) The author must have belonged to the 17th century A D

The work was prınted and publıshed ın the Trıvandrum Sanskrıt Serıes No 47 ın 1916

Contaıns the Jıjnasasūtra (1 1 1)

Begınnıng

जगज्जन्मस्थेमाप्ययनियमसीमादिमगुरु
विचेयो योगेनानिदमुदयवाचामवधिषु ।
प्रकाशानन्दात्मा परिमुषितनि शपकलुष-
त्रिभेदातीतो धीनटनचटुसाक्षा विजयते ॥ १ ॥
स्यालोकक्षणविप्लुतस्वपरधीभेदेऽन्यराजन्यके
साकूतस्मितविभ्रमाञ्चितमुपायान्त्या निजस्यन्दनम्।
रुक्मिण्या मिषति त्यशेषदिविषद्वर्ग स्थारोपण-
व्याजालिङ्गनतो हरेरवतु न स्तोमित्यमानन्दजम् ॥
परिचयमुपयामा भारतीपादपद्मे
यदुपनिहितलाक्षापङ्कलक्षण्यमुद्रा ।
प्रणयकलहनम्रे पद्मभूमौलिदेश
प्रथमशरविलास पञ्चबाणस्य धत्ते ॥ ३ ॥
पे वेदान्तसुधोदधि सुमनसा नि श्रेयसाय स्वय
निर्मथ्योदहरन्निरूपणगुणारूचेन चेतोनया ।
अद्वैतामृतमासुरानुशायिनामास्वादनीयेतर
तानास्माकगुरोरुपैमि भगवत्पादादिमान् देशिकान् ॥
सपचन्ते सरसिरुहभूसपद' किंपचाना
लिम्पन्त्यन्त करणमिह यत्नेव नलिम्पभोगा. ।
सपत्सा न. समजनि यत सानुकम्पैरपाङ्गै-
स्त पर्येमि प्रणतिभिरह वासुदेव यतीन्द्रम् ॥ ५ ॥
सन्त सन्तु सहस्रहश समदृश सर्वप्रियभावुका
जागर्ति त्रिजगद्गुरुर्मनसि न श्रीरामभद्रो यमी ।
औदासीन्यमनादृतावधि दया सान्द्रा धुताधि' शम
शब्दब्रह्म पर च यस्य विषये लोकोत्तर वर्तते ॥ ६ ॥
श्रीपरहसवतस चतुराननन्यदिव्यगतिशीलम् ।
श्रीमत्स्वयप्रकाश परमगुरु नौमि योगीशम् ॥ ७ ॥
येन ज्ञानदृगञ्जिता न रजसा सक्षुभ्य सक्षिप्यते
शश्वत्पश्यति शान्तसततत्तम प्रत्यूहमन्तर्हितम् ।
तृष्णादूषिकया न दुष्यति न वा निद्राति तत्तादृश
कृष्णानन्दसरस्वती वितनुते सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् ॥
मृषोत्कर्षश्लाघारभसमविषोढा समयिना-
मनारूढ दोष सदसि परिहस्ये परिहरन् ।
तथापि त्रय्यन्तप्रवणभगवत्पादसरणौ
यते मादृङ्मन्दप्रकृतिमतिभेद शमयितुम् ॥ ९ ॥
पुराभागी भागी पुरुषपशुतायानगुणवित्
समस्तो नाम स्तादपि किमियता न सुवचसाम् ।
स चापि स्यादेक क्वचिदपि गुणज्ञो गुणवता-
मपर्यन्तानन्त्या निरवधिरनहापि भगवान् ॥ १० ॥
इह मम कृतबुद्ध्या निबन्धे
धियमवधाय निगूढभावबन्ध ।
गुणमभिदधतामथागुण वा
द्वितयमभावविदोऽदिव दुनोति ॥ ११ ॥
प्रगल्भन्ते येषा प्रकृतिमुषितासापद्दृपा
धिय. शास्त्राम्भाधौ जगति कजवस्त मतिपय ।

ममामीषामद्वन्मतिमुकुरबिम्बेषु महतां
निबन्धः संधत्तामनिशमनुबिम्बव्यतिकरम् ॥ १२ ॥

इह खलु तावदतीतानेकभवपरंपरासमर्जितसुकृतसंपदावर्जितभगवदनुग्रहासादितसत्त्वप्रसादतया संपन्नविवेकवैराग्यादिसाधनो मात्रयापि दुःखानुषङ्गदविष्ठां पुरुषार्थकाष्ठामभिलषंस्तदुपायं पर्येषमाणो यद्यधीतसाङ्गस्वाध्यायः स्यात् तत एव तदुपायमात्मतत्त्वज्ञानमधिगम्य जिज्ञासते ।

End:

वाचाळयति यः सर्वं सर्वभूतगुहाशयः ।
वासुदेवो निबन्धं मे क्षमात्मा सुसमीक्षताम् ॥
सन्तो ये गुणयन्ति दोषमपि ते दूरे गिरां मादृशामुच्यन्ते सुजनेषु तेऽपि सगुणं मन्यामहे तानपि ।
ये दोषं प्रथयन्ति साधुषु मुदा तानञ्जसा सज्जनद्रोही यद् द्रुहिणो व्यज्ञीजनदिदं त्वेकं न मृष्यामहे ॥
प्रगल्भन्ते येषां प्रकृतिमुषिताशेषकलुषा
धियः शास्त्राम्भोधौ जगति ऋजवस्ते कतिपये ।
ममामीषामद्वन्मतिमुकुरबिम्बेषु महतां
निबन्धः संधत्तामनिशमनुबिम्बव्यतिकरम् ॥

Colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीभगवद्रामभद्रानन्दसरस्वतीश्रीगुरुचरणपरिचरणावाप्तविवेन श्रीवासुदेवेन्द्रसरस्वतीचरणप्रसादासादितपारिव्रज्येन श्रीकृष्णानन्दयतिवरेण विरचिते सिद्धान्तसिद्धाञ्जने जिज्ञासासूत्रविवरणविधिः ।

Then reads the following stanzas:

प्रर्वतोनन्तिनीकान्तशीमन्तमणिमङ्गलम् ।
अरविन्दमुखो दारानुदारानुपमन्महे ॥
धीपारिजातपर्यग्रप्रश्नोद्धितनुत्तये ।
वासुदेवयतीन्द्राय गुरवे फरवे नमः ॥

जडीकृतजगत्यन्तस्तमःसंभेदकर्मणे ।
रामभद्रयतीन्द्राय महते महसे नमः ॥
श्रीपरमहंसधुरीणं चतुराननमित्यनव्यदिव्यगतिम् ।
श्रीमत्स्वयंप्रकाशश्रीचरणं परममानतोऽस्मि गुरुम् ॥
प्रकाशानन्दयोगीन्द्रा अद्वैतानन्दयोगिनः ।
वेदान्तसारकर्तारः सदानन्दाख्ययोगिनः ॥
नारायणसरस्वत्यः सदा नारायणप्रियाः ।
पद्मनाभसरस्वत्यः पूर्णानन्दमुनीश्वराः ।
गोपालभक्तिनिष्णाताः श्रीमद्गोपालयोगिनः ।
स्वयंप्रकाशमुनयः सर्वभूतसुहृत्तमाः ।
श्रीवासुदेवेन्द्रयोगीन्द्राः सर्वसद्गुणशालिनः ।
सर्वशास्त्रप्रणेतारः श्रीकृष्णानन्दयोगिनः ।
संप्रदायविदस्त्वेवं प्राहुर्गुरुपरंपराम् ॥

1277 — 26. M. 29.

सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम्—कृष्णानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 84 Foll. 15¾ × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

1278 — 39. G. 15.

सिद्धान्तसिद्धाञ्जनव्याख्या रत्नतूलिका—भास्करदीक्षितकृता

Paper. 1224 Foll. 8¾ × 6¾ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in five volumes. The first volume contains 216 Foll. Second 224, third 252, fourth, 276 and the fifth 256. The Ratnatūlikā is a commentary on Kṛṣṇānandasarasvatī's *Siddhāntasiddhāñjana* described in the last number. The

commentator Bhāskaradīkṣita was the son of Venkaṭapatiyajvan of Hāritagotra and the pupil of Krsnanandasarasvati (the author of the text) and Vijayaraghava-śāstrin He was one of the donees of the village called Tiruvasanallur in Tanjore Dt. given by the King Sāhaji I who ruled Tanjore between 1684 to 1711 A.D. Therefore Bhāskaradīkṣita must have flourished in the latter part of the 17th century A.D.

Incomplete.

Beginning:

यत्सद्बोधसुखैकरूपमखिलं विश्वात्मना भासते
सृष्टिस्थेमलयैर्विरिञ्चिमुरभिद्रुद्रादिसञ्ज्ञान्वितः ।
प्रत्यग्रूपतया च यद्व्यवसितं वेदान्तवाक्यैर्महः-
ज्ज्योतिस्तत्समुपास्महे गणपतिं देव्या समालिङ्गितम् ॥
यस्याः कटाक्षलेशेन मूकस्यापि प्रगल्भता ।
जायते सर्वशास्त्रेषु भारतीं तां नमाम्यहम् ॥ २ ॥
कर्पूरगौरवपुषं कलितेन्दुमौलिं
कान्ताजनेन कवलीकृतवामभागम् ।
कन्दर्पदर्पमथने कृतलीलमाद्यं
कारुण्यवारिधिमहं कलयामि चित्ते ॥ ३ ॥
यद्दीक्षाविषयं विनैव विमतिं प्रीत्या भजन्ते स्वयं
लक्ष्मीकीर्तिसरस्वतीधृतिदयाह्रीशान्तिदान्त्यादयः ।
कृष्णानन्दसरस्वतीशमधनश्चित्ते मदीये शुभे
नित्यं सन्निहितोऽस्त्वसौ मम गुरुर्ध्वान्तापनुत्त्यै विभुः ॥
यदुपदेशवशान्मम शेमुषी गहनमर्थमपि स्फुटयत्यसौ ।
विजयराघवशास्त्रिणमाश्रये गुरुमहं तमशेषगुणाकरम् ॥
ग्रामे पल्लरुचेरिनाम्नि महिते विद्वज्जनालंकृते
यज्वा याजयिता च वेंकटपतिर्नाम्ना शिवे भक्तिमान् ।
अस्ति श्रीहरितान्वये समुदितः श्रुत्यर्थनिर्णायकः
सूत्रेषु त्रिषु कल्पसंज्ञिषु पटुः स्मृत्यर्थविज्ञाग्रणीः ॥
तत्सूनुर्विवृणोत्येष सिद्धाञ्जनकृतिं गुरोः ।
सर्वतोमुखयागस्य कर्ता भास्करदीक्षितः ॥ ७ ॥

इह खलु तावत् पथित्रयगतागतपरिखिन्ना भवाब्धिनिमग्ना जगतीमुद्दिधीर्षुर्भगवान् परमेश्वरः

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

इति स्वप्रतिज्ञातार्थपरिपालनाय श्रीकृष्णानन्दसरस्वतीगुरुरूपेणोर्व्यामवतीर्णः

End.

असन्तमिति । मूलबाधितत्वेन पुनर्भ्रमायोग्यत्वमुक्तम् । इत्याद्याः स्मृतयोऽपि निर्विशेषं ब्रह्माद्वितीयं प्रतिपादयन्तीति संबन्धः ।

1279 34. O. 25.

सृष्टिक्रम.

Palm leaf. 15 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Deals with the creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta. *It* is said that this portion forms the 8th adhyāya of the Vāyusamhitā.

Complete.

Beginning.

लोकोत्तरोत्तरमनोरथवैभवस्य
यस्यैव शक्तिशकलैः सकलः समाप्तः ।
अध्वानमध्वपतिमध्वविदो वदन्ति
तस्मै नमः सकललोकविचक्षणाय ॥

वायुः—

पुरुषाधिष्ठितात्पूर्वमव्यक्तादीश्वराज्ञया ।

1282 9. B. 23.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 6 × 4 inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as Sopānapañcaka.

1283 9. F. 43.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 8 × 6½ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as Sopānapañcaka

1284 9. G. 50.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 12¾ × 5½ inches. 15 lines in a page. Devanāgari script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon calls the work Sopānapañcaka.

1285 19. H. 9.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll 9 × 1¼ inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon calls the work Sopānapañcaka.

1286 19. P. 2.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 1¾ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The title of the work is mentioned as Abhyāsapañcaka in the margin.

1287 20. G. 72.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 16½ × 1¼ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Complete

The colophon calls the work as Sopānapañcaka.

1288 22. P. 7.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf. 20 Foll. 14¼ × 1¼ inches. 9 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS contains the commentary also which mentions the text as Advaitapañcaratna.

Complete.

1289 25. L. 23.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 1¼ inches. 6

बुद्ध्यादयो विशेषान्ता विकाराश्चाभवन्क्रमात् ॥
ततस्तेभ्यो विकारेभ्यो रुद्रविष्णुपितामहाः ।
जगतः कारणत्वेन त्रयो देवा विजज्ञिरे ॥

End :

महेश्वरः परोऽव्यक्ता . . . व्यक्तसभवम् ।
अजाजज्ञे विभुर्ब्रह्मा लोकास्तेन कृतास्त्विमे ॥

Colophon :

इति वायव्यसंहितायामष्टमोऽध्यायः ।

1280 19. H. 10.

सृष्टिप्रक्रिया -

Palm-leaf. 4 Foll. 16 × 1¼ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured Good writing.

Describes the method of creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta The author's name is not known.

Complete.

Beginning .

अथ सृष्टिप्रक्रिया वक्ष्यते । अस्याः सृष्टेः पूर्वं सत्यज्ञानानन्दस्वरूपप्रत्यग्ब्रह्मात्मन्यध्यस्तेनानादिना त्रिगुणात्मकेन साभासेनानिर्वचनीयेन मिथ्याभूतेन स्वशक्त्याव्याकृते सृष्टमिद सर्वम् । अस्याव्याकृतस्य लक्षणम् । प्रकृतिरेव सत्वगुणविजृम्भितेन मायेत्युच्यते । अस्या मायाया प्रतिबिम्बितचैतन्यमपि सा । तस्या मायाया अधिष्ठानचैतन्यमपि । इद त्रयमेकभूतः सन् अव्याकृत इति गदितः ।

End :

अथ व्यष्टिसमष्ट्योर्लक्षणमुच्यते । व्यष्टिरिति किम् । समष्टिरिति किम् । एकैका व्यष्टिरित्युक्ता । सर्वमेधीभूता सती समष्टिरित्युच्यते । किंच व्यष्टिसमष्ट्योर्दृष्टान्तमुच्यते । वनस्थैकवृक्षे व्यष्टिरिति सज्ञा । सकलवृक्षेष्वपि समष्टिरिति सज्ञोच्यते । प्रसङ्गेनात्रागतसृष्टिप्रक्रिया समाप्ता ।

1281 8. G. 43.

सोपानपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 6⅝ × 4 inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old Fair. Good writing.

Five verses showing step by step the means of Mokṣa. The work is attributed to the famous S'rī S'amkarācārya. The work is variously called as Sopānapañcaka, Sadhanapañcaka, Upadesapancaka, Abhyāsapañcaka, Pañcaratna and Advaitapañcaratna. There are many printed editions of this work.

Complete.

Beginning :

वेदो नित्यमधीयता तदुदितं कर्म स्वनुष्ठीयता
तेनेशस्य विधीयतामपचितिः काम्ये मतिस्त्यज्यताम् ।
पापौघः परिधूयता भवसुखे दोषोऽनुसधीयता
मात्मेच्छा व्यवसीयता निजगृहात्तूर्णं वहिर्गम्यताम् ॥

End

एकान्ते सुखमास्यता परतरे चेतः समाधीयता
पूर्णात्मा सुसमीक्ष्यता जगदिद तद्बाधित दृश्यताम् ।
प्राक्कर्म प्रविलाप्यता चितिबलान्नाप्युत्तरे श्लिष्यता
प्रारब्धं त्विह भुज्यतामथ परब्रह्मात्मना स्थीयताम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छङ्कराचार्यविरचित सोपानपञ्चक समाप्तम् ।

last number The commentary is called Kiranavali The author Balakrsnananda sarasvati was the pupil of Saccidananda sarasvatī who was the commentator on Bhodharyā and S rutisārasamuddharana The author salutes Vasudevendrayogin in one of the introductory verses probably as his another teacher He calls the text as Pañcaratna or Advaitapancaratna

Complete

Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोज रामालङ्कृतवक्षसम् ।
वन्दारुजनमन्दार वन्देऽह रघुनन्दनम् ॥
पुण्डरीकाजिनधर विलसत्फाललोचनम् ।
ज्ञानमुद्राञ्चितकर दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
यत्प्रसादप्लव प्राप्य प्रत्यूहजलधिं जना ।
महारम्भास्तरन्त्येत विघ्नेशमनिश नुम ॥
या श्रिय नगजा वाचा देवीमाहुर्विचक्षणा ।
ता लोकमातर वन्दे वाग्विभूतिप्रसिद्धये ॥
यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनावा भवाम्बुधिम् ।
सन्तस्तरन्ति त वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥
यदीयभाष्यकमलस्यन्दमानमरन्दत ।
विद्वद्वृन्दस्तृप्तिमेति शकर तमुपाश्रये ॥
यस्य प्रसादकणिकानौका तारयते नतान् ।
ससारसिन्धु त वन्दे सच्चिदानन्दयोगिनम् ॥
यस्योपदेशमाहात्म्याज्जडा अपि विनिर्गता ।
ससारबन्धात्त वन्दे वासुदेवेन्द्रयोगिनम् ॥
क्वाह क भगवत्पादकृतिर्गाम्भीर्यजन्मभू ।
तथाप्यत्रावगाह मे काङ्क्षते खलु मानसम् ॥
महता पक्षपातेन तु साधेऽप्यर्थकल्पने ।
मम सामर्थ्यमस्त्येव टिट्टिभोऽत्र निदर्शनम् ॥
गुरुपादाम्बुजद्वन्द्वध्याननिमग्नमानस ।
आरभे पञ्चरत्नस्य विवृतिं किरणावलीम् ॥

अथ खलु परमकृपालवो भगवत्पादा निखिललोक ससारदावानलपरिपीडितमुपलभ्यात्मज्ञानामृतमेव तदुपशमन सुखसाधन चाहु । युक्त च तत्, तस्यैव तन्मूलाविद्यानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines

सिद्धान्तगम्भीरात्प्रस्थानत्रयपयोनिधे पञ्चरत्नमद्भुतमादद्दु । तत् स्वभावत सरलमपि केषाचिन्मन्दमतीना तदर्थाविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य तत्त्वबुभुत्सुकथारूपत्वात् तदेकदेशभूतस्य तत्प्रकरणत्वात् प्रकरणस्य च बालाधिकारितया बालस्य च जन्मान्तरसुकृतमहिम्ना तज्जन्मतरणोपायजिज्ञासासंभवात् तादृशमेवावनतं शिष्यं गुरुरुपदिशति । सोपानारोहणन्यायेन पुरुषार्थसाधनानि क्रमेणोपदिदिक्षु वेदो नित्यमित्यादिनोपदिशति । बालस्यादित कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

End

अज्ञात ब्रह्मतत्त्व ये ज्ञातु वाञ्छन्ति ते बुधा ।
समाश्रयन्तु सतत किरणावलिमादरात् ।
मदीयकृतिमध्ये यो दूषण भूषण जन ।
विचार्यैव वदेत्तस्मै महते विदुषे नम ॥

Colophon

इति श्रीपरहंसपरिव्राजकाद्वैतविद्याचार्यवर्यश्रीमत्सच्चिदानन्दयोगीन्द्रचरणकमलयुगलभृङ्गायमाणबालकृष्णानन्दसरस्वतीविरचिताद्वैतपञ्चरत्नव्याख्या किरणावलीसमाख्या सपूर्णा ।

1297 34 D 16.

स्वरूपदर्शनसिद्धाञ्जनम्—रामब्रह्मेन्द्रयोगिकृतम्

Palm leaf 18 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon calls the work as Sādhanapañcaka.

1290 25. M. 6.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Complete.

The work is mentioned as Sopānapañcaka in the colophon.

1291 25. N. 11.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Complete.

The title of the work is mentioned as Sopānapañcaka in the margin.

1292 25. O 9.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 *Foll.* $13\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ *inches.* 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The work is called as Sādhanapañcaka in the colophon.

1293 30. G. 13.

सोपानपञ्चकम्—शकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. inches. 7 lines in a page.' Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

The work is called as Sopānapañcaka in the colophon.

1294 33. K. 3.

सोपानपञ्चकम्—शकराचार्यकृतम्

Palm-leaf 2 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 13 lines in a page. Grantha script Old. Injured Good writing

Complete

The colophon calls the work as Sādhanapañcaka

1295 34. O. 25

सोपानपञ्चकम्—शकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $9\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Complete

The work is called as Upades'apañcaka.

1296 22. P. 7.

सोपानपञ्चकव्याख्या किरणावली—बालकृष्णानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 20 Foll. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page Grantha script. Old Injured. Good writing.

This is a commentary on Sri S'amkarācārya's Sopānapañcaka described in the

last number. The commentary is called Kiranāvali The author Bālakrṣṇānanda-sarasvati was the pupil of Saccidānanda sarasvatī who was the commentator on Bhodhāryā and S'rutisārasamuddharana. The author salutes Vāsudevendrayogin in one of the introductory verses probably as his another teacher He calls the text as Pañcaratna or Advaitapañcaratna

Complete

Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोजं रमालङ्कृतवक्षसम् ।
वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं रघुनन्दनम् ॥
पुण्डरीकाजिनधरं विलसत्फाललोचनम् ।
ज्ञानमुद्राञ्चितकरं दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
यत्प्रसादप्लवं प्राप्य प्रत्यूहजलधिं जनाः ।
महाम्भास्तरन्त्येतं विघ्नेशमनिशं नुमः ॥
या श्रियं नगजा वाचा देवीमाद्वृविचक्षणा ।
तां लोकमातरं वन्दे वाग्विभूतिप्रसिद्धये ॥
यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनावा भवाम्बुधिम् ।
सन्तस्तरन्ति तं वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥
यदीयमाप्यकमलस्यन्दमानमरन्दतः ।
विद्वद्वृन्दस्तृप्तिमेति शंकरं तमुपाश्रये ॥
यस्य प्रसादकणिकानौका तारयते नतान् ।
संसारसिन्धुं तं वन्दे सच्चिदानन्दयोगिनम् ॥
यस्योपदेशमाहात्म्याज्जडा अपि विनिर्गता ।
संसारबन्धात्तं वन्दे वासुदेवेन्द्रयोगिनम् ॥
क्वाहं क्व भगवत्पादकृतिगाम्भीर्यजन्मभूः ।
तथाप्यत्रावगाहं मे काङ्क्षते खलु मानसम् ॥
महता पक्षपातेन तु साधेऽप्यर्थरत्नम् ।
मम सामर्थ्यमस्त्येव टिट्टिभोऽत्र निदर्शनम् ॥
गुरुपादाम्बुजद्वन्द्वध्याननिर्धूतकल्मषः ।
आरभे पञ्चरत्नस्य विवृतिं किरणावलीम् ॥

अथ खलु परमकृपालवो भगवत्पादा निखिललोकसंसारदावानलपरिपीडितमुपलभ्यात्मज्ञानामृतमेव तदुपशमनं सुखसाधनं चाहुः । युक्तं च तत्, तस्यैव तन्मूलाविद्यानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines:

सिद्धान्तगाम्भीरात्प्रस्थानत्रयपयोनिधेः पञ्चरत्नमद्भुतमाददुः । तत् स्वभावतः सत्स्वपि केषाञ्चिन्मन्दमतीनां तदर्थाविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य तत्त्वनुमुत्सुकथारूपत्वात् तदेकदेशभूतस्य तत्प्रकरणत्वात् प्रकरणस्य च बालाधिकारितया बालस्य च जन्मान्तरसुकृतमहिम्ना तज्जन्मतरणोपायजिज्ञासासंभवात् तादृशमेवावनतं शिष्यं गुरुरुपदिशति । सोपानारोहणन्यायेन पुरुषार्थसाधनानि क्रमेणोपदिदिक्षुः वेदो नित्यमित्यादिनोपदिशति । बाल्यादितः कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

End:

अज्ञातं ब्रह्मतत्त्वं ये ज्ञातुं वाञ्छन्ति ते बुधाः ।
समाश्रयन्तु सततं किरणावलिमादरात् ॥
मदीयकृतिमध्ये यो दूषणं भूषणं जनः ।
विचार्यैव वदेत्तस्मै महते विदधे नमः ॥

Colophon

इति श्रीपरहंसपरिव्राजकाद्वैतविद्याचार्यवर्यश्रीमत्सच्चिदानन्दयोगीन्द्रचरणकमलयुगलन्यस्तमानसबालकृष्णानन्दसरस्वतीविरचिताद्वैतपञ्चरत्नव्याख्या किरणावलीसमाख्या सम्पूर्णा ।

1297 34. D. 16.

स्वरूपदर्शनसिद्धाञ्जनम्—रामब्रह्मेन्द्रयोगिकृतम्

Palm leaf 18 Foll. 15½ × 1½ inches.

तदा न स्फुरत्यद्भुतं यन्निमित्तं
पर ब्रह्म नित्यं सदेवाहमस्मि ॥
स्वरूपानुसधानरूपा स्तुति य:
पठेदादराद्भक्तिभावैर्मनुष्य: ।
शृणोतीह वा निव्यमुद्युक्तचित्तो
भवेद्विष्णुरत्रैव वेदप्रमाणात् ॥

Colophon :

इति स्वरूपानुसधानाष्टक सपूर्णम् ।

1299 25 L 23.

स्वरूपानुसधानाष्टकम्—शकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Fol. 15 × 1⅛ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Complete.

The colophon mentions the work as Svarūpānusamdhāna.

1300 25. M. 6.

स्वरूपानुसधानाष्टकम्—शकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

Adds in the beginning the following verse from the Ātmabodha.

तपोभि: क्षीणपापानां शान्ताना वीतरागिणाम् ।
मुमुक्षूणामपेक्ष्योऽयमात्मबोधो विधीयते ॥

1301 19. P. 2.

स्वात्मप्रकाशिका—शकराचार्यकृता

Palm leaf. 5 Foll. 6⅞ × 2 inches. 14 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing

This is a short metrical Prakaraṇa work explaining the nature and characteristics of the soul which is distinct from the body and senses and identical with the Supreme Brahman according to Advaitic view of Vedānta.

Complete in 98 verses.

Beginning:

जगत्कारणमज्ञानमेकमेव चिदन्वितम् ।
एकमेव मन साक्षी जानात्येव जगत्त्रयम् ॥ १ ॥
विवेकयुक्तबुध्याह जानाम्यात्मानमद्वयम् ।
तथापि बन्धमोक्षादिव्यवहार॰ प्रतीयते ॥ २ ॥
विवर्तोऽपि प्रपञ्चो मे सत्यवद्भाति सर्वदा ।
इति संशयपाशेन बद्धोऽह छिन्द्धि सशयम् ॥ ३ ॥
एव शिष्यवच: श्रुत्वा गुरुराहोत्तरं स्फुटम् ।
नाज्ञान न च बुद्धिश्च न जगन्न च साक्षिता ॥ ४ ॥
बन्धमोक्षादय: सर्वे कुत: सत्येऽद्वये त्वयि ।
भातीत्युक्ते जगत्सर्वं भान ब्रह्मैव केवलम् ॥ ५ ॥

End :

मूढबुद्धिपरित्यार्त दु॰खानामालय सदा ।
बाल्य रोदनशीलं तन्न मे सुखजलाम्बुधे ॥ ९७ ॥
एवं तत्वविचाराब्धौ निमग्नानां सदा नृणाम् ।
परमाद्वैतविज्ञानपरोक्षं न सशय: ॥ ९८ ॥

Colophon ·

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यभगवत्पादविर-
चितस्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1302 22. D. 88.

स्वात्मप्रकाशिका—शकराचार्यकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 17½ × 1⅛ inches.

5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1303 28. F. 42.

स्वात्मप्रकाशिका—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Adds the following extra verse at the end:

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तियोगसमये स्वात्मानिशं वर्तते
स्वप्ने स्थूलशरीरनाशनमभूत्सुप्तौ च सूक्ष्मा तनुः ।
लुप्ता कारणगात्रहानिरभवद्योगे तदङ्गत्रयं
दृश्यानित्यजडात्मकं तु न तथा स्वात्मा स एवास्म्यहम् ॥

Reads the following colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतिषु स्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1304 19. J. 2.

स्वात्मसाक्षात्कारोपदेशः

Palm-leaf. 16 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers *293 to 308*.

The work teaches how a man can obtain self-realization. The work seems to be a portion of a big Purāṇa or Saṁhitā work addressed by S'iva to Subrahmaṇya. The title Svātmasākṣātkāropades'alakṣaṇa is mentioned in the margin of the first page.

Incomplete.

Beginning:

अथान्यार्थं प्रवक्ष्यामि उपायं ते यतो गुह ।
अग्राह्यस्यापि सूक्ष्मस्य सर्वदाव्यक्तनिष्कलम् ॥
येन विज्ञायते सम्यग्यं ज्ञात्वा तु शिवो भवेत् ।
न कस्यचिन्मयाख्यातं तद्विज्ञानं शृणुष्व मे ॥
गुरोः परंपरायातमदृष्टं सर्ववन्दिभिः ।
भवबन्धविमोक्षार्थं परमं सर्वभोगदम् ॥
योऽसौ सर्वगतो देवः सर्वात्मा सर्वतोमुखः ।
सर्वतत्त्वमयोऽचिन्त्यः सर्वस्योपरि संस्थितः ॥
सर्वतत्त्वव्यतीतश्च वाङ्मनोनामवर्जितः ।
सोऽहमेवमुपासीत निर्विकल्पेन चेतसा ॥

End:

सर्वे विनाशकाभावान्मत्त एव पृथग्विधाः ।
भावाभावविनिर्मुक्तोऽस्म्यहमेव शिवोऽव्ययः ॥
योगसंन्यस्तकर्मा यो ज्ञानयोगान्न संशयः ।
निर्विकल्पस्तथा नित्यमात्मानं पर्युपासते ॥

1305 *9. F. 43.*

स्वात्मस्फूर्तिविलासः—त्यागराजकृतः

Paper. 2 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 33 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical work dealing with self-realization in 37 verses. The author Tyāgarāja of Kās'yapagotra was the pupil of Ānandanātha and the author of the Upades'as'ikhāmaṇi No. 770 *ante*, Pañcakos'avimars'inī No. 872 *ante*, Saṁvits'ataka and some stotra works.

Complete.

Beginning:

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।
वागीशविष्णुरुद्रेन्द्रवाचारम्भणहेतुकम् ॥ १ ॥

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।
स्वात्मसंवित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण कल्प्यते ॥ २ ॥
स्फूर्तिरूपेण तिष्ठामि सद्रूपः प्रलयस्य हि ।
आदावन्ते तथा मध्ये कटके हाटकं यथा ॥ ३ ॥
यथेक्षुदण्डे काण्डे च रसः पूर्णस्तथा स्थितः ।
तथा सर्वास्ववस्थासु तिष्ठामि सुखचिद्घनः ॥ ४ ॥

End :

सच्चिदानन्दरूपे तु माया सच्चित्सुखात्मिका ।
शर्करा लड्डुके यद्वच्छर्करारूपमेव हि ॥ ३६ ॥
एष ह्यानन्दनाथस्य पादपद्मोपजीविना ।
स्वात्मस्फूर्तिविलासाख्यो ग्रन्थो विरचितोऽव्ययः ॥

1306 *28. J. 2.*

स्वात्मानुभूतिमणिदर्पणः सव्याख्यः—वेंकटेशकृतः

Palm-leaf. 65 Foll. 11¾ × 1½ inches. 9 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Svātmānubhūtimaṇidarpaṇa is a single verse dealing with self-realization, written in praise of Vidyā-S'aṁkaraguru by Venkaṭes'a of Koyampuri. The work is accompanied by a commentary written by the same author. The author was also called Ayyāttorais'āstrin In the commentary the author explains the causes of Saṁsāra and Mokṣa. He refers to Ṇatvasamarthana of Appayadikṣita and Natvabādhāvidhūnana of Seṣādris'āstrin of Kolinjivāḍi. He also refers to Bodhendra's Nāmaratnākara.

Complete.

Beginning:

लक्ष्यालक्ष्यविहीनोऽपि यो लक्ष्यस्थलनर्तकः ।
स एव सद्गुरुध्यानलक्ष्यो भवतु मे सदा ॥
प्रवृत्तिपदमाश्रित्य जीवेशजगदात्मकः ।
निवृत्तिपदमासाद्य यो ब्रह्मैव स पातु माम् ॥
बन्धमोक्षव्यवस्थाल्यनाट्यलीला भजन्नपि ।
यो बन्धमोक्षरहितः स मे बन्धं व्यपोहतु ॥
वटमूलनिवासी यो दक्षिणामूर्तिसद्गुरुः ।
स एव मे सहायोऽस्तु वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ॥
यो वर्णपदवाक्यानामर्थरूपी महेश्वरः ।
स एव मम जिह्वाग्रे स्थित्वा नृत्यतु सततम् ॥
अदृष्टवाक्यग्रन्थोऽपि वाक्यकर्ता भवन्नहम् ।
हसनीयोऽस्मि हा सम्यग्वाक्यग्रन्थप्रवर्तकैः ॥
प्रवृत्तोऽस्म्यहमज्ञानाद्वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ।
वाक्यग्रन्थप्रवक्तारः क्षमन्तां मम साहसम् ॥
अथवा जातु ते हर्षमेव यास्यन्ति वा मयि ।
अवाक्यविदयं वाक्यमियद्वा कृतवानिति ॥

अत्र तावदात्रेयगोत्रजनितः कोयपुरीनिवासी श्रीवेंकटेशाख्यः कश्चिदध्यात्मविद्याकविरनादिमायामोहपरिकल्पितबन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षरूपमहाचित्रमण्डपमध्यगत स्वात्मानुभवमणिदर्पणाख्यं कंचिदेकं प्रकरणं कर्तुकामः सन् आदौ शिष्टाचारपरंपरया कर्तव्यत्वेन प्राप्तस्वेष्टदेवताप्रणामरूपमङ्गलाचारविधिसूचकं फालाक्षपदमेव पद्यादौ निधाय पूर्वोक्तबन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षविषयकबह्वर्थसाराभिप्रायगर्भितमात्मजिज्ञासुजनहृदयाभरणभूतं किंचिदेकं श्लोकरत्नमुत्पदयामास । प्रायशोऽस्य श्लोकस्य समीपान्वयत्वपदलालित्यसिद्धावपि तत्प्रतिपाद्यबन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षरूपविषयाभिप्रायकाठिन्याश्रयभूतत्वात् तद्विषयजिज्ञासुसौकर्याय श्लोककर्तैव किंचिद्व्याख्यानमालिखति ।

Fol. 7 reads the following verse of the text.

फालाक्षप्राड्विपाकः प्रबलतरमहाबन्धमोक्षव्यवस्थासंसिद्धिन्यायसिंहासनवरमधिरुह्यात्र निष्पक्षपातः ।

तत्तज्जीवाशयान्तःकलुहदसुकृतापुण्यवाचैतदन्य-प्रत्यक्साक्षिप्रवाञ्ज्ञा विशदयति च यो बन्धमोक्षौ तमीडे॥

End:

स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य का वा मुख्याभिप्रायसीमेति चेत्, तत्तद्दृश्येषु तत्तन्मयस्थितविमलदृङ्मात्राकारेणैव सर्वदा यावत् स्थितिर्दृढनिश्चयानुभवसिद्धा भवति, सैव स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य मुख्याभिप्रायसीमेत्यभिप्रायः। इतः परं तु बन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षप्रदर्शनचातुर्याभिप्रायेण स्वात्मानुभवस्फुटीकरणपूर्वकं श्रीविद्याशंकरभगवत्पादाचार्यसमीडनानुष्ठानपर्यवसन्नं फालाक्षप्राड्विवाक इत्येतच्छ्लोकं कृतवतः कवेस्तदभिन्नदेहिनो मम चाशयस्य मुख्याभिप्रायसीमा कीदृशीति चेत्, तादृशमहामहिमामृताम्बुराशिस्वरूपश्रीमदाचार्यवर्यसमीडनाकारमहापुण्यकर्मविशेषेण समस्तदुरितकदम्बके निरवशेषतया निवर्तिते सति प्रागनाद्यविद्यारूपमहामोहचण्डालीप्रसवजनितदुःसंतानात्मकशुभाशुभकर्मजालमुख्यफलभूतसुखदुःखयोरुभयोरपि पूर्वोक्तसाम्यावस्थासिद्धौ तत्सिद्धिसाक्षित्वानुभवस्फुटीकरणेनास्माकमुदितादित्यप्रभेव मोक्षसाम्राज्यलक्ष्मीकटाक्षवीक्षणशोभा संततमपि पुरःस्थितैव भूयादिति श्लोकं कृतवतः कवेस्तदभिन्नदेहिनो मम चाशयस्य मुख्याभिप्रायसीमा प्रदर्शिता। स्पष्टमन्यत् श्लोकपदार्थजालमपीति व्याख्यापरिसमाप्तिः।

Colophon:

इति श्रीवेंकटेशाख्यसूरिविरचितो बन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षरूपमहाचित्रमण्डपमध्यगतस्वात्मानुभवमणिदर्पणाख्यप्रकरणप्रतिपादनविषयकश्लोकोऽयं सव्याख्यानः परिसमाप्तः।

अद्वैतपक्षकालक्ष्यत्वसाध्यकावाच्यत्वहेतुकानुमानिराकरणनिपुणतमाना बद्धस्पर्धान्यविद्धद्वचनचयशरीरच्छेदनोन्निद्रमेधाशिल्पानां सर्वज्ञशिखामणिनिजनिद्राकनिष्ठीकृतवसिष्ठादिशमधननिद्राणाम् उपास्यदेवताकरुणापरिणामसमेधितनिरुपमनिःसीममहिमाभिरामाणां निजमुखारविन्दनिरर्गलप्रवहदपारकवितापारावारसकलदिग्विसृत्वरपूर्णचन्द्रचन्द्रिकाधवलायमानकीर्तिपुञ्जश्रीमद्योगीन्द्रवर्याख्यात्तोरेशास्त्रिवर्याणां कृतिरनवद्या संपूर्णा॥

The last page reads the following some Subhāṣita verses:

अयुक्तं युक्तं वा यदभिहितमज्ञेन विभुना
स्तुयादेतन्नित्यं जडमपि गुरुं तस्य विनुयात्।
विविक्तुर्नैःस्पृह्यं कथमपि सभायामभिनयेत्
स्वकार्ये संतुष्टे क्षितिभृति रहस्येव कथयेत्॥
इच्छेद्यस्तु सुखं निवस्तुमवनौ गच्छेत्स राज्ञः सभा
कल्पर्णां गिरमेव संसदि वदेत्कार्यं विदध्यात्कृती।
अक्लेशाद्धनमार्जयेदधिपतेरावर्जयेद्वल्लभान्
कुर्वीतोपकृतिं जनस्य जनयेत्कस्यापि नापक्रियाम्॥
गवाशनानां स शृणोति वाक्या-
न्यहं तु राजन् वचनं मुनीनाम्।
न तस्य दोषो न च सद्गुणो वा
संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति॥

On extra leaf added in the beginning reads the following verses:

सौहार्दं खलु नौ परस्परमनोवेद्यं निरौपाधिकं
नैतज्ज्ञात्वपि याति देशसमयोत्कर्षेऽपि वर्षिष्ठताम्।
किं त्वैकाधिकरण्यमेतदुचितं दुष्टेन दिष्टेन नौ
नादिष्टं तदिदं समीकुरु सहावासेन मासत्रयम्॥
सर्वे खलास्तिलकयन्तु चिराय पृथ्वीं
यत्संभवो बहुमतः सुजनेषु हेतुः।
घोरेषु घर्मदिवसेष्वतिवाहितेषु
छायाद्रुमान्मृगयते न हि कोऽपि मर्त्यः॥

1307 8 H 55

स्वानुभूतिप्रकाश — सदाशिवब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 1 Fol 9 × 7 inches 22 lines lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

In 12 verses the work describes the nature and characteristics of the soul realized in the state of Jivanmukti The author Sadas ivabrahmendrasarasvati was the pupil of Paramas'ivendrasarasvati

Complete

Beginning

गौरीपतिभजनोद्गतविलोकनैकविषयपाशाऽहम् ।
देशिकवरकरुणोदितपरजीवात्मैक्यतत्त्वबोधोऽहम् ॥
प्रशमितनिजमायोऽह प्रगलितजगदीशजीवभेदोऽहम् ।
प्रत्यगभिन्नलक्ष्योऽह प्रविततसुखपूर्णसंविदेवाहम् ॥

End

इति सततमनुभावितपरजीवात्मैक्यबोधतुहिनाशु ।
अवधूयान्तरतिमिर परशिवमेवाह प्रकाशयति ॥१२॥

Colophon

इति श्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रविरचित स्वानुभूति प्रकाश समाप्त ॥

1308 21 R 6

हरिहरभेदधिक्कार — बोधेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 266 Foll 12¾ × 2 inches 12 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is an original treatise on Advaita Vedānta attempting to refute the dif ference between Visnu and Siva and prove that both are identical The author quotes passages from the works of S'ri S'amkaracarya, Appayadiksita and Haradatta The work contains five Paricchedas The author s name is not mentioned in the MS However as Vis'va dhikasarasvati is mentioned here as the author s teacher and as some of the intro ductory verses of this work are identical with those of Bodhendra s Namamrta rasodaya (R No 42 of the Madras Govt Oriental MSS Library) it is presumed that the author must be Bodhendrasaras vati *the pupil of Vis'vadhikasarasvati*

Complete

सदानन्दैकरूपाय सर्गस्थित्यन्तकारिणे ।
सर्वान्तर्यामिणे तुभ्य श्रीरामायात्मने नम ॥
सर्वेश्वरोऽपि प्रेम्णा य भजते राघव परम् ।
त वन्दे जानकीजानि करुणामृतवारिधिम् ॥
सर्वोपनिषदामर्थ सच्चिदानन्दविग्रहम् ।
चिन्मुद्राशोभित कृष्ण वन्देऽह पार्थसारथिम् ॥
भूमानन्द पर दैव सर्वान्तर्यामिण शिवम् ।
वन्दे विज्ञानदातार वटमूलनिवासिनम् ॥
यत्कृपालवमात्रेण मूक सर्वज्ञतामियात् ।
श्रीमद्विश्वाधिकगुरून् वन्दे तान्करुणानिधीन् ॥
वेदान्तार्थाभिधानेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।
यतिरूपधर नौमि शकर लोकशकरम् ॥
विघ्नेश विघ्नहर्तार भक्ताभीष्टविधायिनम् ।
सर्वशास्त्रमयीं देवीं भारतीं च समाश्रये ॥
श्रीरामकृपादृष्टिज्ञानवत्प्रभृतिसाम्यमैक्य च ।
कथयन्त हरिहरयो कुरुते हरिगिरीशभेदधिक्कारम् ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षाख्यचतुर्विधपुरुषार्थेषु यत्किंचित्पुरुषार्थार्थिना सर्वथा विष्णुशिवयार्भेदबुद्धि राहित्यमावश्यकमेवेत्याशयेन भगवद्भि सर्वशास्त्रार्थ-

संप्रदायप्रवर्तकैः शिष्यप्रगण्यैर्दयामयतनुभिः श्रीभगवत्पादाचार्यैः सहस्रनामभाष्यादिषु विष्णुशिवयोरभेदः सम्यक्प्रतिपादितः ।

End ·

जगदुदयलयादेः कारण यो हि रामो
सुरपुरहरयोस्तद्रूपयो सर्वदैक्यम् ।
निरुपमसुखसच्चिन्मूर्तिरूपेण भेदः
सकलगुणसमूहैः सर्वदा साम्यमेव ॥
इति दृढतरबुद्धिः सर्वसौख्यैकहेतुः
सकलनिरयहेतुस्तारतम्यादिबुद्धि· ।
इति निगमपुराणन्यायससाधितार्थो
निपुणतरमिहोक्त· पञ्चमे साधुतुष्ट्यै ॥
पञ्चमेऽस्मिन् परिच्छेदे प्रतिपाद्यः परेश्वर· ।
श्रीरामो नीरदश्यामः सदा स्फुरतु मे हृदि ॥
पञ्चमोऽय परिच्छेदः श्रीरामकृपया कृतः ।
प्रीतयेऽस्तु सदा तस्य श्रीरामस्याखिलेशितु· ॥

Colophon ·

इति हरिहरभेदधिक्कारे पञ्चम· परिच्छेद ।

The scribe adds

हरीशभेदधिक्कारे परिच्छेदस्तु पञ्चम. ।
लिखितो विप्रवर्येण कृष्णाख्येन हरेर्मुदे ॥

This seems to be the original Codex from which the transcript described in R No 2820 of the Madras Govt Oriental MSS Library, was copied

1309 22 O 4

हरिहराद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 116 Foll $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Like the Hariharabhedadhikkāra, this work also attempts to refute the difference between Visnu and Siva and establish the identity of them The author is believed to be Bodhendrasarasvatī, the pupil of Visvādhikasarasvatī

Complete

Beginning

सदानन्दात्मने सर्वसर्गस्थित्यन्तकारिणे ।
सर्वान्तर्यामिरूपाय श्रीरामायात्मने नमः ॥
श्रीशगौरीश्वराभिन्नरूप राममहं भजे ।
सकृत्प्रपन्नसत्राणे दीक्षित सीतयाश्रितम् ॥
यस्य नामापि सर्वस्मादुत्कर्ष ख्यापयत्यहो ।
विश्वाधिकगुरोः पादपद्म वन्दे सरस्वतीम् ।
सर्वशास्त्रमयीं वन्दे सर्वाभीष्टप्रदायिनीम् ॥
वेदान्तार्थाभिधानेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।
पतिरूपधर वन्दे शकरं लोकशंकरम् ॥
हरेर्हरस्य चाद्वैतभूषण विद्वदीप्सितम् ।
श्रीरामस्य कृपादृष्ट्या क्रियतेऽद्य मया शिवम् ॥

अत्र महाविष्णुपरमशिवयो. श्रीगौरीकान्तयोः सर्वज्ञत्वसर्वशक्तित्वसत्यकामत्वसत्यसकल्पत्वकरुणामृतवारिधित्वादिसकलकल्याणगुणैः साम्यं, तथा सकलजगदुदयस्थितिलयहेतुभूतमायोपहितपरब्रह्मरूपेणैक्य, तथा तत्साम्यैक्ययोर्ज्ञान सकलश्रेयोऽर्थिनामावश्यकमित्येतच्च श्रुतीतिहासपुराणादितात्पर्यविषयभूतमेवेति प्रतिपाद्यते। तस्मिन् विष्णौ शिवे च तत्साम्यैक्ययोः सिद्धसाधनरूपस्य तयो· सर्वेश्वरत्वस्योपनिषत्तात्पर्यविषयत्व क्रमेण दर्शयिष्यते ।

End

यत्कृपालवतो ज्ञातो मया राम. सुखाम्बुधिः ।
त देशिकवर वन्दे ख्यातं विश्वाधिक गुरुम् ॥

हरेर्हरस्य चाद्वैतभूषणाख्योऽयमुत्तमः ।
ग्रन्थो भूयात्सदा प्रीत्यै श्रीरामस्य कृपाम्बुधेः ॥

Colophon.

इति हरिहराद्वैतभूषणाख्योऽय ग्रन्थः सपूर्णः ।

1310 25. O 9.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing.

The Vivekamañjari is a short Prakarana work on Advaita Vedānta written in 12 verses It explains the nature of the individual soul which is identical with the Supreme Brahman according to the Advaitic view. The work is attributed to Hastamalakācārya who was, according to the tradition, one of the four direct disciples of S'ri S'amkarācārya. According to the commentary and tradition, the work contains only 12 verses beginning with निमित्तं मनश्चक्षुरादि etc and ending with उपाधौ यथा etc But this and some other MSS. add some more verses *viz* two in the beginning and one at the end counting the total number of verses 15. The first of the additional verses reveals that the author Hastāmalakācārya was questioned in his childhood by some body (probably S'ri S'amkarācārya) about his (Hastāmalaka's) birth, place, name parentage etc. The verses 2 to 15 represent the answer given by the child. Most of the MSS. and printed editions call the work vaguely as Hastāmalakas'lokāh But this MS. specifies the title as Vivekamañjarī. The work was printed and published along with S'rī S'amkarācarya's commentary, in the S'ri S'āmkaragranthāvali, Srirangam.

Complete in 15 verses

Beginning·

कस्त्वं शिशो कस्य सुतः क जातः
किं नाम ते त्व कुत आगतोऽसि ।
एतद्वद त्व तव चार्भक त्व
मत्प्रीतये प्रीतिविवर्धनोऽसि ॥ १ ॥
नाह मनुष्यो न च देवयक्षो
न ब्रह्म न क्षत्रियवैश्यशूद्रः ।
न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो
भिक्षुश्च नाह निजबोधरूपः ॥ २ ॥
निमित्तं मनश्चक्षुरादिप्रवृत्तौ
निरस्ताखिलोपाधिराकाशकल्पः ।
रविर्लोकचेष्टानिमित्तं यथा यः
स नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहमात्मा ॥ ३ ॥

End.

उपाधौ यथा भेदता सन्मणीना
तथा भेदता बुद्धिभेदेषु तेऽपि ।
यथा चन्द्रिकाणा जले चञ्चलत्व
तथा चञ्चलत्व तवापीह विष्णो ॥ १४ ॥
यथा लोकदृष्टैव ते सूतकादौ
दृढा बुद्धिरुत्पद्यते सूतकीति ।
तथा वेदवेद्य विशुद्धात्मतत्त्वं
स्वकीय ग्रहीतु विवादः कथं ते ॥ १५ ॥

Colophon.

हस्तामलकाचार्यविवेकमञ्जरी समाप्ता ।

1311 19. P 2.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll. 7×2 inches. 15

lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

Complete in 16 verses

Reads in the beginning the two additional verses as noted in the previous number as 1 and 2 and adds the following two more verses to them

नाहं कर्ता कारयिता वा न च कार्यं
नाहं भोक्ता भोजयिता वा न च भोज्यम् ॥
नाहं दुःखी दुःखयिता वा न च दुःखं
सोऽहं प्रत्यक्चिन्मयरूपः परमात्मा ॥ ३ ॥
यथा वेदहष्ट्यैव ते सूतकादौ
दृढा बुद्धिरुत्पद्यते सूतकीति ।
तथा वेदवेद्यं विशुद्धात्मतत्त्वं
स्वकीयं ग्रहीतुं विवादः कथं ते ॥ ४ ॥

(This last verse is cited as the 15th in the MS described in last number) Then begins निमित्तं मनश्चक्षुरादि etc with the serial numbers 1 to 12 thus counting the total number of verses as 16 The MS does not contain any colophon

1312 20 C 78

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also

Complete in 12 verses

1313 22 D 38

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foll $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete in 12 verses

1314 22 P 4

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 12×1 inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Illegible writing

Complete in 12 verses

Colophon

हस्तामलकद्वा

Evidently the missing portion of the colophon must be द्वशक संपूर्णम् Therefore according to this MS the total number of verses of the work is 12 only

1315 25 L 23

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Grantha script Old injured Good writing

Complete in 15 verses as found in the MS described in No 1310 above

Colophon

इति हस्तामलकं समाप्तम् ।

1316 28 J 54

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 15 Foll 12×1 inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the commentary also
Complete in 12 verses.

1317 33. C. 24

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 13 Foll 14½ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.
Complete in 12 verses.

1318 20. C. 78.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 10 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a commentary on Hastāmalakācārya's Vivekamañjarī. The authorship of the commentary is attributed to S'rī S'amkaracārya. It is strange to note that the teacher wrote a commentary on his pupil's work.

The commentary is printed and published in the S'rī S'āmkaragranthāvalī, Srirangam with the title Hastāmalakabhāṣya

Complete.

Beginning.

यस्मिन् ज्ञाते भवेत्सर्वं विज्ञातं परमात्मनि ।
त वन्दे नित्यविज्ञानानन्दमजमव्ययम् ॥
यदज्ञानाद्भूद् द्वैत ज्ञाते यस्मिन् निवर्तते ।
रज्जुसर्पवदत्यन्त तं वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥
यस्योपदेशदीधित्या चिदात्मा न: प्रकाशते ।
नम: सद्गुरवे तस्मै स्वाविद्याध्वान्तभानवे ॥

इह सर्वस्य जन्तो: सुखं मे भूयात्, दु:ख मा भूदिति स्वत एव सुखोपादित्साद्.खजिहासे भवत: । तत्र य: कश्चित् पुण्यातिशयशाली अवश्यभाविदु:-खाविनाभूतत्वादनित्यत्वाच्च विषयज सुख दु:खमेवेति ज्ञात्वा यत्नेन ससारात्यन्तासक्तेर्विरज्यते । विरक्तश्च ससारहानौ यतते । ससारस्य च आत्मस्वरूपापरि-ज्ञानकृतत्वादात्मज्ञानान्निवृत्तिरिति तं प्रत्यात्मज्ञानमा-चार्य उपदिशति—निमित्तमिति ।

End:

यथा चन्द्रिकाणाम् । चन्द्रा एव चन्द्रिका: । स्वार्थे कप्रत्यय: । यथा जले स्वच्छे प्रतिबिम्बस्वरूपेण दृश्य-मानाना जलस्य चञ्चलत्वात् चञ्चलत्वमौपाधिकम्, तथा बुद्धीना चञ्चलत्वात् तवापि चञ्चलत्वमौपाधि-कम् । न पारमार्थिकमित्यर्थ: । इहापि बुद्धिषु हे विष्णो ॥

Colophon:

इति श्रीभगवत्पादकृतौ हस्तामलकभाष्यं समाप्तम् ।

1319 28. J. 54.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 15 Foll. 12 × 1 inches. 7 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the text also.
Complete.
Reads the following colophon.

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यस्य परमहंस-परिव्राजकाचार्यश्रीमच्छङ्करभगवत्पादस्य कृतौ हस्ता-मलकभाष्य समाप्तम् ।

The scribe adds:

प्रजोत्पत्त्यभिधे वर्षे चापमासे शुभे दिने ।
गोपालो व्यलिखं श्रीमद्धस्तामलकभाष्यकम् ॥

1320 33. C. 24.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 13 Foll. 14½ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1321 22. D. 38.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 10 Foll. 16 × 1¼ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is another version of the commentary of S'rī S'aṁkarācārya on the Vivekamañjarī of Hastāmalakācārya.

Incomplete.

Beginning:

यदज्ञानाज्जगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।
विज्ञाने नास्ति तत्सर्वं तद्वन्द्वे ब्रह्म सर्वगम् ॥

श्रीकैवल्याख्ये ग्रामे कस्यचित् द्विजस्य पुत्रत्वेनाविर्भूतदेहो जन्मान्तरानुष्ठितश्रवणादिना निवृत्ताज्ञानो दिव्ययोगीन्द्रो मूढजनैः पिशाचत्वेनाभिमतः शंकराचार्यैः कस्त्वमसीति पृष्टः स्वानुभवं वदन् अन्येषां मुमुक्षूणामनुभवो भूयादिति प्राणिनामनुकम्पया द्वादशश्लोकैरात्मतत्त्वमुपनिषदर्थं समधिगम्य प्रत्युत्तरच्छलेनाह—निमित्तमित्यादिना ।

End:

सन्तश्च ते मणयश्च सन्मणयः । तेषां सन्मणीनां स्फटिकमरकतादीनाम् । जपाकुसुमाद्युपाधौ संनिहिते सति तद्रौहित्यादिप्रतीतिर्यथा लोके दृश्यते, तथा बुद्ध्युपाधौ संनिहिते सति एकत्वादिप्रतीतिः । न परमार्थतः । उपाधीनां भ्रान्तिपरिकल्पितत्वेन मिथ्यात्वं पूर्वमेवावोचाम । दृष्टान्तमाह—हे विष्णो चन्द्रिकाणां यथा जले चञ्चलत्वं तथेह बुद्धौ तवापि चञ्चलत्वम् । तस्मात् एकमेवाद्वितीयं ब्रह्मेति सिद्धम् ।

Then adds 2 verses from the Nirguṇamānasapūjā of S'rī S'aṁkarācārya.

SUPPLEMENT

MĪMĀMSĀ

1322 34. K. 13.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf 56 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 14 lines in a page Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains from 6-2 3 to 11-4-5.

Same work as that described in No. 57 of this volume.

VEDĀNTA

(a) ADVAITA VEDĀNTA

1323 23. A. 15.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf *7 Foll* $16 \times 1\frac{1}{4}$ *inches. 8* lines in a page. Grantha script. Old. Much *injured. Clear writing*

Wooden boards are added to both sides.

Incomplete.

Same work as that described in No. 354 of this volume.

1324 34. D. 12.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 8 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1325 *23. O. 14.*

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 146 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha scriot. Old. Injured. Legible writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 151, but leaves *127, 128* and *135* to *137* are missing

Wooden boards are added to both sides.

Same work as that described in No. *377* of this volume.

Breaks off in the 2nd Sūtra of the 3rd pāda *of the 2nd adhyāya.*

1326 *25. M. 6.*

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains *the first four sūtras of the* 1st pāda of the 1st adhyāya.

1327 20. C. 75.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf. 14 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Similar to the work described under No. 536 of this volume. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning:

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति विचार्यत्वेन प्रतिज्ञातस्य शुद्धब्रह्मणो लक्षणमुक्तं जन्माद्यस्य यत इति। तच्च लक्षणमसंभवग्रस्तम्, शुद्धे ब्रह्मणि प्रमाणाभावात् इत्याशङ्का शास्त्रयोनित्वादित्यनेन परिहृता। सिद्धस्य प्रमाणान्तरवेद्यत्वात् तत्प्रतिपादनस्य निष्फलत्वात् सिद्धस्य ब्रह्मणो न शास्त्रयोनित्वमित्याशङ्का तु तत्तु समन्वयादित्यनेन निराकृता। ततश्चानुमानसिद्धप्रधानावेदकत्वमेव कारणवाक्यानामिति शङ्का ईक्षत्यधिकरणेन निराकृता। ततः परस्य ग्रन्थस्यानुत्थानमिति चेन्न। ईश्वरलिङ्गैर्जगत्कारणत्वादिभिः शुद्धलिङ्गैरानन्त्यमोक्षफलकज्ञानविषयत्वादिभिः प्रधानादिव्युदासेन वाक्यसमन्वये स्थिते यत्रोपासनादिकार्यश्रवणं तत्र श्रूयमाणगुणविलक्षणासंभवात् गुणानां विशेषणता।

End:

एवं सर्वभूताभ्यवहरणीयत्वमपि न देवतायाः संभवति। अतस्तयोः पर्याययोः देवताशब्दोऽचेतनपर एव। न च तत्प्रायमाठात् प्रकृतेऽपि लाक्षणिकत्वं भवत्विति शङ्क्यम्, तत्र वाक्यशेषस्य सर्वात्मना अचेतनेऽनुपपत्त्या प्रथमश्रुतस्य देवतापदस्य लाक्षणिकत्वाभ्युपगमेऽपि प्रकृते देवतापदस्य निरुक्त्या ब्रह्मपरत्वमेव स्वीकर्तव्यम्।

1328 34. O. 11.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः वैयासिकसूत्रोपन्यासः—रामेश्वरभारतीकृतः

Palm-leaf. 144 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Same work as that described under No. 524 of this volume.

· Owner's name: Nārāyaṇaśarman son of Rāmakṛṣṇabhaṭṭa and pupil of Kaivalyendrasvāmin.

1329 41. A. 32.

अद्वैतप्रकरणम्

Paper, 12 Foll. 8×5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta. The author's name is not known.

Wants beginning and end.

Beginning:

स्वतः प्रमाणत्वमिदं श्रुतीनां
विचारसापेक्षतया प्रपश्येत्।
अतो विचारस्य फलं प्रकल्प्यं
संदेहविभ्रान्तिविनाशमात्रम्॥ ८॥
स्वोत्पत्तिमात्रे सकलं विचार-
मपेक्षते चोपनिषद्भवा मतिः।
स्वोत्पत्तितो मूलतमो निहन्ति
दीपो यथान्यं सहकारिणं विना॥ ९॥

End:

किं गौतमीयैः कणभुग्वचोभि-
र्नात्मा गुणी नापि गुणा यथार्थाः।

सवित्सुखात्मन्यथ निर्विशेषे
गुणा न सन्त्येव सुखादयो ये ॥ १२० ॥
इच्छादयो ये परिकल्पिता गुणा
बुद्धेस्तु ते नात्मन एष निश्चयः ।
विज्ञानमानन्दमिति श्रुतेर्वच-
स्तथा प्रमाण खलु काम इत्यपि ॥ १२१ ॥

1330 19. M 53.

अवधूतगीता

Palm leaf 12 Foll. 10 × 1½ inches. 12 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

The leaves are in disorder.

Same work as that described under No 665 of this volume The work is mentioned as Cittavrtti in the margin.

Wants beginning and end

1331 25. C. 6.

आत्मबोधः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm leaf. 5 Foll 12 × 1 inches. 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Same work as that described in No. 676 above

Complete

1332 9 B 25

आत्मभुजङ्गम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 5 Foll $5\frac{7}{8}$ × 4 inches 18 lines in a page Telugu script Old Fair Illegible writing

This is a small metrical work on Advaita Vedanta written in Bhujangaprayāta metre. It is attributed to S'rī S'amkarācārya

Complete in 39 verses

Beginning

यथा बुद्धिभेदेष्वनेकोऽयमेकः
शरावोदकेषु प्रभिन्नः शशीव ।
सुषुप्त्याद्यवस्थासु नित्यप्रबोध·
सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ १ ॥
यथा रज्जुसर्पभ्रमज्ञानभेदः
प्रपञ्चस्य सत्यत्वमारोपितं यत् ।
तथा बुद्धिभेद विसृज्यैनमेक·
सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ २ ॥

End.

अह ब्रह्मेति वाक्ये सदाभ्यासदार्ढ्या-
त्परब्रह्मजीवैक्यमेवेति सिद्धम् ॥
चिदानन्दसंदोहमाकाशदीप्ति.
सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ ३९ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोविन्द-भगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छङ्करभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितमात्मभुजङ्ग सपूर्णम् ।

1333 22 G 43

ऋभुगीता

Palm leaf 27 Foll $10\frac{3}{4}$ × $1\frac{1}{2}$ inches 12 lines in a page Grantha script Old *Injured Good writing*

Like the Avadhutagita and Astavakra gita, the work Rbhugita also belongs to the Advaita school of Venanta teaching the identity *of the soul with the Brahman* and falseness of every thing other than

the Brahman. The work is written in the Purāna style as a conversation between the sage Rbhu and his pupil Nidāgha. The author whose name is not known, seems to have borrowed the names of the teacher and pupil from the 15th chapter of the 2nd Amsa of the Visnupurāna. A complete copy of the work is described by Rajendralalamitra in his Notice of Sanskrit MSS. Vol. VII. (No. 2333) giving full details of the subjects dealt with in 27 chapters

This MS. wants beginning and end.

Beginning:

. . . . . वेदवाक्यैरगम्यगः ।
स्वान्तेनानुभवन्दूरे . . एव . . . . . यः ॥
यस्य किंचिद्बहिर्नास्ति किंचिदन्तः कियन्न च ।
यस्य लिङ्गप्रपञ्चं वा ए . . . . . यः ॥
नास्ति यस्य शरीरं वा जीवो वा भूतभौतिकः ।
वार्ता वा ज्ञानमेक वा ए . . . . यः ॥
यस्य कारणकार्यं वा भोज्य वा भोगभुक् च वा ॥
नस्ति रूपं नाम वापि ए . . . . . . यः ॥
यश्चात्मा वाप्यनात्मा वा नास्ति वर्णादिक क्वचित् ।
सद्वासद्वा स्थितिर्वापि ए . . . . . यः ॥
यस्य सत्यमसत्य वा यस्य नास्ति क्षराक्षरम् ।
गुणो वा विगुणो वापि ए . . . . . यः ॥
यस्य वाच्यं वाचकं वा श्रवणं मननं च वा ।
गुरुशिष्यादिभेदो वा ए . . . . . यः ॥
. . . .

Colophon:

इति ऋभुगीतायामात्मनिर्णयप्रकरणं समाप्तम् ।
प्रथमाध्यायः ।

End.

आत्मैवायमय गन्ध आत्मैवायमय रसः ।
आत्मैवेदमिद दुःखमात्मनोऽन्यन्न किंचन ॥
आत्मैव यदिद जाग्रदात्मैवेदमिदं सुखम् ।
आत्मैवेदमिदं ध्यानमात्मनोऽन्यन्न किंचन ॥
आत्मैवेदमिदं स्वप्न आत्मैवेदमिदं जगत् ।
आत्मैवेदमिदं कार्यमात्मनोऽन्यन्न किंचन ॥
आत्मैवायमयं प्राण आत्मैवेदमिद द्वयम् ।
आत्मैवेदमिदं द्वन्दमात्मनोऽन्यन्न किंचन ॥

1334 21. K. 35.

ऋभुगीता

Palm-leaf. 4 Foll. 9½ × 1 inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning and end

1335 22. D. 88.

एकश्लोक.—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll. 17½ × 1¼ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Same work as that described under No 784 of this volume (किं ज्योतिः etc.)

Complete.

1336 22. D. 86.

एकश्लोक सव्याख्यः—स्वयप्रकाशमुनिकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 14½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is another work in single verse 'मोहातीतो' etc. as given below, with a commentary which explains the Advaitic view that the ultimate reality 'knowledge'

alone assumes various forms as knower, known, etc The author of the text and commentary is Svayamprakasamuni who salutes Gopalayogin probably as his teacher

Complete

Does not read any colophon

Beginning

गुरुरात्मा परात्मेति त्रिधा भिन्नाय ते नम ।
ज्ञानमुद्राय रामाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥
स्वयप्रकाशमुनिना व्याख्यान क्रियतेऽधुना ।
प्रमात्रादिविभागाख्यमेकश्लोकस्य सादरम् ॥
स्वयं मन्मननान्नित्य भगवाञ्जानकीपति ।
प्रीयता देवदेवेशो हरि सर्वजगद्गुरु ॥
विघ्नेश भारतीं विष्णु ब्रह्माण शिवमेव च ।
श्रीमद्गोपालयोगीन्द्र प्रणमामि पुन पुन ॥

परमार्थदशायामेकमेवाद्वितीयमित्यादिश्रुत्या एक मेव चैतन्य यद्यपि सिद्धम्, भेदे प्रमाणाभावात्, मत्त परतर नान्यत् किंचिदस्ति धनजयेत्यादिस्मृत्या च। तथापि व्यवहारदशाया कल्पितभेदमादाय विचित्र प्रतीयत इत्याह—

मोहातीतो विशुद्धो मुनिभिरभिहितो मोहसक्रान्तमूर्ति साक्षी स्वान्ते विशुद्धे प्रतिफलितवपुर्गीयतेऽसौ प्रमाता। वृत्त्यारूढ प्रमाण फलम-त धिषणावृत्तिसङ्गचेत्यो- पाधिर्मायोत्थशब्दप्रमुख . गस्याप्रमेय परात्मा ॥

अत्र परमात्मानुसंधानेन शिष्टाचारपरिप्राप्त मङ्गलं दर्शितम्। विशुद्ध इति पदेन ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति इत्यादिश्रुतेरानन्दावाप्तिलक्षण, मोहातीतपदेन चानर्थ- निवृत्तिरूप प्रयाजन च दर्शितम्।

End

श्रोत्रेन्द्रियस्य तु चक्षुरादिवत् शब्ददेशागमनमेव। कर्णशष्कुल्यवच्छिन्ननभो . . . श्रोत्रेन्द्रियत्वे प्रमा- णाभावत् श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणरूपज्ञानेन्द्रियाणा- मपञ्चीकृतपञ्चमहाभूतसात्त्विकांशाना प्रत्ये . . . त्वात्। तस्मात् एकमेव चैतन्यमुपाधिवशात् विचित्र प्रतीयत इति सिद्धम्।

1337 26 D 9.

तत्त्वमसिदशकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1½ inches 9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Same work as that described under No 827 of this volume

1338 26. M 24

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 1 Foll 15 × 1⅜ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete

Same work as that described under No 841 of this volume

1339 19 H 9

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 9 × 1 inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Same work as that described under No 894 of this volume

Reads the following colophon wherein the work is called Upadesapañcaka

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादीयमुपदेशपञ्चकं तच्छिष्येण ब्रह्मानन्दस्वामिना साक्षाल्लिखितम् ।

1340 19. P. 2.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 7 × 2 inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1341 20. F. 49.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 10½ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1342 22. D. 88.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 17¾ × 1¾ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The title of the work is mentioned as Anubhavapañcaka in the margin.

Adds the following verse at the end:

आत्मभूपतिरवौ पुरातनः
पीतमोहमदिरामदाकुलः ।
किंकरस्य मनसोऽपि किंकरै-
रिन्द्रियैरहह किंकरीकृतः ॥

1343 24. C. 18.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

1344 25. L. 23.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12½ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1345 25. N. 11.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15¾ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

1346 28. M. 53.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Foll. 10 × 1 inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon calling the work Ātmapañcaka.

आत्मपञ्चकं समाप्तम् ।

1347 33. K. 3.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 8¾ × 1½ inches. 14

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon calling the work Vivekapañcaka.

विवेकपञ्चकं समाप्तम् ।

1348 24. C. 18.

पञ्चरत्नव्याख्या

Palm leaf. 4 Foll. 16¾ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Same work as that described under No. 900 of this volume. The commentator's name is not known.

Complete.

1349 22. O. 13.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14¾ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

In the form of question and answer, the work explains some of the principles which are directly or indirectly connected with the Advaitic view of Vedānta. The work is attributed to *S'amkaraguru* who is traditionally identified with the famous S'rī Samkaracārya.

Complete.

Beginning:

प्रणिपत्य महादेवं प्रश्नोत्तररत्नपद्धतिं वक्ष्ये ।
नागनरामरवन्द्यं सर्वेशं सर्वमोक्षदं शान्तम् ॥
कः खलु नालंक्रियते दृष्टादृष्टार्थसाधनपटीयान् ।
अमुया कण्ठस्थितया प्रश्नोत्तररत्नमालिकया ॥
भगवन् किमुपादेयं गुरुवचनं हेयमपि किमकार्यम् ।
को गुरुरधिगततत्त्वः सत्त्वहितायोद्यतः सततम् ॥

End:

रचिता शंकरगुरुणा विमला विमलेन रत्नमालेयम् ।
प्रश्नोत्तररत्नमयी कण्ठगता कं न भूषयति ॥

Adds the following extra verse at the end:

हितैषिणः सन्ति न ते मनीषिणो
मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः ।
सुहृच्च विद्वांश्च सुदुर्लभो जनो
यथौषधं स्वादु हितं च पथ्यम् ॥

1350 19. A. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll. 7 × 1¼ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

1351 24. C. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 16¼ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon:

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचिता प्रश्नोत्तररत्नमालिका समाप्ता ।

1352 26. H. 21.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 10 × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं etc. in the beginning:

1353 29. B. 7.

प्रश्नोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon specifies the author as S'rī S'aṁkarācārya pupil of Govinda-bhagavatpāda.

1354 34. O. 25.

प्रश्नोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. $9\frac{1}{4}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1355 40. A. 49.

प्रश्नोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Paper. 6 Foll. $7\frac{1}{2}$ × $4\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं etc. in the beginning:

1356 8. G. 39.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 17 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Contains the verses 1 to 38 and calls the work as S'vātmānandaprakās'ikā. Vide for remarks on the work, No. 943 of this volume. The author's name is not mentioned in the MS.

1357 22. D. 88.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 14 Foll. $17\frac{1}{2}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains 1 to 155 verses.

The work is called in the colophon as Vijñānapaṅkajollāsa:

समाप्तोऽयं विज्ञानपङ्कजोल्लासः ।

1358 25. O. 6.

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 15 × $1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete in 107 verses.

Reads the following colophon:

श्रीमत्सदाशिवबोधेन्द्रकृतं तत्त्वमसीतिमहावाक्यपदार्थशोधनप्रकरणं संपूर्णम् ।

1359 34. N. 19.

ब्रह्मविद्यातरङ्गिणी

Palm-leaf. 2 Foll. $11\frac{1}{2}$ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a Prakaraṇa work explaining the principles accepted in the school of Advaita Vedanta. The author's name is not mentioned.

Contains a very small portion in the beginning.

Beginning:

यस्य शक्त्या जगज्जन्मस्थित्यन्ताः स्युः सदात्मनः।
तं नौमि परमं देवं गोपीजनमनोहरम् ॥
आपन्नकल्पतरुमाश्रितपक्षपात-
मावर्तवत्स्मितसुधामधुराननाब्जम् ।
आनन्दमूर्तिममरेषु परं पुमांस-
माश्रित्य तुष्यतु मनो मम बालकृष्णम् ॥
गणेशस्कन्दसहितमुमालंकृतविग्रहम् ।
स्मरामि देवमीशानं श्रेयसे भूयसे विभुम् ॥
यस्याः प्रसादलेशेन मूकोऽपि विबुधो भवेत् ।
श्रीवाणीं तां नमस्यामो वाग्देवीं वाग्विभूतये ॥
नत्वा गुरुपदं ध्यात्वा विद्यागुरुपदाम्बुजम् ।
क्रियते बुद्धिशुद्ध्यर्थं ब्रह्मविद्यातरङ्गिणी ॥

पदार्थौ द्विविधः चैतन्यं प्रपञ्चश्चेति । तत्राद्यं त्रिविधम्—शुद्धचैतन्यमीश्वरचैतन्यं जीवचैतन्यं चेति । तत्र शुद्धमुपाध्यनुपहितम् । उपाधिश्चाविद्या तत्कार्यमन्तःकरणं च । ननु शुद्धचैतन्यमेव नास्ति, प्रमाणानवतारात् । तत्कुतो विभागः ?

End:

अतः प्रमाणानवतारात् नास्ति शुद्धम् । तस्माद्विभागोऽनुपपन्न इति चेन्न, उक्तश्रुत्यादीनामेव प्रमाणत्वात् । तथाहि – यः सर्वज्ञः सर्ववित् यस्य ज्ञानमयं तपः । दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः, असङ्गो न हि सज्जते ।

1360 9. F. 43.

स्वात्मस्फूर्तिविलासः सव्याख्यः—त्यागराजकृतः

Paper. 3 Foll. 8¾ × 6½ inches. 33 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

* This MS. contains a commentary also by Tyagarāja on his own Svātmasphūrtivilāsa as described under No. 1305 of this volume.

The MS. contains the text also.

Beginning:

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।
वागीशविष्णुरुद्रेन्द्रवाचारम्भणहेतुकम् ॥

प्रथममिष्टदेवतागुरुचरणवन्दनरूपेण मङ्गलेनास्य ग्रन्थस्य विघ्ननिरसनं कृत्वा अनुबन्धचतुष्टयं दर्शयति—

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।
स्वात्मसंवित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण कल्प्यते ॥

स्वात्मस्फूर्तीति । टीका—आत्मा विषयः, आत्मज्ञानं प्रयोजनम्, प्रयोजनकामोऽधिकारी, प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावः संबन्धः ।

End:

ननु मायायाः सर्वथा भावे सच्चिदानन्दनानारूपत्वं कुत इति चेत्, सदृष्टान्तं प्रत्याह—

सच्चिदानन्दरूपे तु माया सच्चित्सुखात्मिका ।
शर्कराखण्डके यद्वच्छर्करारूपमेव हि ॥

सच्चिदानन्देति ।

एष स्वानन्दनाथस्य पादपद्मोपजीविना ।
स्वात्मस्फूर्तिविलासाख्यो ग्रन्थो विरचितोऽल्पकः ॥

Colophon:

इति स्वानन्दनाथपादपद्मोपजीविना फलस्वगोत्रोत्पन्नेनाल्पेन त्यागराजनाम्ना विरचितः स्वात्मस्फूर्तिविलासः संपूर्णोऽस्तु ॥

APPENDIX I

INDEX OF WORKS NOTICED

Note —The Appendices I and II give the titles and names in the order of Sanskrit alphabet while the Appendix III gives them in the order of English alphabet

APPENDIX II

INDEX OF AUTHORS

APPENDIX III

GENERAL INDEX

M 64

M 66

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(The Theosophical Society, Adyar, Madras 20, India)

		Rs	A
1910—1	A PRELIMINARY LIST OF THE SAṀSKṚT AND PRĀKṚT MSS in the Adyar Library (Saṁskṛt Devanāgarī) Boards Rs 1 8 Cloth	2	0
1912—2	A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SAṀSKṚT MSS in the Adyar Library *By* F O Schrader Vol I Upaniṣads Cloth	5	0
3	THE MINOR UPANIṢADS (Saṁskṛt) critically edited for the Adyar Library *By* F O Schrader Vol I —Saṁnyāsa Cloth	10	0
1916—4	AHIRBUDHNYA SAṀHITĀ OF THE PAÑCARĀTRA ĀGAMA (Saṁskṛt) 2 Vols Cloth	10	0
5	INTRODUCTION (English) TO THE PĀÑCARĀTRA AND THE AHIRBUDHNYA SAṀHITĀ *By* F O Schrader Cloth	3	0
1920—6	YOGA UPANIṢADS 20—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* Paṇḍit A Mahadeva Sastri	5	0
1921—7	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS 24—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* Paṇḍit A Mahadeva Sastri	5	0
1923—8	VAIṢṆAVA UPANIṢADS 14—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* Paṇḍit A Mahadeva Sastri	4	0
1925—9	ŚAIVA UPANIṢADS 15—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* Paṇḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)	5	8
10	ŚĀKTA UPANIṢADS 8—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* Paṇḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)	3	8
1926—11	CATALOGUE OF SAṀSKṚT MSS in the Adyar Library (Revised) 2 Vols Each	3	12
1929—12	SAṀNYĀSA UPANIṢADS 17—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* T R Chintamani and the Paṇḍits of the Adyar Library	4	0
13	RUKMIṆĪKALYĀṆA MAHĀKĀVYA by Rājacūḍāmaṇi Dīkṣita Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library and T R Chintamani	2	0
1933—14	UNPUBLISHED MINOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library	5	0
1936—15	TEN MAJOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library		
	Īśa to Aitareya Vol I	4	8
	Chāndogya and Bṛhadāraṇyaka Vol II	6	0
	Vols I and 2 Boards	9	8
1937—16	MELARĀGAMĀLIKĀ of Mahāvaidyanātha Śivan Edited *by* Paṇḍit S Subrahmanya Sastri	2	0
1938—17	SAṀGRAHACŪḌĀMAṆI—Edited *by* Paṇḍit S Subrahmanya Sastri	5	0
18	PRATYABHIJÑĀHṚDAYA (The Secret of Recognition) with English Translation and Notes *by* K F Leidecker	3	0
19	BHAVASAṄKRĀNTI SŪTRA AND NĀGĀRJUNA'S BHAVASAṀKRĀNTI ŚĀSTRA—with the Commentary of Maitreyanātha—with English Translation *by* Paṇḍit N Aiyaswami Sastri	2	4
20	YOGA UPANIṢADS Translated into English *by* T R Srinivasa Aiyangar and Paṇḍit S Subrahmanya Sastri ...	5	0

		Rs.	A.
21.	* WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (in four Parts) by a body of experts—Edited *by* Professor D. D. Kanga:		
	Parts 1 and 2. Nature and Man ..	5	0
	Part 3. God—From Humanity to Divinity ...	2	8
	Part 4. Some Practical Applications ..	2	8
1939—22	ṚGVEDAVYĀKHYĀ, MĀDHAVAKṚTĀ—Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja. Vol I ...	6	0
1940—23.	THE NUMBER OF RASAS *by* V. Raghavan, Department of Saṁskṛt, University of Madras ...	3	0
1941—24.	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—Translated into English *by* T. R. Srinivasa Aiyangar and Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	5	0
25.	BHAGAVADGĪTĀRTHAPRAKĀŚIKĀ of S'rī Upaniṣad-Brahmayogin (Saṁskṛt). Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library	4	0
26.	SĀMAVEDA-SAṀHITĀ—With the Commentaries of Mādhava and Bharatasvāmin. Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja ...	6	0
27.	RĀJA DHARMA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Lectures, 1938, University of Madras) *by* Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar .	3	8
28	VARIVASYĀRAHASYA of Bhāsurānandanātha (Second Edition—Reprinted, 1948) Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri (with English Translation Etc) ...	5	0
29.	VYAVAHĀRANIRṆAYA OF VARADARĀJA—Edited *by* Rao Bahadur K V. Rangaswami Aiyangar and A. N. Krishna Aiyangar ...	15	0
30.	SAṀGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Siṁhabhūpāla Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri. Vol. I. (Adhyāya 1) ...	9	0
1942—31.	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY. Western Section. Part 1 ...	3	0
32.	ĀLAMBANAPARĪKṢĀ AND VṚTTI *by* Diṅnāga. Edited with English translation, Tibetan text etc. *by* Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri ...	3	8
33.	SOME CONCEPTS OF ALAṀKĀRA-S'ĀSTRA *by* V. Raghavan, University of Madras ...	4	0
34.	VEDĀNTAPARIBHĀṢĀ—with English translation and Notes *by* Prof. S. S. Suryanarayana Sastri ...	2	12
35	DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library *by* K. Madhava Krishna Sarma Vol. I—Vedic ...	15	0
36.	S'RĪ PĀÑCARĀTRA-RAKṢĀ of S'rī Vedānta Des'ika—Edited *by* Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar and Vedānta Siromaṇi T Venugopalacharya ...	4	8
37	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY. Western Section, part 2 ..	6	0
38	CATURDAS'ALAKṢAṆĪ OF GADĀDHARA with three commentaries—Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar. Vol I ...	4	8
1943—39.	PHILOSOPHY OF VIS'IṢṬĀDVAITA *by* Prof. P N Srinivasachari ...	12	0
40	VĀDĀVALI OF JAYATĪRTHA Edited with English translation and Notes *by* P Nagaraja Rao ...	4	0
41.	SPINOZIAN WISDOM OR NATURAL RELIGION *by* James Arther ...	2	12
42.	UṢĀNIRUDDHA of Rāmapāṇivāda. Edited *by* Paṇḍit S Subrahmanya Sastri and Prof C Kunhan Raja ...	3	8
1944—43.	SAṀGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Siṁhabhūpāla. Edited *by* Paṇḍit S Subrahmanya Sastri Vol II (Adhyāyas 2—4) .	9	0
44	ĀS'VALĀYANAGṚHYASŪTRA—With the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Edited *by* Svami Ravi Tirtha. Vol I (Adhyāya 1) ...	6	4
45	ALPHABETICAL INDEX OF SANSKRIT MANUSCRIPTS in the Adyar Library ...	10	0

* *Published under the auspices of the Adyar Library Association*

		Rs.	A.
46	Catalogue of the Adyar Library, Western Section, Part 3 ..	7	0
47.	Ātman in Pre-Upaniṣadic Vedic Literature *by* H. G. Narahari ..	8	0
1945—48	Rāgavibodha of Somanātha with his own commentary Viveka. Edited by Paṇḍit S Subrahmanya Sastri ...	6	0
49	Acyutarāyābhyudaya of Rājanātha Ḍiṇḍima—Sargas 7 to 12 Edited *by* A. N. Krishna Aiyangar .	3	8
50	Ancient Wisdom of Wales *by* D. Jeffrey Williams ...	1	4
51	Saṃgītaratnākara of S'ārṅgadeva—Vol I. Chapter I. English Translation *by* *Prof. C Kunhan Raja Cloth Rs 4 8 Boards* ..	4	0
52.	Vaiṣṇava Upaniṣads Translated into English *by* T R Srinivasa Aiyangar and edited *by* Dr G Srinivasa Murti	10	0
1946—53.	Nyāyakusumāñjali of Udayanācārya—Translated into English *by* Svami Ravi Tirtha *(Vol I—Books i and ii)* ...	4	0
54.	Prākṛtaprakās'a of Vararuci with the Commentary of Rāmapāṇivāda. Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja and Paṇḍit K Ramachandra Sarma .	4	4
55.	Sphoṭavāda of Nāges'a—Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary	3	12
1947—56	The Cradle of Indian History *by* C R Krishnamacharlu .	3	8
57.	Unmattarāghava of Virūpākṣa—Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya ...	1	12
58	Origin and Spread of the Tamils (Sankara Parvati Lectures, 1940, University of Madras) *by* Prof V. R. Ramachandra Dikshitar ...	3	8
59.	Jīvānandanam of Ānandarāyamakhin—Edited *by* Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar with his own Commentary .	20	0
60.	Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library, *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya, Vol. VI—Grammar, Prosody and Lexicography ...	25	0
61.	Ṛgvedavyākhyā of Mādhava, Vol. II, edited by Prof C Kunhan Raja	15	0
62.	Descriptive Catalogue of Pali MSS in the Adyar Library, *by* Dr E W Adikaram ..	6	0
1948—63	Haricarita of Parames'vara—Edited *by* Paṇḍit V Krishnamacharya with his own Commentary	5	0
64	Gautama-dharmasūtra-paris'iṣṭa (Second *Pras'na*)—Edited *by* A N Krishna Aiyangar ...	9	0
65	Saṃkalpasūryodaya of S'rī Veṅkaṭanātha with the Commentaries Prabhāvilāsa and Prabhāvali Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya Part I ..	15	0
	Part II ..	15	0
	Reprint of No 28—Varivasyārahasya of Bhāsurānandanātha—Edited by Paṇḍit S Subrahmanya Sastri (with English translation, Etc) ...	5	0
1949—66	Indian Cameralism (A Survey of some aspects of Artha s'āstra) *by* K V Rangaswami Aiyangar	7	0
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No 21—Where Theosophy and Science Meet (Parts 1 and 2, Nature and Man) by a body of Experts. Edited *by* Prof. D D Kanga ..	9	0
67	Tirukkuṛaḷ of Tiruvaḷḷuvar—(In Roman Transliteration) with English Translation by *Prof V R. Ramachandra Dikshitar* ...	3	0
68	Tirukkuṛaḷ of Tiruvaḷḷuvar, with English Translation *by* Prof V R. Ramachandra Dikshitar ...	3	0
69	Catalogue of the Adyar Library, Western Section, part 4 (French)	1	12
70.	Alaṃkārasaṃgraha by Amṛtānandayogin. Edited *by* Paṇḍit V Krishnamacharya and Paṇḍit K. Ramachandra Sarma ...	9	0

		Rs.	A.
	71. YĀJÑIKYUPANIṢADVIVARAṆAM BY PURUṢOTHAMĀNANDA TIRTHA—Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya and Paṇḍit K. Ramachandra Sarma ...	2	8
1950—	72. EDICTS OF AS'OKA (Priyadars'in). With English Translation *by* G. Srinivasa Murti and A. N. Krishna Aiyangar. Boards Rs. 2-0. Cloth ...	3	0
	73. SOME ASPECTS OF EDUCATION IN ANCIENT INDIA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Endowment Lectures, University of Madras, 1949) *by* Prof. C. Kunhan Raja ..	2	8
	Reprint of No. 9—S'AIVA UPANISADS 15—with the commentary of S'ri Upaniṣad Brahma Yogin—Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	5	8
	Reprint of No. 10—S'ĀKTA UPANIṢADS 8—with the commentary of S'ri Upaniṣad Brahma Yogin—Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	3	8
	74. THE PHILOSOPHY OF BHEDĀBHEDA, *by* P. N Srinivasachari ..	9	0
	75. VEDĀNTAKĀRIKĀVALI OF BUCCI VENKAṬĀCĀRYA—Edited *by* Pandit V. Krishnamacharya with his own Commentary and English Translation. ...	5	0
	76. ĀRYA S'ĀLISTAMBA SŪTRA PRATITYASAMUTPĀDAVIBHAṄGA NIRDES'ASŪTRA AND PRATITYASAMUTPĀDAGĀTHĀ SŪTRA—Edited with Tibetan Versions, Notes and Introduction, etc., *by* N. Aiyaswami Sastri ...	4	8
1951—	77. IDEA OF PERSONALITY—(Dr. Annie Besant Memorial Endowment Lectures, University of Madras), *by* P. N. Srinivasachari .	2	12
	78. SAṄGITARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Simhabhūpāla. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri, Vol III. (Adhyāyas 5, 6) ...	16	0
	79. VARĀHAMIHIRAHORĀS'ĀSTRAM—Edited *by* A. N. Srinivasaraghava Aiyangar, with his own commentary Apūrvārthapradars'ikā, Vol I. (Adhyāyas 1—10) ...	12	8
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No. 21—WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (Parts 3 and 4, God and Law) by a body of Experts, Edited *by* Prof. D D Kanga ...	15	0
	Reprint of No. 72—EDICTS OF AS'OKA (Priyadars'in). With English Translation *by* G. Srinivasa Murti and A N. Krishna Aiyangar Boards Rs. 2 0. Cloth ...	3	0
1952—	80. DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS in the Adyar Library, *by* H. G. Narahari, Vol V—Kāvya, Nāṭaka and Alaṅkāra ...	40	0
	81. A SYNTHETIC VIEW OF VEDĀNTA *by* P N Srinivasachari ...	5	0
	82. DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS in the Adyar Library, *by* Paṇḍit V Krishnamacharya, Vol IX—Mimāṃsa and Advaita-Vedānta ..		

PAMPHLETS

1939

	Rs.	A.
VARIANT VERSION OF THE EKĀGNIKĀṆḌA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1939). Edited *by* K Madhava Krishna Sarma ...	0	3

1940

	Rs.	A.
RĀJAMṚGĀṄKA OF BHOJA. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940) Edited by K. Madhava Krishna Sarma .	0	4

1942

	Rs.	A.
ṢAṬPAÑCĀS'IKĀ, a Silpas'āstra manual. (Reprint from the Adyar Library Bulletin. February, 1942). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma	0	3
PRAMĀṆAMAÑJARI OF SARVADEVA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1942). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma ...	0	6
A LIST OF MANUSCRIPTS Catalogue of MSS at the private Library of Trichinopoly Krishna Iyer's House at Negapatam. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1942) ..	1	0

	Rs. A.
THE PATH OF GREATNESS. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, December, 1942), *by* Dr. G. S. Arundale ...	0 6

1943

VIŚEṢĀMṚTA of Tryambaka Miśra (An orthographical lexicon), Edited *by* H G. Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1943) ..	0 12
A SANSKRIT LETTER OF MOHAMAD DARA SHUKOH with English Translation and Notes *by* Prof. C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940, May and *October, 1943*) ...	0 12

1946

DHARMACAURYARASĀYANA OF GOPĀLAYOGINDRA—Edited *by* H. G Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October and December, 1946) ...	1 12

1948

SAMSKṚTAGRANTHIVIGHAṬANA—*by* Prof C Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, *February 1948*) ...	0 8
CANDRAVĀKYAS OF VARARUCI—Edited *by* Prof. C Kunhan Raja with Appendices (Reprint from the Introduction to Adyar Library Series, No 63) ..	2 0
BHĀRATA RĀṢṬRA-SAṄGHAṬANĀ (Indian Constitution in Sanskrit verses)—a sample—*by* Prof C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol XII)	1 8
LANGUAGE PROBLEM IN INDIA—(Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 4, December, 1948) ...	1 0
SANSKRIT IN INDIA—by G. Srinivasa Murti (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 3, October, 1948) ...	1 0
INFLUENCE OF INDIAN THOUGHT ON FRENCH LITERATURE—*by* Prof. Louis Renou. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols XII and XIII) ..	0 12

1949

THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Language)—*by* C Kunhan Raja (Reprint from the *Adyar Library Bulletin, Vol XIII, Part 1, February, 1949*) ...	0 12
THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Literature, Sanskrit Scholarship and Sanskrit Scholars) *by* Louis Renou and C Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1949) ...	1 8
DAŚAKUMĀRAKATHĀSĀRA OF APPAYĀMĀTYA—Edited *by* H G Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Feb and May, 1949) ...	1 0
BRAHMASŪTRABHĀṢYA SIDDHĀNTASAMGRAHA *by* Śrī Upaniṣad brahmayogin—Edited by Pandit V. Krishnamacharya (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Parts 2 and 3) ...	1 8
INDIA'S CULTURAL ROLE IN THE WORLD *by* C Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol XIII, Part 4) ..	0 12

1950

ODE TO INDIA. Composed by C. Kunhan Raja on the Occasion of the Proclamation of the Indian Republic on Thursday. 26th January 1950 (Reprint from the Adyar Library Bulletin, *Vol XIV, Part 1*). ...	0 6
PĀDAVIDHĀNA OF ŚAUNAKA with Bhāṣya—Edited *by* H. G Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols. XIII and XIV)	1 0
HINDU RELIGION AND HINDU CUSTOMS—*by* C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIV, Part 1) ...	0 8

	Rs	A
INTRODUCTION TO EDICTS OF AS'OKA (Priyadars'in)—*by* K V Rangaswami Aiyangar (Reprint of the Introduction to Adyar Library Series No 72)	0	8

1951

LANGUAGE—BARRIER OR BRIDGE *by* A Sitā Devi	3	4
MĀNAMĀLA *by* Acyutakṛṣṇānandatīrtha with Rāmananda s Commentary—Edited *by* Pandit V Krishnamacharya (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, February and May, 1951)	2	0

IN THE PRESS

SAIVA AND SAKTA UPANIṢADS—Translated into English *by* T R Srinivasa Aiyangar and Edited *by* G Srinivasa Murti

YOGA UPANIṢADS—Translated into English *by* T R Srinivasa Aiyangar and Edited *by* G Srinivasa Murti (Second Edition)

CATURDAS'ALAKṢAṆI OF GADĀDHARA with three commentaries. Vol II *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar

ĀPASTAMBASMṚTI—Edited *by* A N Krishna Aiyangar

SAṀGĪTARATNĀKARA English Translation—Vol II *by* Prof C Kunhan Raja

ṚGVEDABHĀṢYA OF SKANDASVĀMIN—Edited by Prof C Kunhan Raja

ARISTOTLE S KATHARSIS AND BHARATA S STHAYIBHAVAS *by* Prof C Kunhan Raja

ĀṄGIRASASMṚTI—Edited *by* A N Krishna Aiyangar

VṚTTARATNAVALĪ OF VEṄKAṬES'A with Sanskrit commentary, English Translation and Notes—*by* H G Narahari

CONTRIBUTION OF KERALA TO SANSKRIT LITERATURE—*by* Dr K. Kunjunni Raja

READY FOR THE PRESS

ĀS'VALĀYANAGṚHYASŪTRA with the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa Vol II Edited *by* Svami Ravi Tirtha

NYĀYAKUSUMĀÑJALI OF UDAYANA with the Commentary of Varadarāja Edited *by* Prof C Kunhan Raja

CATURDAS'ALAKṢAṆI OF GADĀDHARA—with Commentaries—Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar Vol III

PAKṢATĀ OF GADĀDHARA—with four commentaries Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar

SIDDHĀNTALAKṢAṆAM OF GADĀDHARA with commentaries Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar

AVAYAVA OF GADĀDHARA—with commentaries Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar

SĀMĀNYANIRUKTI OF GADĀDHARA with commentaries Edited *by* Paṇḍit N Santanam Aiyar

VYUTPATTIVĀDA OF GADĀDHARA with commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar

TEN MAJOR UPANIṢADS—English Translation *by* T R Srinivasa Aiyangar—Edited *by* G Srinivasa Murti

---